

Жан Эффель

Сотворение мира



Небо и Земля



КТО СУЩЕСТВУЕТ ТОЛЬКО
ДЛЯ СЕБЯ,
ТОТ
НЕ СУЩЕСТВУЕТ...



Сотворение
небесных
светил





ТИТРЫ



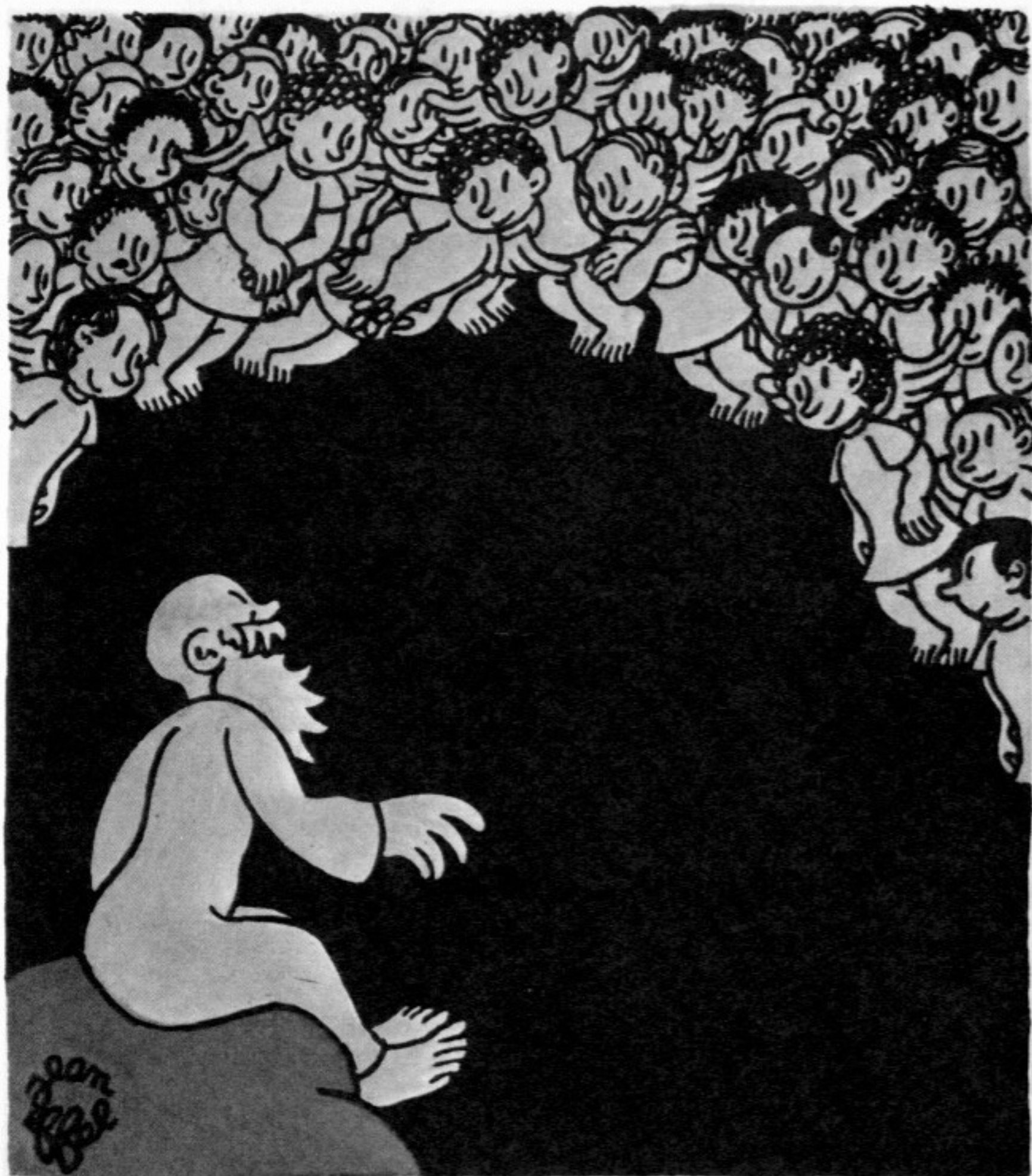
«...и тьма была над бездною, и Дух Божий носился над водою...»



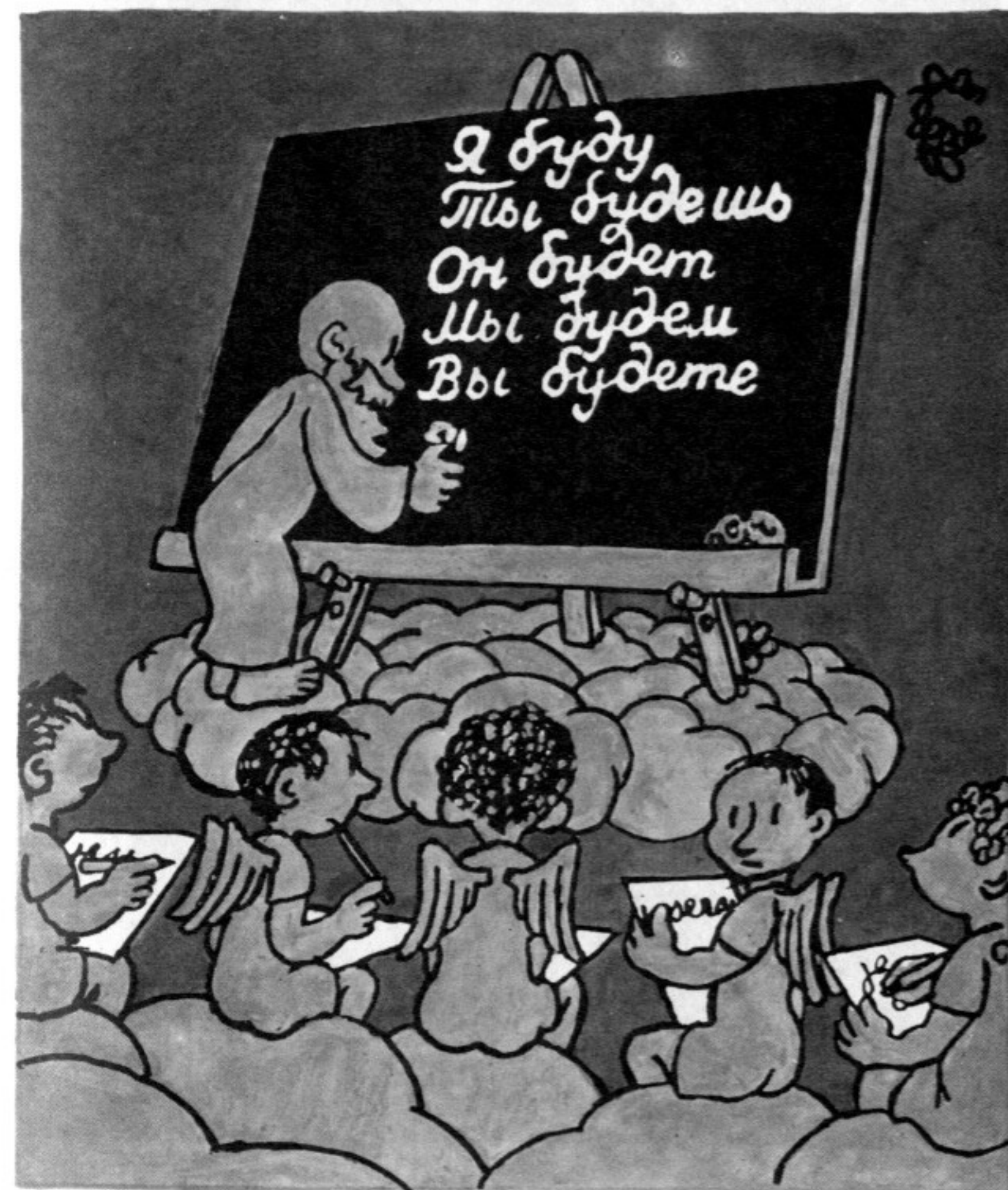
— Мы сотворим мир и судьбу... если эти неологизмы вам что-то говорят.



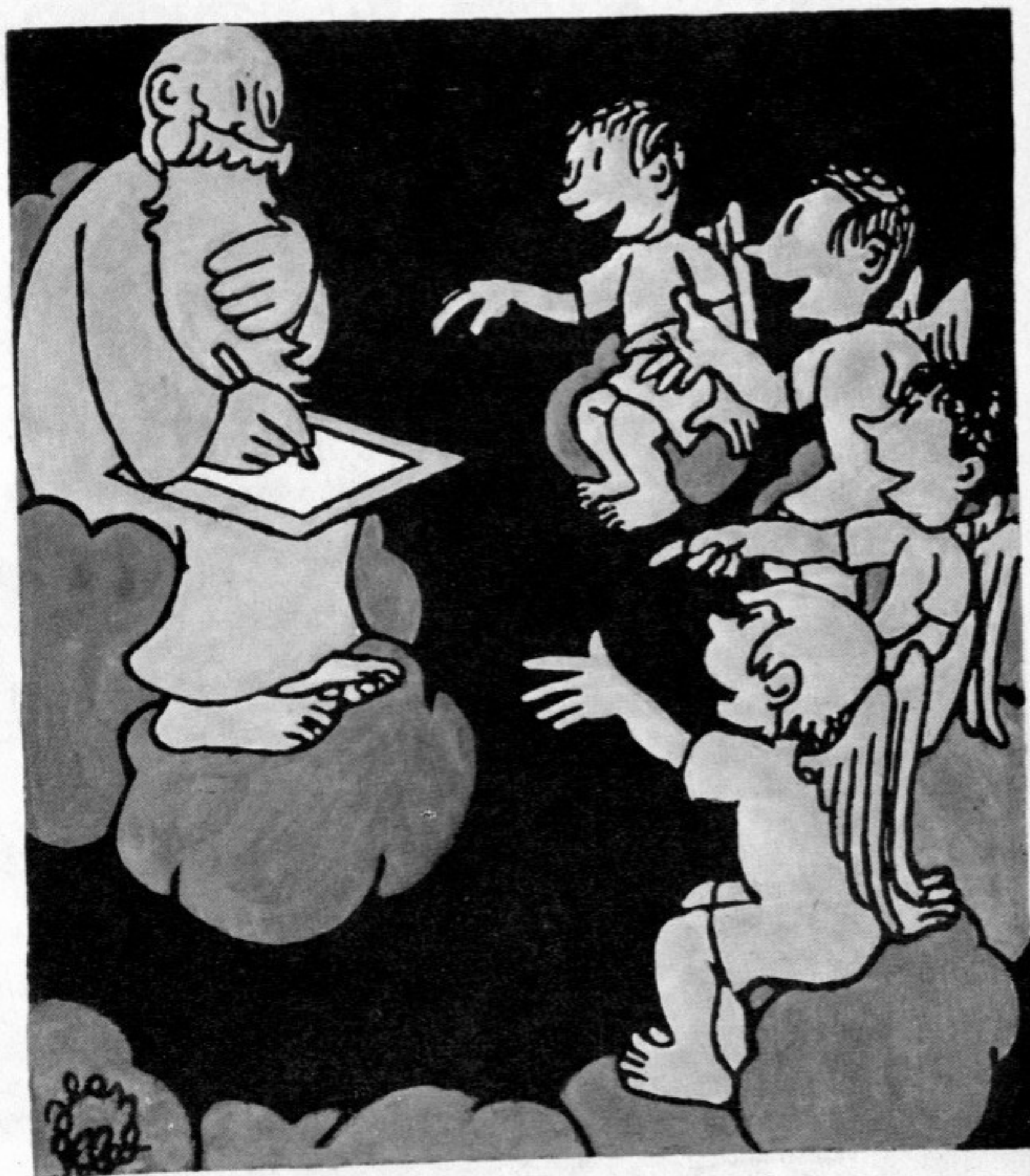
— Он придумал первый аврал — все сотворить за шесть дней.



— Нам предстоит трудная неделька.



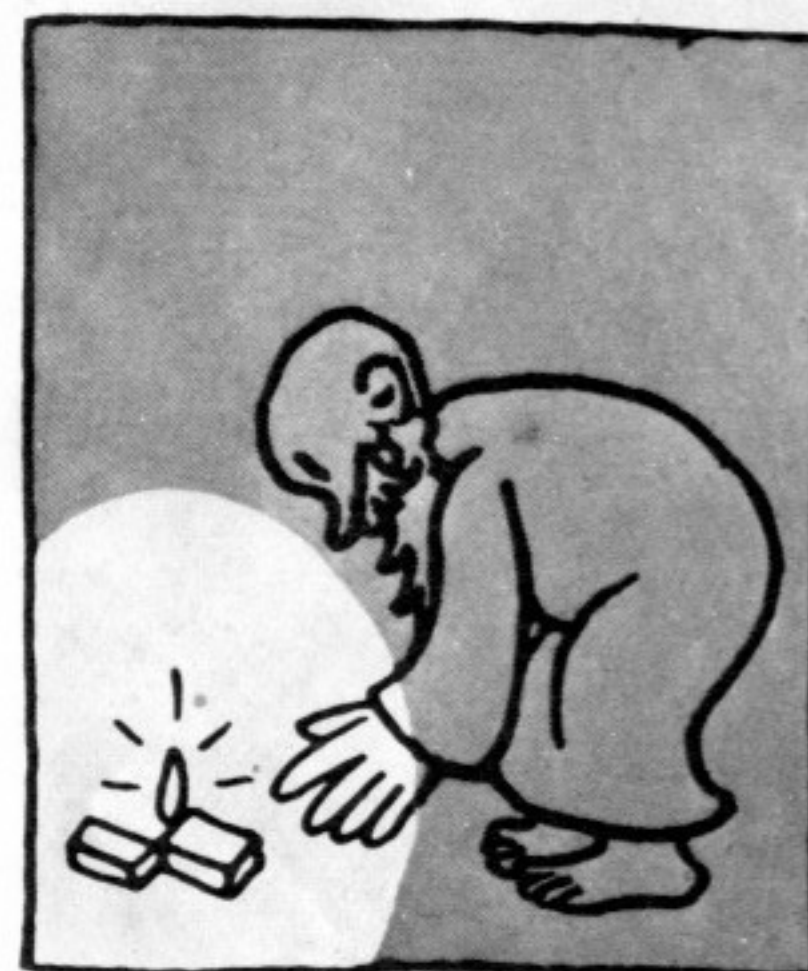
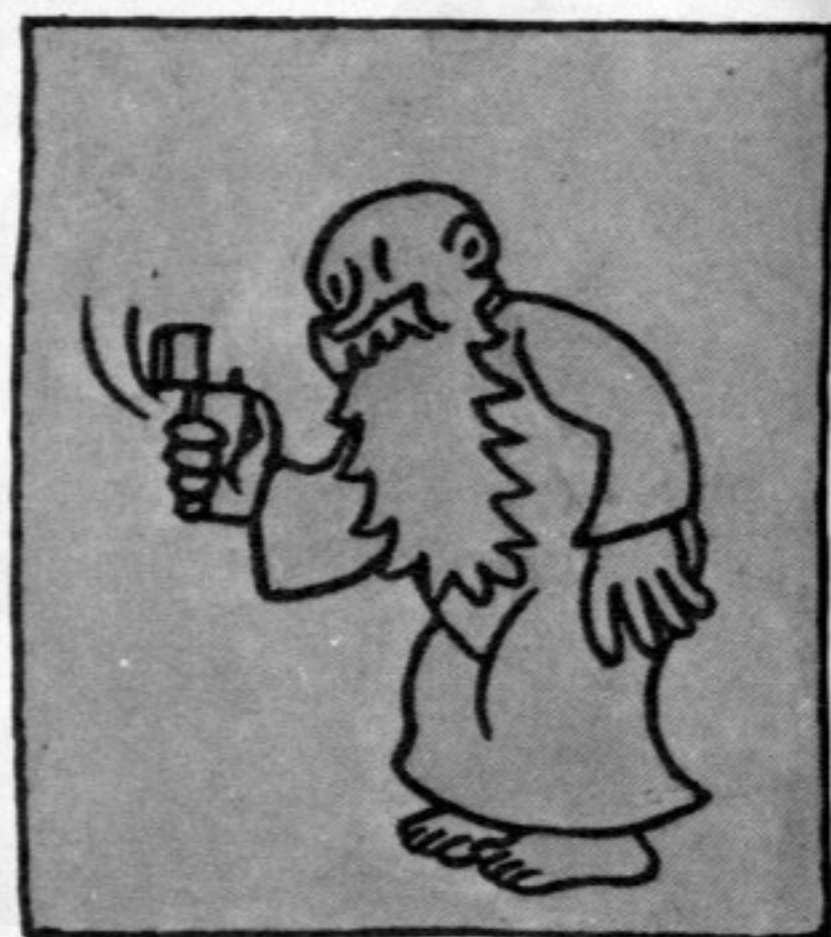
«Вначале было слово...»



— Что же я буду сотворять?
 — Атомы с ядрами! Орехи с зернышками! Вишни с косточками!



— На сегодня хватит; завтра будет день...



«...и стал свет»



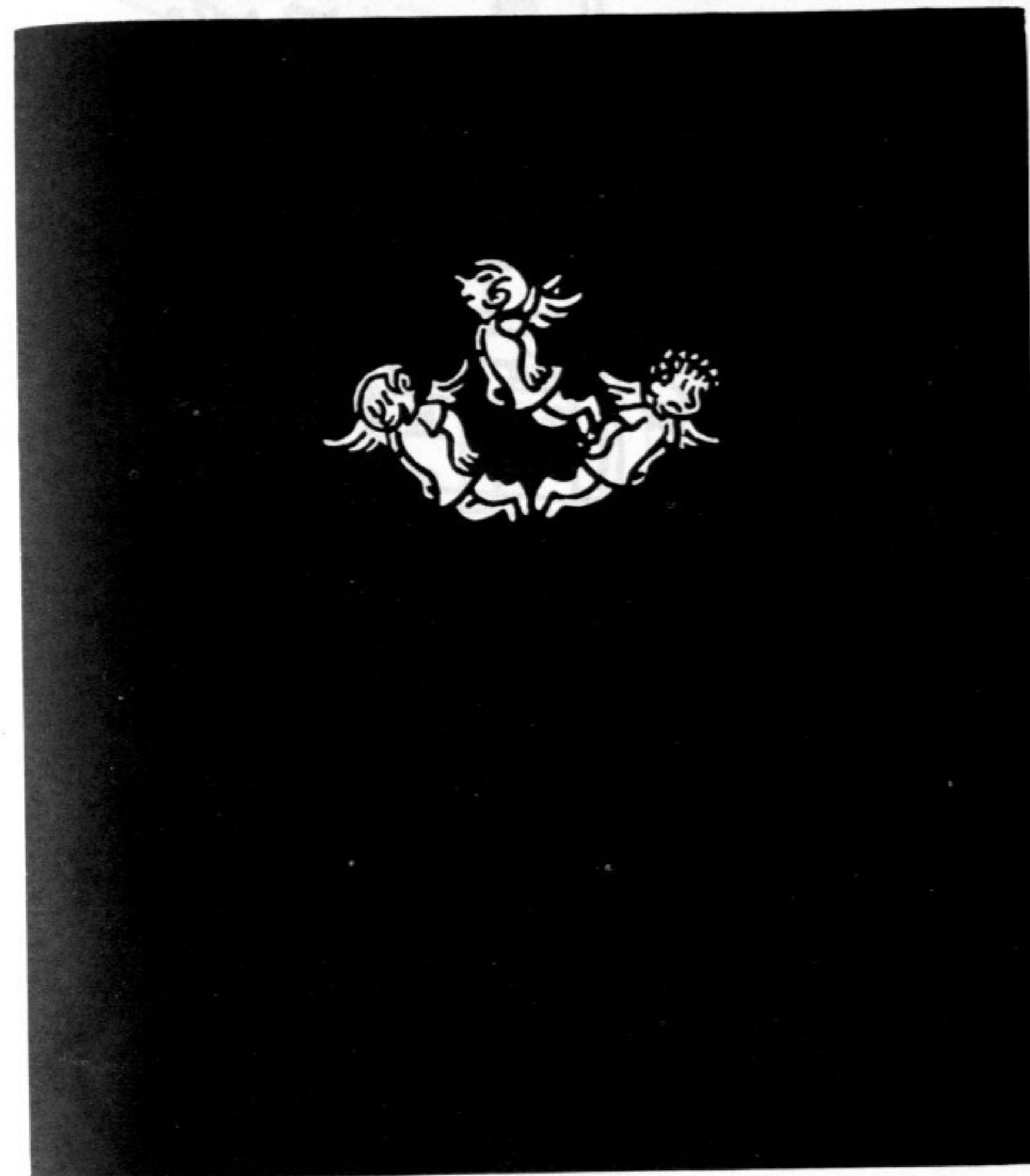
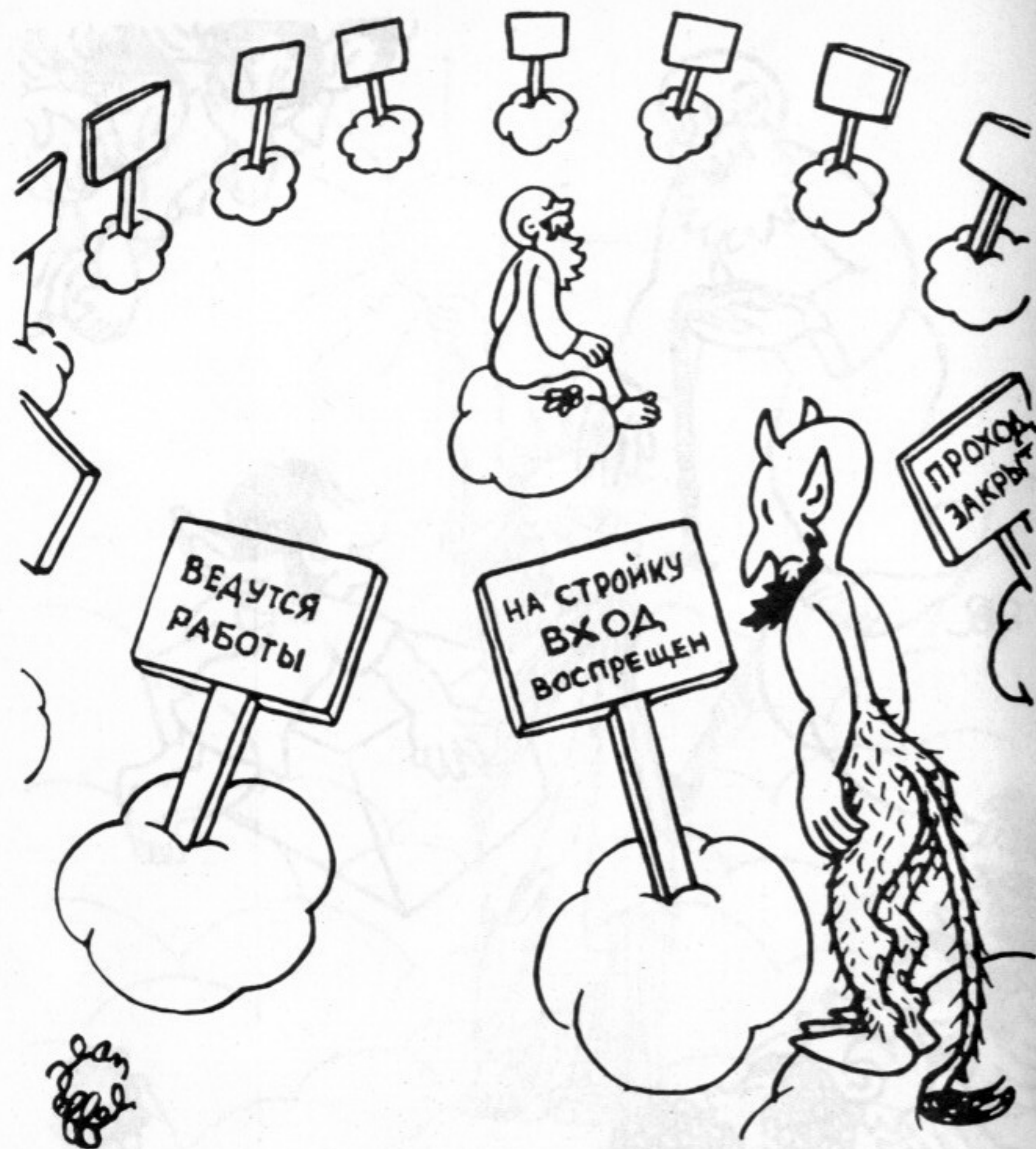
— Это текст от автора...



...это я изобрел, чтобы отделить свет от тьмы.



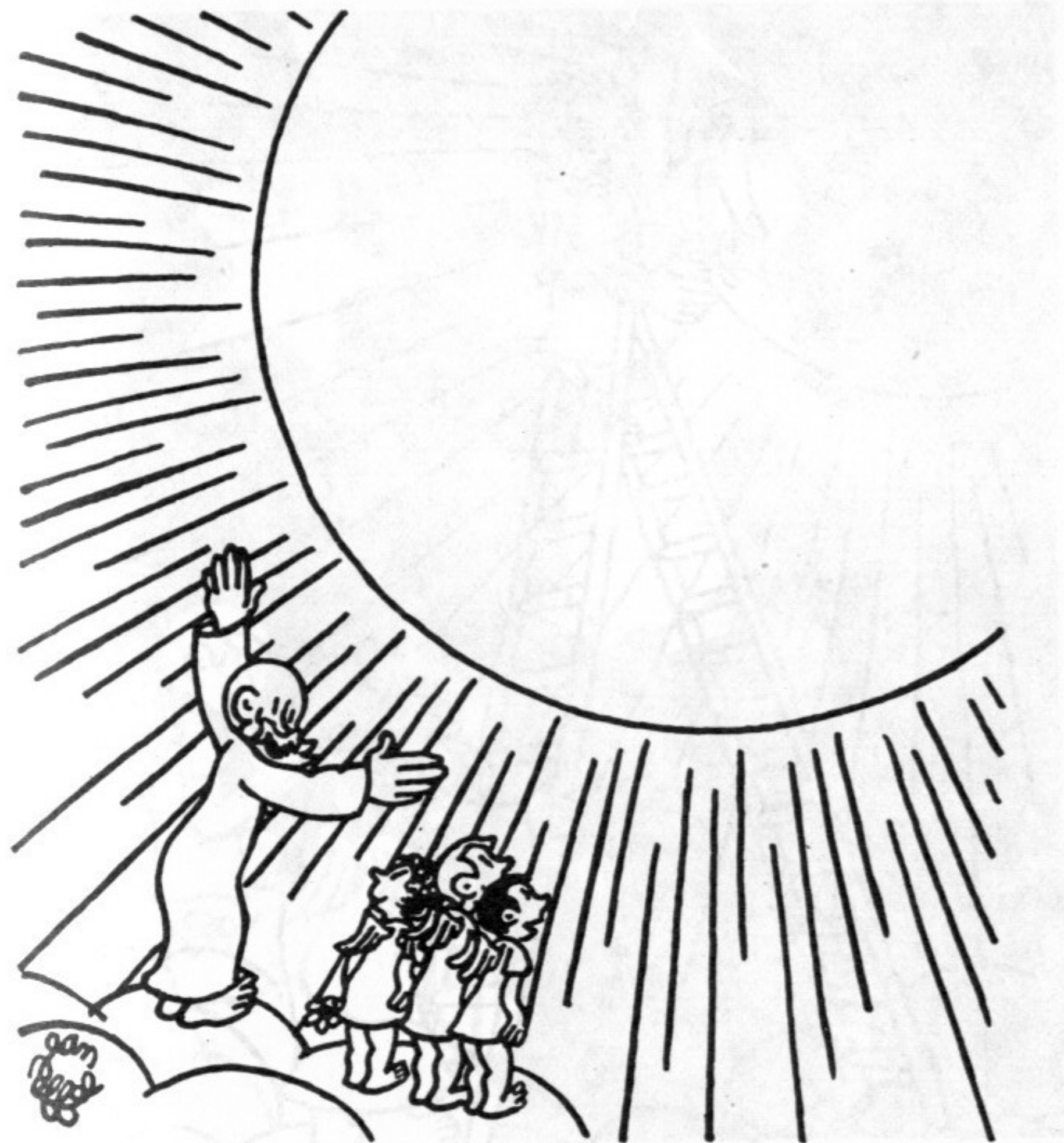
— Ну, закладывай краеугольный камень!
— Куда?



— Неужели все надо будет доставать только на черном рынке?

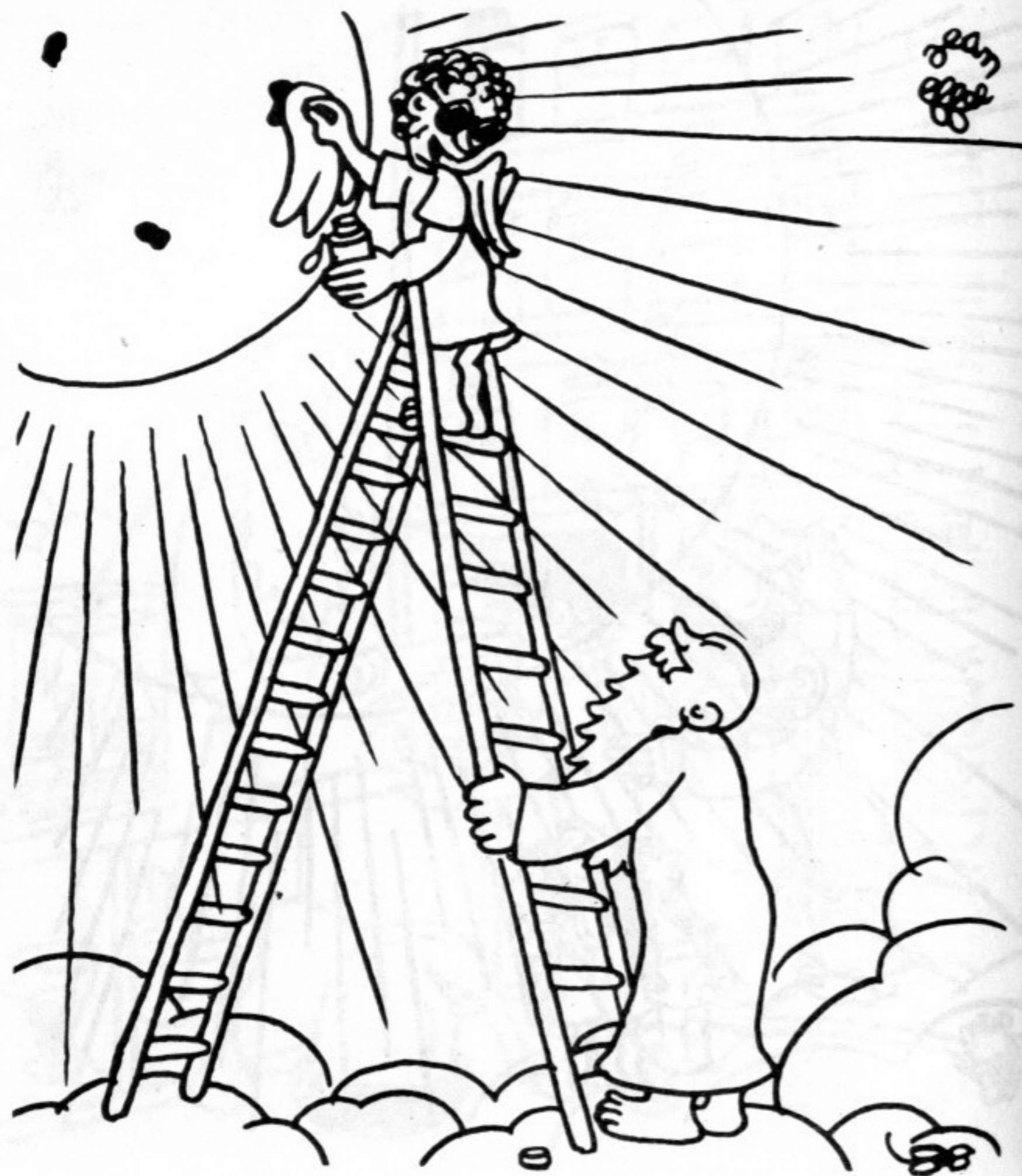


- Мне нужно сто тысяч миллиардов триллионов тонн кремния!
- Зайдите завтра, будет готово!



СОТВОРЕНИЕ СОЛНЦА

— Взгляд и нечто.



— С этими пятнами ничего нельзя поделать.



— В нем есть искра божья.



— В этой хлопушке белая!
— А в этой — желтая!



ПАДАЮЩАЯ ЗВЕЗДА
— Сорванец!



— Эти медведицы будут с двух сторон стеречь Полярную звезду, чтобы с места не сходила!



— Мы позируем для Близнецов...



МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

— Ешьте сами! Не могу же я каждую кормить из соски!



— Без полуфабрикатов мне бы никогда не управиться!



КОМЕТЫ

— Хвостатые звезды. Вредительство!



ЗАПУСК САТУРНА



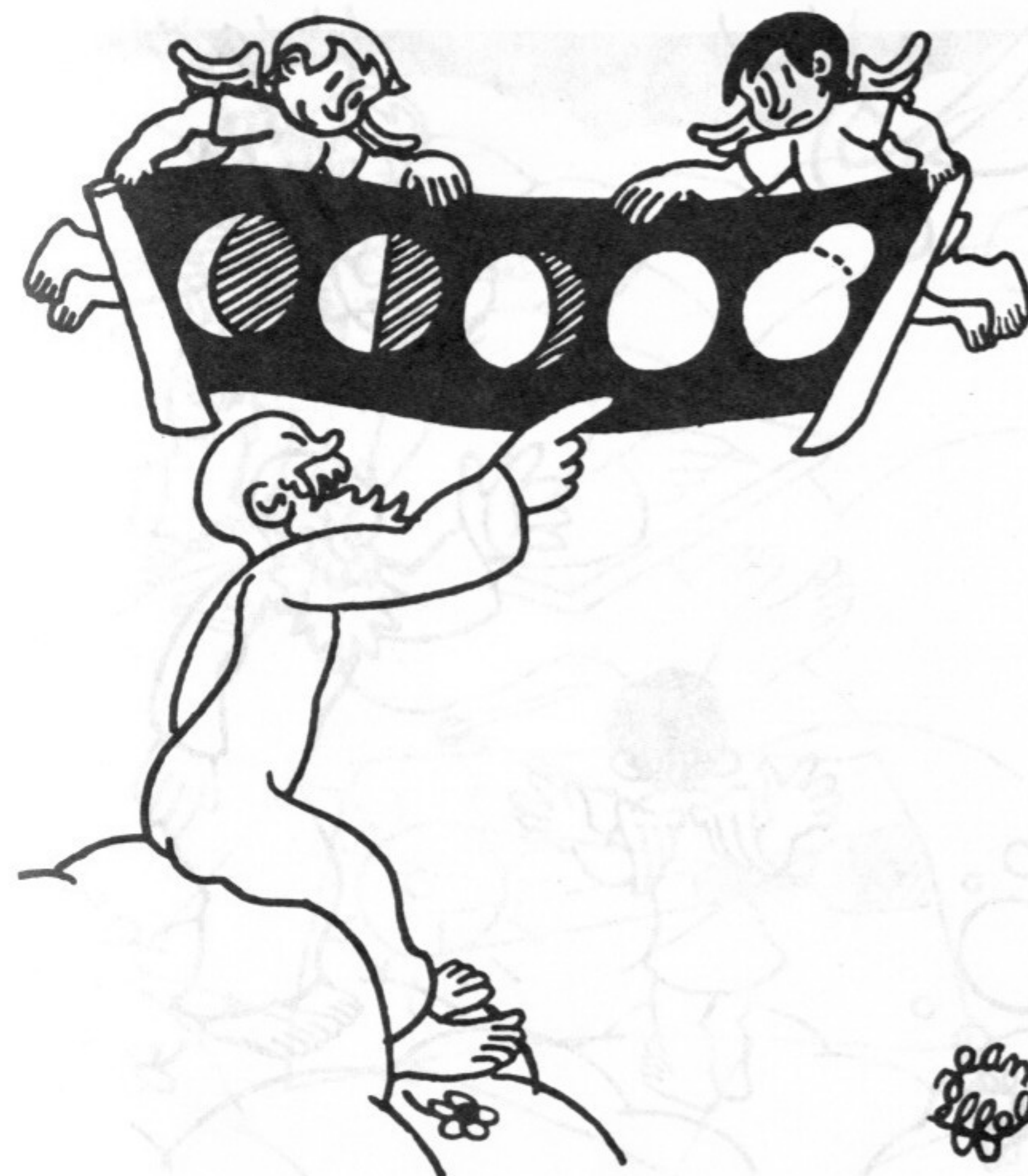
— У неба, конечно, вся грудь в орденах...



ТУМАННОСТИ
— Раньше у него мысль яснее работала...



— Фирменное блюдо шефа — сверху корочка,
а внутри горячая начинка.



ПРОЕКТЫ ЛУНЫ

— Рогалик еще туда-сюда, а вот пятое пирожное никуда не годится.

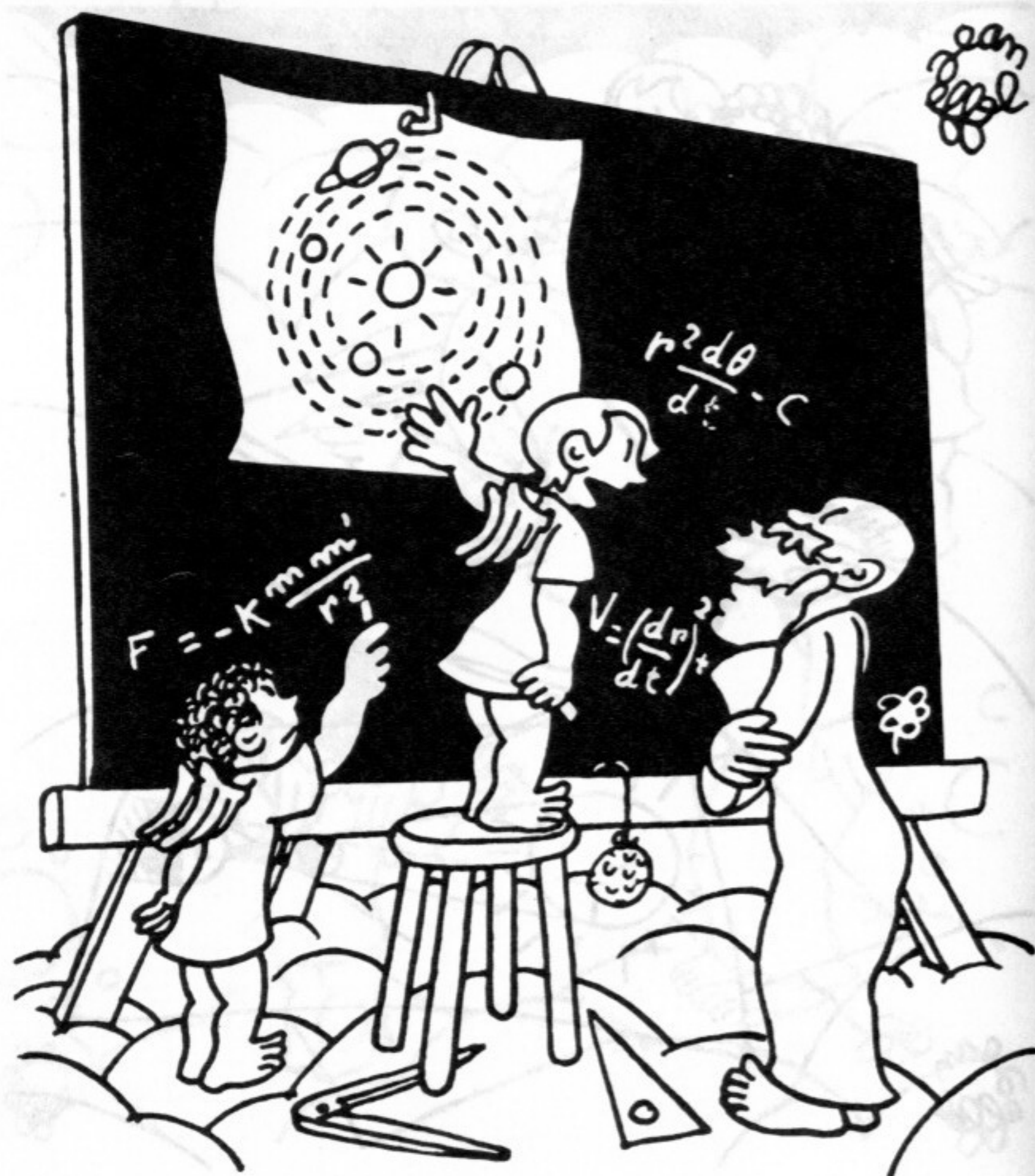


СПУТНИКИ

— Каждой планете даются маленькие шарики в виде бесплатных приложений.



— Зачем ломать себе голову над солнечными затмениями?
 — Надо же что-то придумать, чтобы предсказатели могли себе на хлеб заработать!



— Невозможно заставить их держать хорошую среднюю скорость —
все время тормозят на поворотах!



— Не так-то легко ее завести!

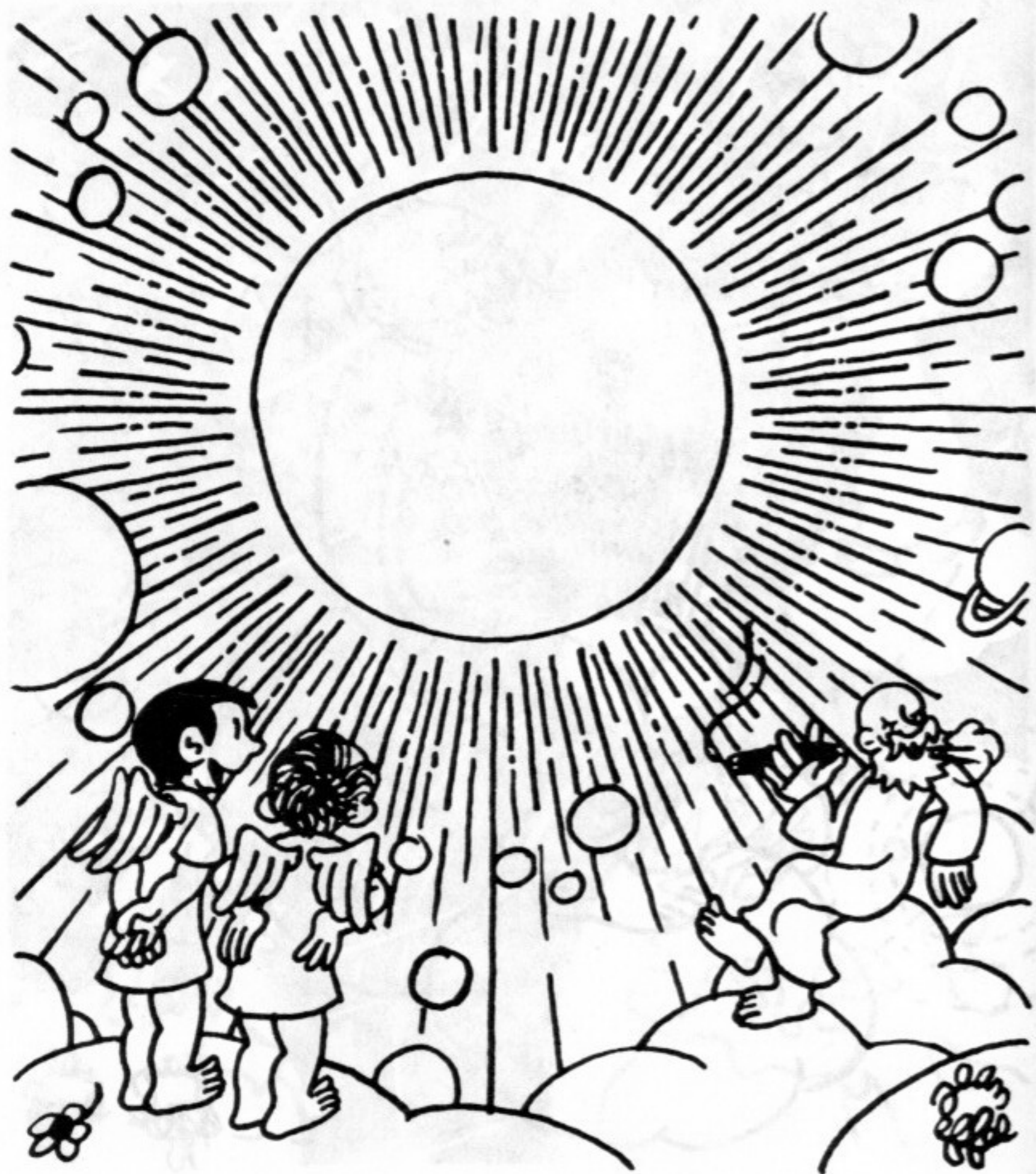


— Когда ему что-нибудь нужно, он небо и землю перевернет!



ПРИТЯЖЕНИЕ

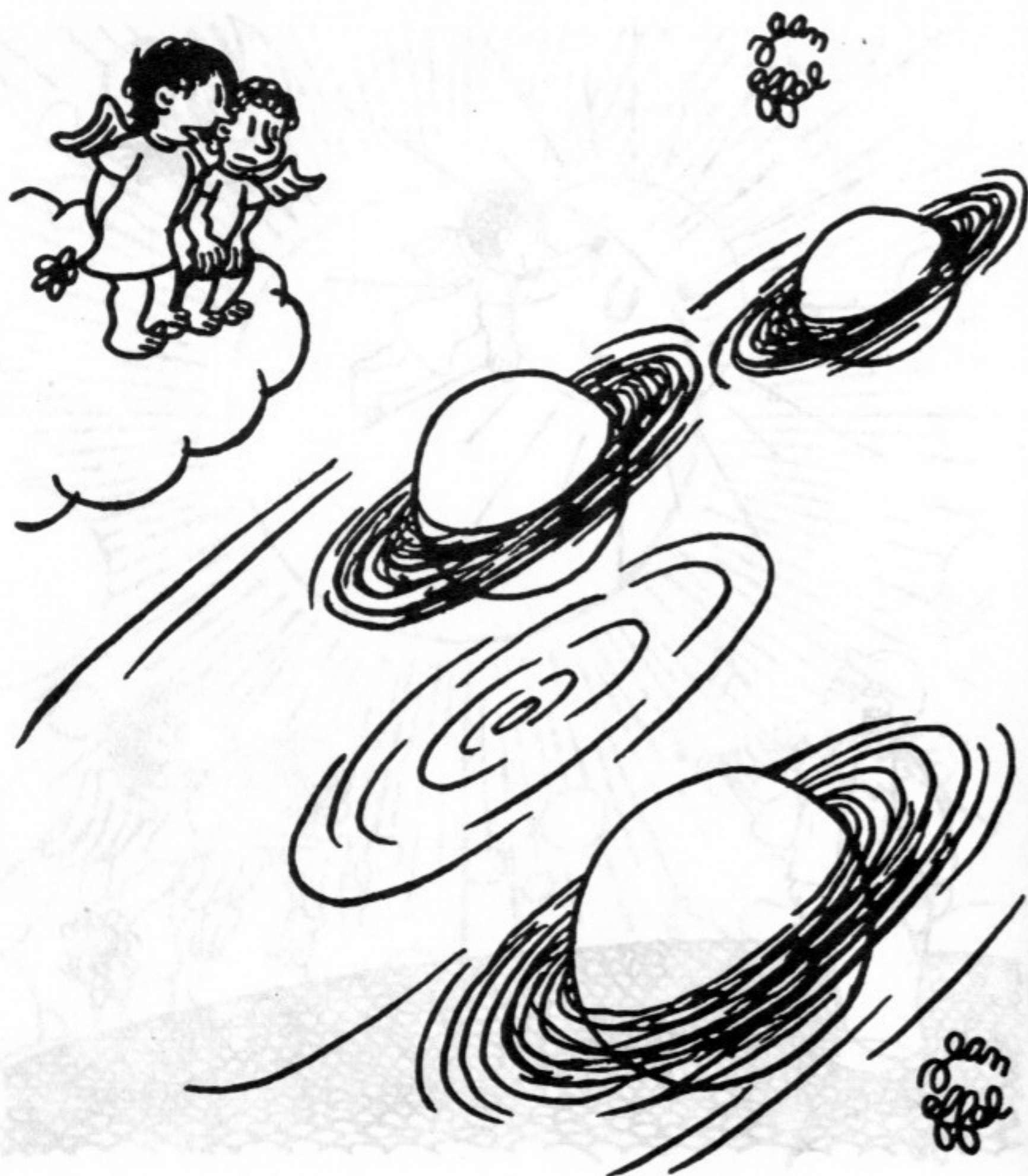
«...стремлюсь к тебе душой...»



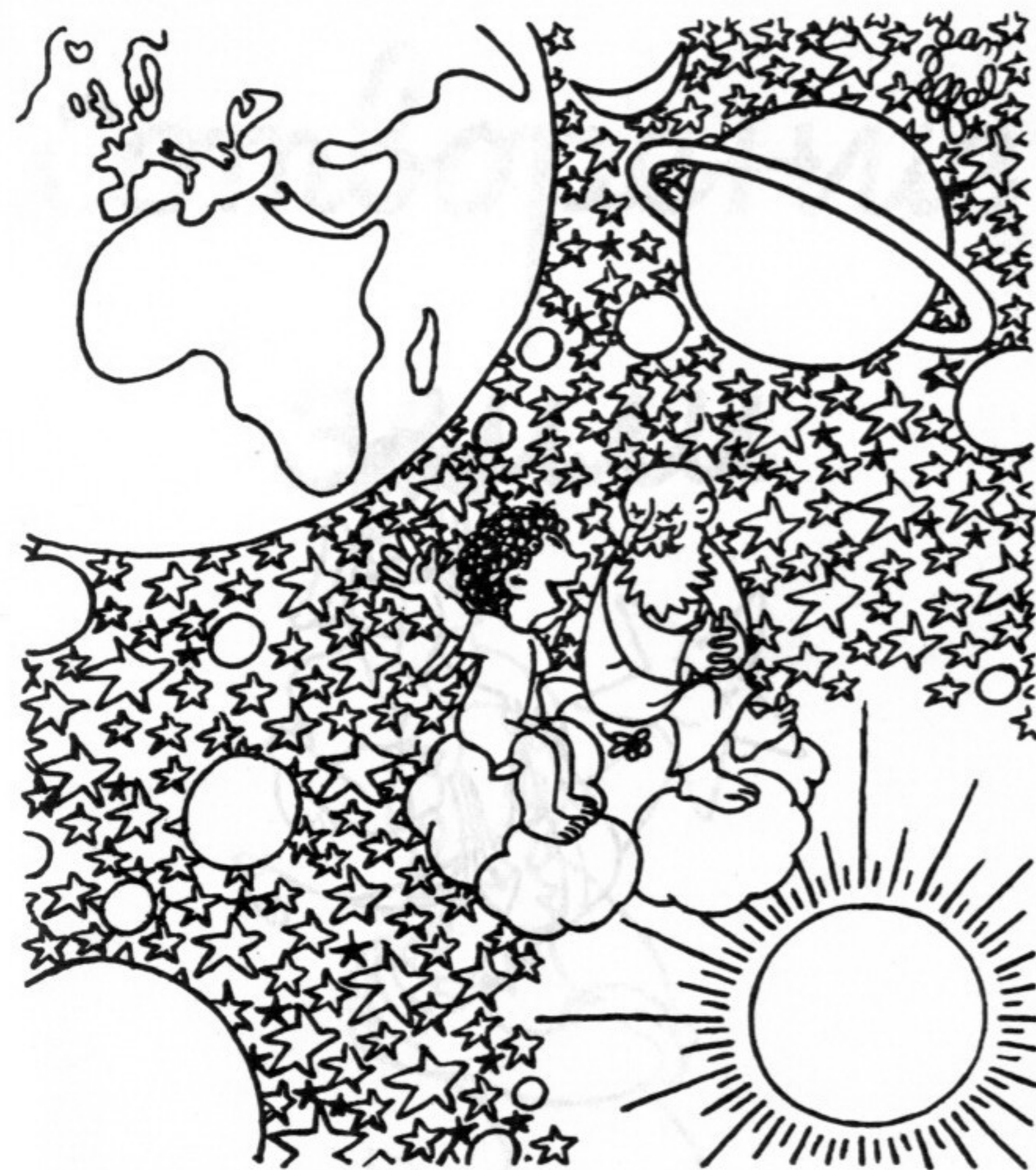
— Солнечная система — золотое предприятие!



— Эй! Без баловства!



— Пока что волчок — самое сложное его изобретение!



— Создать Вселенную — пустяк, но ведь это же раньше никому не приходило в голову!



Сотворение земли





— Он по всем предметам первый!



СОТВОРЕНИЕ ГРИФЕЛЬНОЙ ДОСКИ

— Приготовить слоеное тесто из глины и воды...



МРАМОР
— У него артистическая жилка!



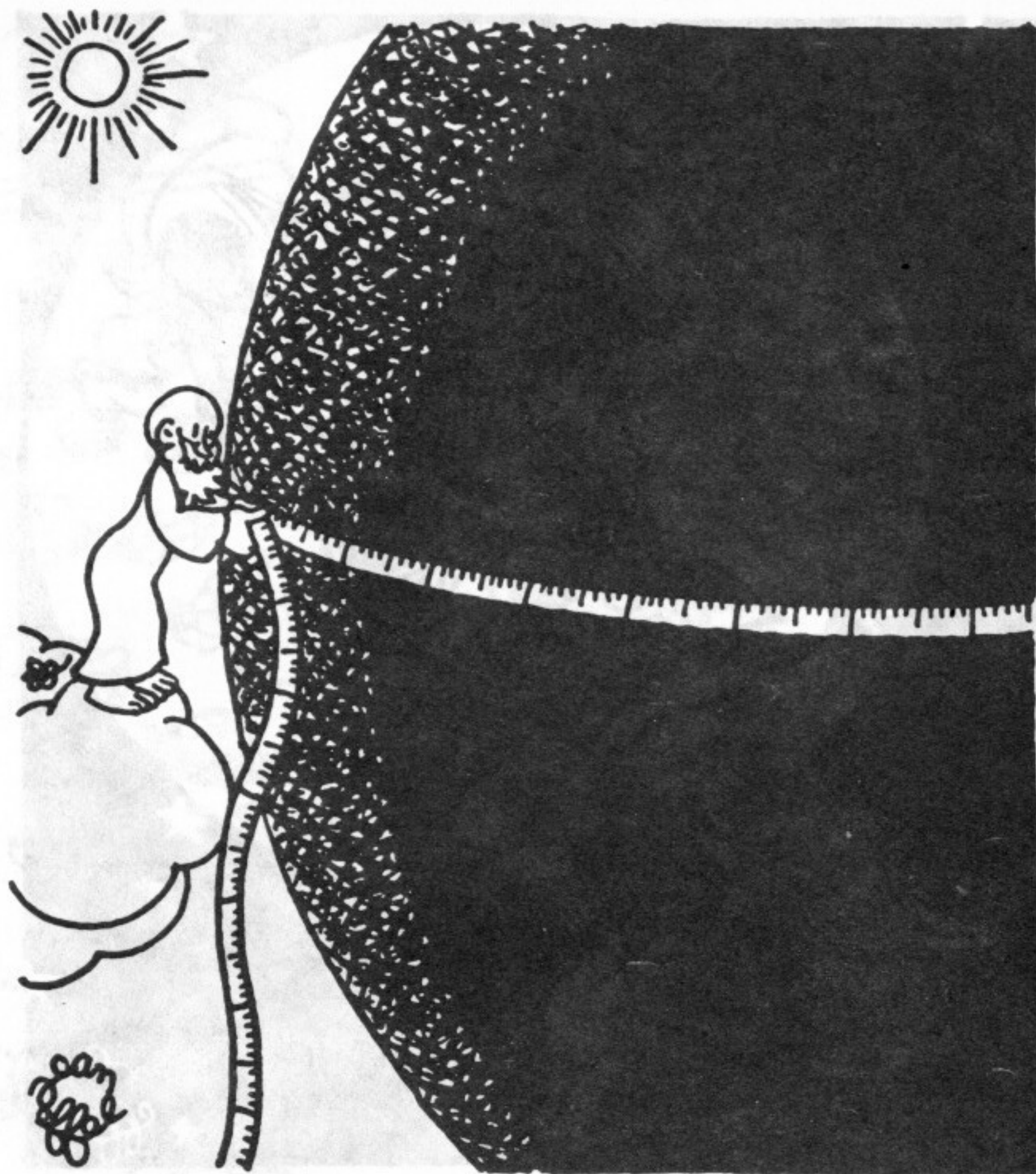
ПЕСОК



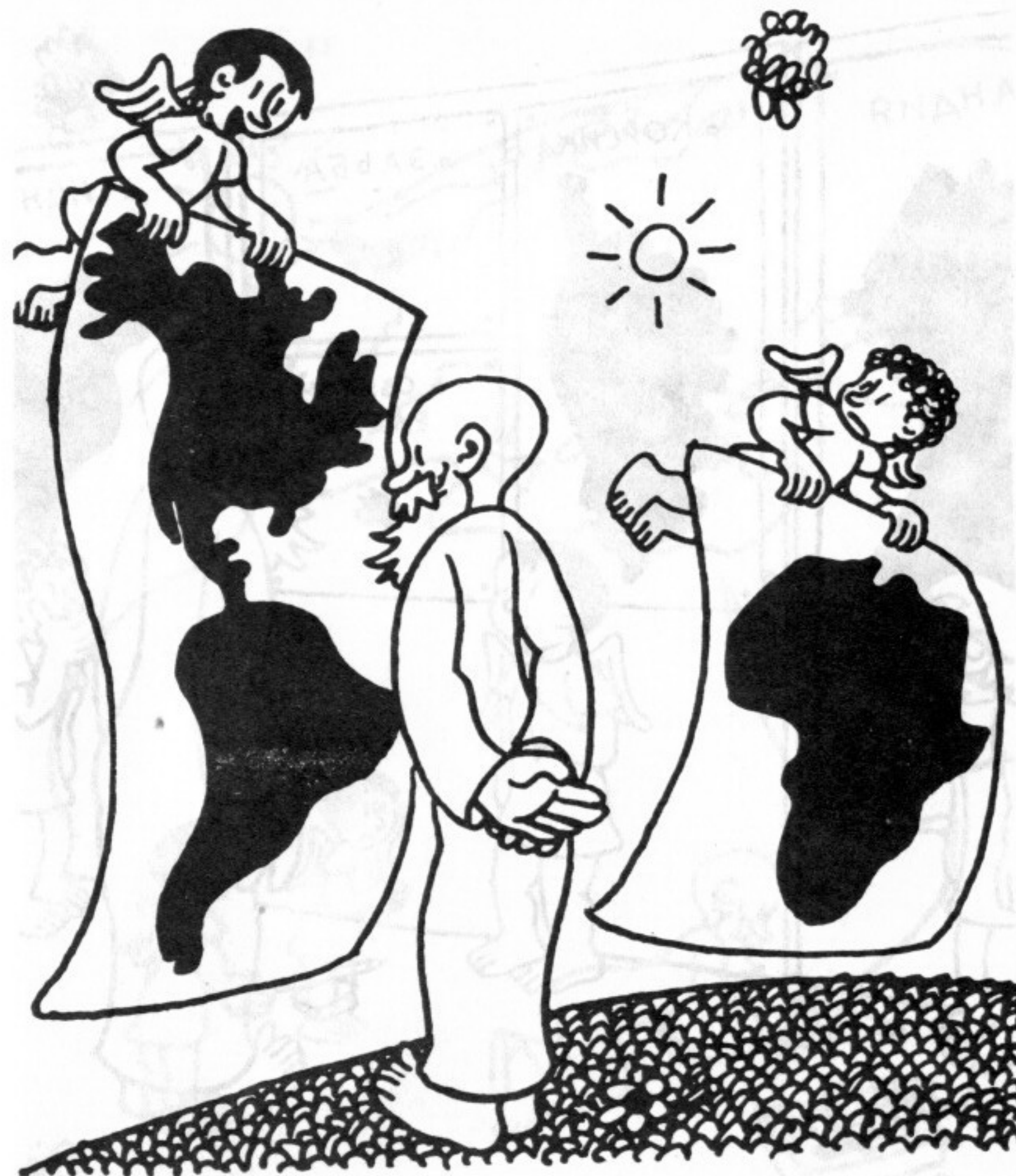
— Изумруд сделаем изумрудным, серебро — серебряным, бирюзу — бирюзовой...



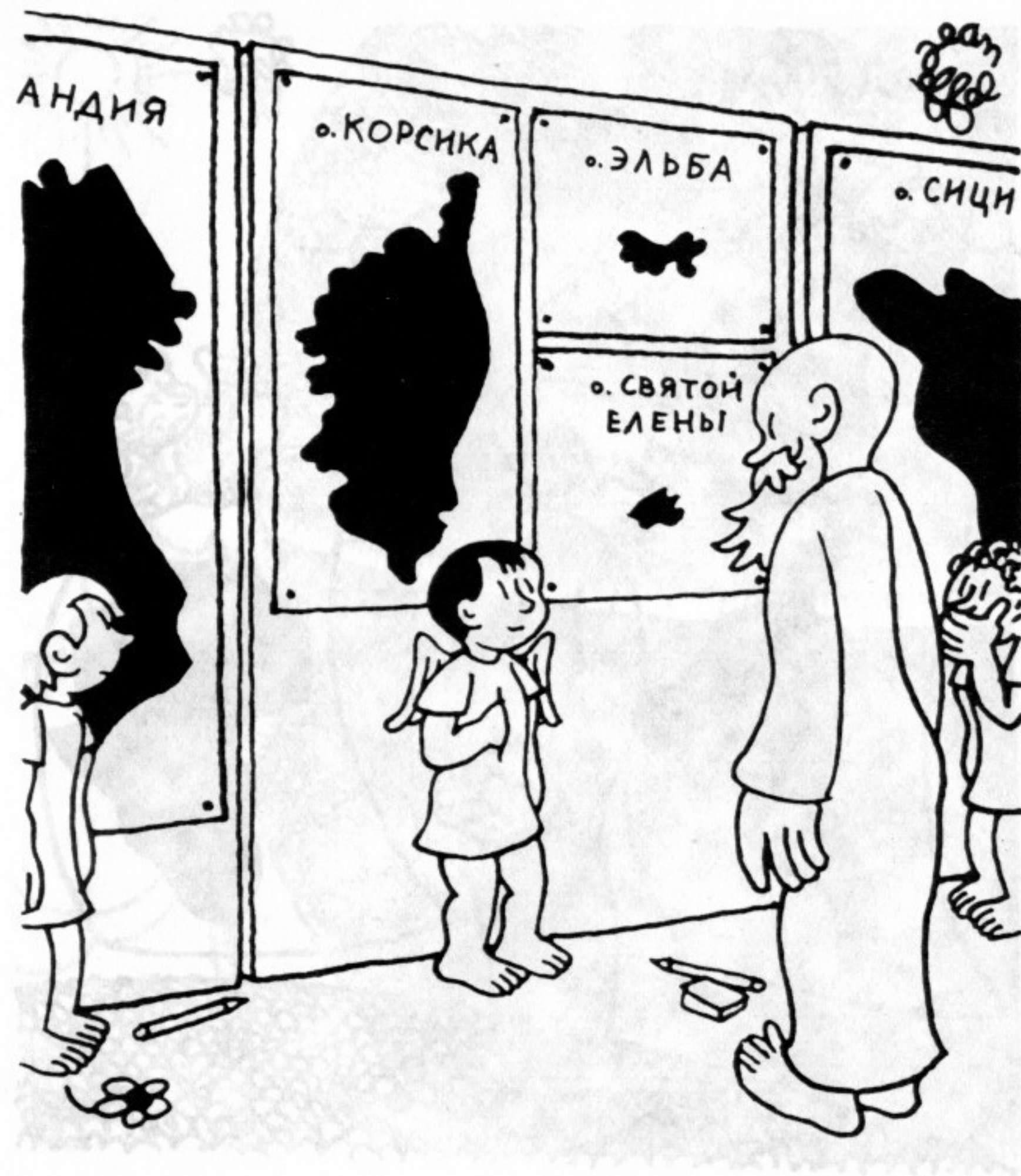
— Зачем он сел в центр, если он в оппозиции?



— И какая стройная! Если считать в сотнях миллионов сантиметров, у нее талия — 40!



— Африка у него очень толстая!
Зато Америку я сделал с осиной талией!



— Такой талант, а рисует на земле.



— Долбит географию.



ПЕРЕШЕЙКИ



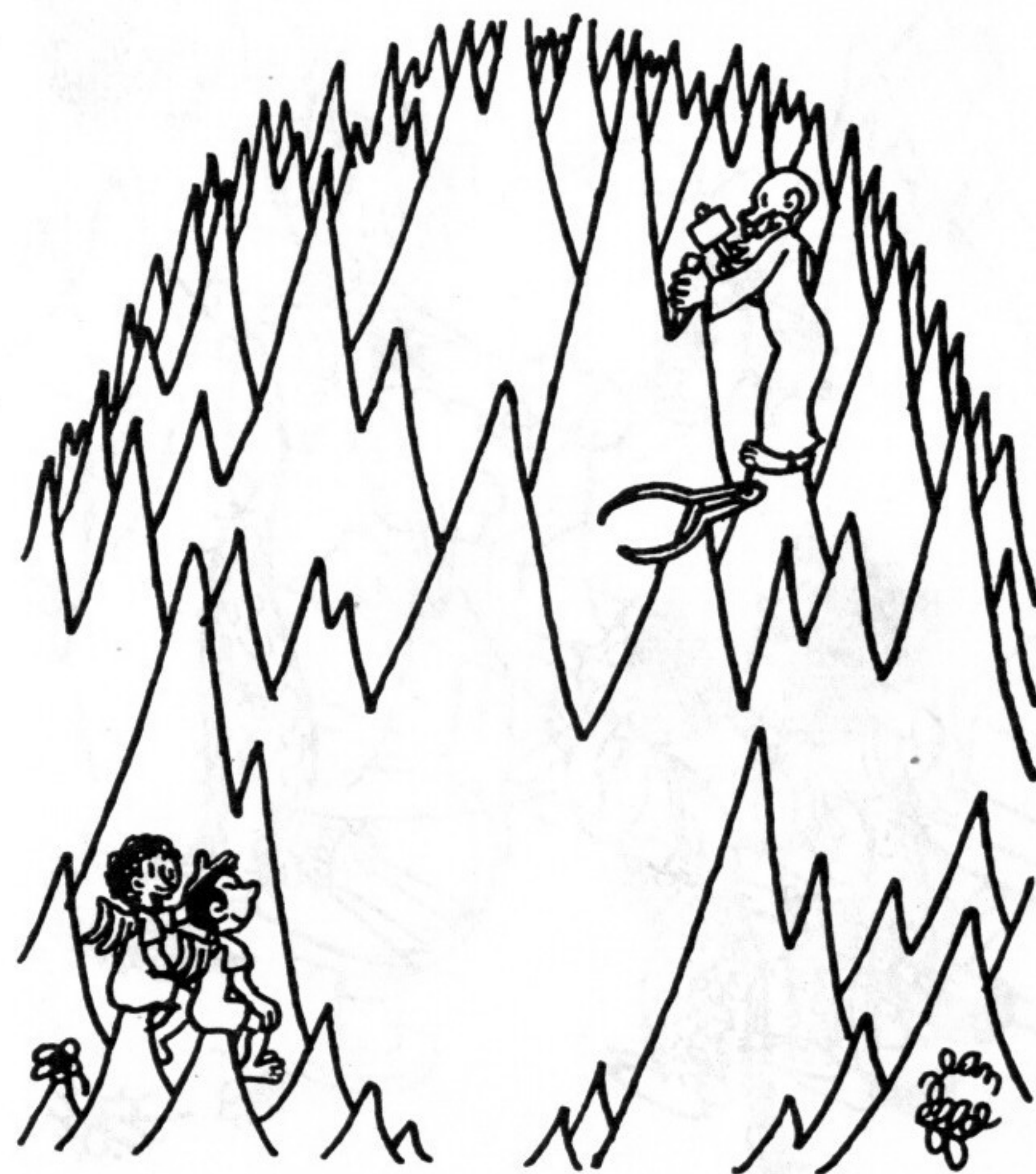
ГОРЫ
— Как он хорошо лепит куличики!



ОТТОЧЕННОЕ МАСТЕРСТВО



— Это что еще за цирк?

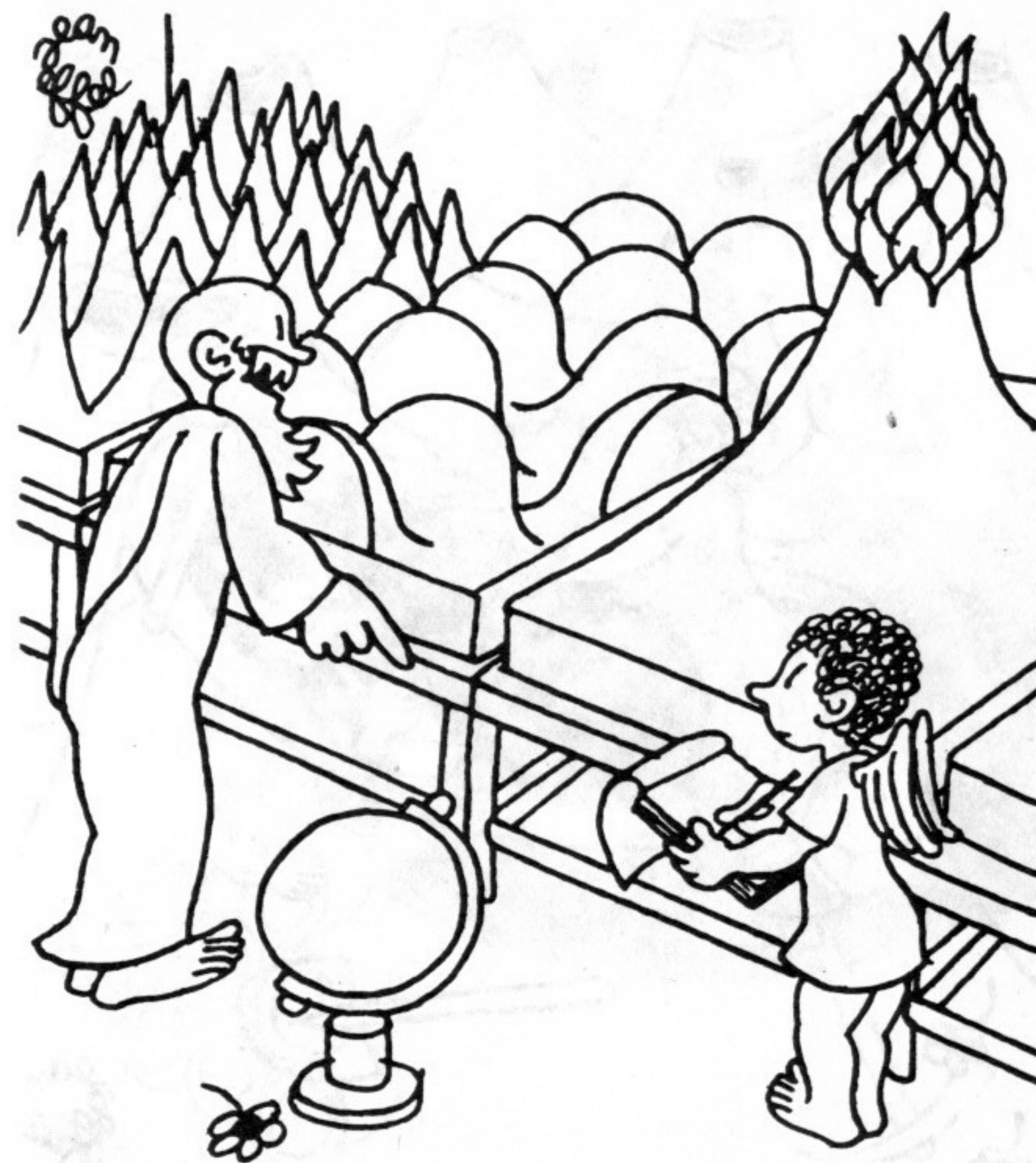


ГИМАЛАИ

— Он высекает монументальную группу...



...для Вогезов — романский стиль,
для Везувия — пламенеющая готика...



— Мы им еще пустим дым в глаза...



— Вечно у него пустые идеи!



КОТЕЛЬНАЯ



ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

— Пусть потом не говорят, что я и палец о палец не ударил...



САХАРА

— Отлично! Играйте, играйте в песочек!

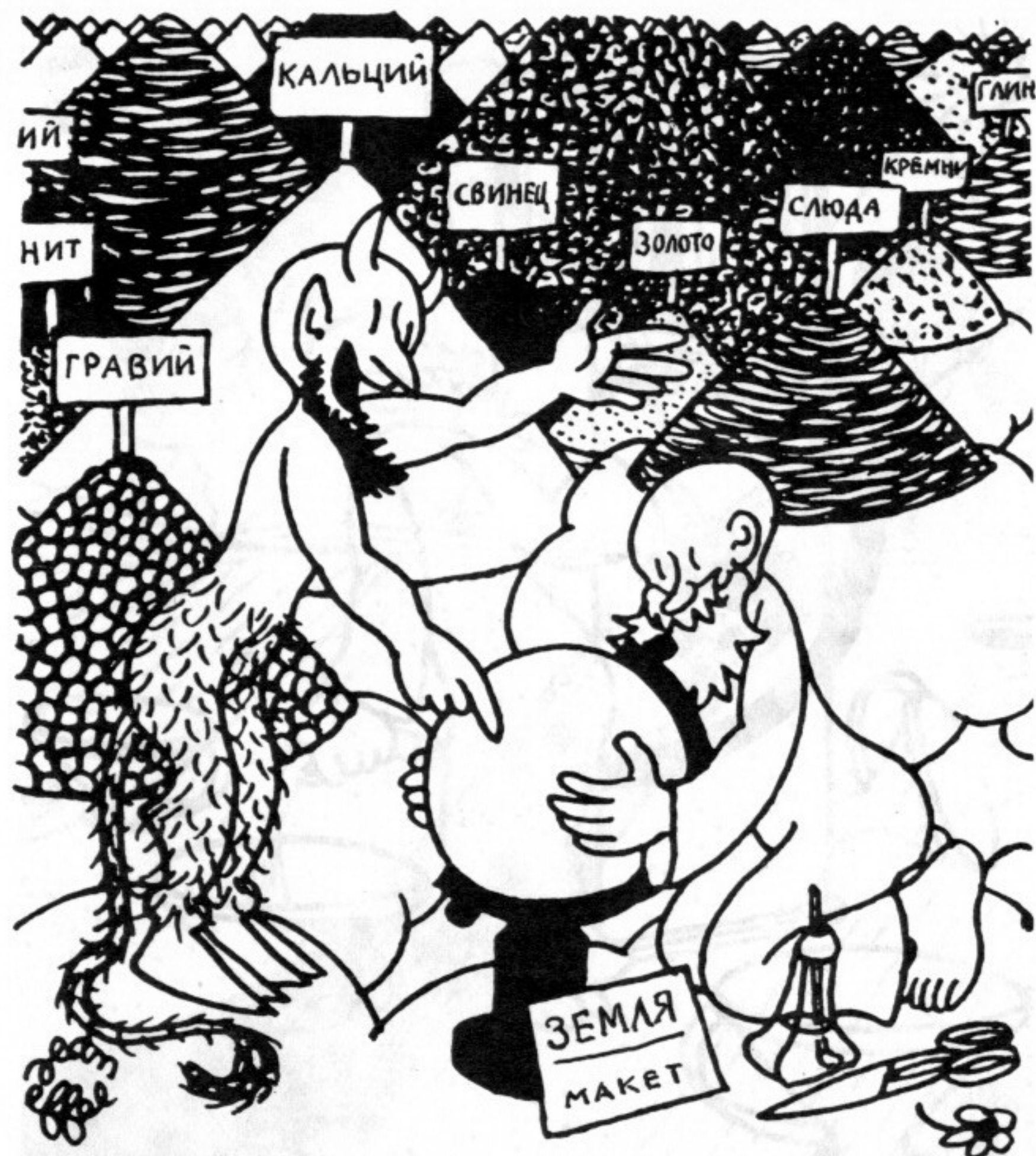


ШАХТЫ

— Уголь, конечно, ссыпайте в подвал...



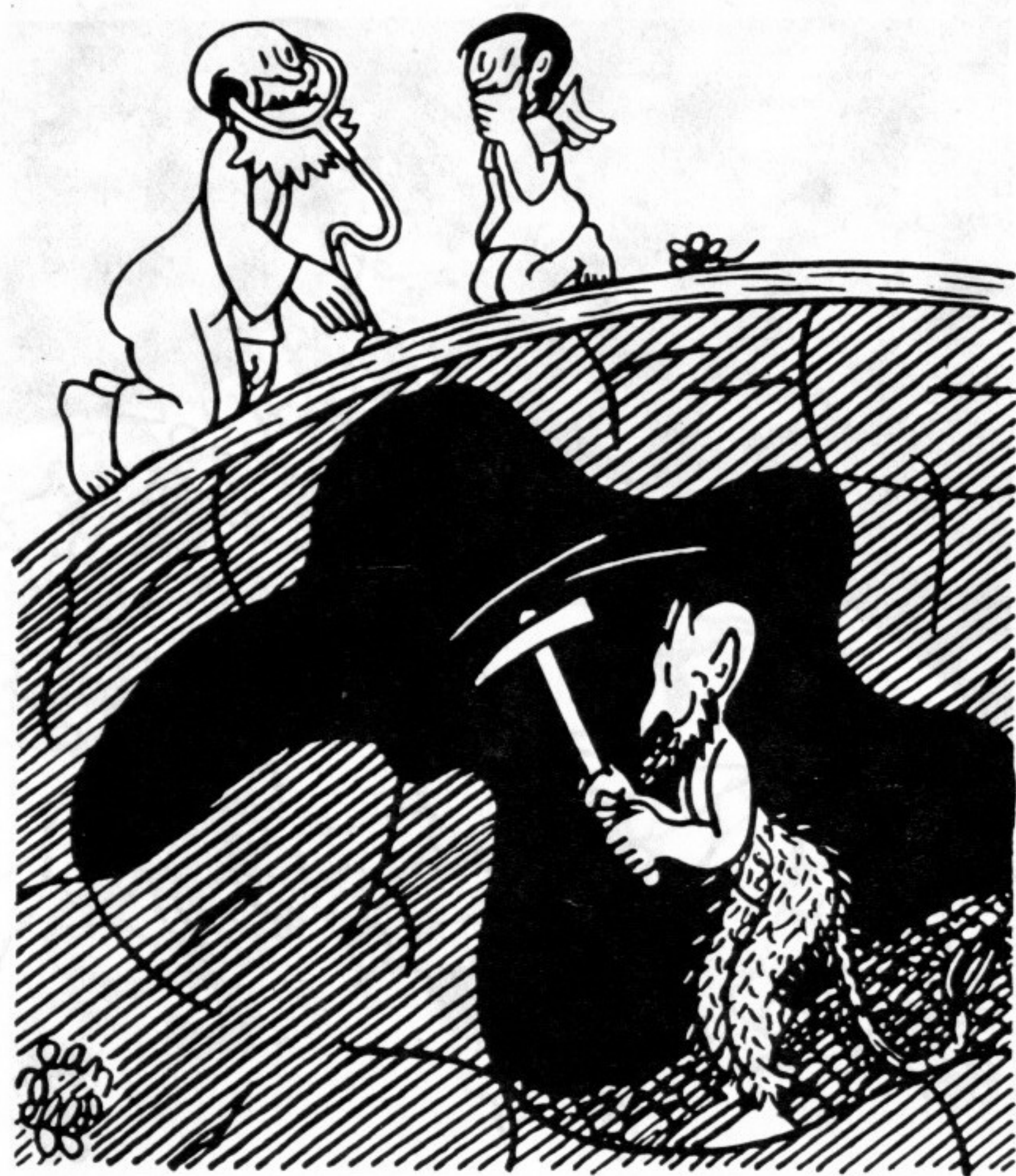
НАПОЛНЕНИЕ НЕФТЯНЫХ БАССЕЙНОВ



— И все это для такого коlobка?



МАГНИТНЫЙ ПОЛЮС



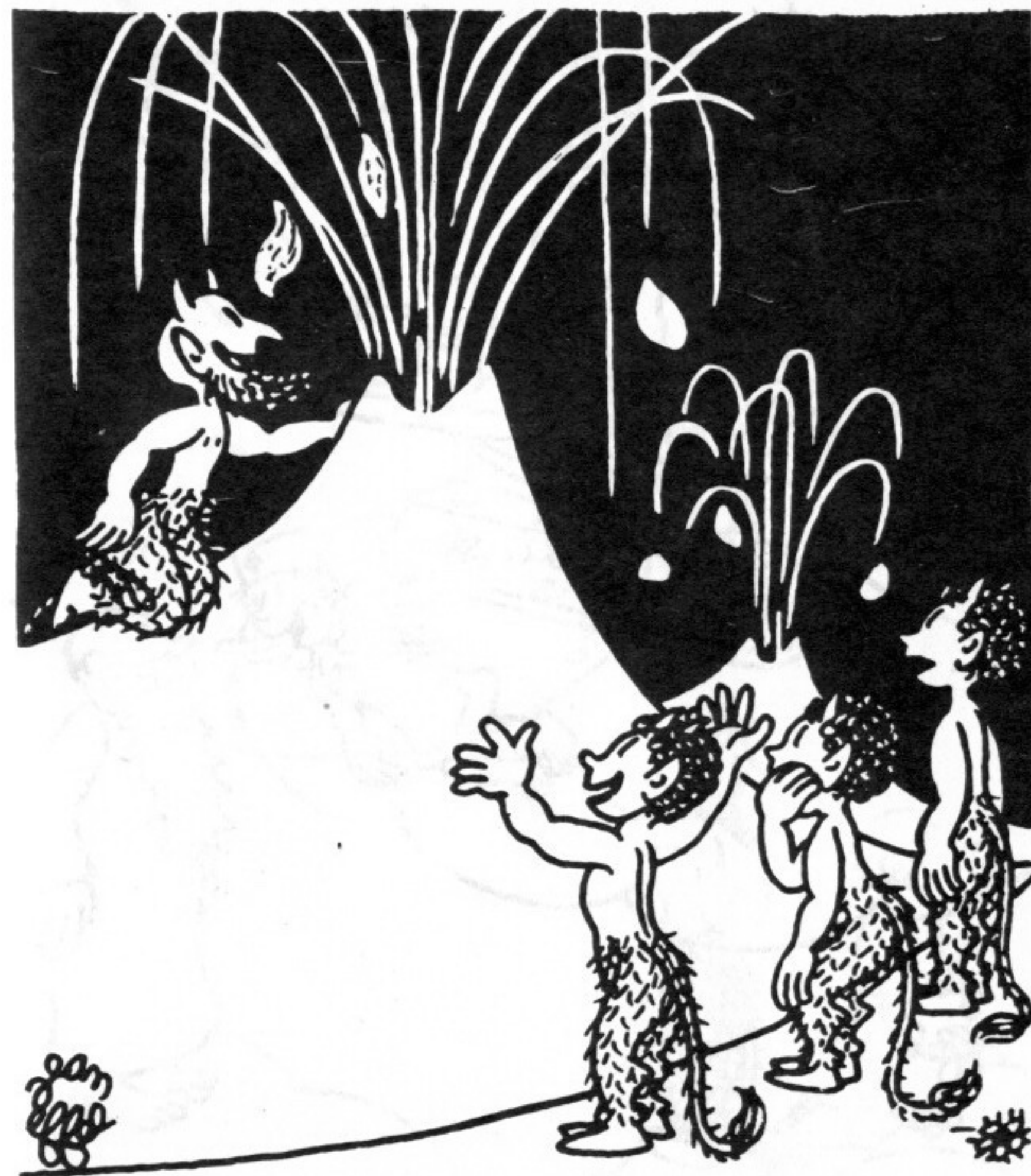
— Дело плохо... Каверны...



— Здание подведено под крышу!



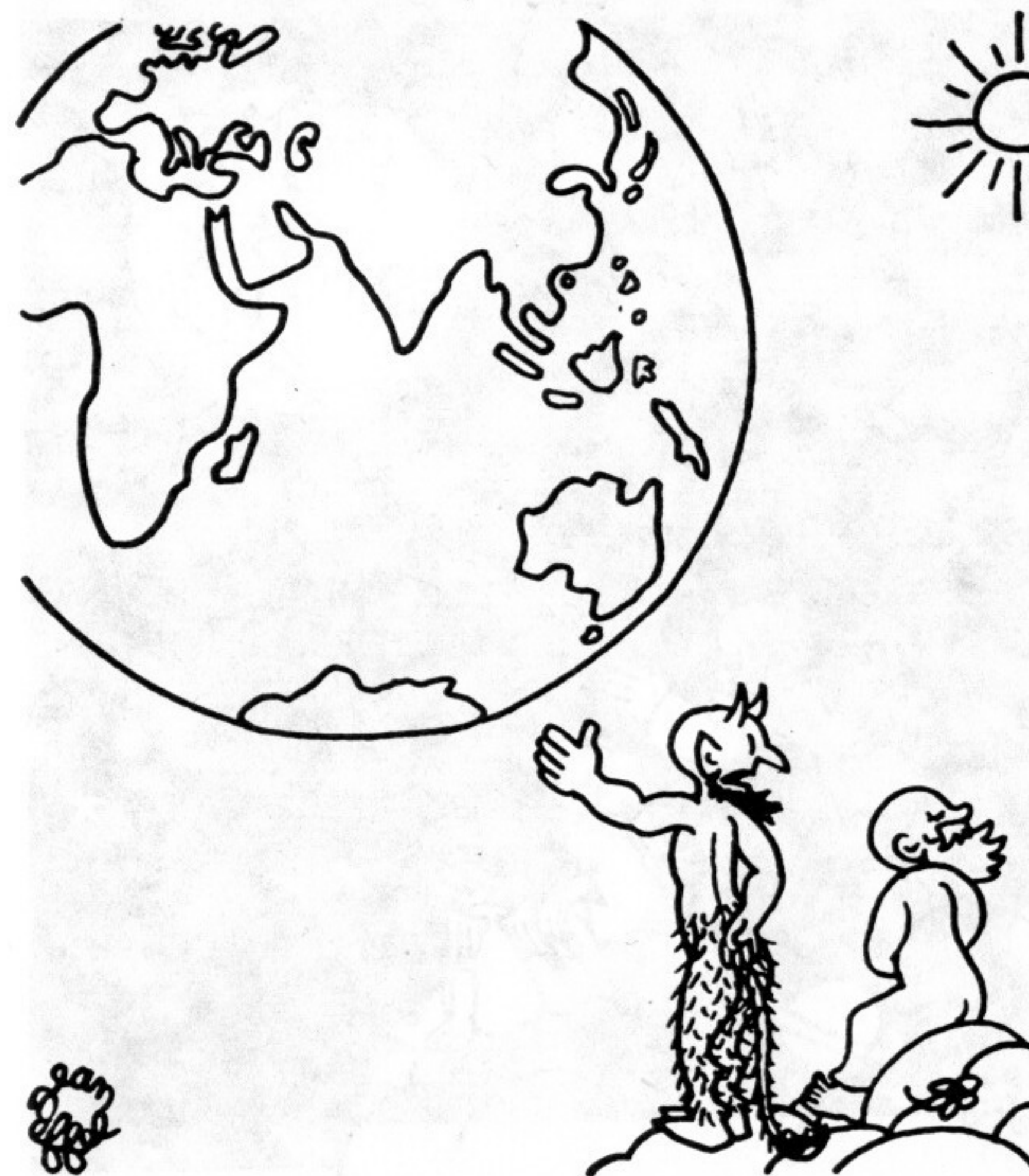
— Ворчит...
 — Нормально! Вулканы прорезываются!



ПЕРВЫЙ ФЕЙЕРВЕРК



— Родился ребенок... Это — планета... вес хороший...



— Произведение искусства? Мазня!



— Посмотрим, каков наш пробный шар!



— Не задерживайтесь, освободьте проезжую часть!



Сотворение вод





— Земля закончена!
— Не совсем: это дело надо спрыснуть!



ИСТОЧНИК



— На один объем кислорода два объема водорода... Потрясающий коктейль!



— При индустриальном производстве выход продукции удваивается.



ИЗОБРЕТЕНИЕ КРУГА



В ШКОЛЕ ЖИДКОСТЕЙ

- Что ты должна делать с погруженным в тебя телом?
- Выталкивать его с силой, равной весу моей вытесненной части.



ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЗАКОНА
СООБЩАЮЩИХСЯ СОСУДОВ

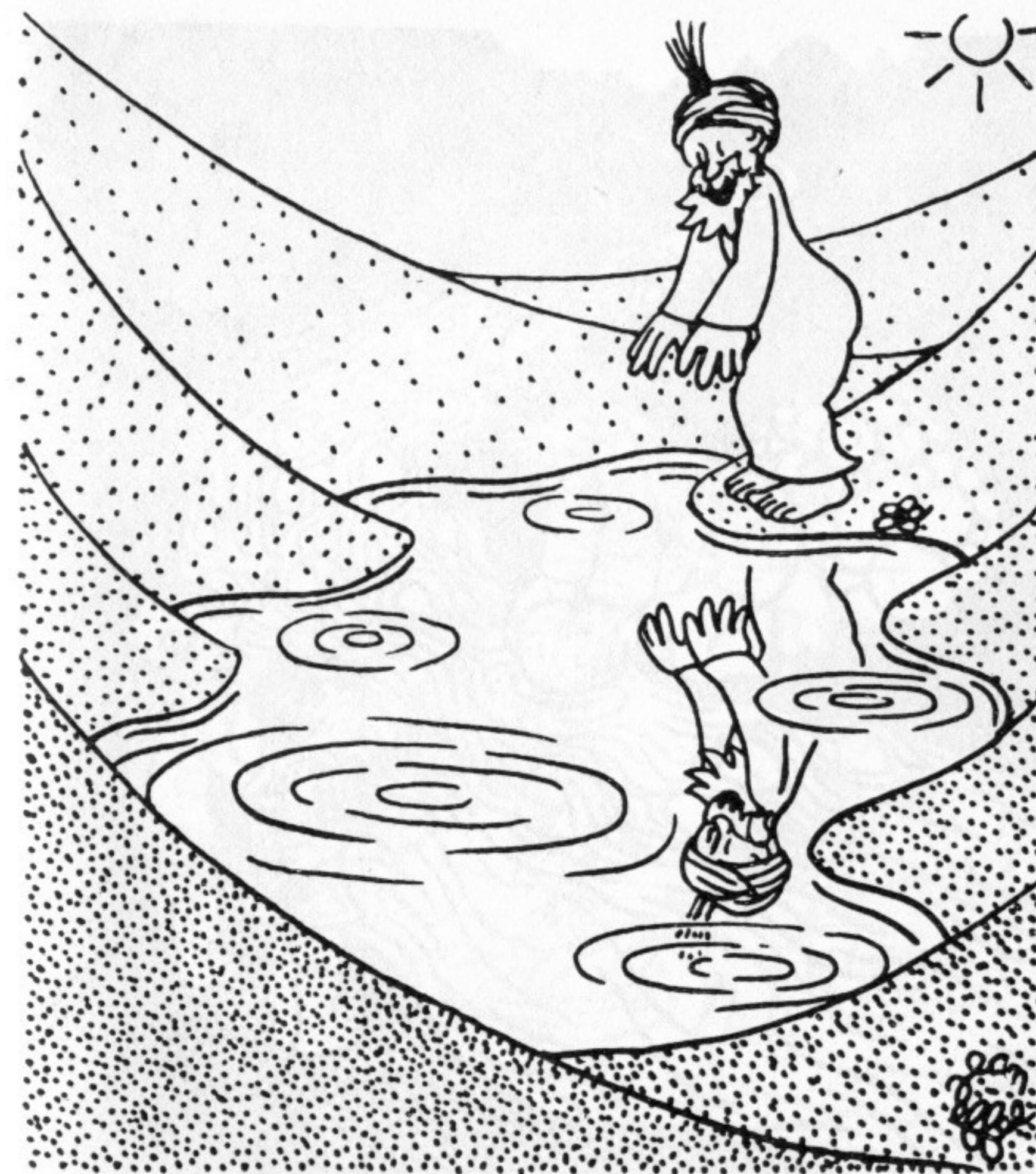
— На экзамене по физике сосуды все время общаются друг с другом.



— За работу! Вот вам схема канализации.



— Хотелось бы что-нибудь в этом роде.



ПРУДЫ
— Спите! Приказываю: спите!



ПОРОГИ

— Для хорошей скорости нужны шарикоподшипники...



ЗОЛОТО



ОТКРЫТИЕ МИНЕРАЛЬНОГО ИСТОЧНИКА



— Погребок-то у него не очень!..



— А сколько еще таких будет!



СТАЛАКТИТЫ



ПОДЗЕМНЫЕ ВОДЫ
— Шире! Сплюньте!



ПЕРВЫЕ ЗАДАЧИ С БАССЕЙНАМИ
— За шесть дней надо наполнить пять океанов...

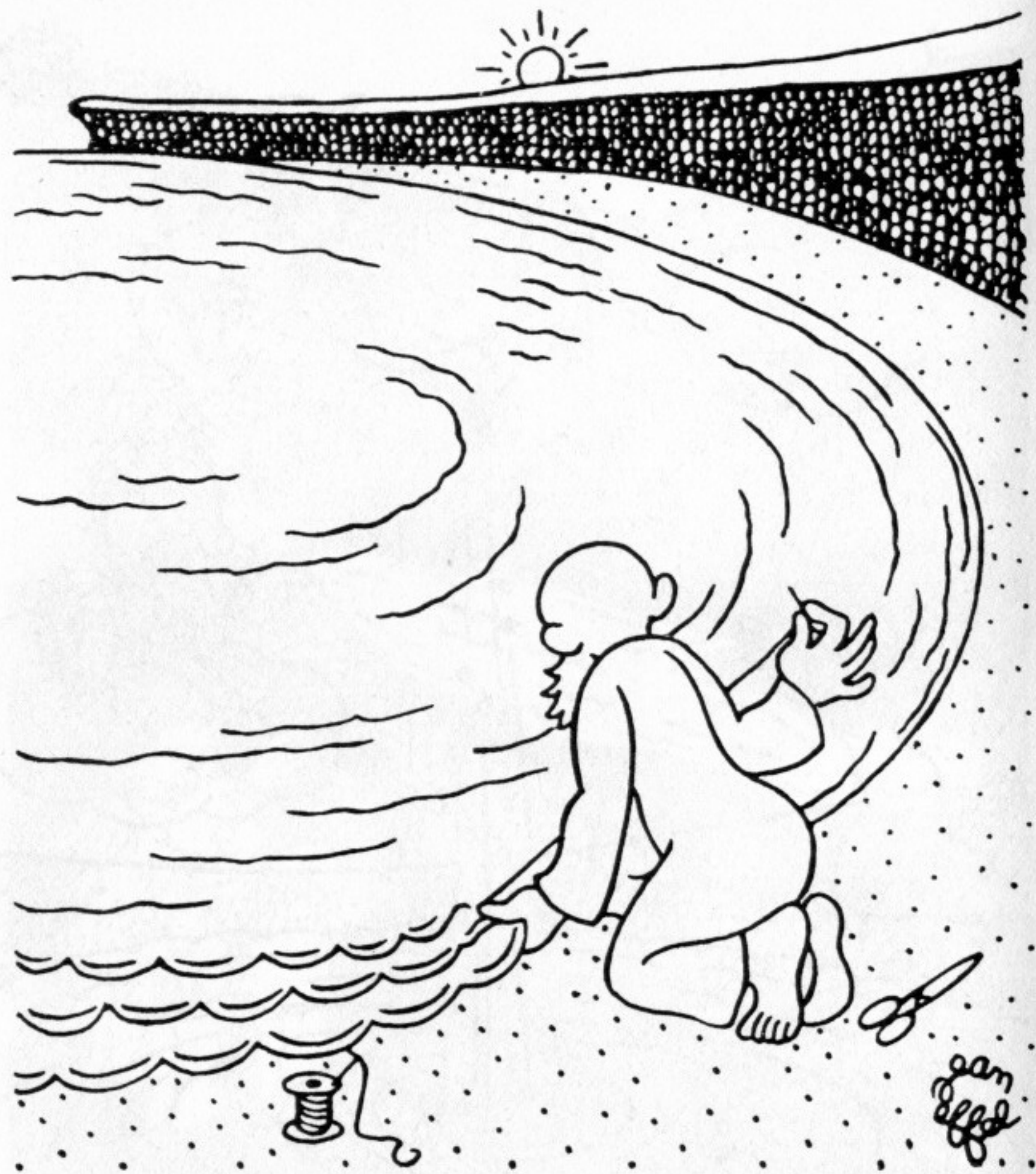


МЕРТВОЕ МОРЕ

— Когда он его делал, у него было плохое настроение.



— Ему лишь бы насолить!



ОБОРОЧКИ



— ...добавим синьки, это лучше для стирки белья...



ВОЛНЫ



ШКОЛА ВОЛН

— Нужно только первую подтолкнуть: остальные побегут за ней, как барашки...



— Пена! Какой ужас! Он заразил их бешенством!



ПРИБОЙ

— Держись, бока обломаю!



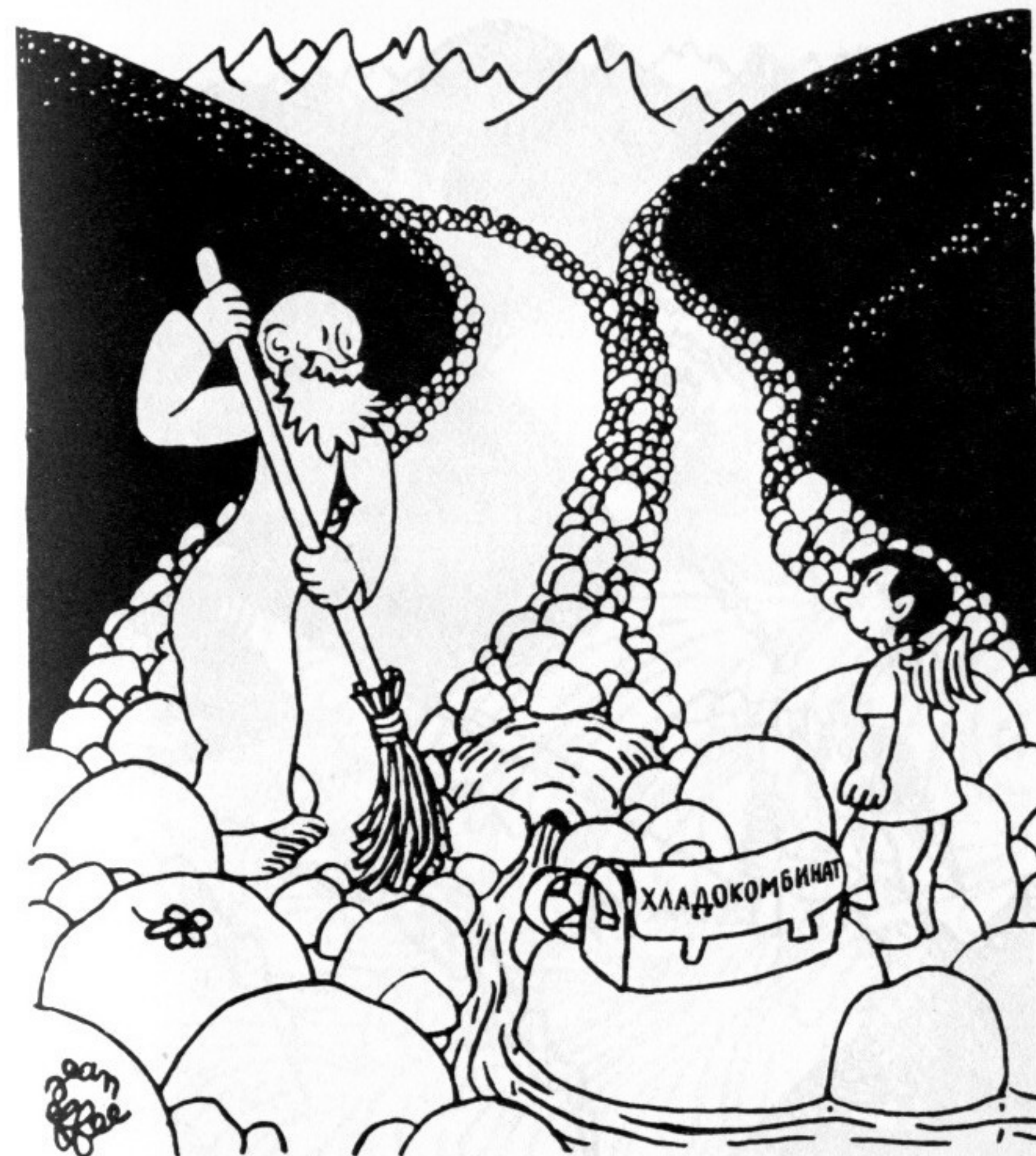
— Уже пятно на скатерти!
— Ничего, в воде отстирается!



ИЗОБРЕТЕНИЕ ЛЬДА
— Это самое лучшее, что он сотворил!



ЛЕД НА ВЕРШИНАХ
— Если я не уберу десерт на верхнюю полку,
от него ничего не останется!



ВАЛУНЫ
— Строительный мусор!



РАСЩЕЛИНЫ



— Вот и нет пропастей!



ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЕВЕРНОГО ПОЛЮСА

- У нее все еще жар!
- Положите ей льда на голову.



АНТАРКТИДА

- Если удастся прикрепить здесь льдины, это будет конец света!



ЛЕДЯНЫЕ ПОЛЯ

— Сделаем здесь красивый паркет: по нему много ходить не будут!



ПЕРВАЯ ВЕРФЬ



Сотворение неба





— Он расширил сферу своей деятельности...



— Для чего нужна атмосфера?
— Земля будет лучше вращаться на воздушной подушке.



— Вся тяжесть позади — теперь вздохнем!



СОТВОРЕНИЕ ВОЗДУХА



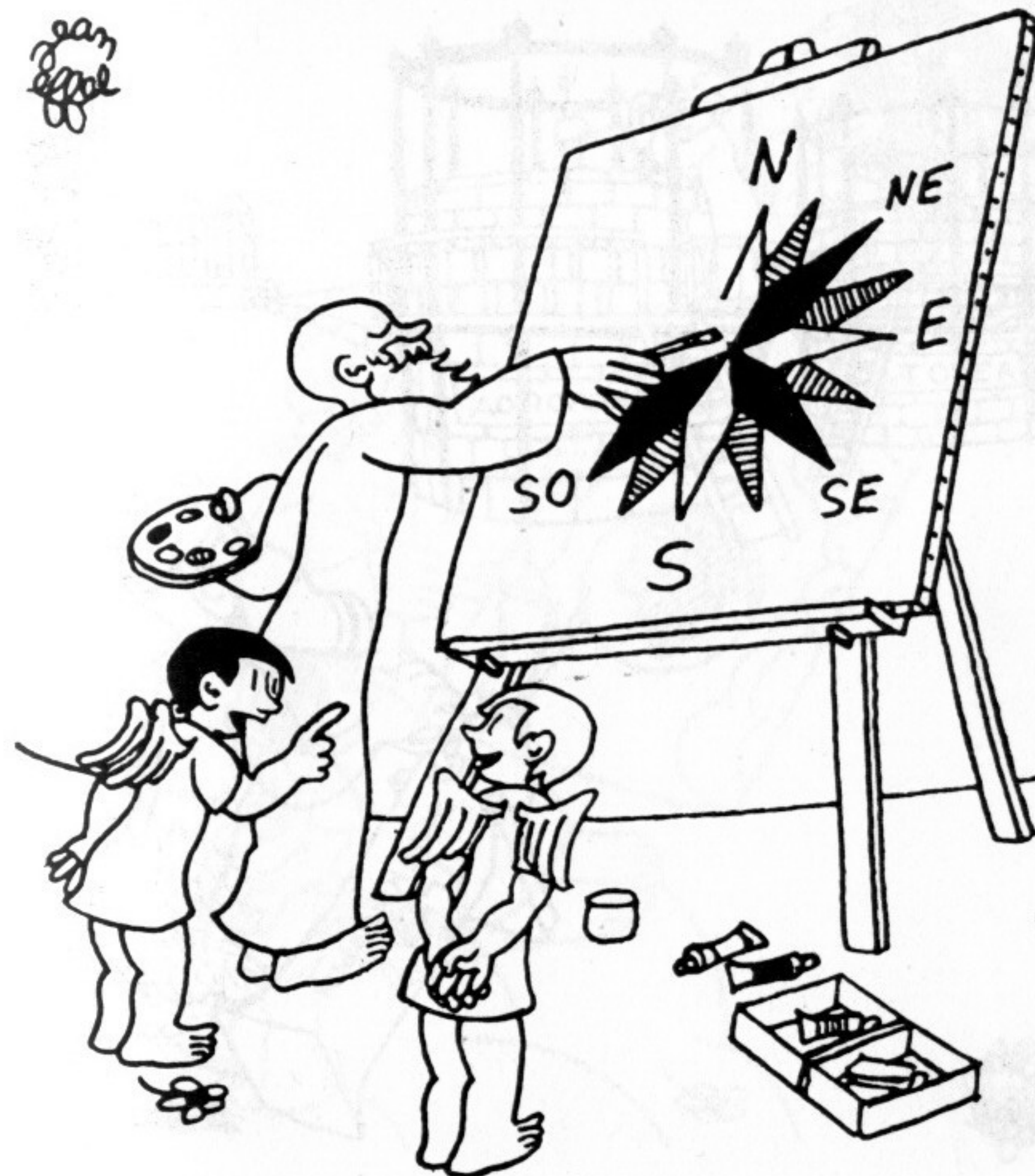
— Лазурь — водостойкая голубая краска для материи.



ПЕРВЫЙ ГЛОТОК ВОЗДУХА
— Не так! Надо пить носом!



— Какая невоспитанность! Создать сероводород!



— Абстрактное искусство?
— Надувательство!



ПЕРВАЯ ГАЗОВАЯ АТАКА



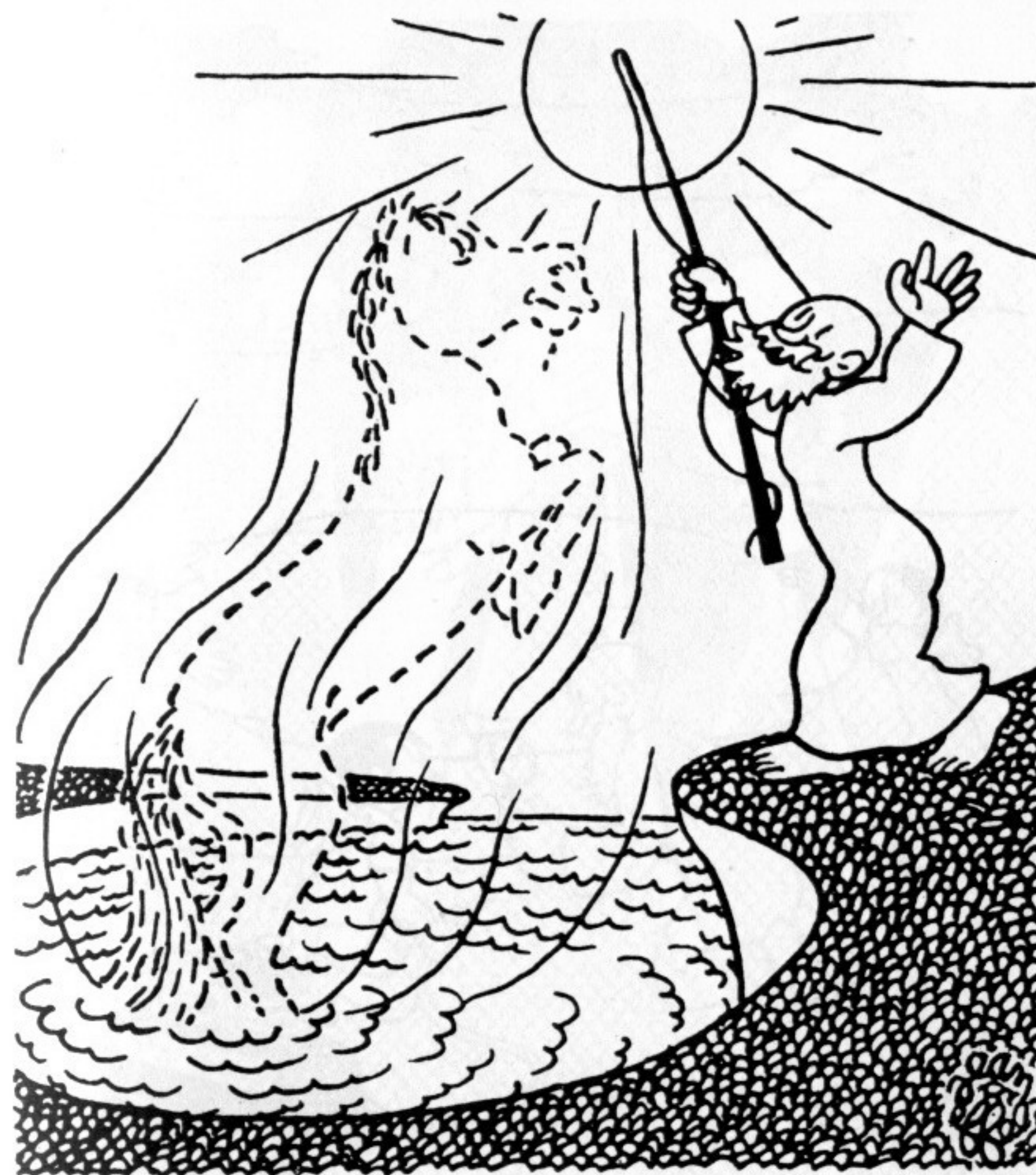
ЭСКИЗ НЕБА

— Детскую лучше всего покрасить в голубой цвет и повесить белые занавески!



ОБОИ

— Детки, все ваши эскизы мне нравятся, я все их использую в свое время.



СОТВОРЕНИЕ ИСПАРЕНИЯ,
ИЛИ СОЗДАНИЕ ЛОШАДИНОЙ СИЛЫ



— Слоистые облака не нужно сильно надувать...

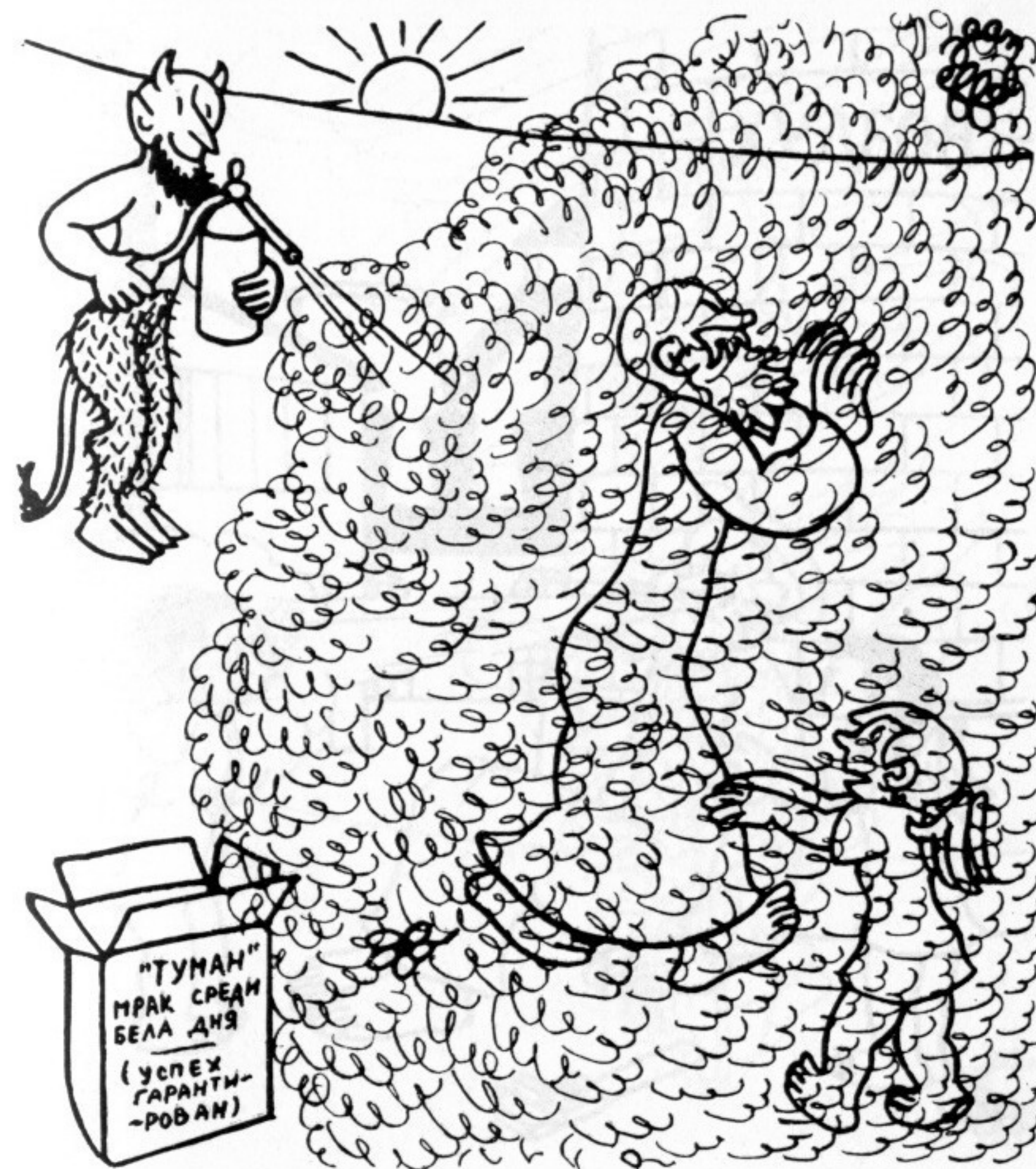


«НОЧЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ»

— На ночь, если холодно, нужно надевать им ватные чепчики...



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕРИСТЫХ ОБЛАКОВ

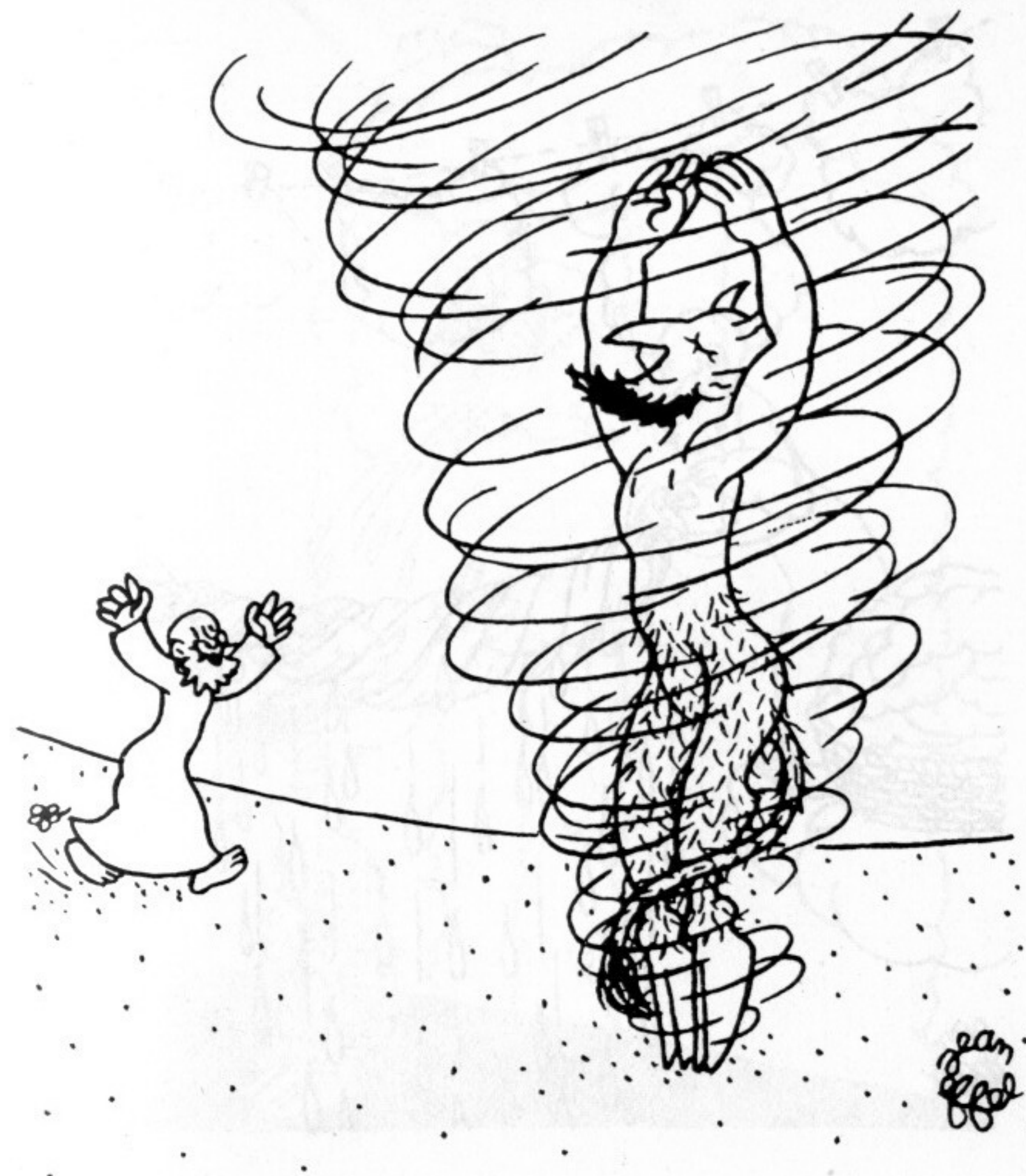


ТУМАН

— Чертовы фокусы: мрак среди бела дня!



— Он только остановился перевести дух — и сотворил ветер!



ЦИКЛОН
— Дело принимает дурной оборот!



ГИПОТЕЗА О ПРОИСХОЖДЕНИИ ДОЖДЯ



ДРУГАЯ ГИПОТЕЗА



ЕЩЕ ОДНА ГИПОТЕЗА



— Метеорология только зарождается... Она еще многого не может объяснить!



ИЗОБРЕТЕНИЕ СНЕГА

• КОНКУРС НА САМЫЙ КРАСИВЫЙ ВОСЬМИГРАННИК



ИСТОРИЯ СНЕЖИНОК

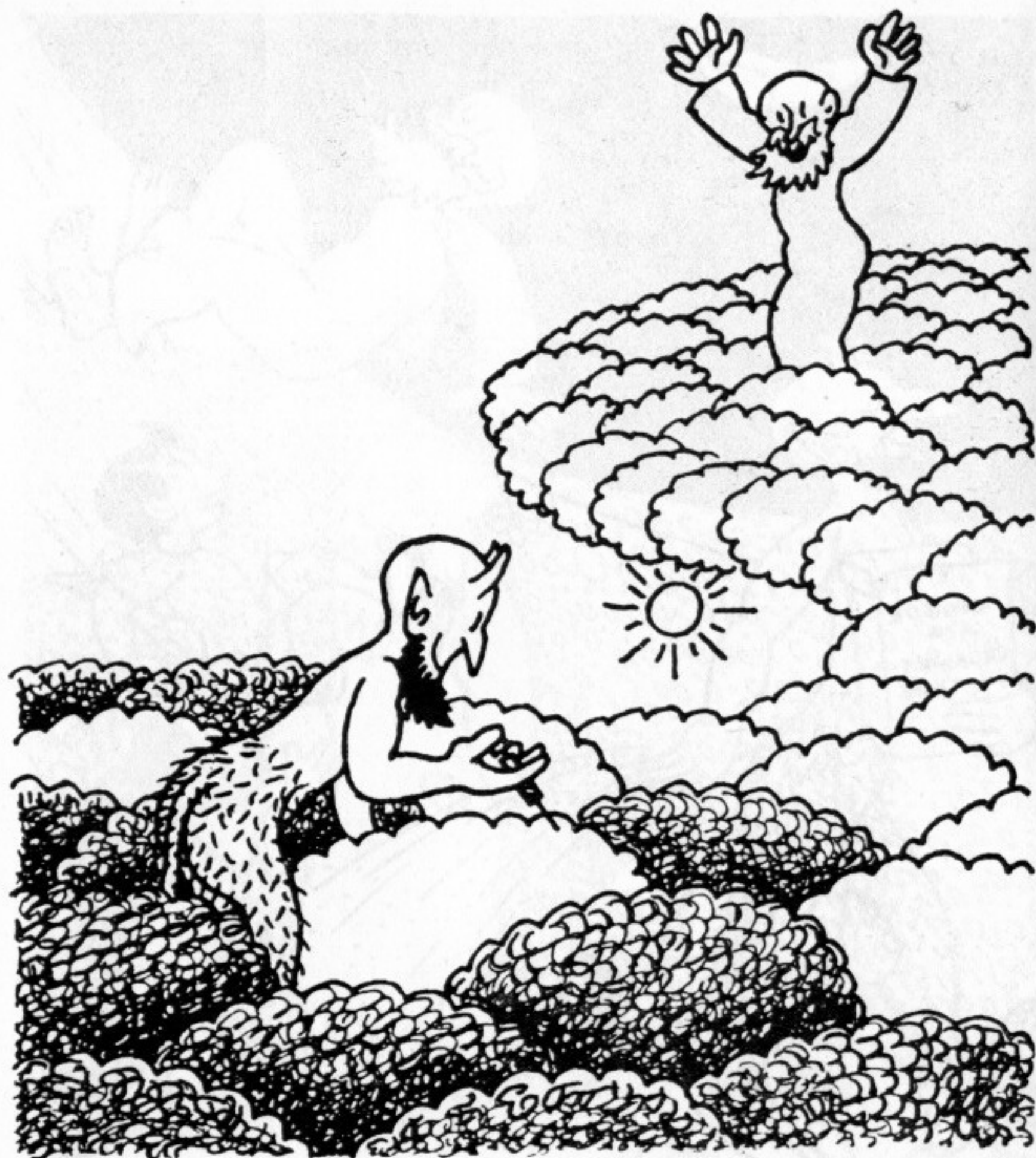
— Все достойны первого места. Невозможно выбрать лучший проект. Поэтому осуществим все.



ПЕРВОЕ БОГОХУЛЬСТВО



ЧЕРТОВЫ ФОКУСЫ (продолжение)
ГОЛОЛЕДИЦА



ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГРОЗОВЫХ ТУЧ

— Мои милые беленькие барашки! Он делает им угольные прививки!



ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЛИВНЕЙ

— Такие мерзкие, чёрные... Чтоб вы лопнули!

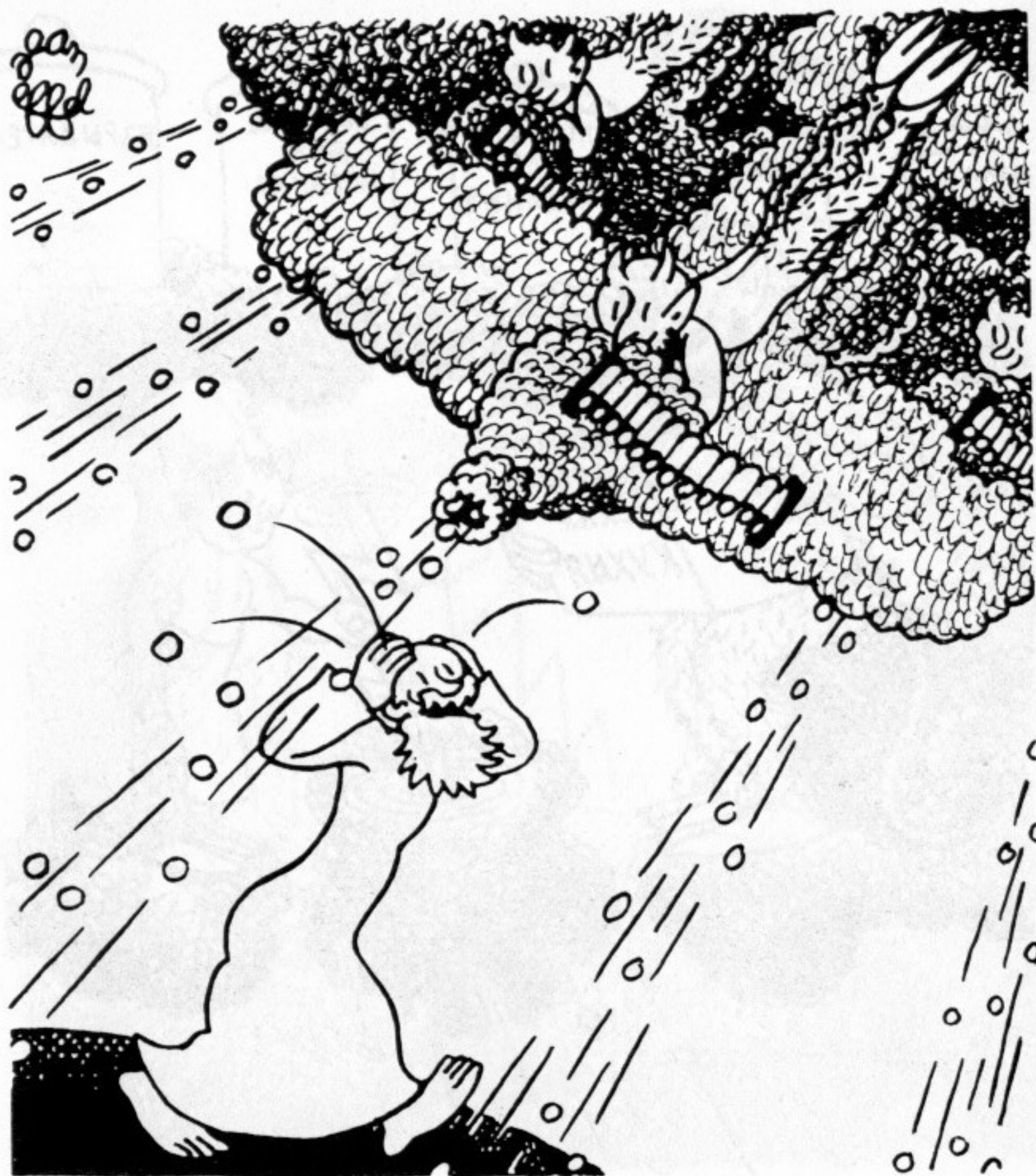


— Это изобретение вызовет много шума!



ГРАД

— Взять свежую грозовую тучу, заправить молнией...

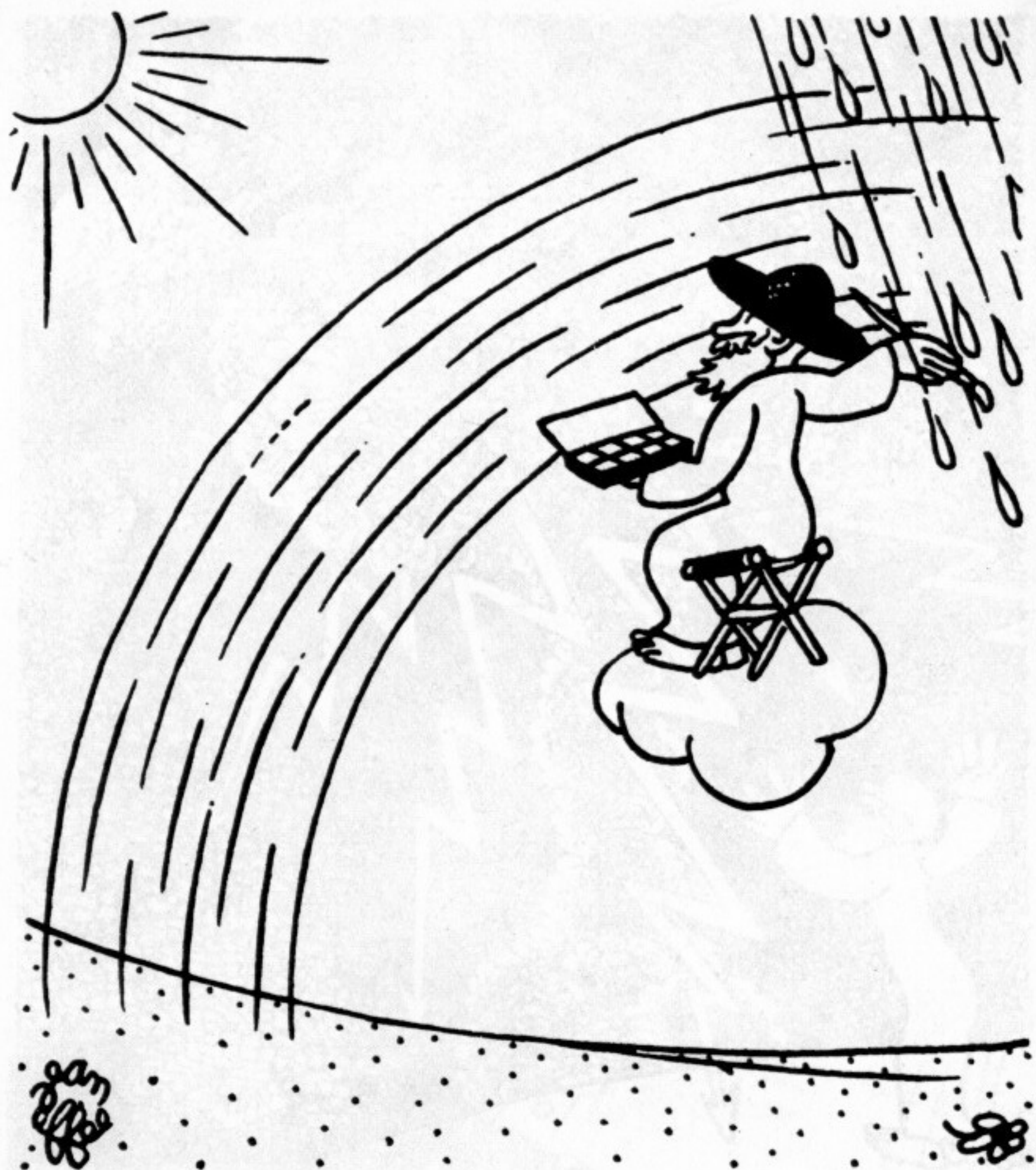


— О, черт! Истребительная авиация!



МОЛНИЯ

—Черт знает секрет атмосферной бомбы!



ПЕРВАЯ АКВАРЕЛЬ



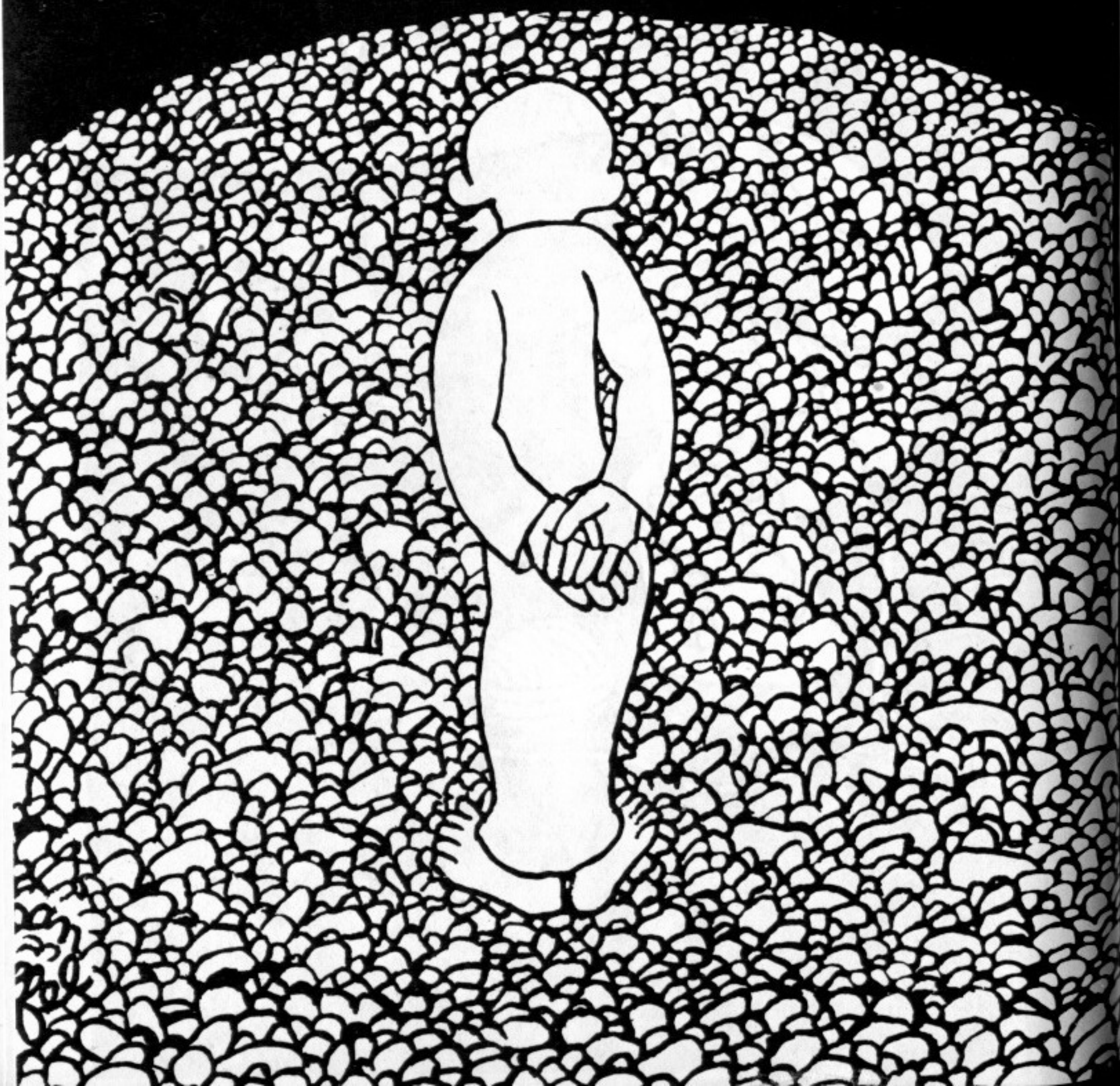
— После всего труда, который мы в это вложили, я вам запрещаю говорить, что происхождение Земли нельзя объяснить естественными причинами.



Растения и Животные



ЭТОТ ШАР-СПЛОШНАЯ ПЛЕШЬ...

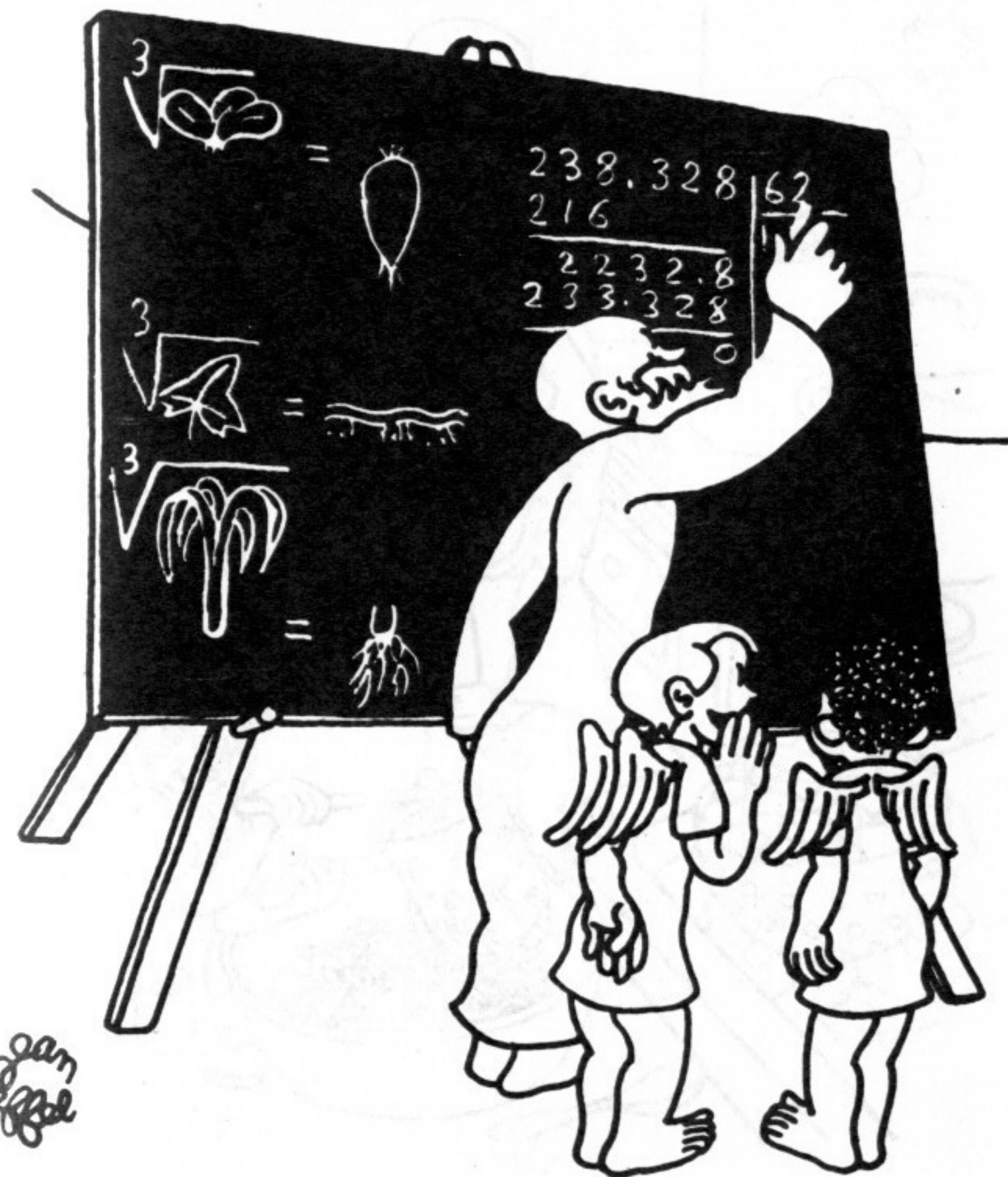


Сотворение растений





- Почему вы первым делом создали маргаритку?
- Надо же с чего-то начать...



- Он вычисляет корни.



— Плодородная земля: приготовить пюре из глины, песка и извести.
Подогреть на солнце.



— Начало великого царства...



— Чтобы вы ткать такой ковер, нужно ангельское терпение!



— Такой ковер можно в любом месте постелить...



— ...а этот коврик для ванной постелим на берегу моря!



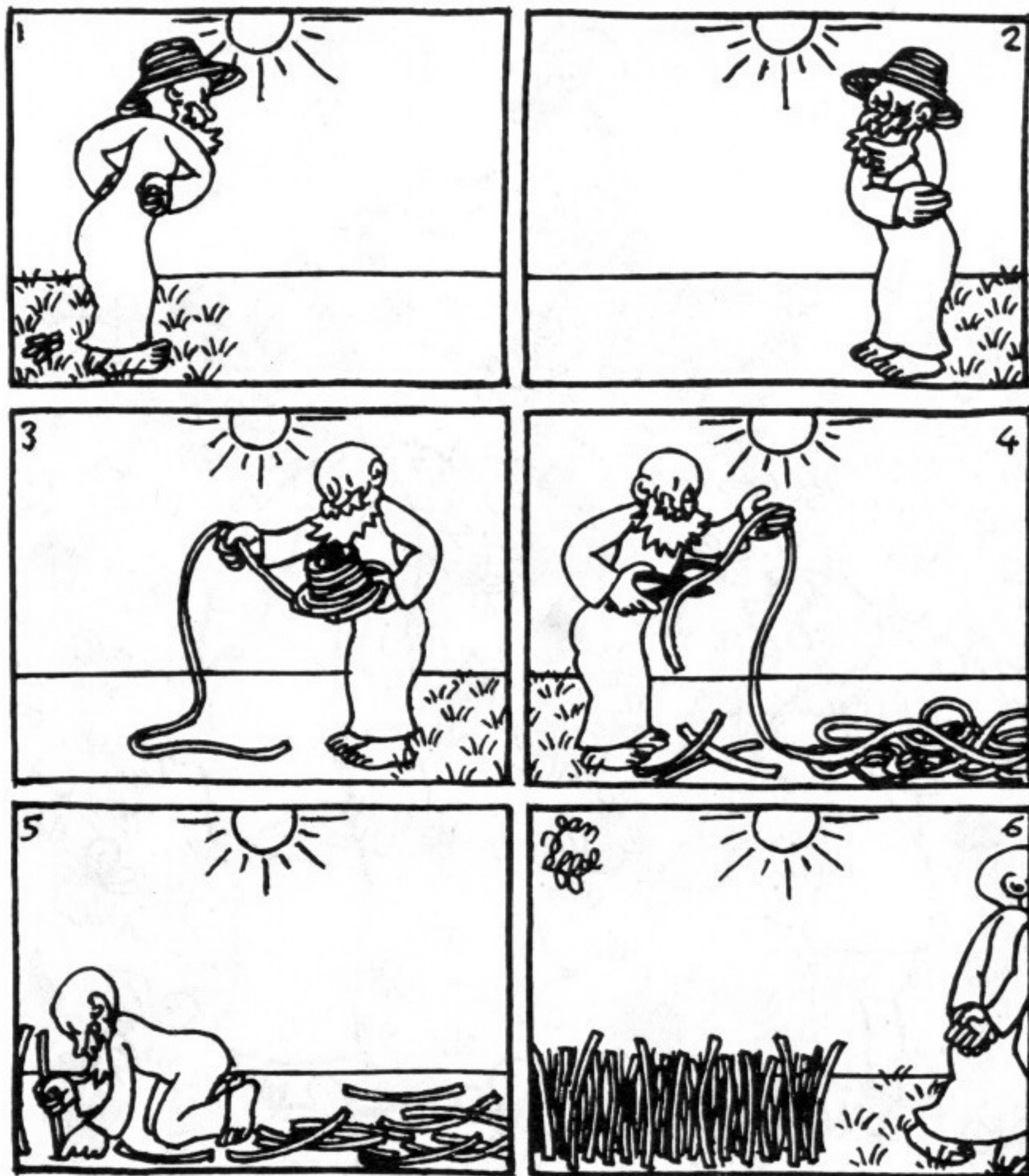
— Тени всегда будут тащиться за нами... поэтому сделаем их серого цвета.



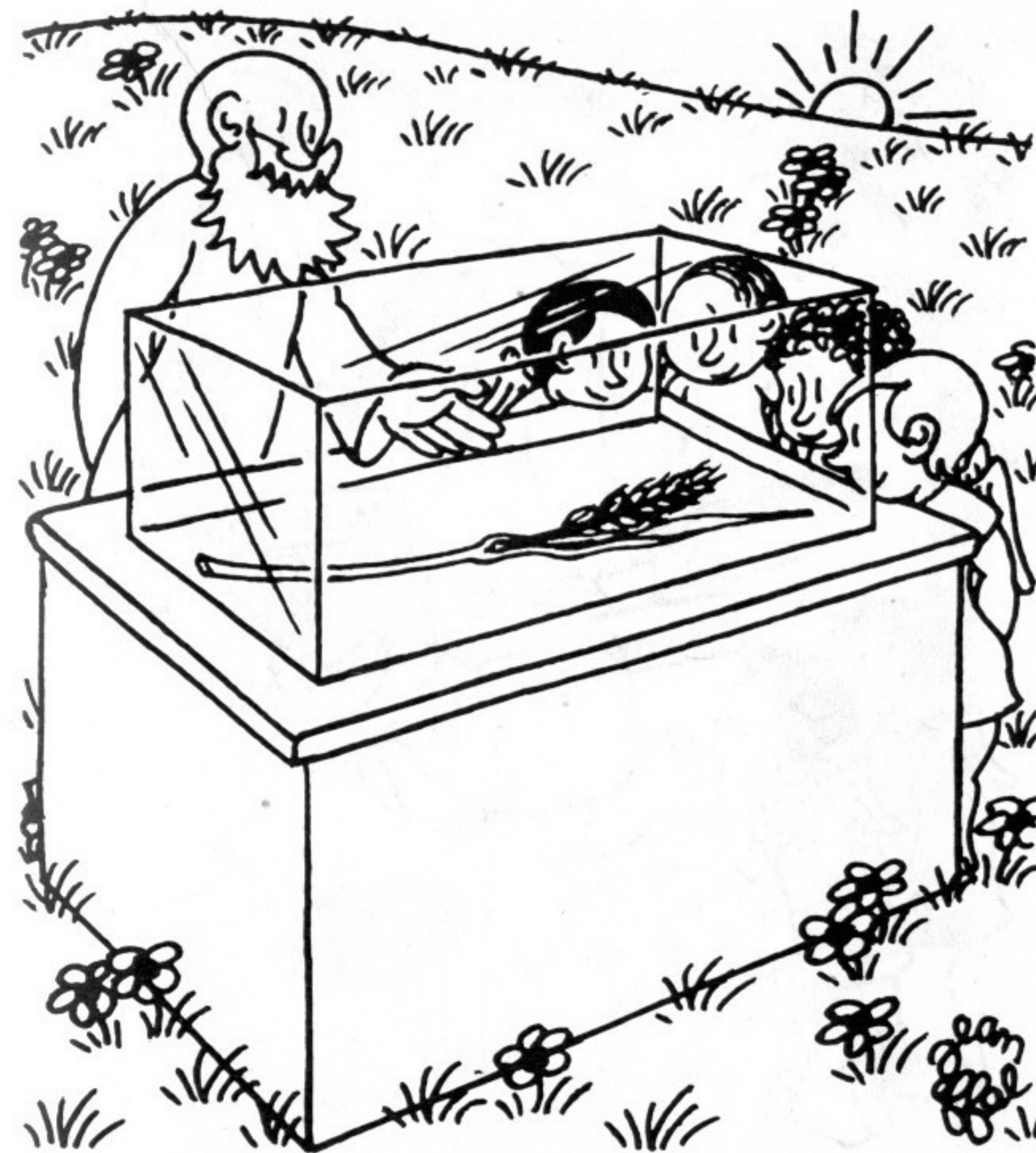
— Если среди них будут попадаться с четырьмя лепестками, беды не будет.



— Вы видите, что он сеет в мой клевер?!



СОТВОРЕНИЕ СОЛОМЫ



ЗОЛОТОЙ ЭТАЛОН



— Вышли в поле...



— С широкими полями — хорошо за городом носить!



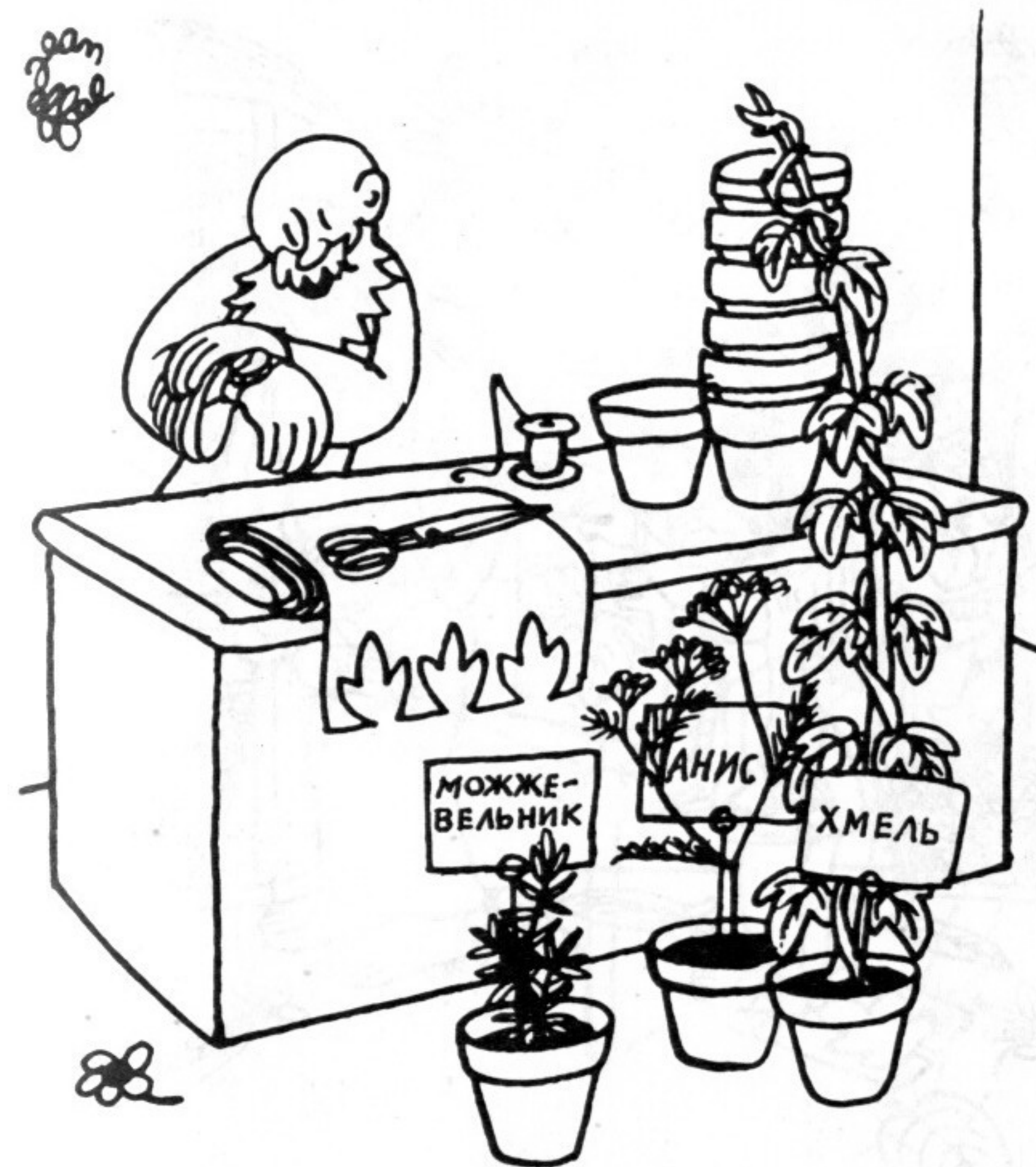
Что за горе?
— Лук сотворили!



СОТВОРЕНИЕ ТЫКВЫ
— Нет сомнения: комплекс превосходства...



— Знаешь, что он первым делом сделал сегодня утром: сотворил кофейное дерево!



— Пять часов: время чая.



— Какого размера делать фиговый листок?
 — Вот такого!



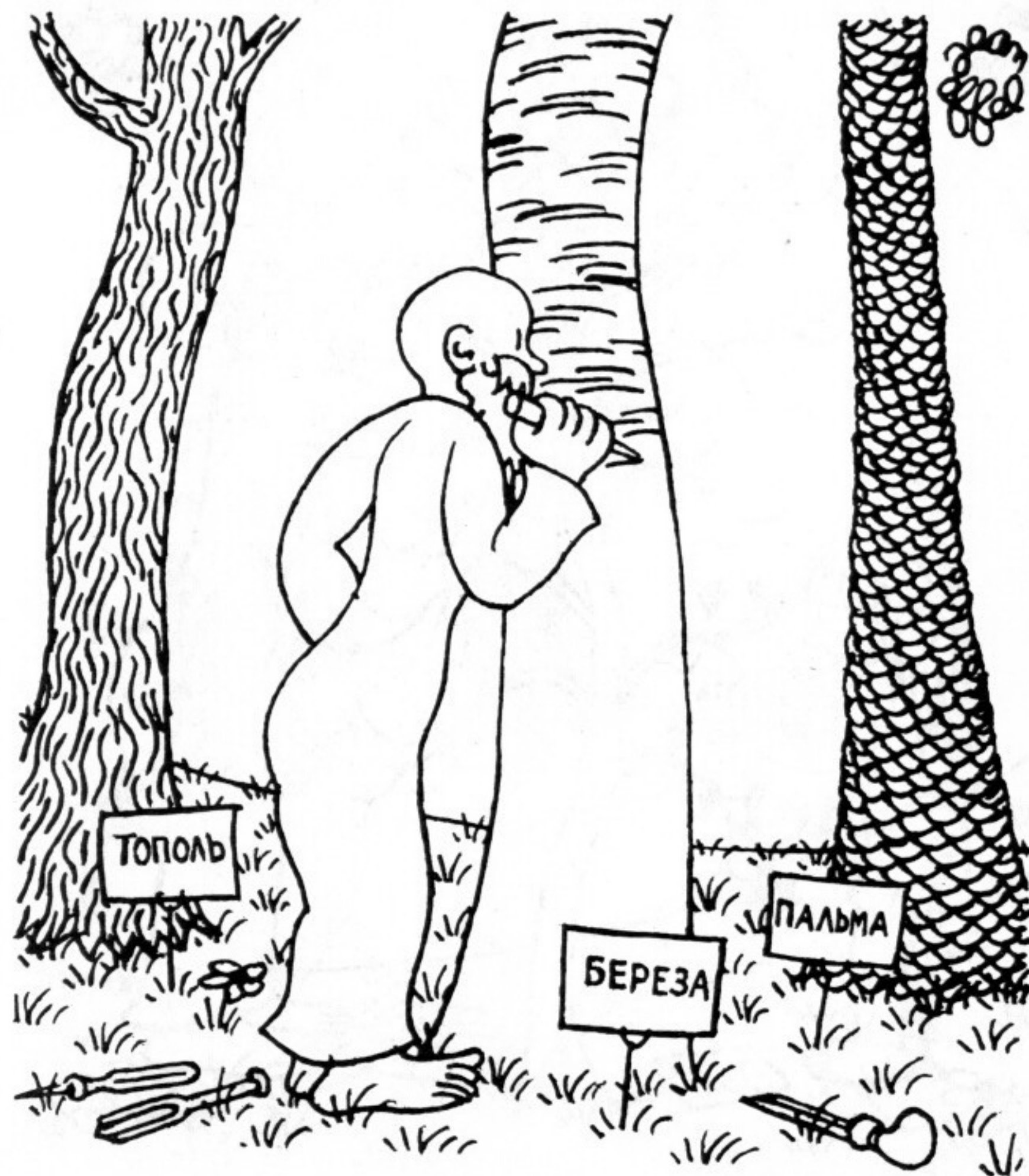
САХАРНЫЙ ТРОСТНИК



— Ладно бы еще только строить, но сажать в этом возрасте!



СОСНА



СОТВОРЕНИЕ КОРЫ,
ИЛИ ПЕРВЫЕ ГРАВЮРЫ ПО ДЕРЕВУ



— Моему приятелю взгрустнулось...



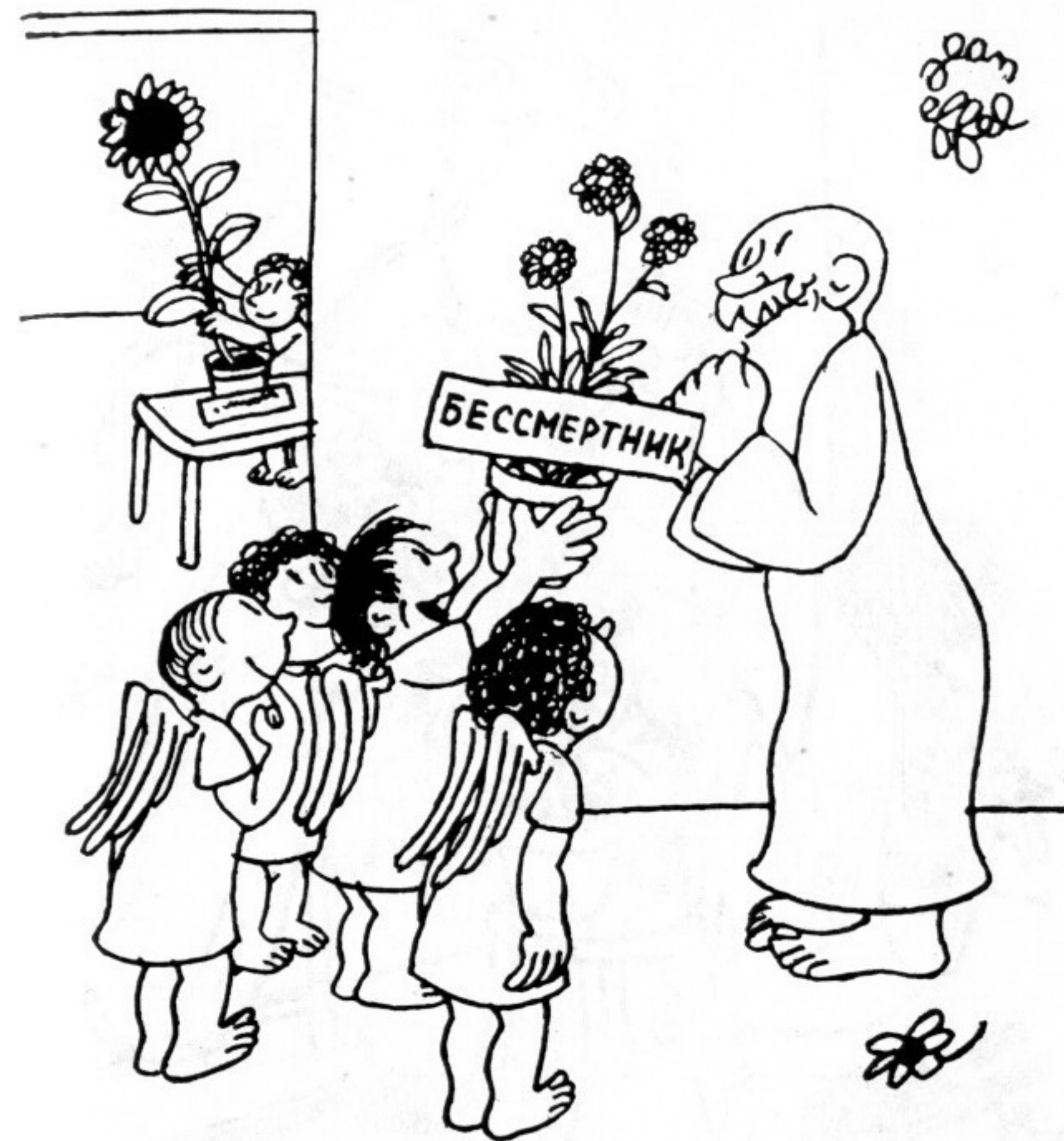
ОТКРЫТИЕ ЗОНТИЧНОЙ СОСНЫ
— В дождь это подойдет.



— Когда будешь пришивать лепестки, помни, что их число должно быть четным...



— Ну, как мак?



— А это мы сотворили специально для Вас...



ИСТОРИЯ НЕЗАБУДКИ
 — Все цветы сотворили?
 — Только один забыли...



— Может быть, получится груша... а может быть, кабачок... а может быть, арбуз...





ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛИВЫ И ОГУРЦА
 — Плоды зеленые, а листья красноватые?
 Да он, наверное, дальтоник.



— А что, в субботу будет субботник?



— Да у меня только мелкое производство...



ТУЗЕМЦЫ ТРЯСУТ КОКОСОВУЮ ПАЛЬМУ



ПЕРВОЕ ИСПЫТАНИЕ ОЛИВКОВОЙ ВЕТВИ



ПОЗИЦИОННАЯ ВОЙНА



— От этого сотворения мира стоя заснешь...



— ...в старости золото будет им утешением...



сотворение животных





— Интересно, что это он опять придумывает?



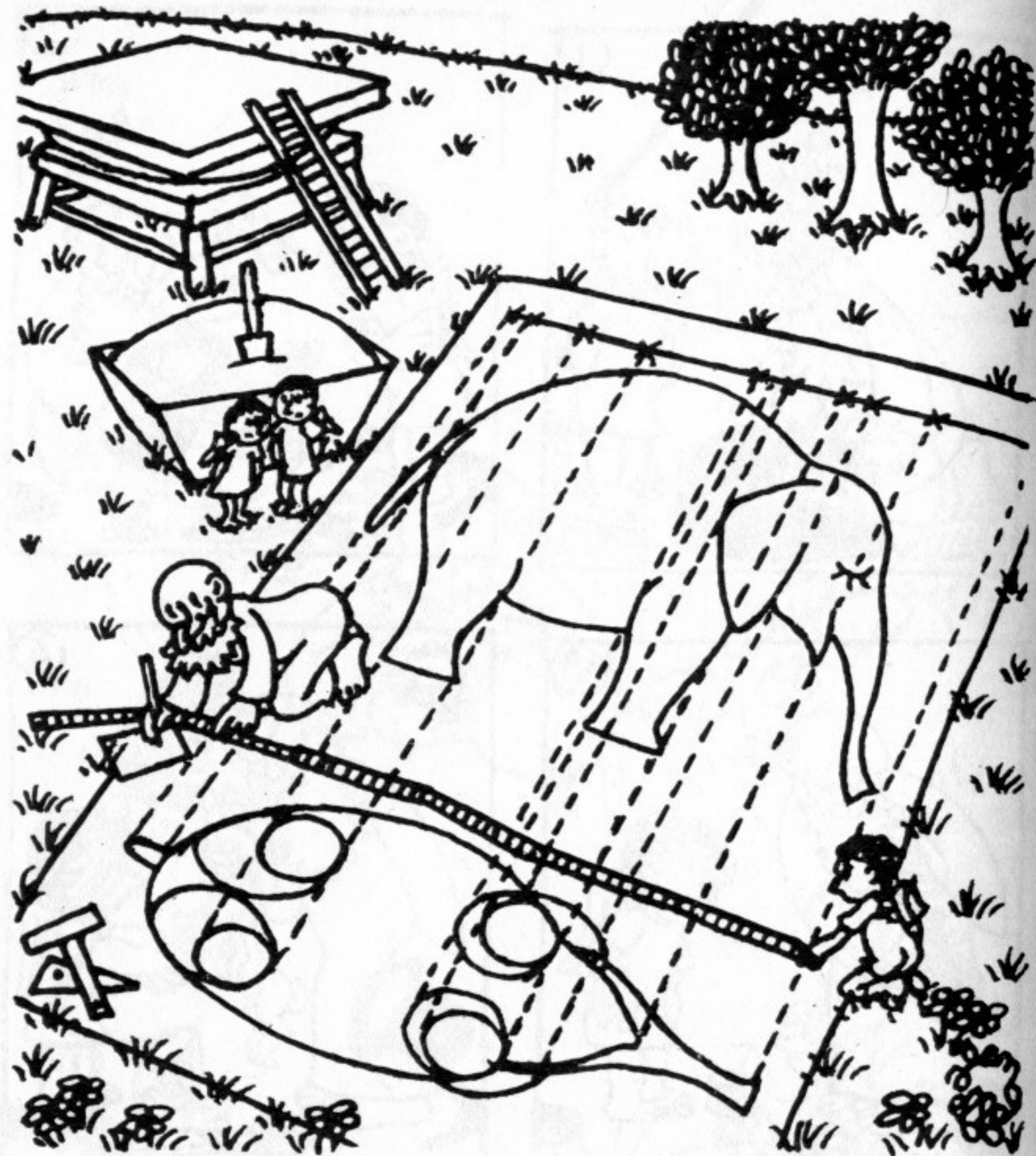
— Какой предприимчивый! Все ему по плечу...



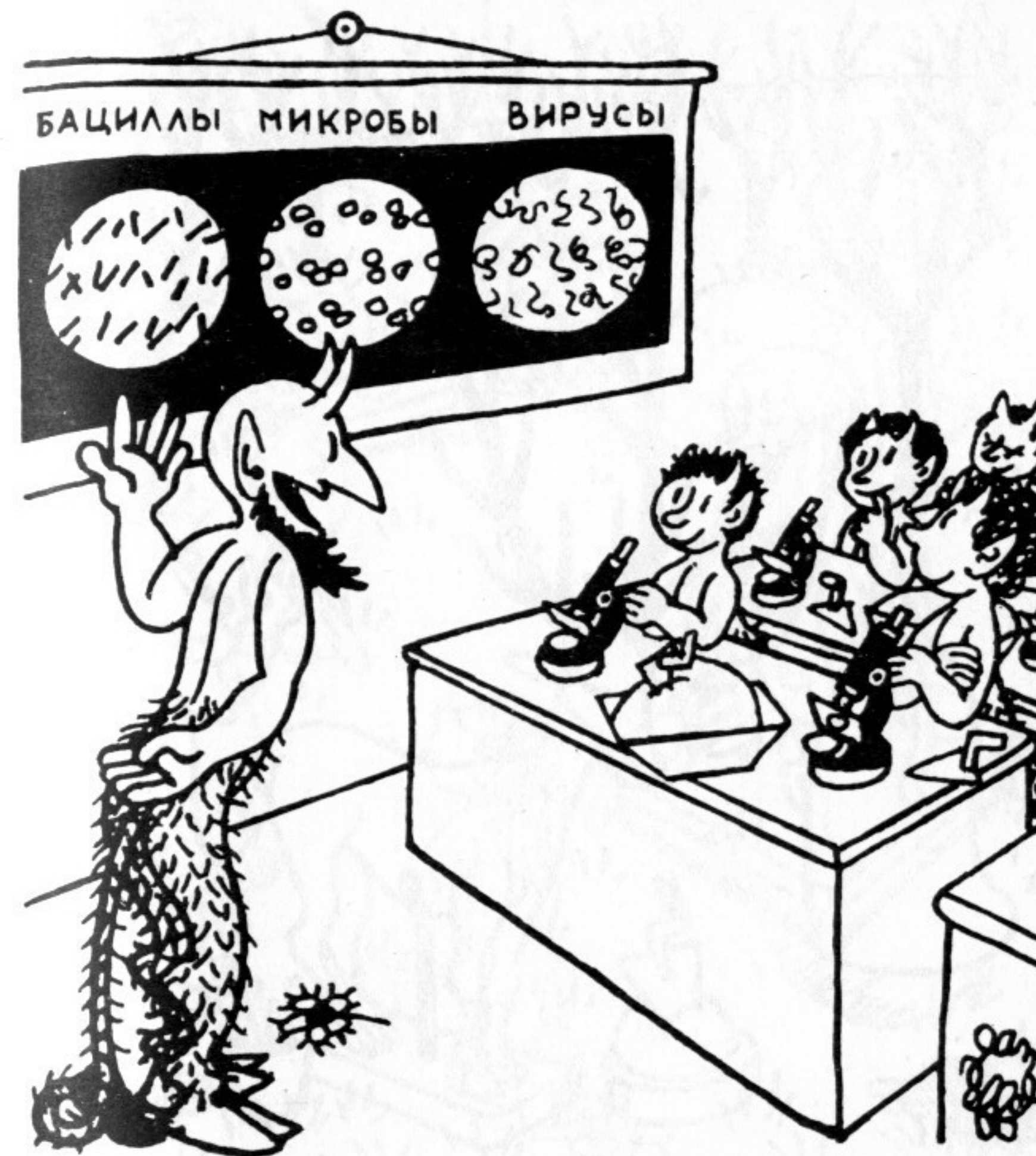
— А кому же, по-твоему, первых высиживать?



СОТВОРЕНИЕ КРОЛИКА



— Длина пять метров, не считая водяного насоса и выхлопной трубы...



— Ваше первое задание — несколько рядов палочек.



— А что ты раньше делал?
— Деревья!



ИСТОРИЯ ОСЬМИНОГА
— Восемь ног? Ты что, с похмелья?



— Кубизм будет потом! Придерживайтесь пока зоологического реализма!



— Зачем делать его из плоти? Вот из золота — ему бы все поклонялись!



— Без лап? Черт знает что!



— В голове одни химеры!



— Какой пример вы им подаете!



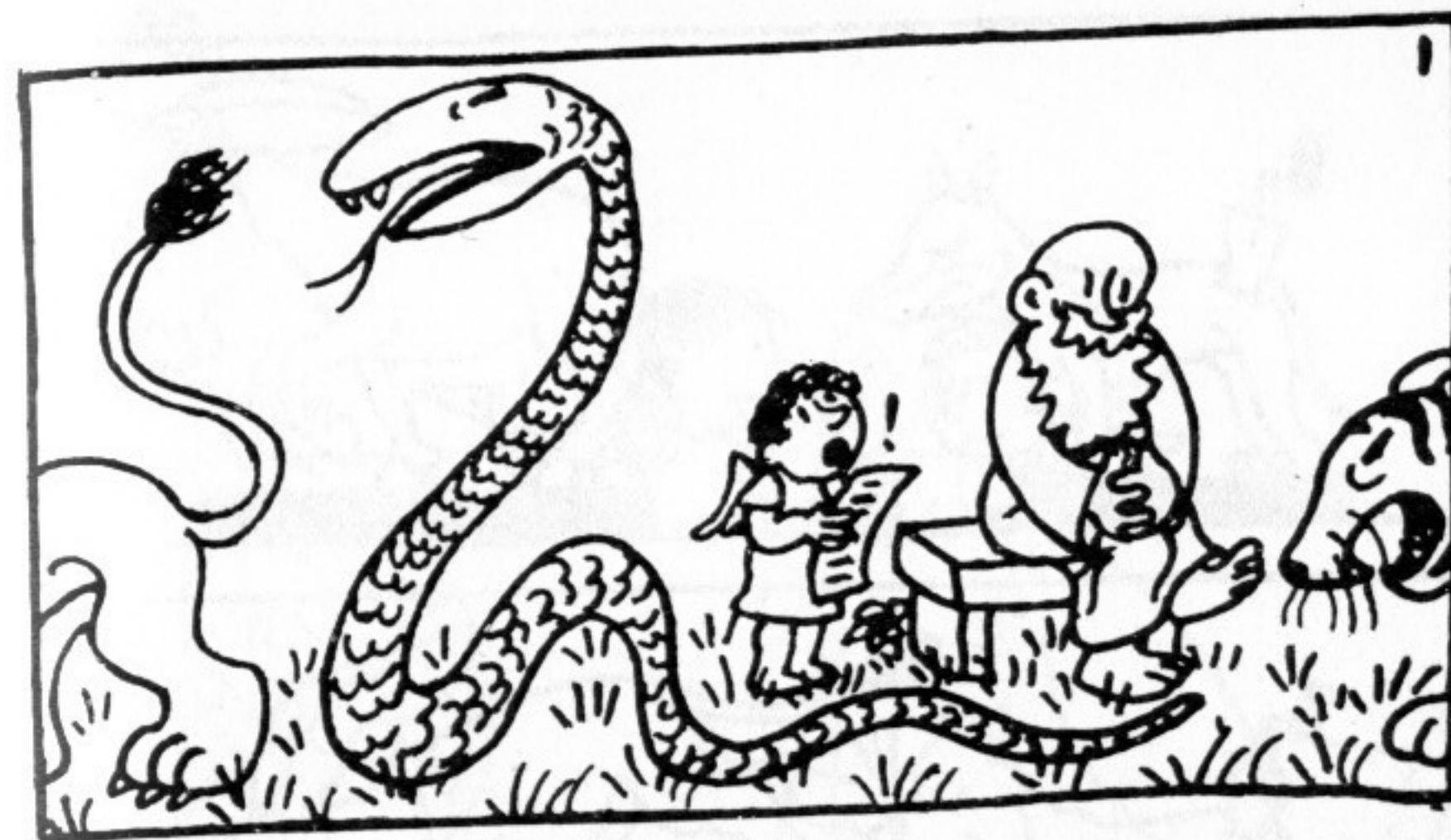
— Я сотворил этого.

— А я этого...



ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВЕРБЛЮДА

- На чертеже один горб!
- Наверное, когда я лепил, он подвинулся!



- 1) Лев! Змея! Тигр!
- 2) Мышь!



ПРОИСХОЖДЕНИЕ БУЛЬДОГА

- 1) Мой начинает шевелиться!
- 2)
- 3) !

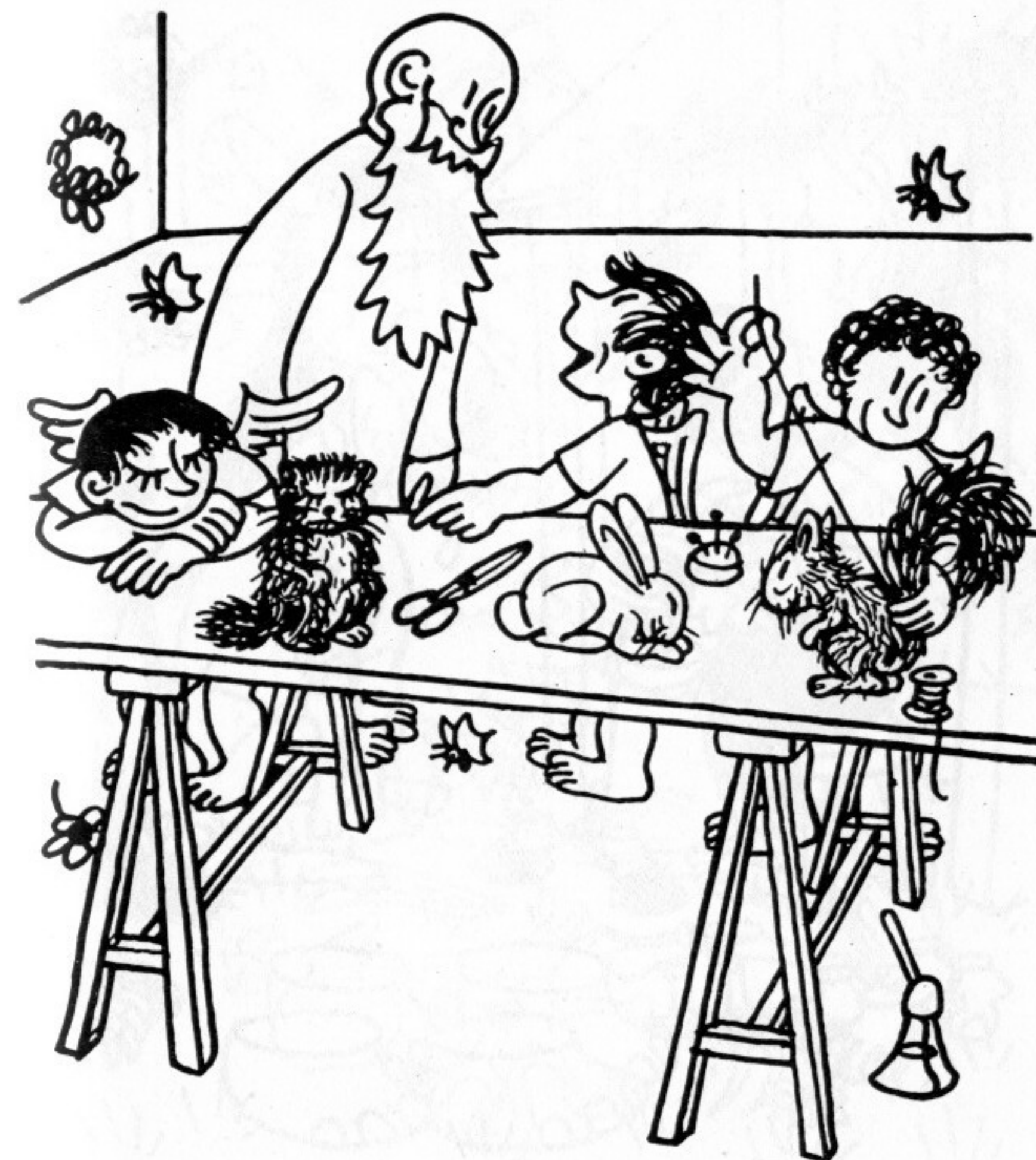
ear
feel



- А зачем снегирю красное горлышко?
- Чтобы потом детскую книжку написали.



ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЛЕТУЧЕЙ МЫШИ
— Он у нас все время подглядывает!



— А этот, который спит, кого сотворил?
— Сурка!



— Ваша обувь будет готова в конце недели.



БУДИЛЬНИК



— Для джунглей набивные ткани самые практичные.



— Как же ты не сообразил, что для божьей коровки была гладкая, а для слона — в горошек!



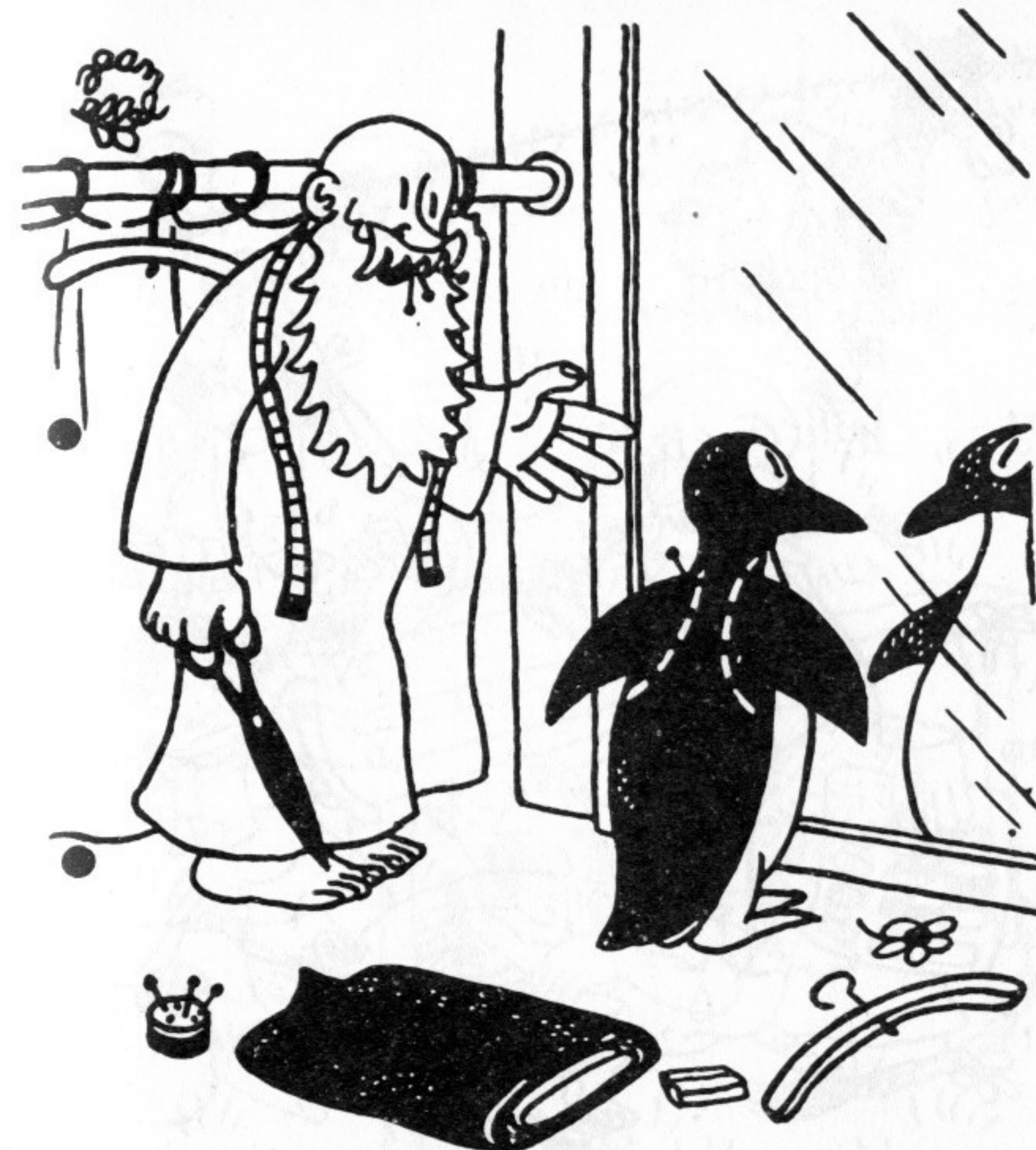
— Неужели не нашлось ничего помягче, чтобы и фигуру держало, и в движениях не стесняло?



— Шей по моей выкройке; если будут лишние складки — не страшно.



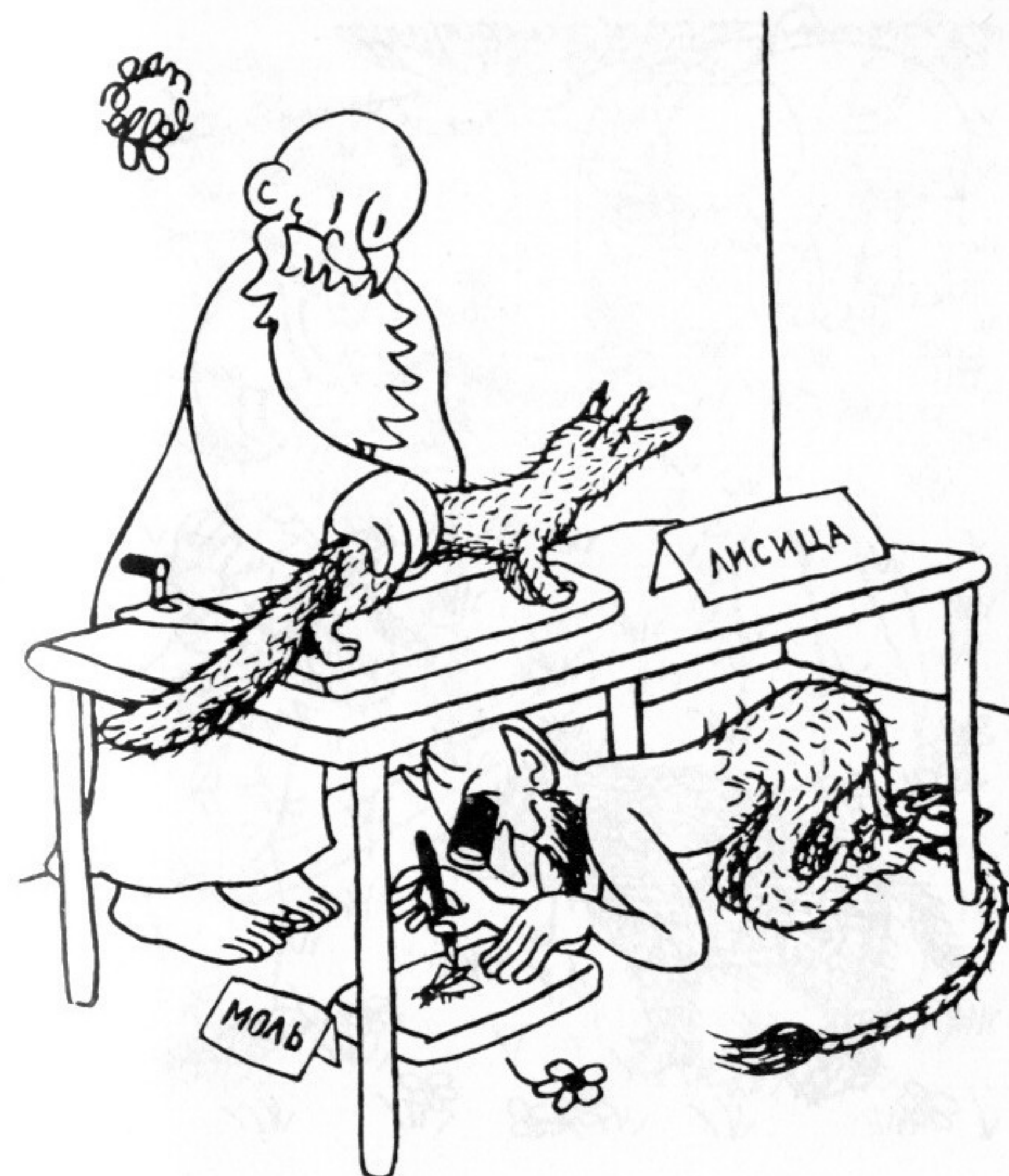
— Для вечерних выходов это самое модное.



— Такому фраку сносу не будет!



— Свинью в розовый цвет? А не будет ли это слишком марко?





— Это невероятно! У кого-то на меня зуб!



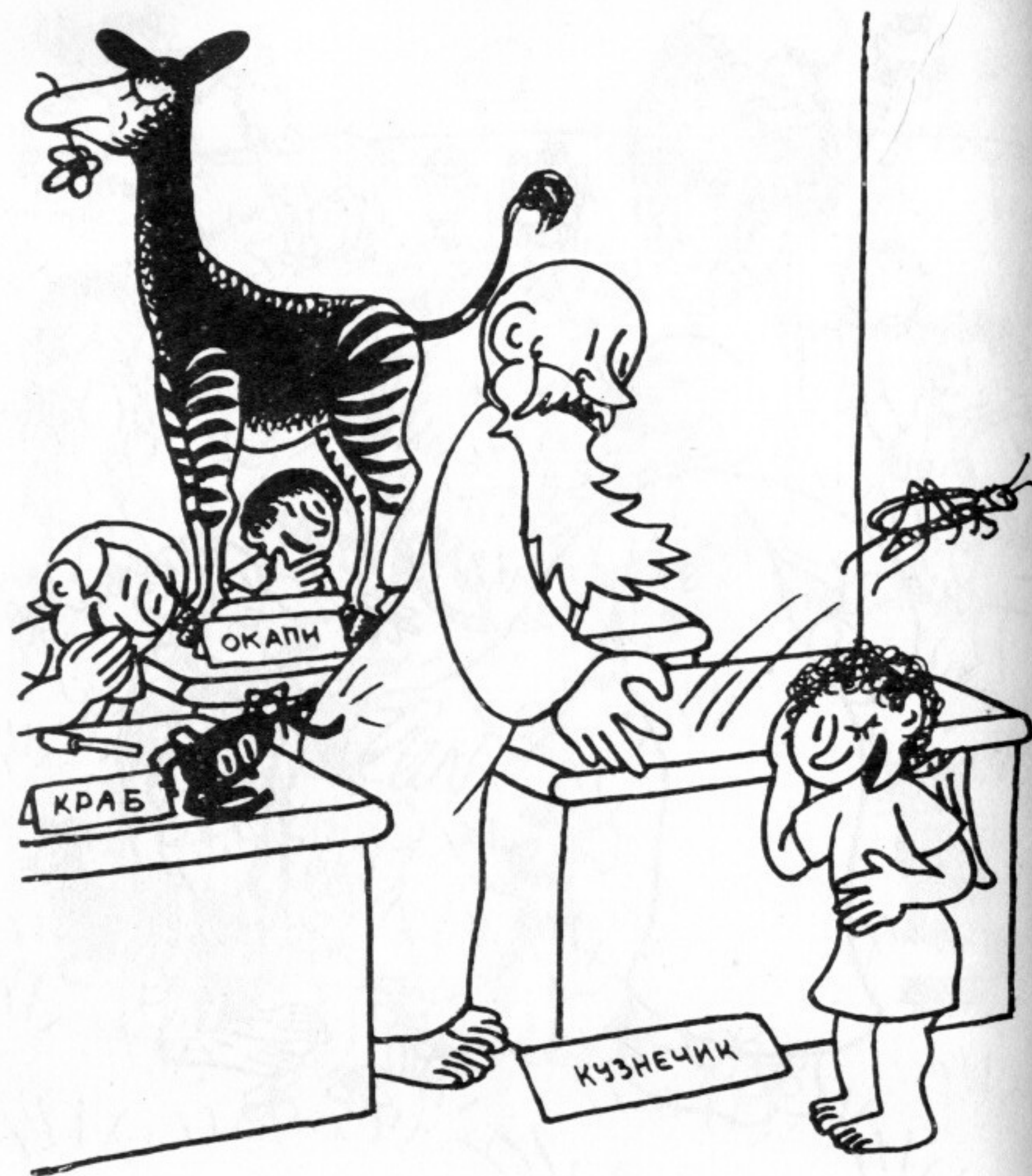
— Мы сделали вам травокосилку!



— Сотворил быка с бородой! Подхалим!



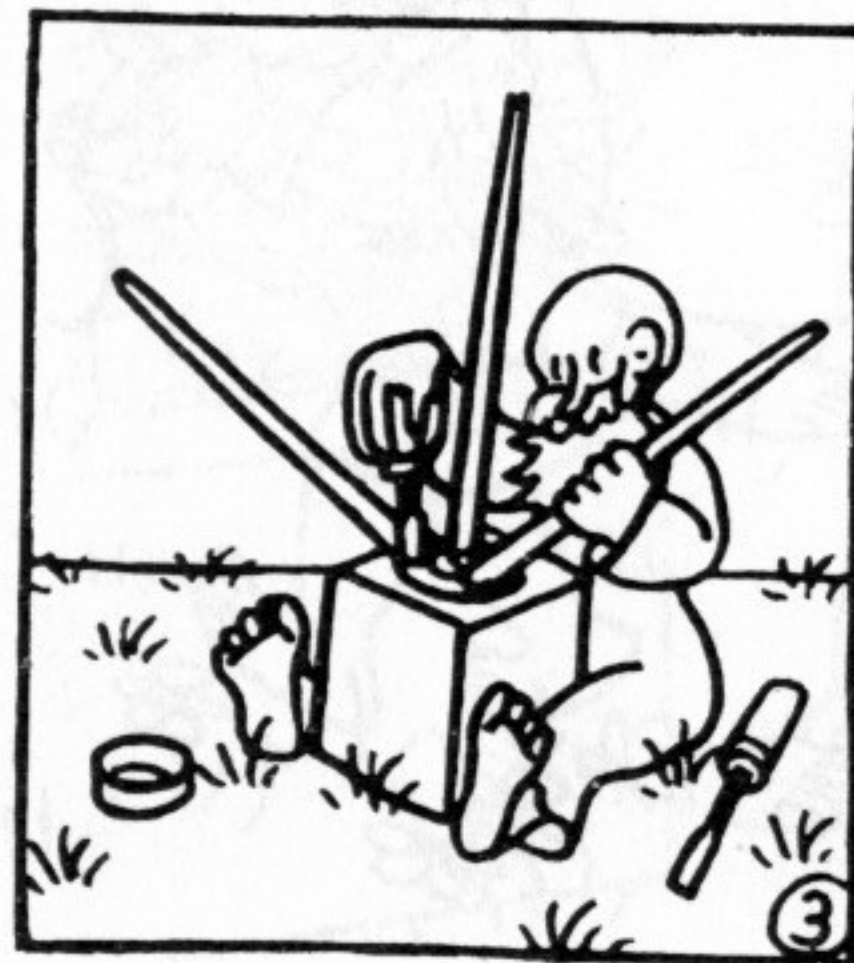
— Кто посмел сделать на меня карикатуру?



— Какой беспорядок у вас в мастерской!



— Я сотворил блоху... Но не знаю, куда она делась...



СОТВОРЕНИЕ ПТИЧКИ

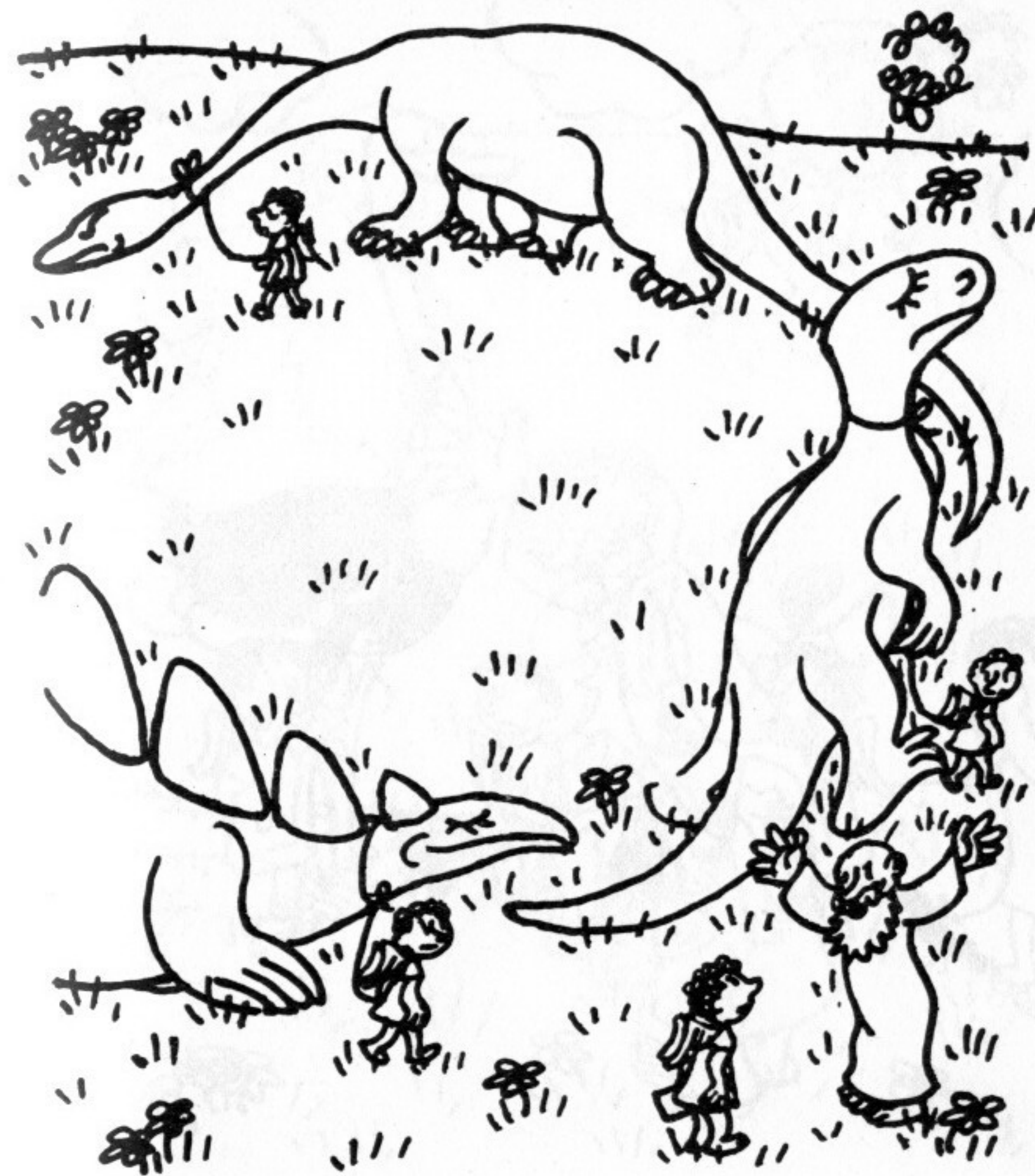


ЯИЧКИ С СЮРПРИЗАМИ



ИСТОРИЯ ПЕГАСА

— Оставим как образец, но в серийное производство не пустим.



— Слишком экстравагантно: быстро выйдет из моды!



— Эта птица в десять раз больше, чем должна быть: ты, наверное, запятую не там поставил!



— Теперь ты понимаешь, почему я раньше создал дерево, а потом собаку?



— У них будет душа?
— Нет, лошадиная сила!



— И это он называет «произвести нас на свет»!



МОРСКОЙ СЛОН

- Я все остатки слепил в большой ком.
- Пусть пока полежит в холодильнике.



ТРАГЕДИЯ С КАМБАЛОЙ И С ГОНЧЕЙ СОБАКОЙ

- Я же сказал, чтобы ты их выстирал... а ты гладишь!



— А так вы видите лучше?



— Мы ее называли божьей коровкой!
 — А вы не подумали, что скажут об этом атеисты?



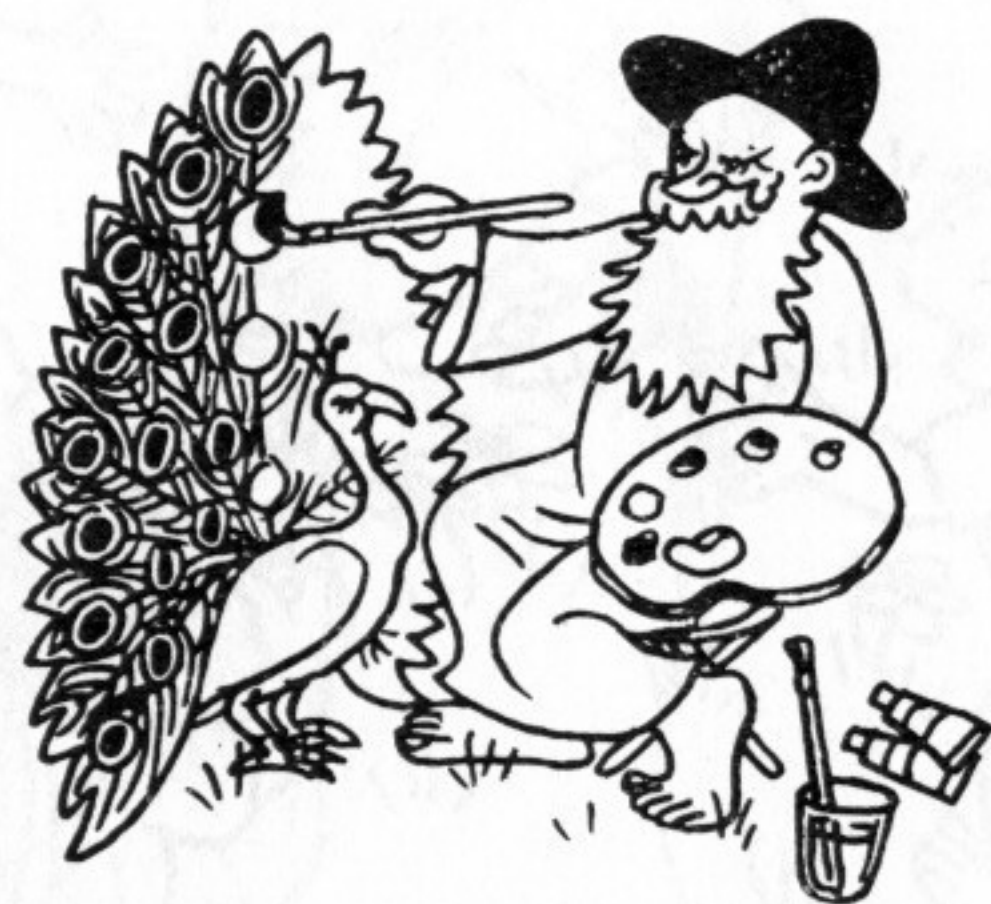
— Он перевыполнил норму...



— У кошки когти, у розы шипы... Кто-то занимается вредительством!



— Капуста жалуется, что ее слизняки едят...
 — Кошка говорит, что воды не выносит...
 — Сова плачет, что ей солнце действует на нервы...



Основы воспитания





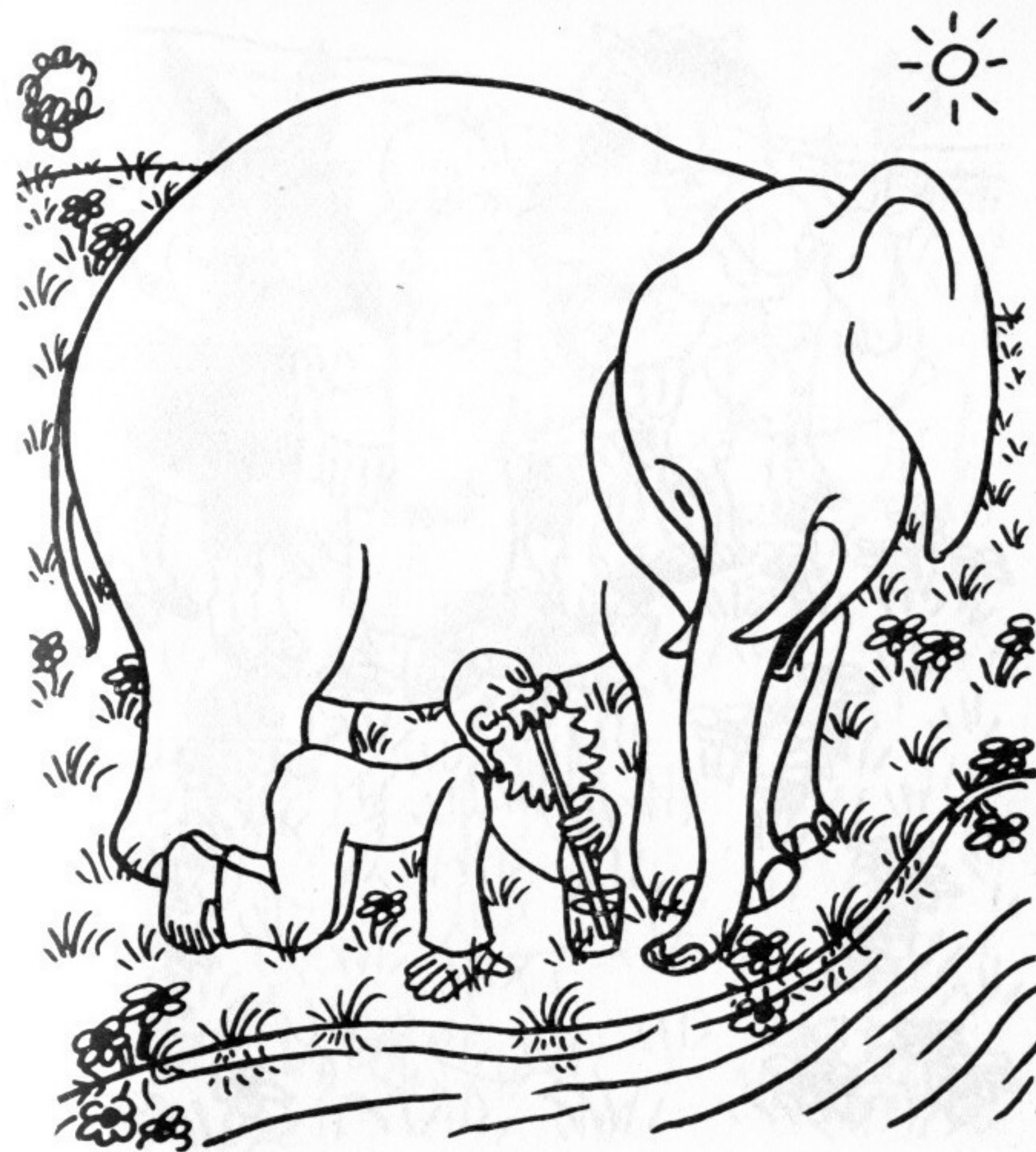
— Мало произвести на свет: надо воспитать!



— Не перекармливай его: уж слишком он прибавляет в весе!



— Этот уже взрослый, сам умеет есть!



— Понятно!



— Я ваш стол украсил цветами.



— Он очень занят?
— Еще бы! Учит ходить сороконожку.



— Не горбься!
— Не волочи ноги по полу!

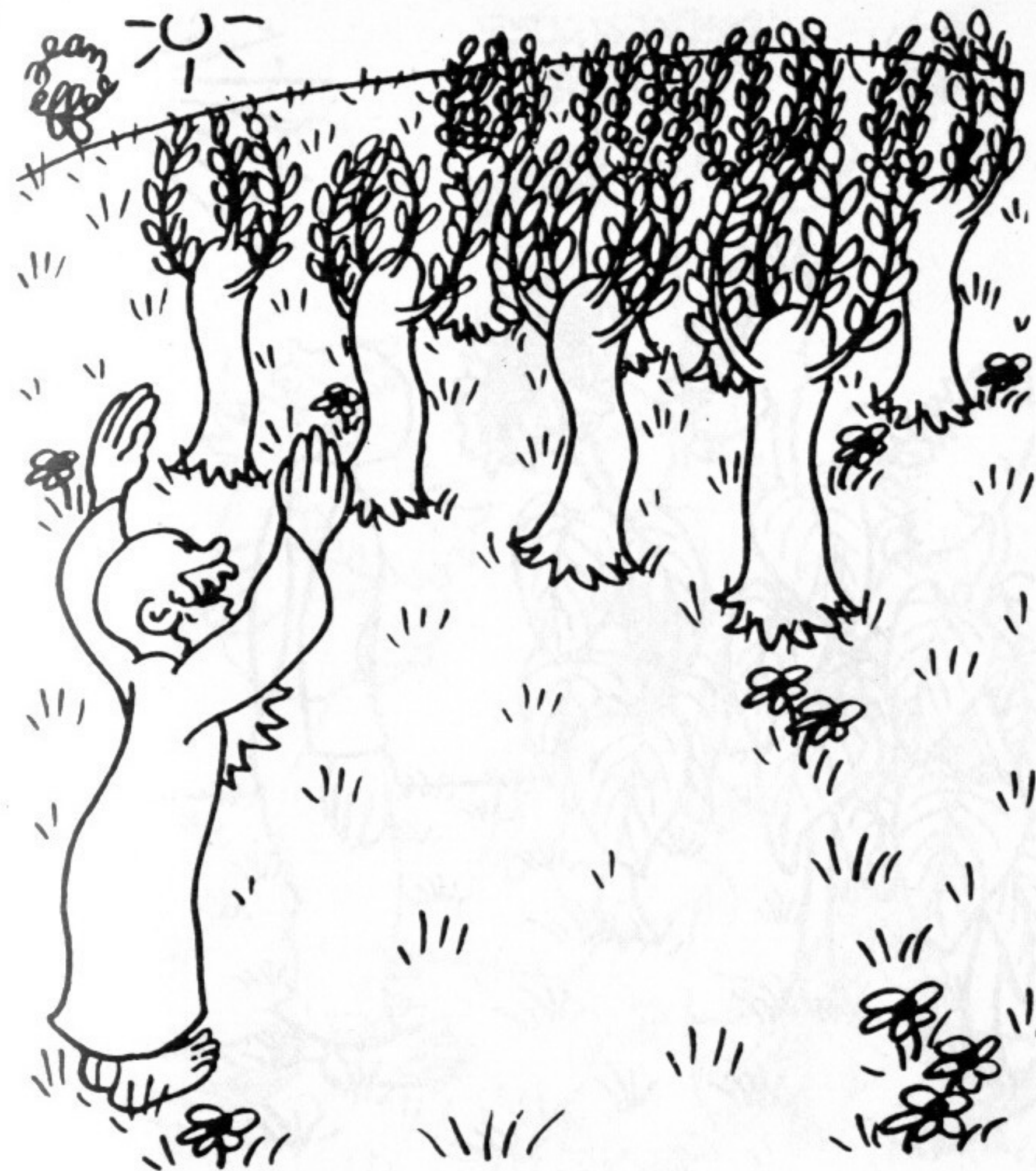


ИНДЮШАЧЬЯ ШКОЛА



ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ.

— Конечно, трудно готовиться одновременно и во флот,
и в консерваторию...



— Руки вверх, прогнулись...



ПОДСОЛНУХИ

— Ноги на месте! Повороты головы начали!



— Балуетесь?

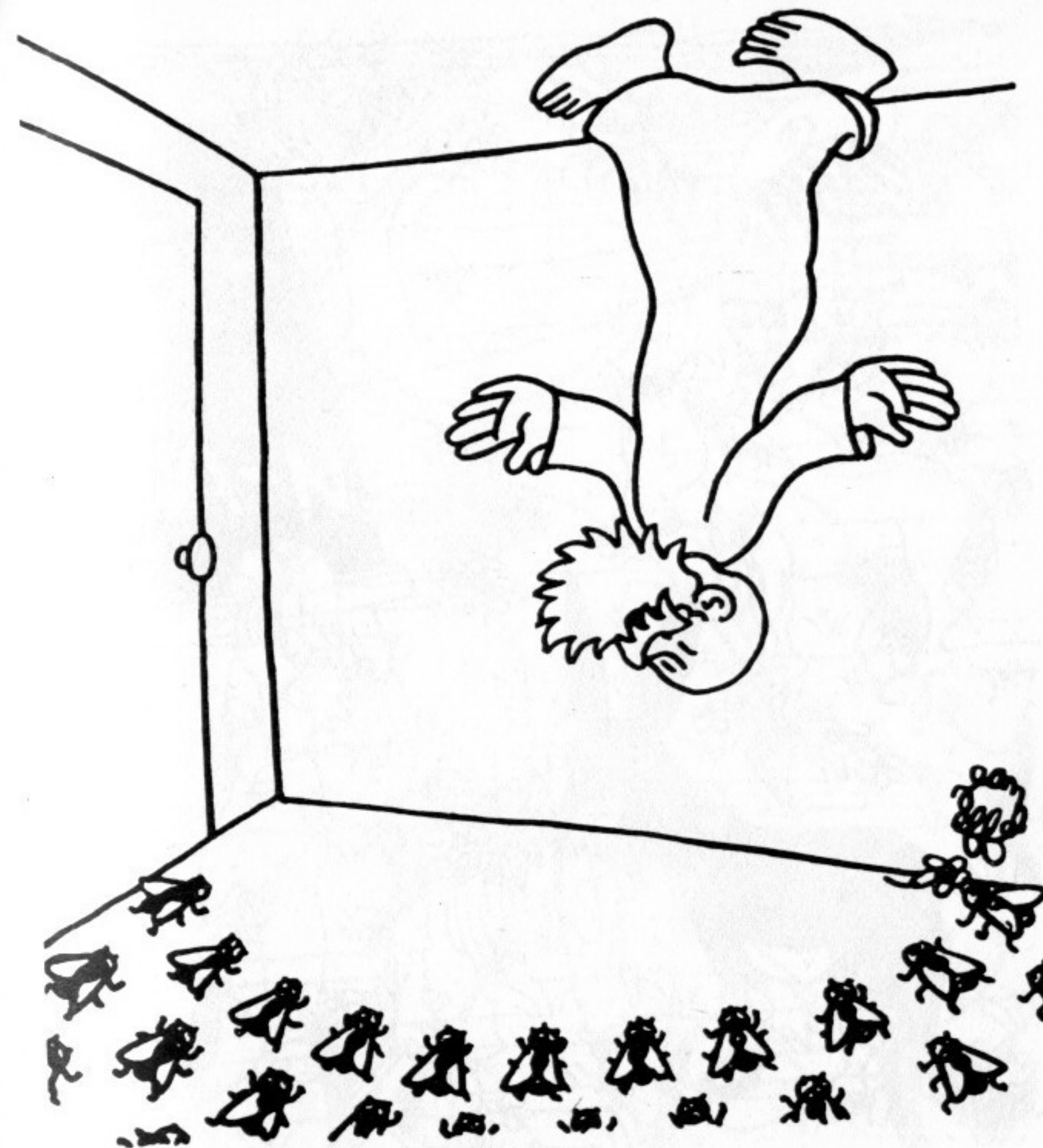
— Нет, занимаемся с вьюнком!



— Ластами — раз! Хвостом — два! Вдох!



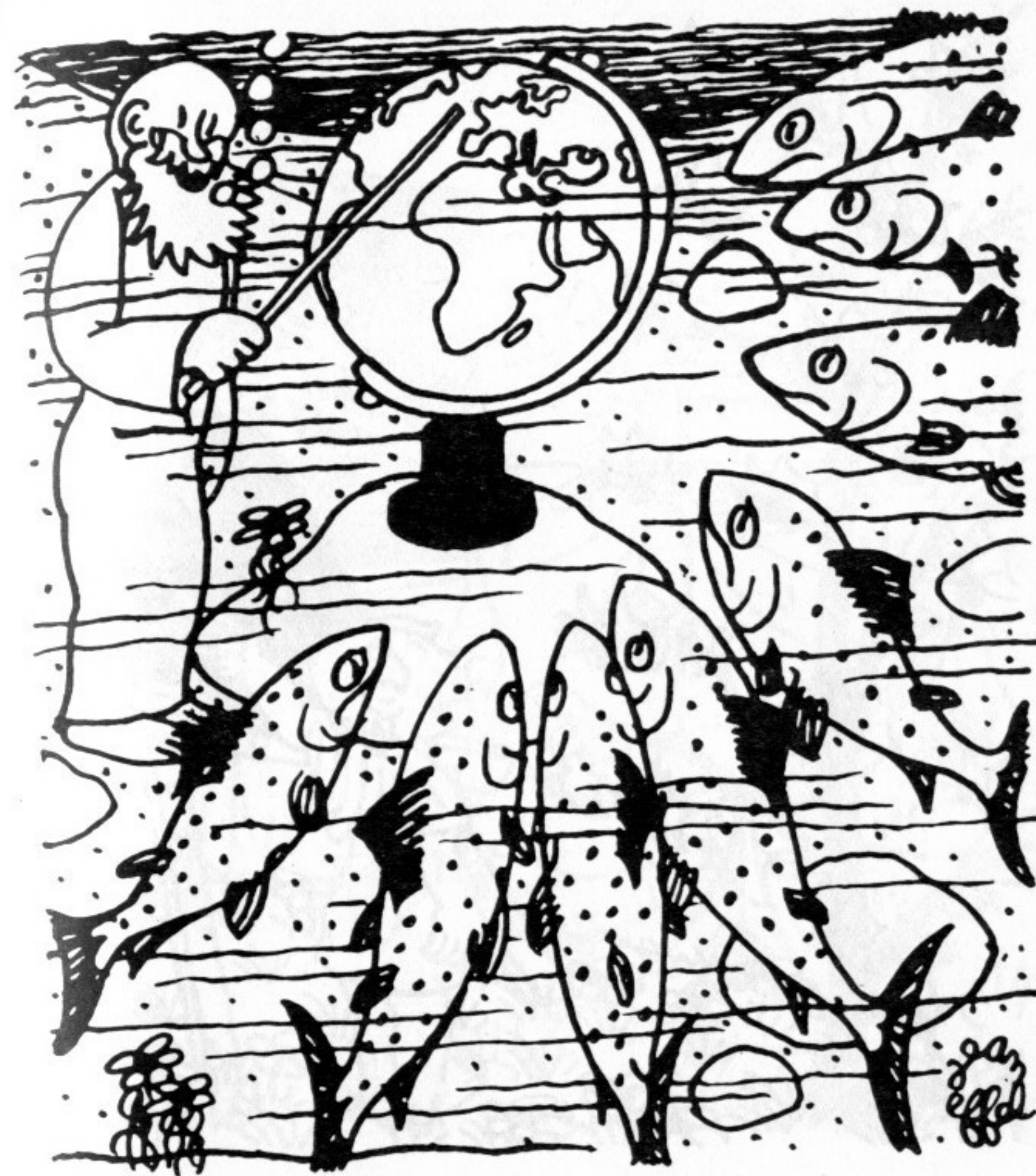
— Расслабьтесь! Вы и так всегда будете держаться на поверхности!



НА ЗАНЯТИЯХ С МУХАМИ
— Это не так трудно, как кажется...



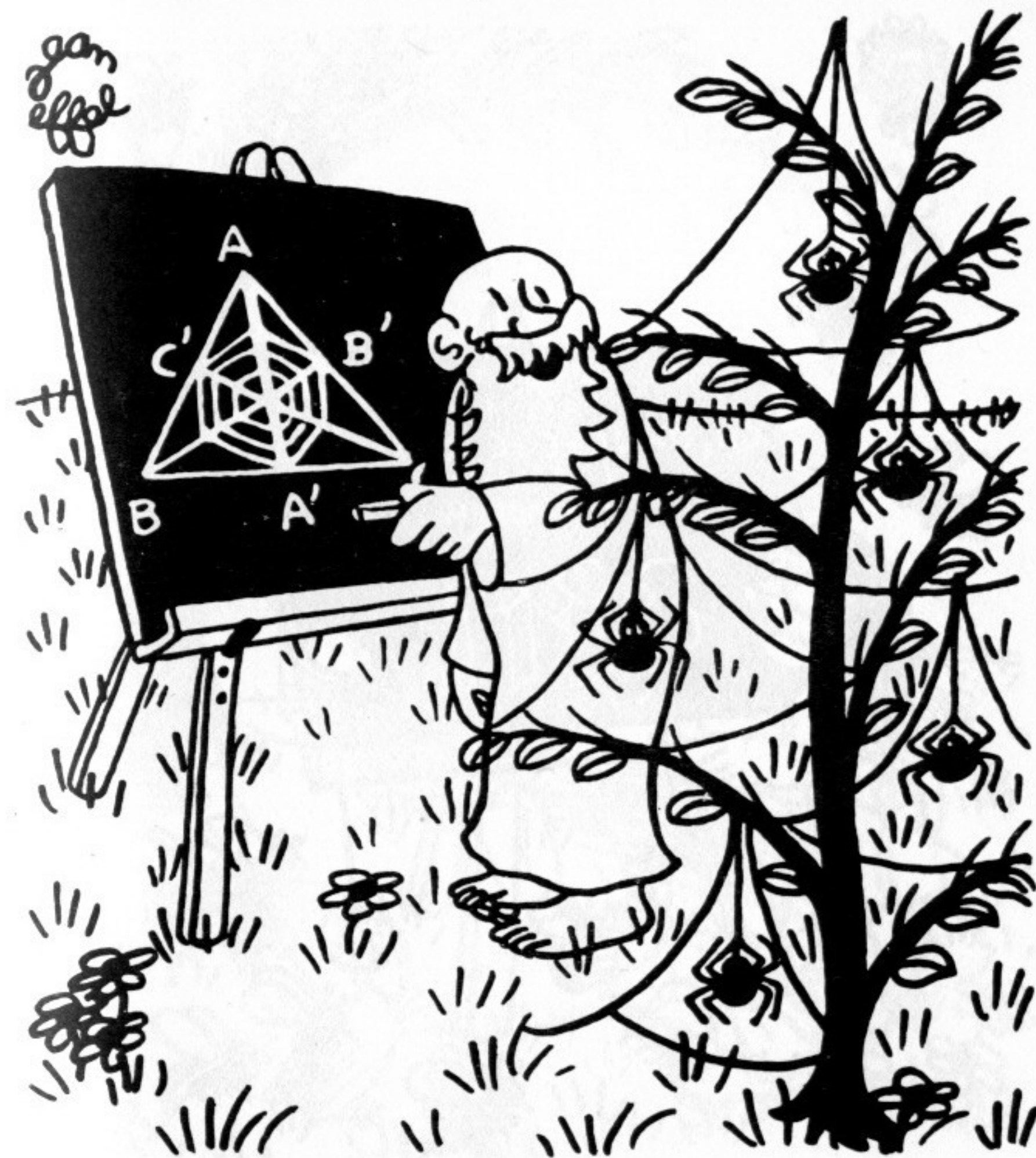
— Он не хочет учиться: пришлось ему уши надрать!



РЫБНАЯ ГЕОГРАФИЯ
— Каспийское море впадает в Волгу,
Волга — в Оку, а Ока — в Москву-реку.



— Зигзаг — лучшая дорога от одного цветка к другому.



— Пересечение биссектрис дает центр вписанного шестиугольника.



— Синтез глюкозы все усвоили? Перейдем к построению восьмигранной призмы!



ЗАНЯТИЯ ПО ТРУДУ: ПЛЕТЕНИЕ КОРЗИН



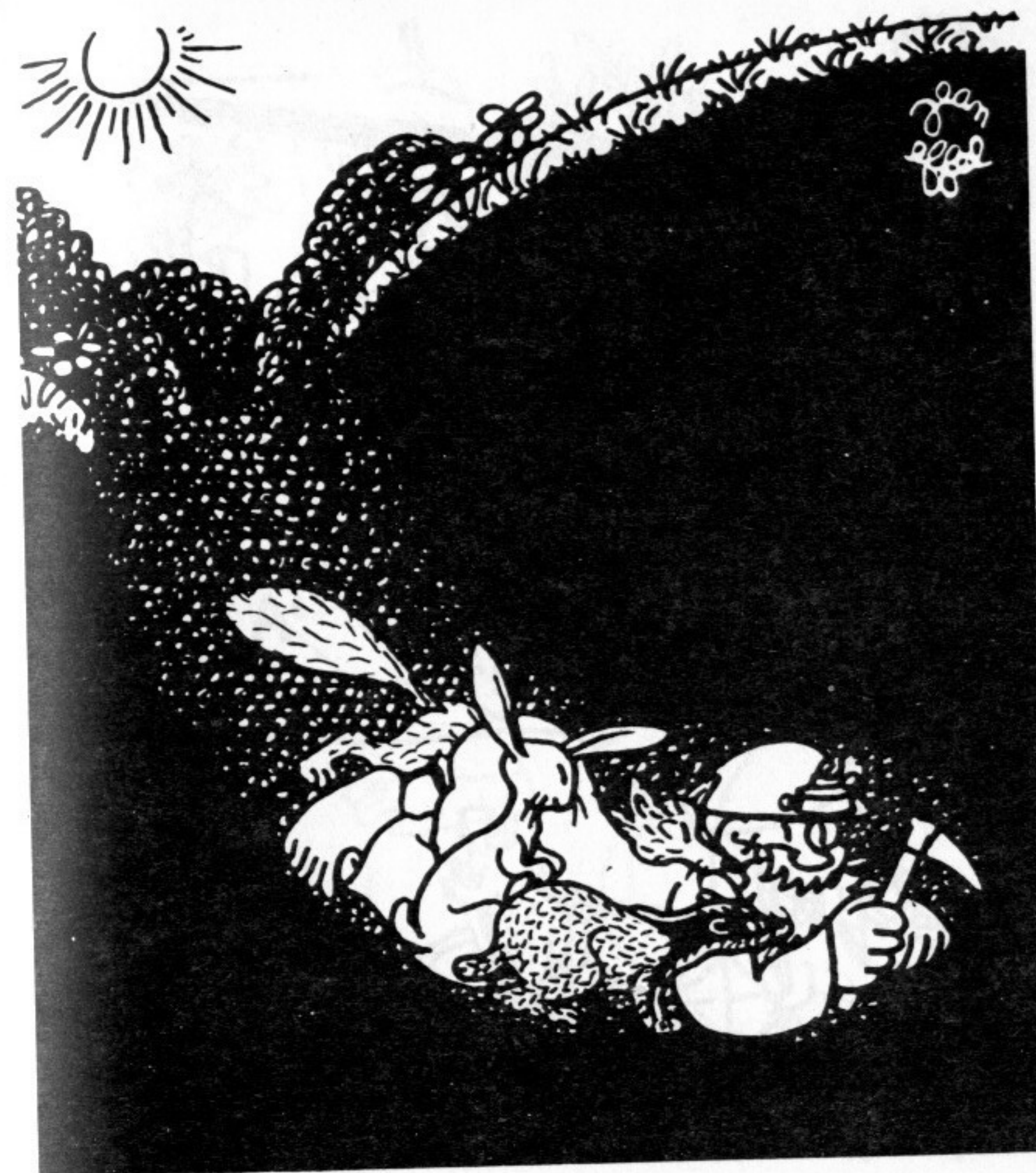
ОБУЧЕНИЕ ШЕЛКОПРЯДА
— Свитера себе учитесь вязать сами...



— Острые вниз! Одним резким движением! Не волнуйтесь!



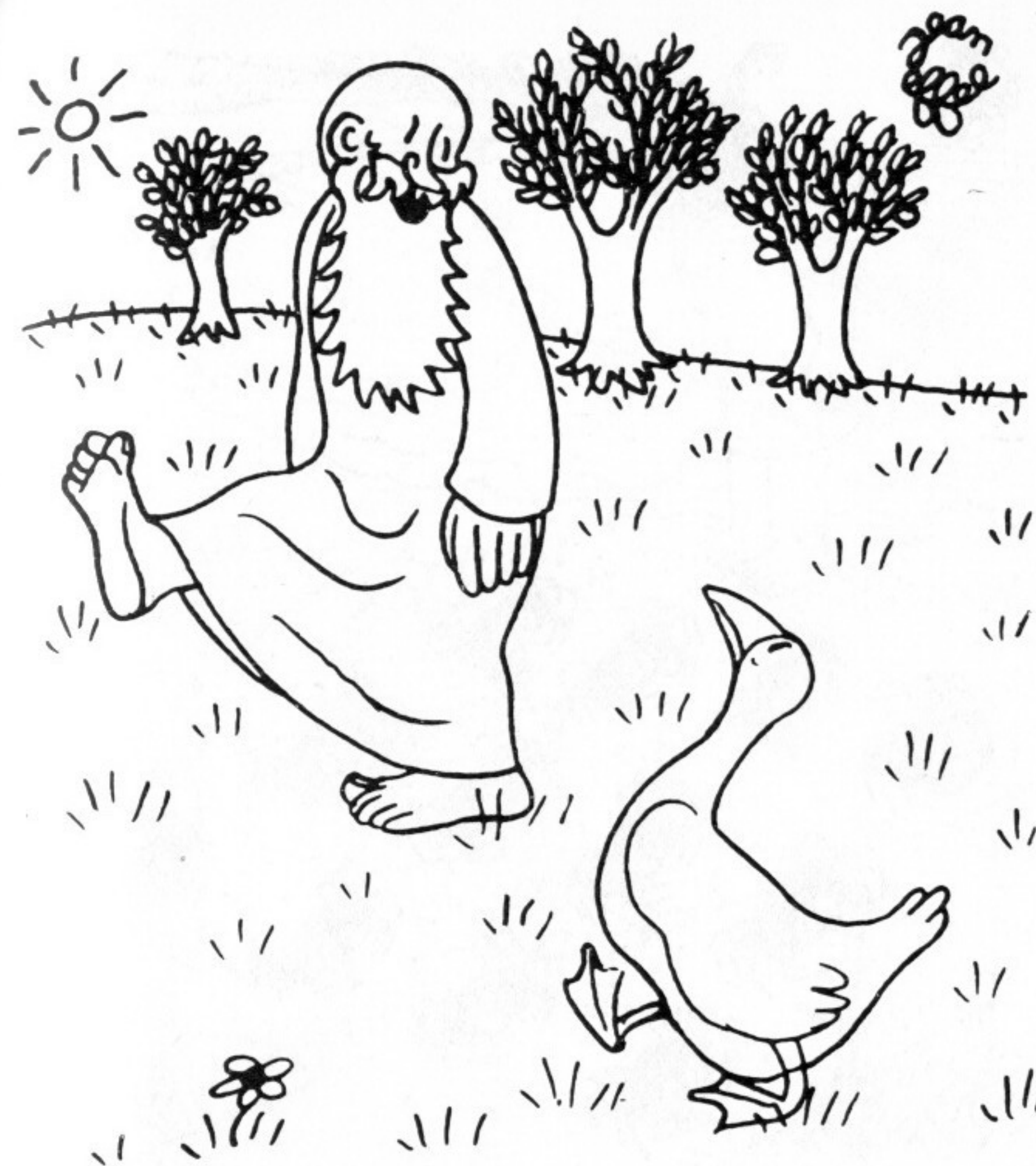
— Умение танцевать когда-нибудь вам пригодится!



ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ



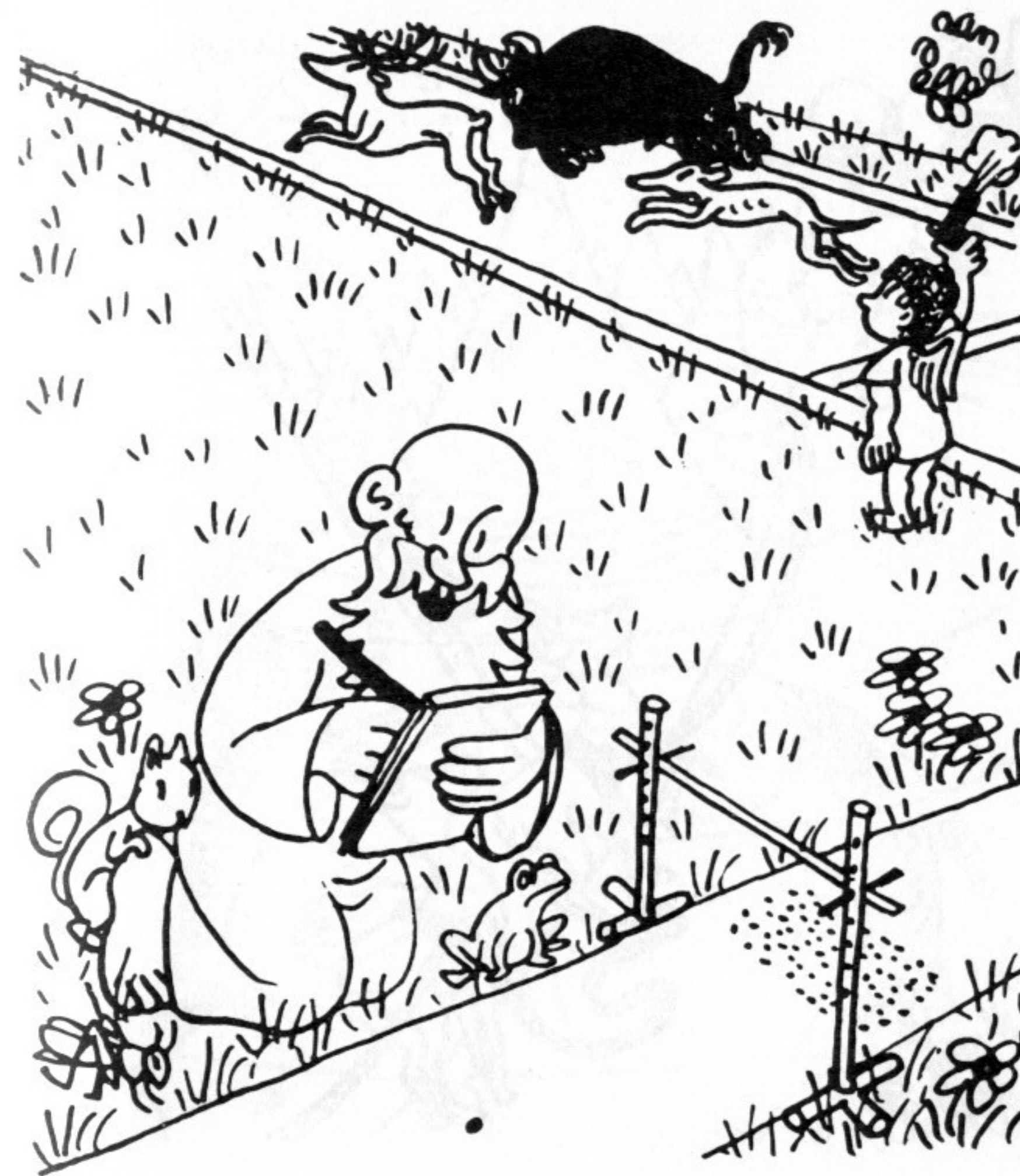
ВЫСШАЯ ЛЯГУШАЧЬЯ ШКОЛА



— Айн, цвай, айн, цвай...



— Назад шагом... марш! 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1...



— Блоха, прыжок в высоту — третья попытка!



ШКОЛА ГОРНЫХ КОЗЛОВ



УРОК ФЕХТОВАНИЯ



ШКОЛА ФИГУРНОГО КАТАНИЯ



— Начали! И пусть победит сильнейший!



ПАРТИТУРА СОЛОВЬЯ



— Это для голоса жирафа.



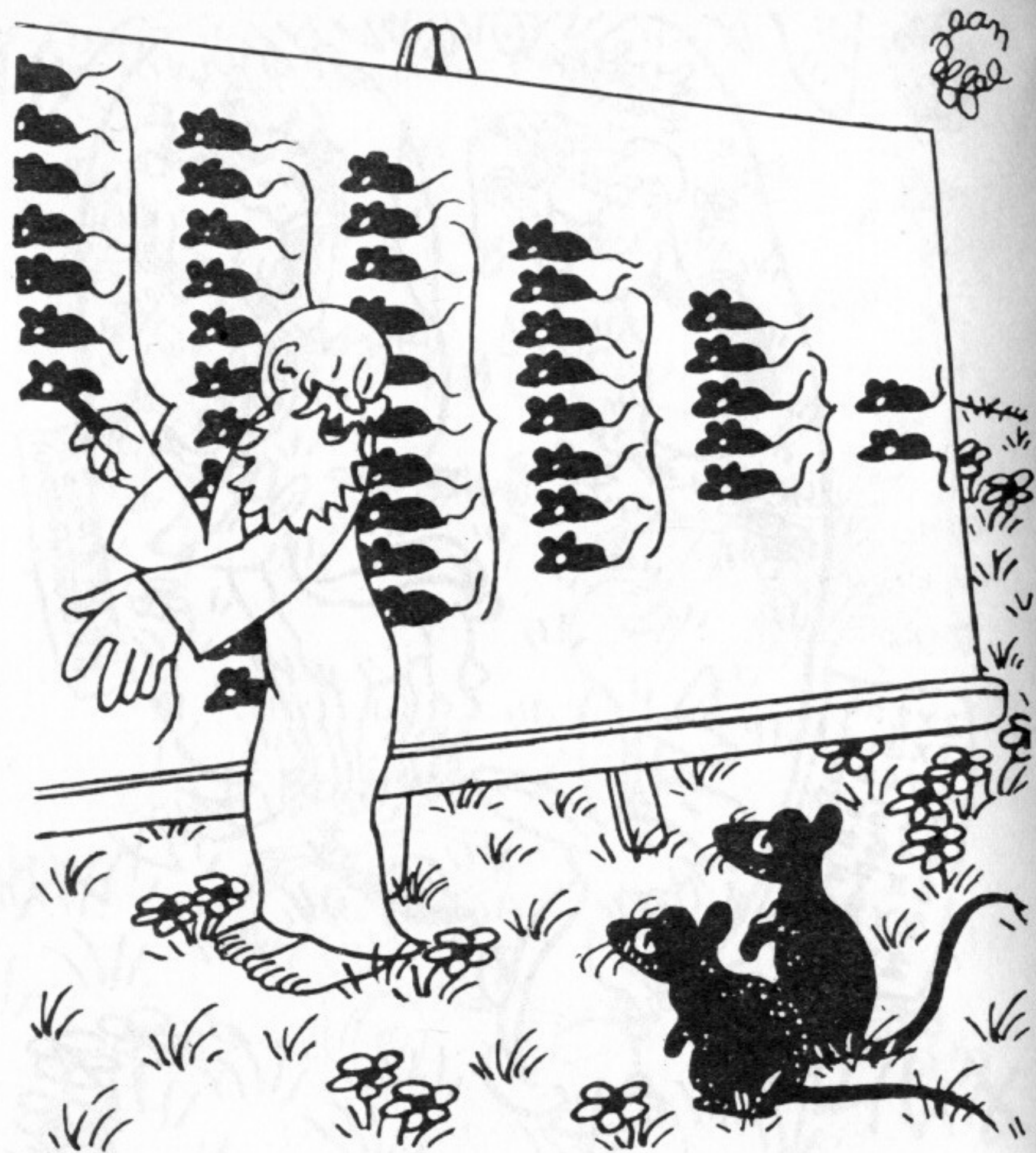
СЛУЧАЙ С ПОПУГАЕМ

— Я нашел его: он прятался в кабинете звукозаписи...



— Все предусмотрено: апартаменты царицы, детская и пятьдесят тысяч комнат для нянь...







— Он сдает экзамен на право вождения общественного транспорта.





— Здесь некоторые жалуются на низкий уровень жизни...



— Трудные времена...
— Ничего, когда-нибудь я тебе pošлю кусочек сыра!

Вернисаж





— Все есть?
 — Только птичьего молока не хватает!



— Больше петуха не пускай! Это наша последняя репетиция!



ОТКРЫТИЕ РЕКИ



СПУСК НА ВОДУ КИТА



ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА



— «Пора в путь-дорогу, дорогу дальнюю...»



— Пришлось разрешить летучим мышам открыть первый в мире бал.



— Из грязи да в князи...



— Потрясающие фокусы! Гейзеры, падающие звезды, колючки, хамелеоны!..



— Я очень доволен, что завершил свой труд... В следующий раз надеюсь сделать лучше.

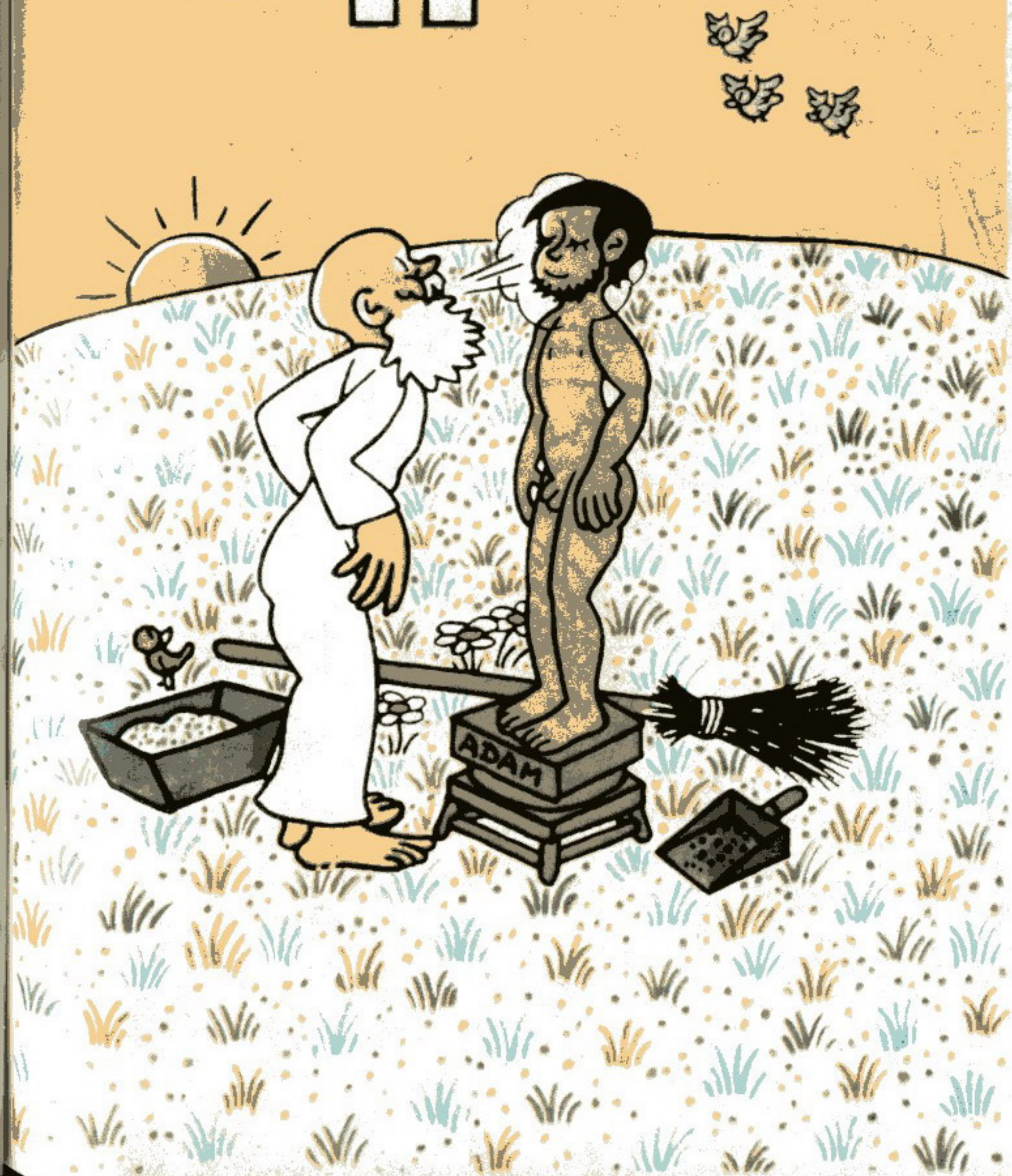


- Для чего вы все это создали?
 — Если тебя об этом спросят, отвечай, что не знаешь.





ЛЮДИ



Хоть я
и вездесущий,
но везти этот воз
одному!



сотворение
человека





— Чтобы вам помочь, нужен работник на все руки.



— Наивность!



— Его первый эскиз...



— Твой на человека не похож!



— Он рисует, как Бог...



— Делать его из грязи! Да его потом не отмоешь!



— Заваривает кашу!



— Он будет из хорошего теста!



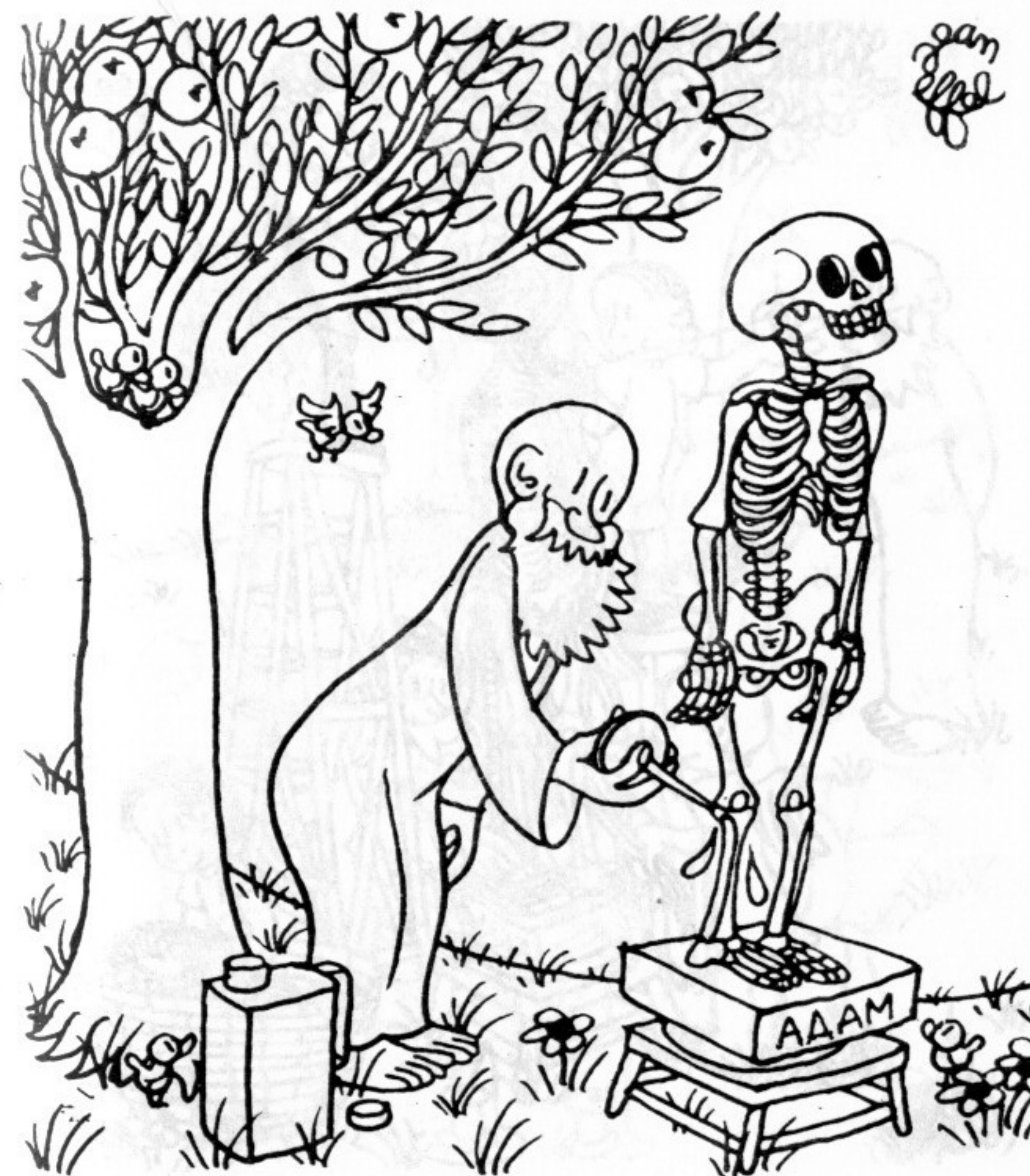
— Первое колено рода человеческого!



— А Вы не потеряли голову, что даете ему разум?



— Подтянем гайку, чтобы он руки не распускал!



ПОМАЗАННИК БОЖИЙ



— Моя идея начинает воплощаться в жизнь.



— Ему придется много заседать...



— Указательный палец и мизинец подогнаны правильно...



— Ладони должны складываться, а колени — преклоняться.



— Поместим его слева, раз оно красное.



— Четыре цилиндра, три такта, 75 оборотов в минуту... Рассчитано на сто лет.



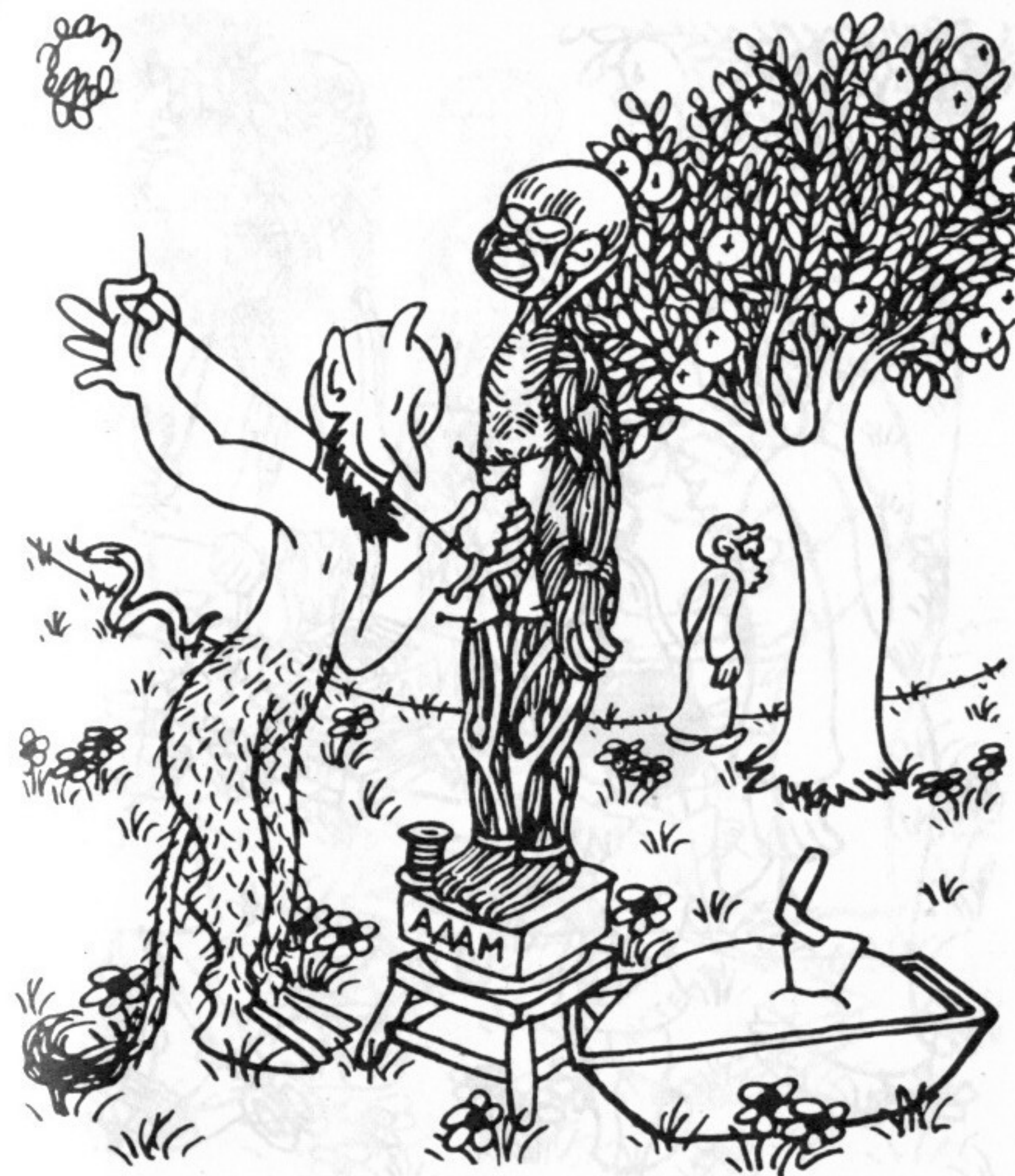
ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ



СХЕМА МУСОРОПРОВОДА



— Дайте, пожалуйста, восемь метров тонких и два толстых!



АППЕНДИКС



— Одну его в трико телесного цвета...



— А нельзя их сделать из проволоки?



ЗАВЕРШЕНИЕ СЛЕСАРНЫХ РАБОТ



— Это мальчик!



— Кто первый к парикмахеру?



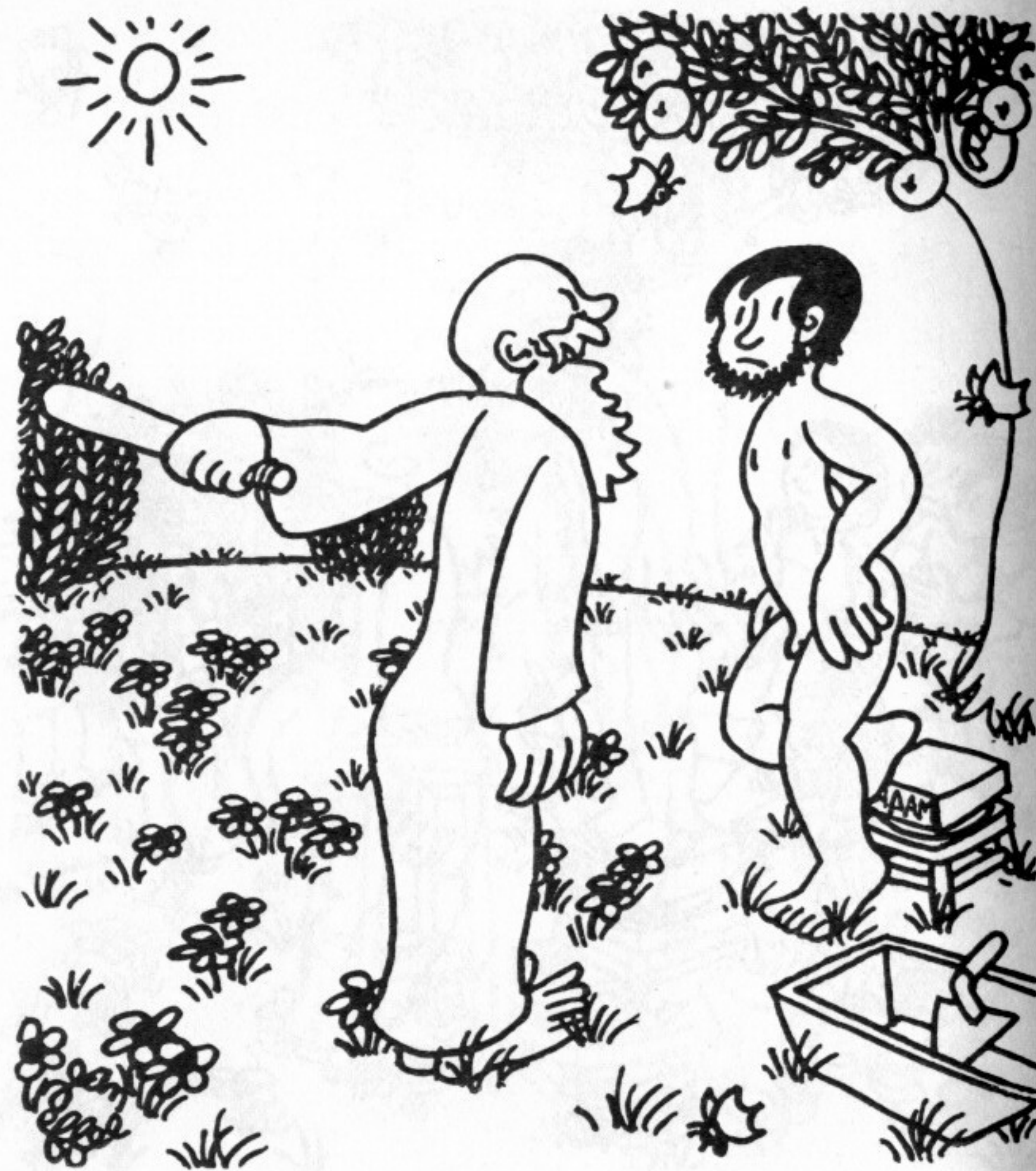
— Залей пять литров!



— Душу, пожалуй, дам ему с возвратом! ❖



— Вдохнуть жизнь просто: набрал воздуха побольше и — раз!



— Пройдите!



— Я, кажется, из той каши, которую надо расхлебывать...



Школа жизни





— Надо было раньше мерку снять, а потом уже шить приданое!



— Одну ложку за папу.... еще одну за папу... и еще одну — тоже за папу!



— «Придет серенький волчок,
Тебя схватит за бочок!»



— Да нет! Это не Адам уменьшается, а яблоня растет...



— Он говорит уже «папа» и «никто».



— Кто смотрит за малышом?



— Он отнимает моего мишку!



— А тебя как зовут?



— Не вмешивайся, когда взрослые разговаривают!



— Ho-o!

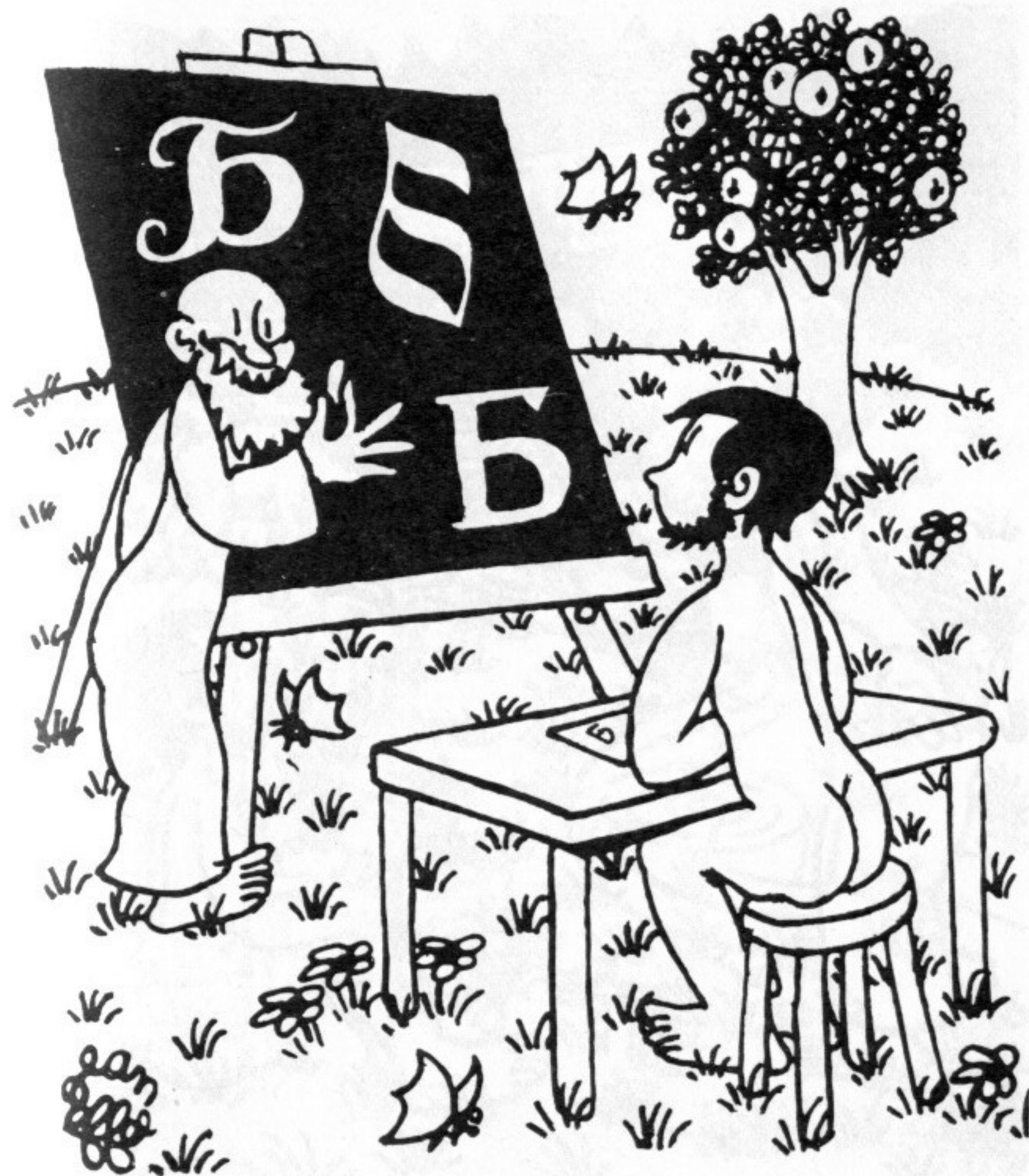


— Однажды при царе Горохе будет жить да быть...





— Сколько будет один умножить на один?
— Семь!



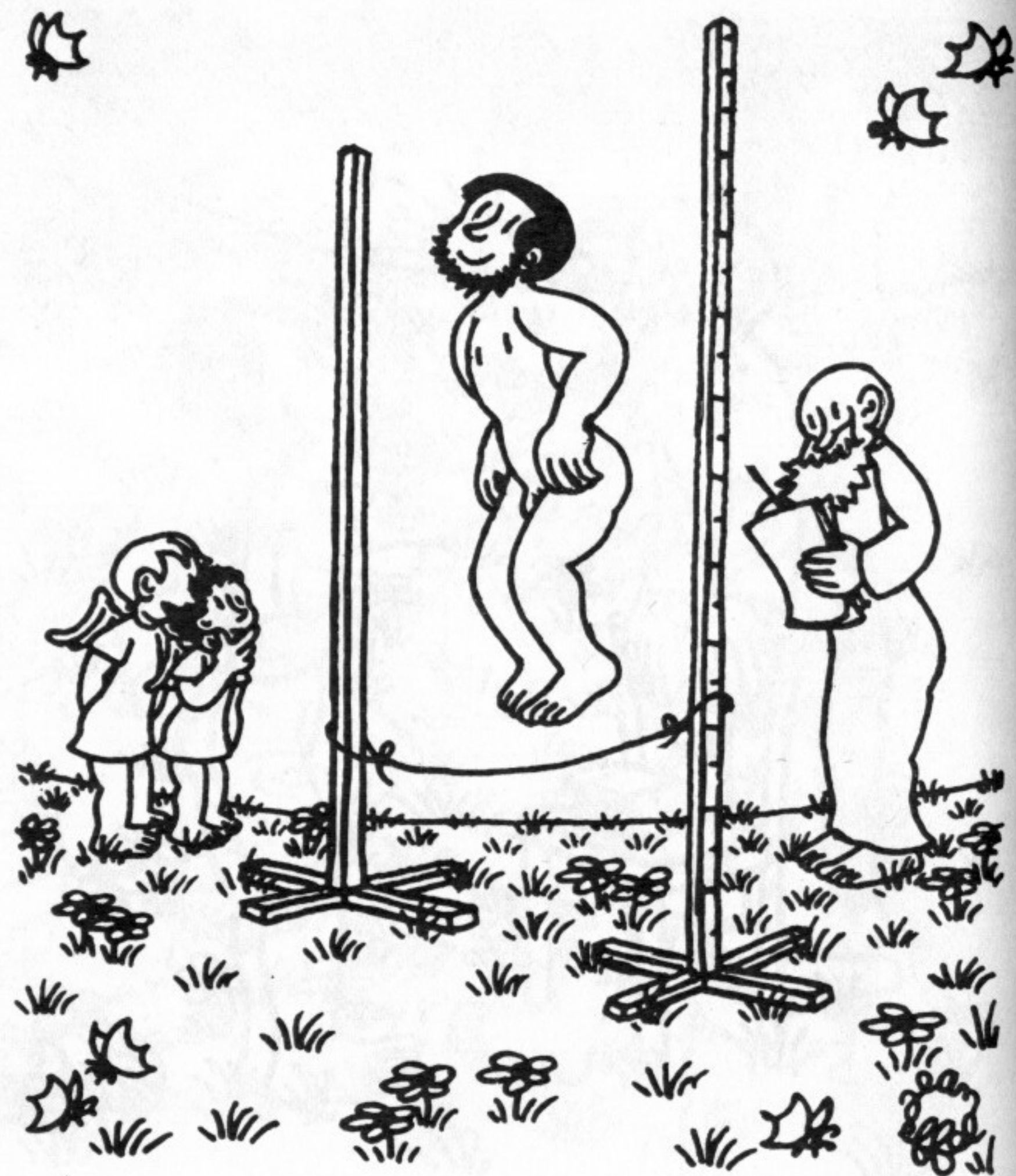
— Заглавное «Б» ты должен уметь писать особенно красиво!



— На примере поведения этих двух животных сочини басню.



— Что есть Бог?
— Вы, черт побери!



— Ему не нужно добиваться высоких результатов, чтобы стать чемпионом мира.



— Больше всего мне нравится школьный двор!



— «Царь — царевич,
Король — королевич,
Сапожник, портной —
Кто ты такой?»



— В этом возрасте они всем подражают...



— На занятия — шеренгой марш!



— Начнем с изучения классиков.

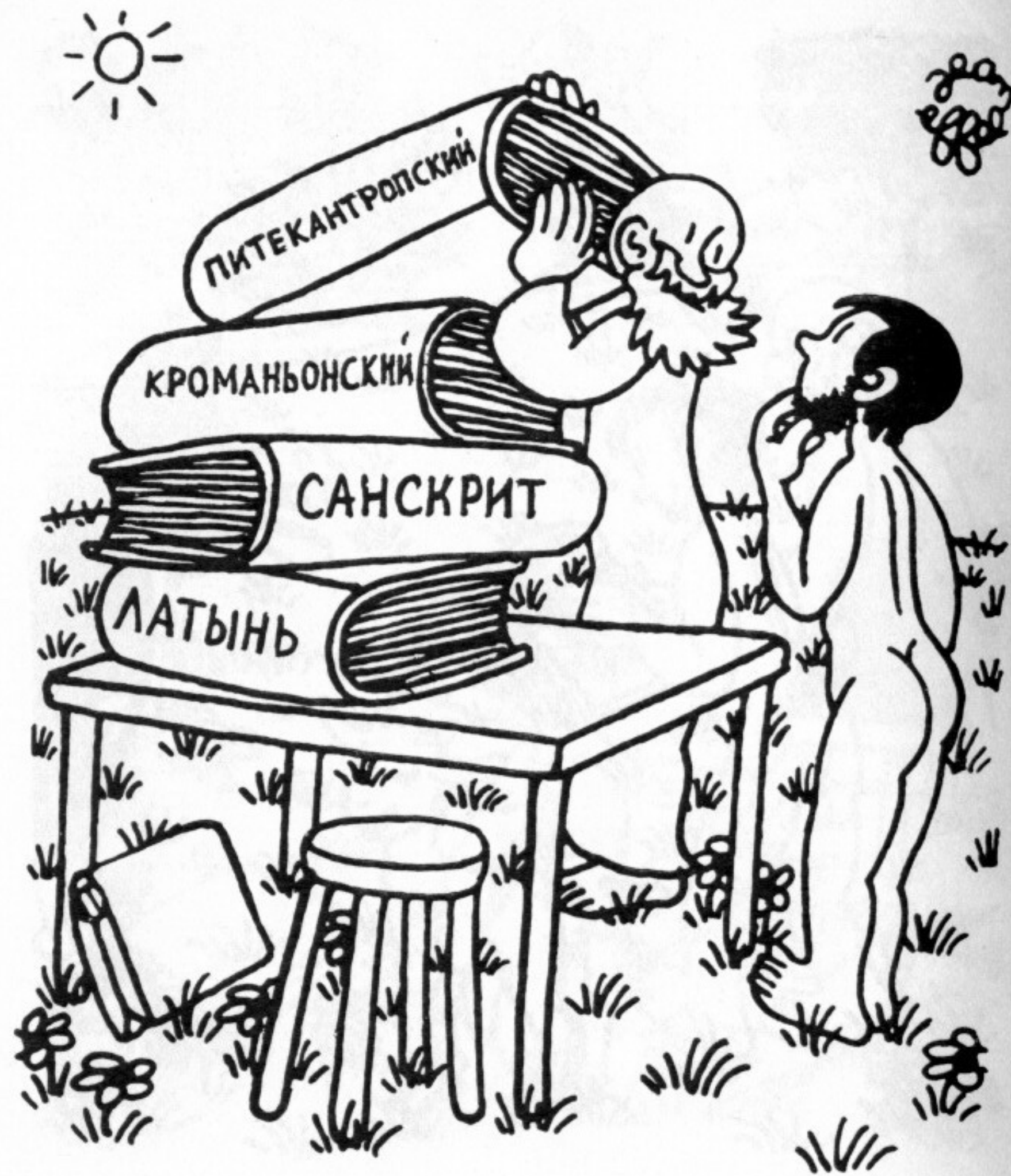


— Учи урок! Не считай ангелов!

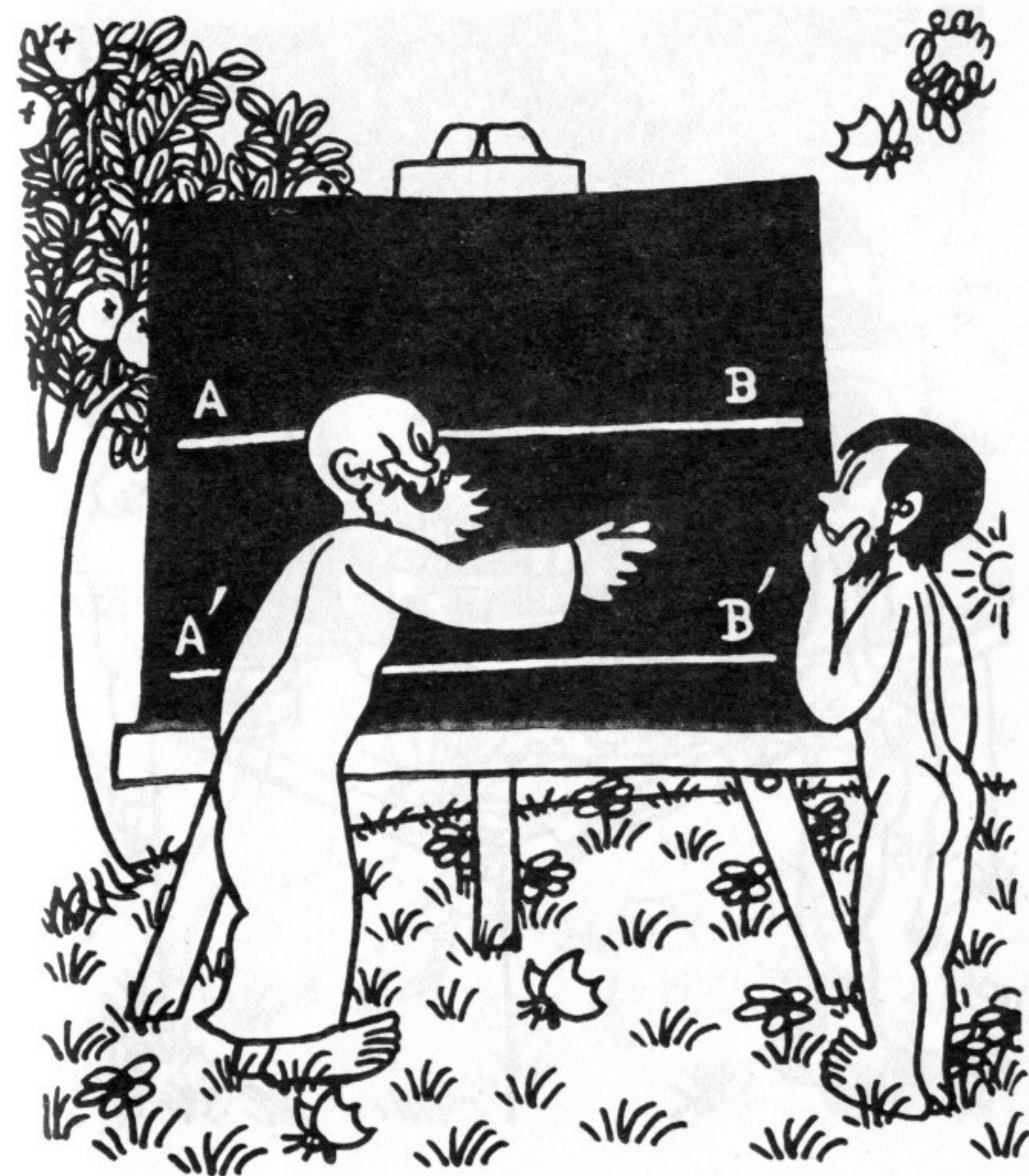


ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

— «Бе-е» значит «мама», «гули-гули» — «я тебя люблю», «и-а» — «не понимаю»...



— Ты должен иметь хотя бы общее представление о будущих языках...



— Параллельные прямые пересекаются в бесконечности.
Это недоказуемо. Но я это видел.



- Ничего не исчезает и ничто не создается из ничего!
 — И это ты мне говоришь!



- Вечное движение? Что может быть проще! Сейчас я тебе объясню!



— А вот это доказательство — самое веское!



— За знание иностранных языков ты получаешь только второй приз!



Райский сад





— Гашиш... абсент... табак...



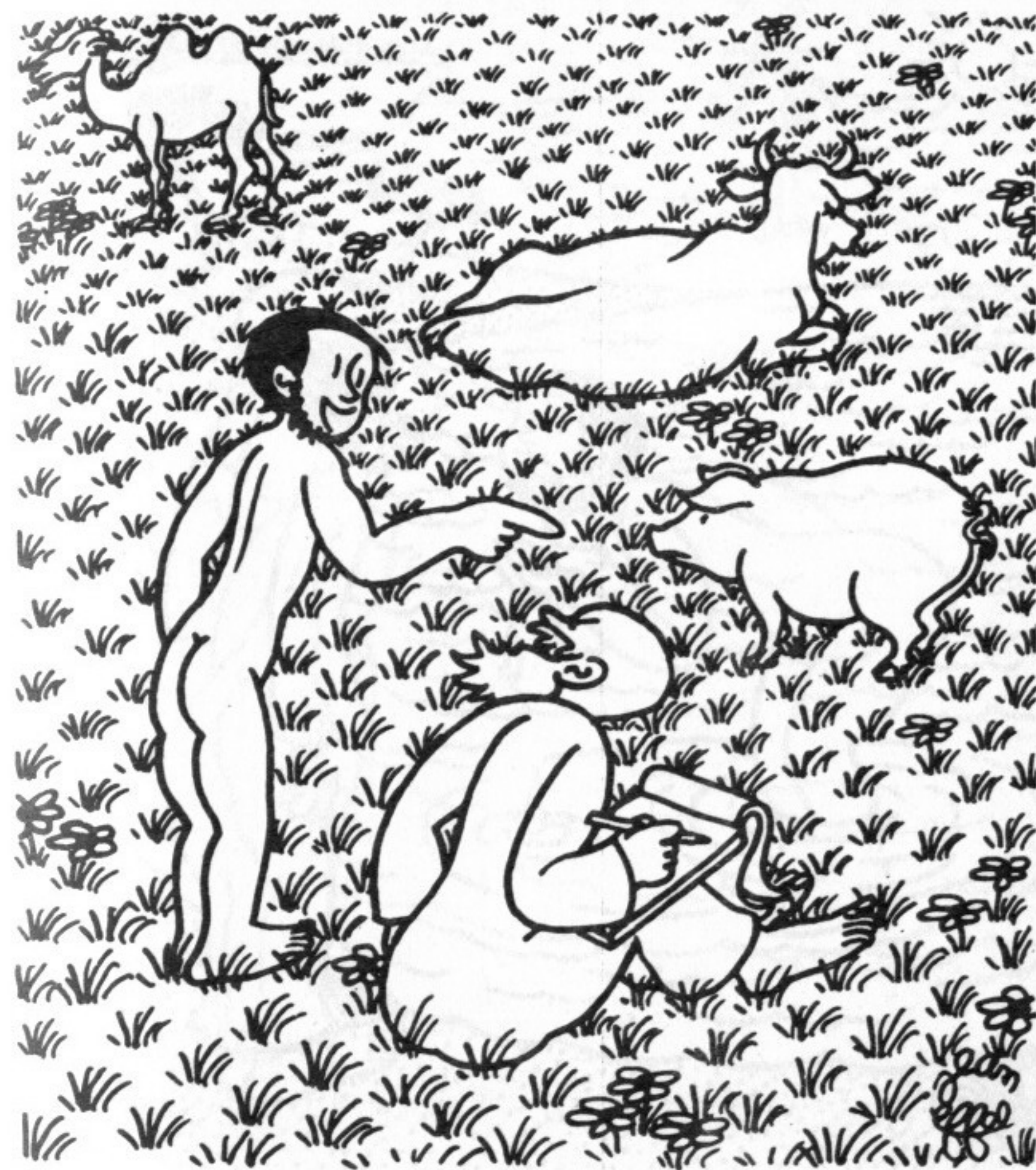
РАСЩЕПЛЕНИЕ КОКОСОВОГО ОРЕХА,
ИЛИ НАЧАЛО ЯДЕРНОЙ ФИЗИКИ



— Можешь смело пробовать — все собственного приготовления.



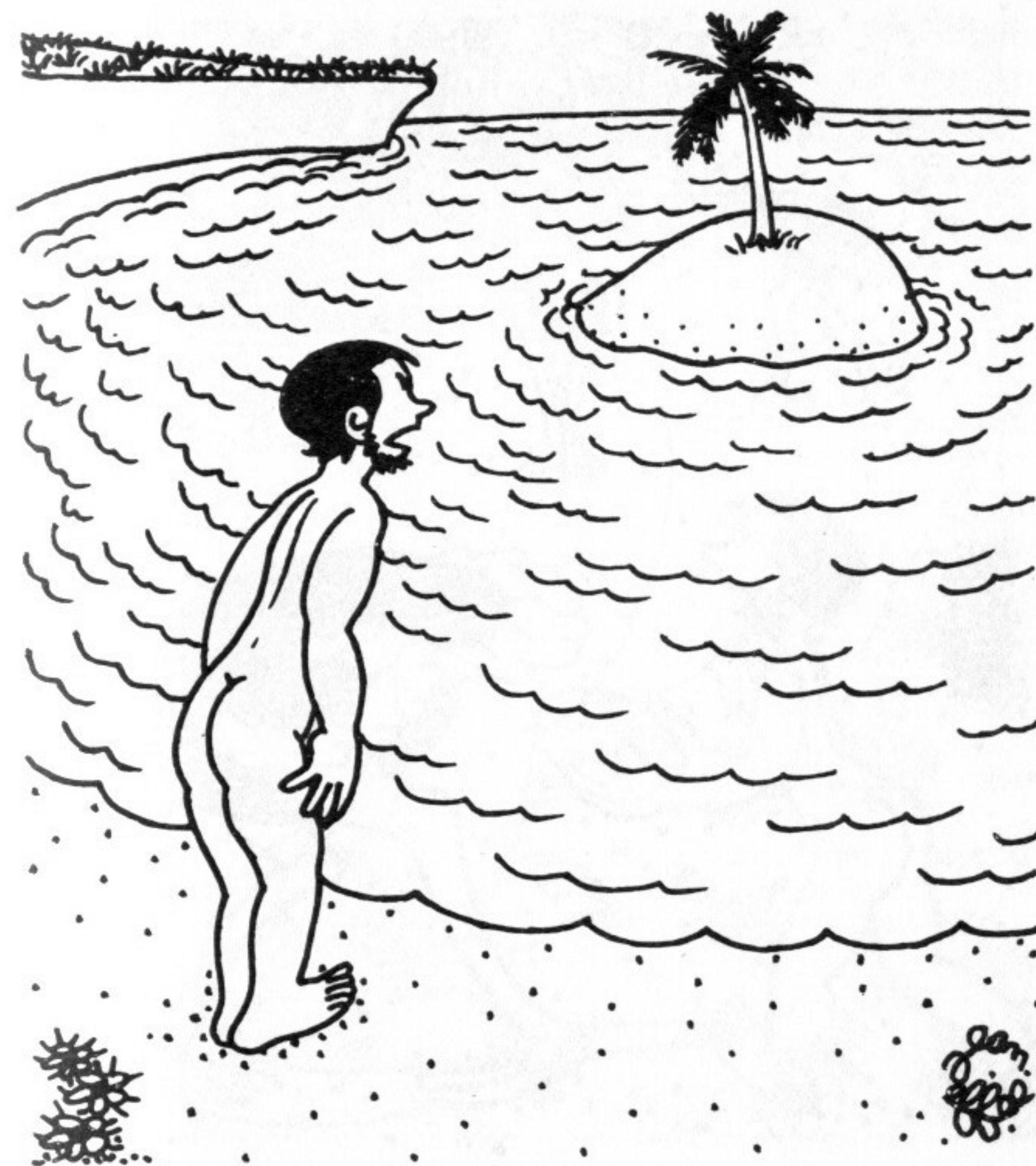
— Знаете, абстрактное искусство не для меня...



— Верблюд, корова, свинья...
— Что за выражения!



— На Вашем месте я бы лучше сахару положил.



— Необитаемый остров!



— Мадам! Вы что-то уронили!



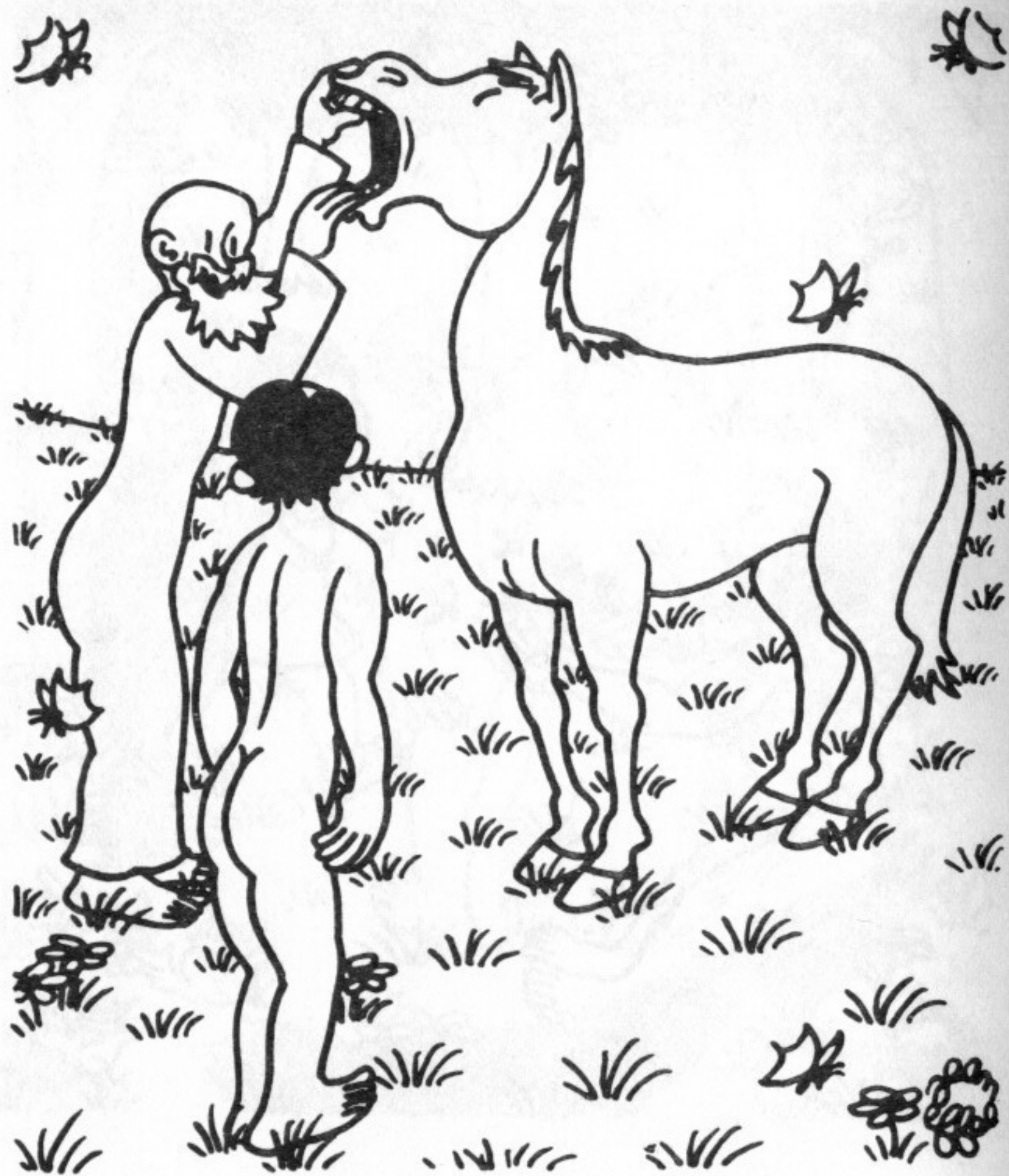
— Привет, крошка!



— Я вижу, вы и карикатурой занимались?



— Комары — самые милые. Они едят у меня прямо из рук.



— Не забудь воды налить. Радиатор под капотом.

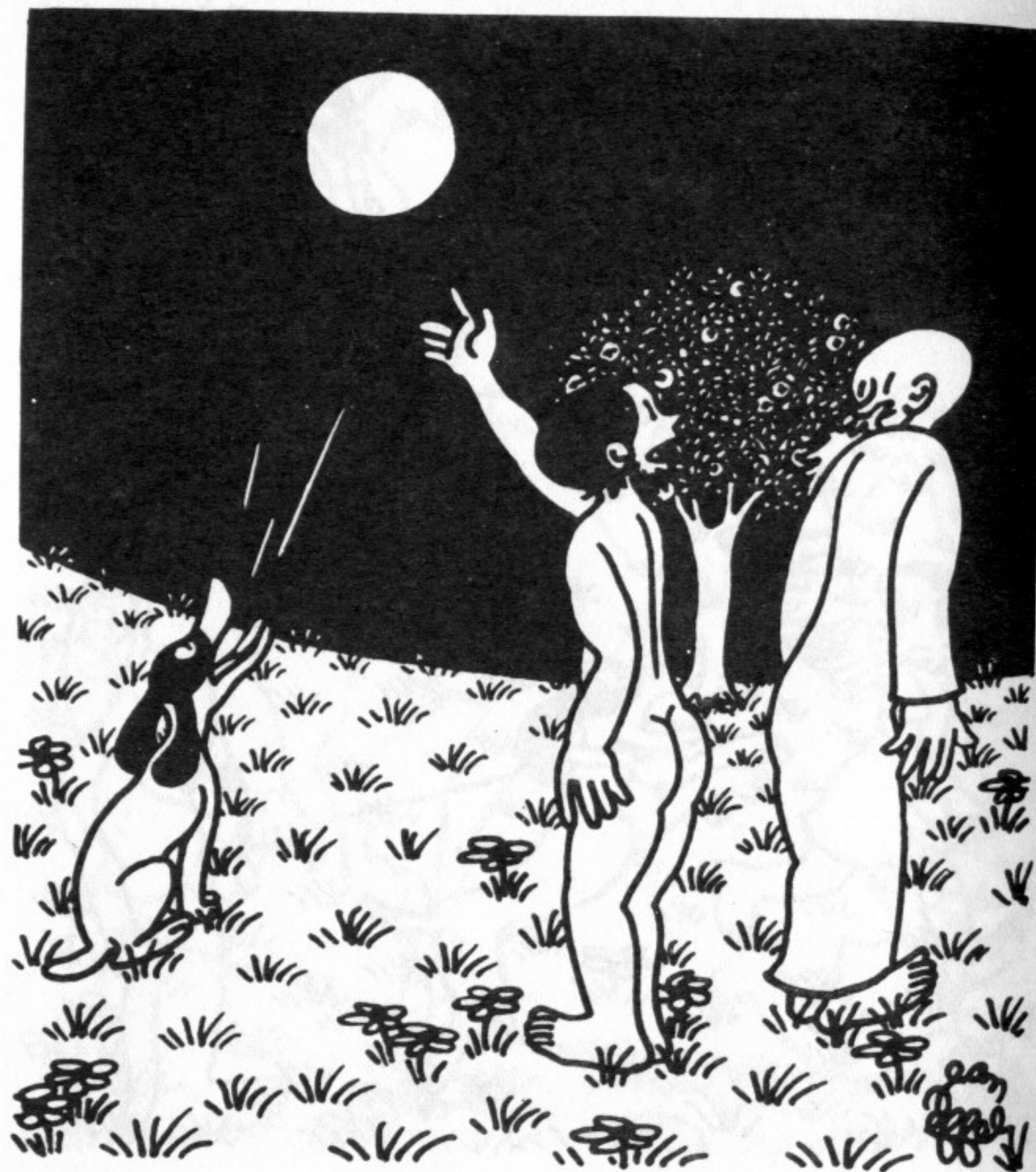




— Видно, только что права получил!



— Его надо натаскивать на зверя, а не на птицу!



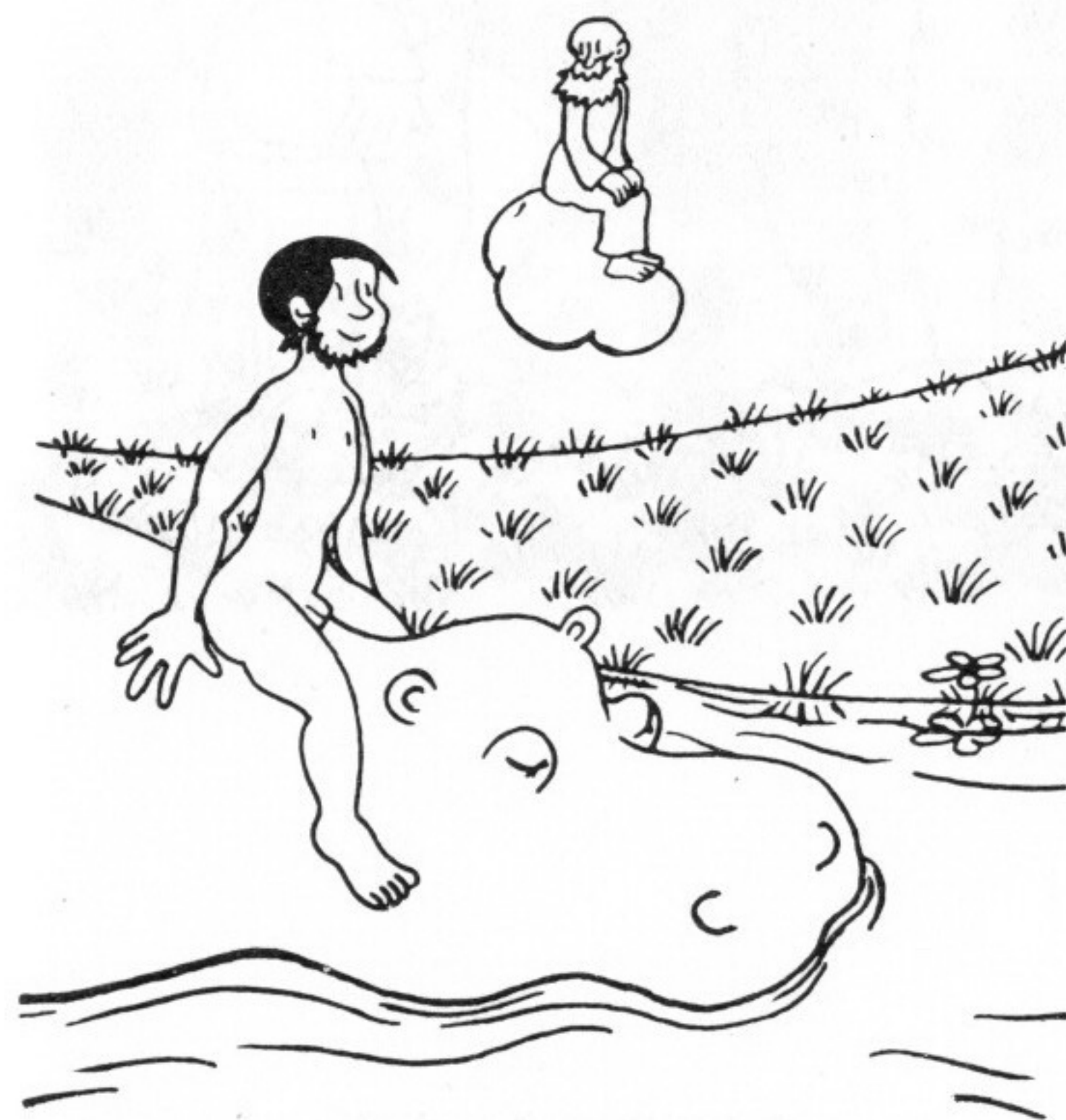
— Не могу больше выносить, как она воет! Пожалуйста, прошу Вас, снимите ей этот шарик



— Вы все это сами придумали или делали по зарисовкам с натуры?



Первый
после бога...





— Ты будешь царем природы.



— Хочешь спать на ложе из роз?
 — Спасибо, потом насекомых не оберешься!



— Папенькин сынок!



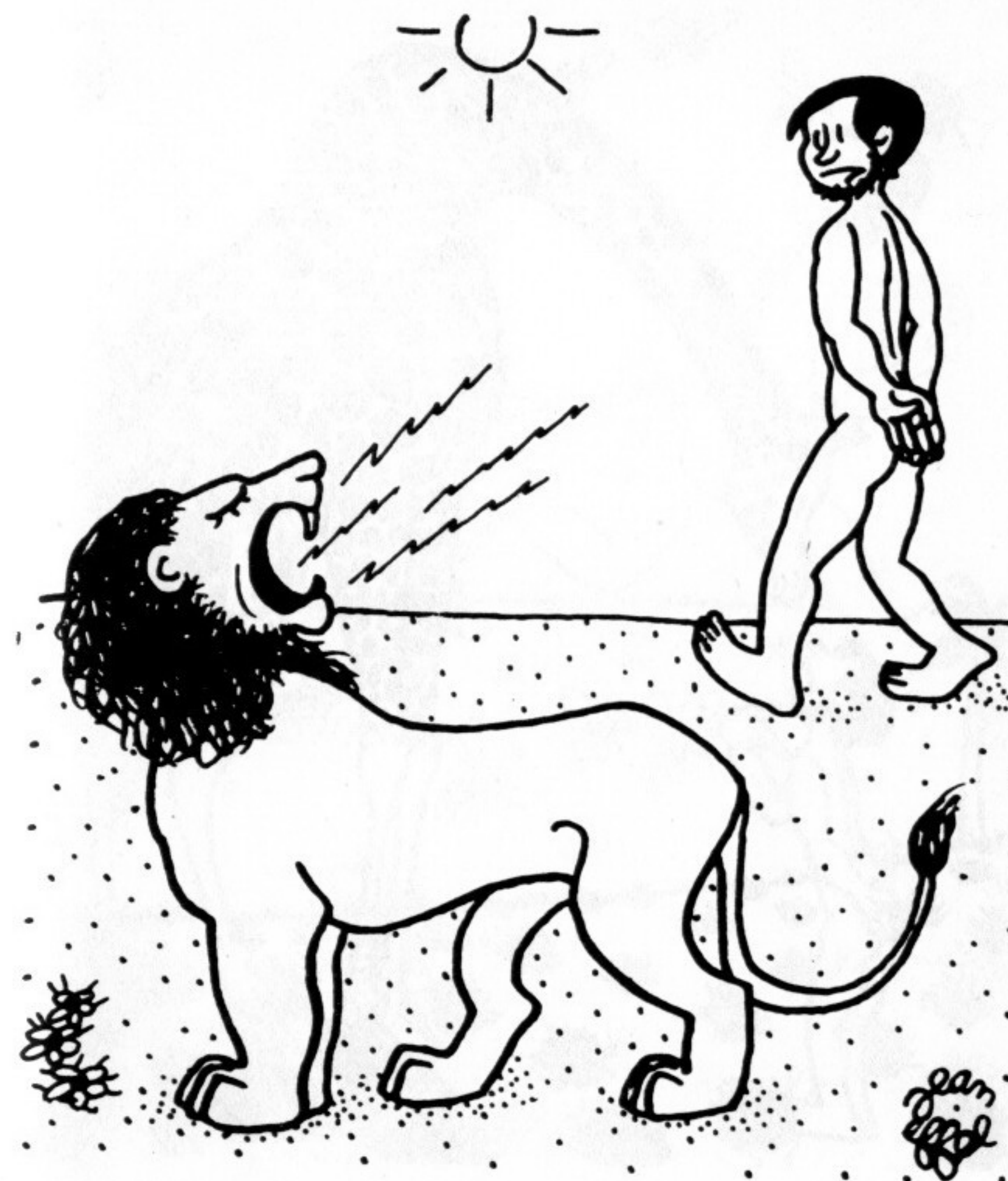
— И это все Ваши кулинарные способности?



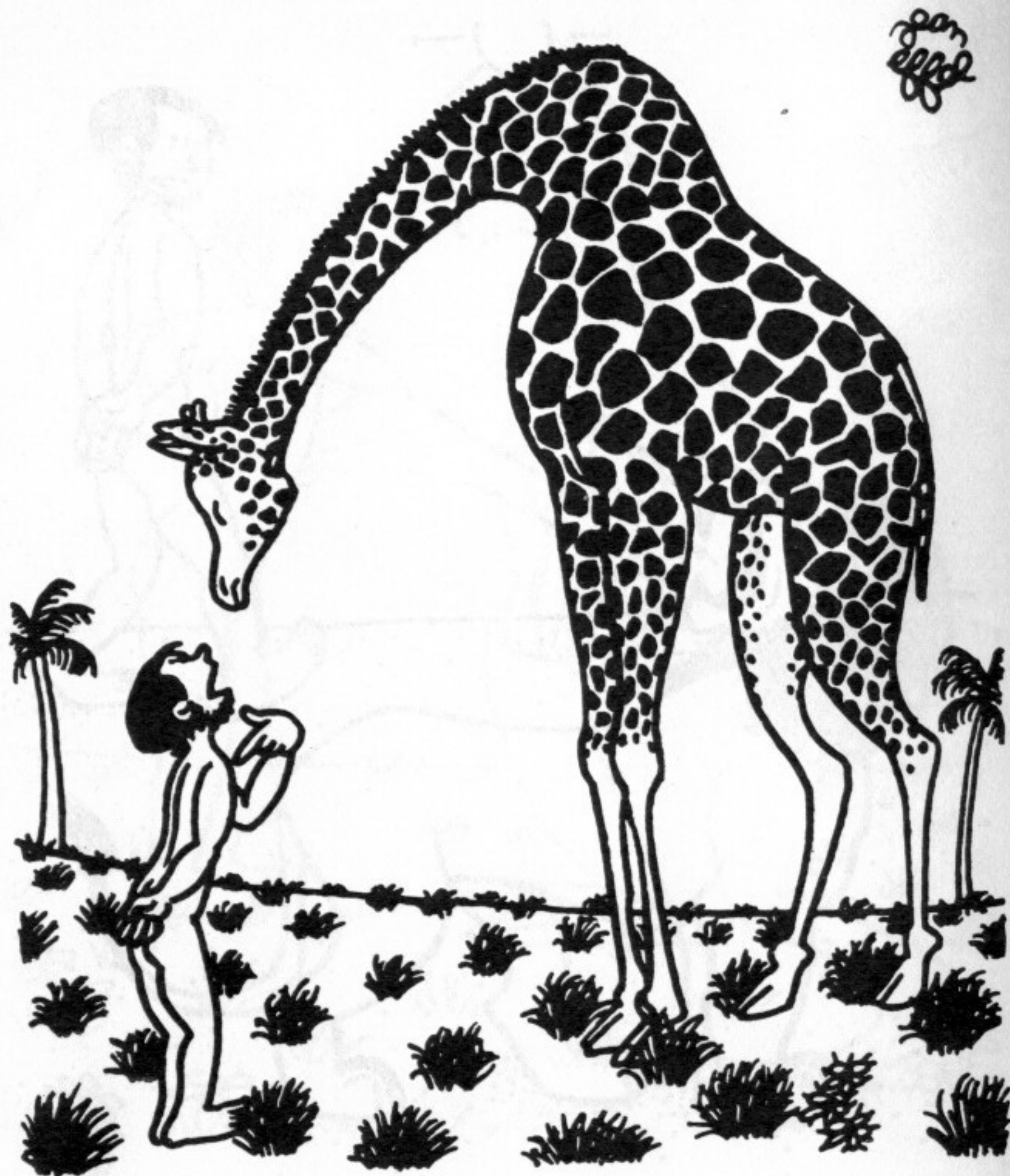
— Груша червивая! А ну, позовите директора!



— Выньте руки из карманов, когда я с Вами разговариваю!



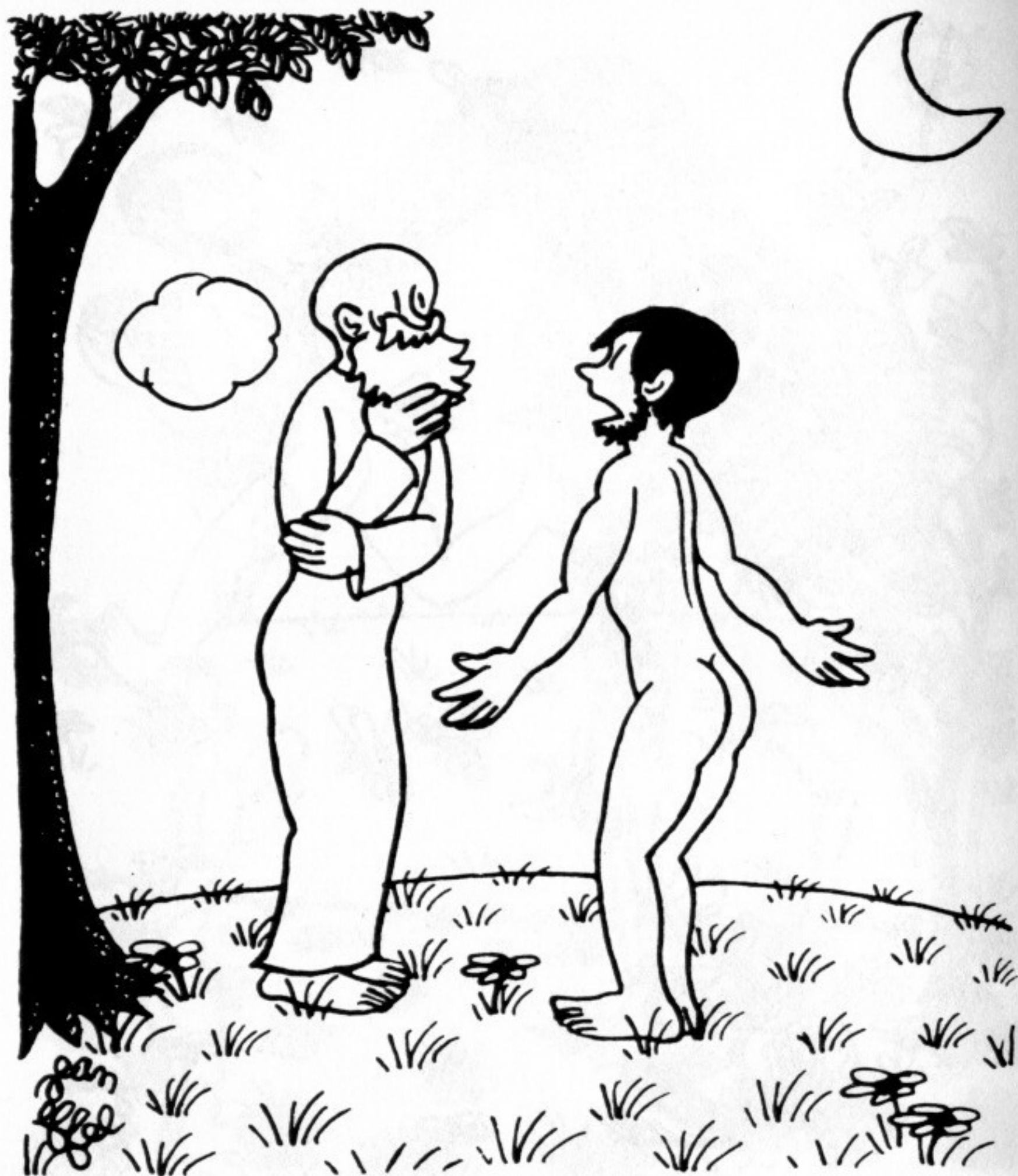
— Как Вы смеете повышать на меня голос!



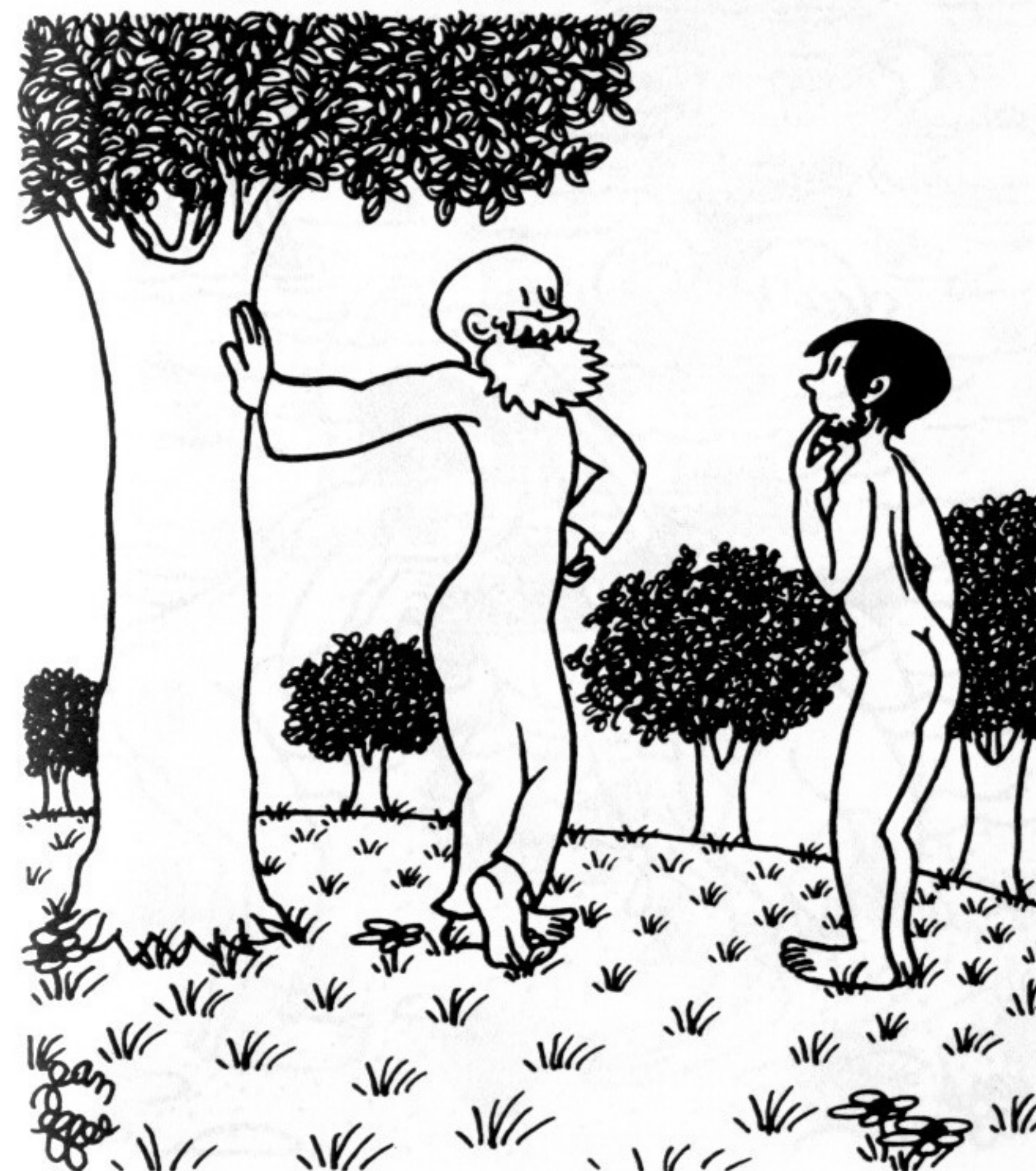
— Он сказал, что я, Адам, буду возвышен над всеми!..



ПЕРВОЕ ВОССТАНИЕ ТРУДЯЩИХСЯ



— Так над кем же я царствую!



— По правде говоря, мне просто был нужен сторож для моего садового участка...



ИНСПЕКТОР РЫБНАДЗОРА



— Пропусти сначала гражданку с ребенком!



— Закрываем!



— Вы свободны: заступает ночная смена.



— Разберемся в участке...



— Бог в помощь...



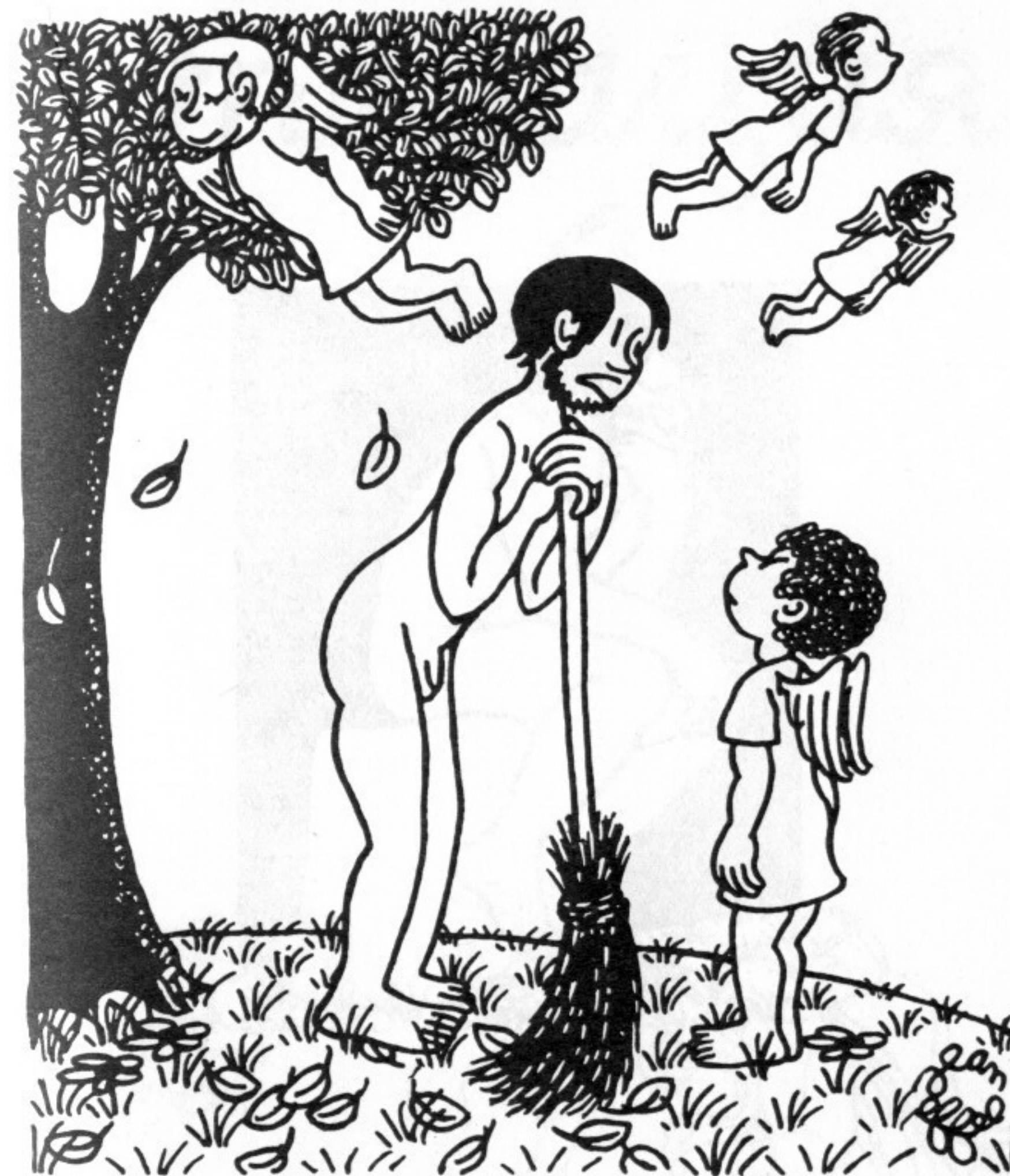
— А как оплата?
— Натурой!



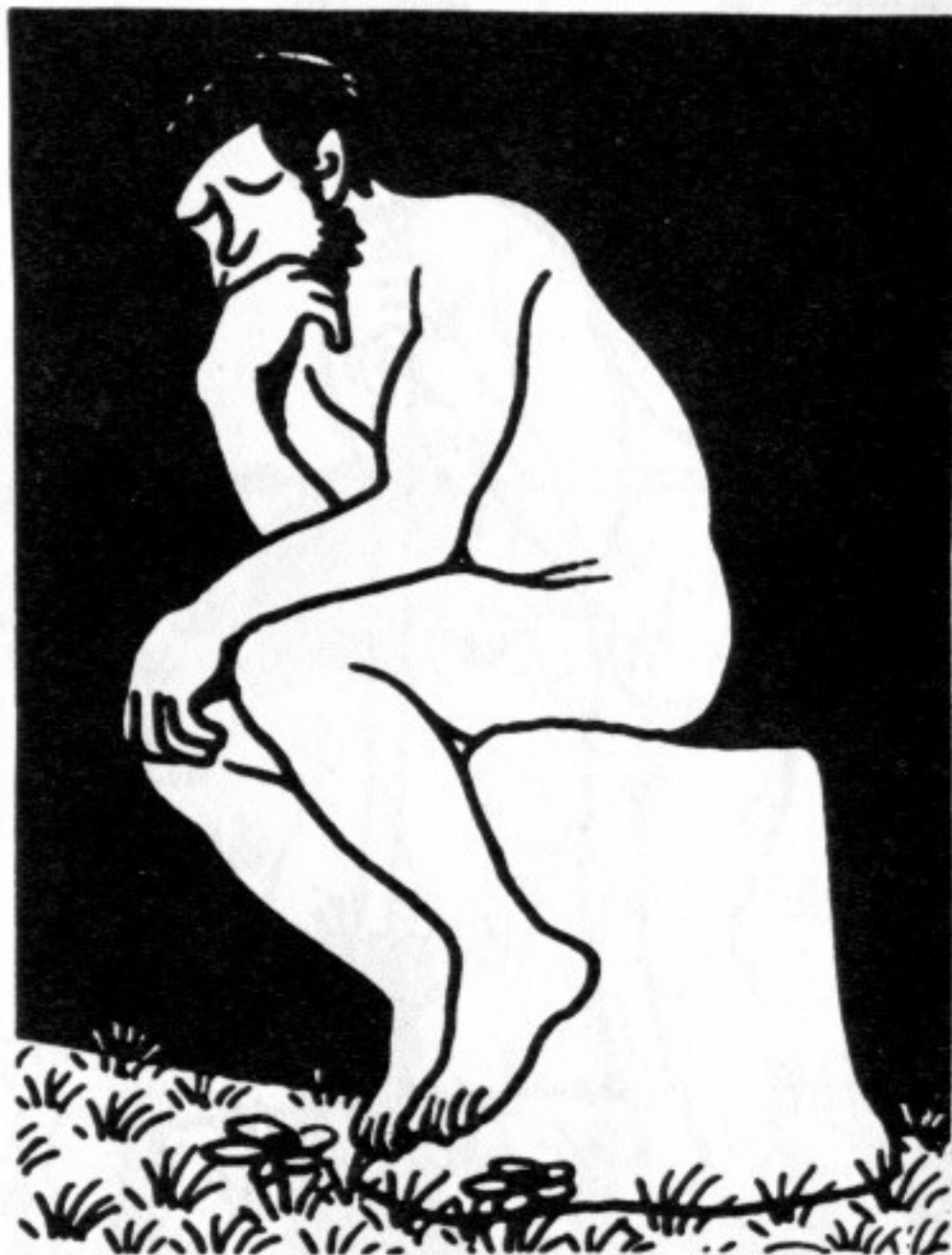
— Бог предполагает, а человек располагает.



— Никаких перспектив на продвижение... Так и буду всю жизнь ходить в заместителях.



— Какие справки надо представить, чтобы устроиться в ангелы?



Операция „Ева“



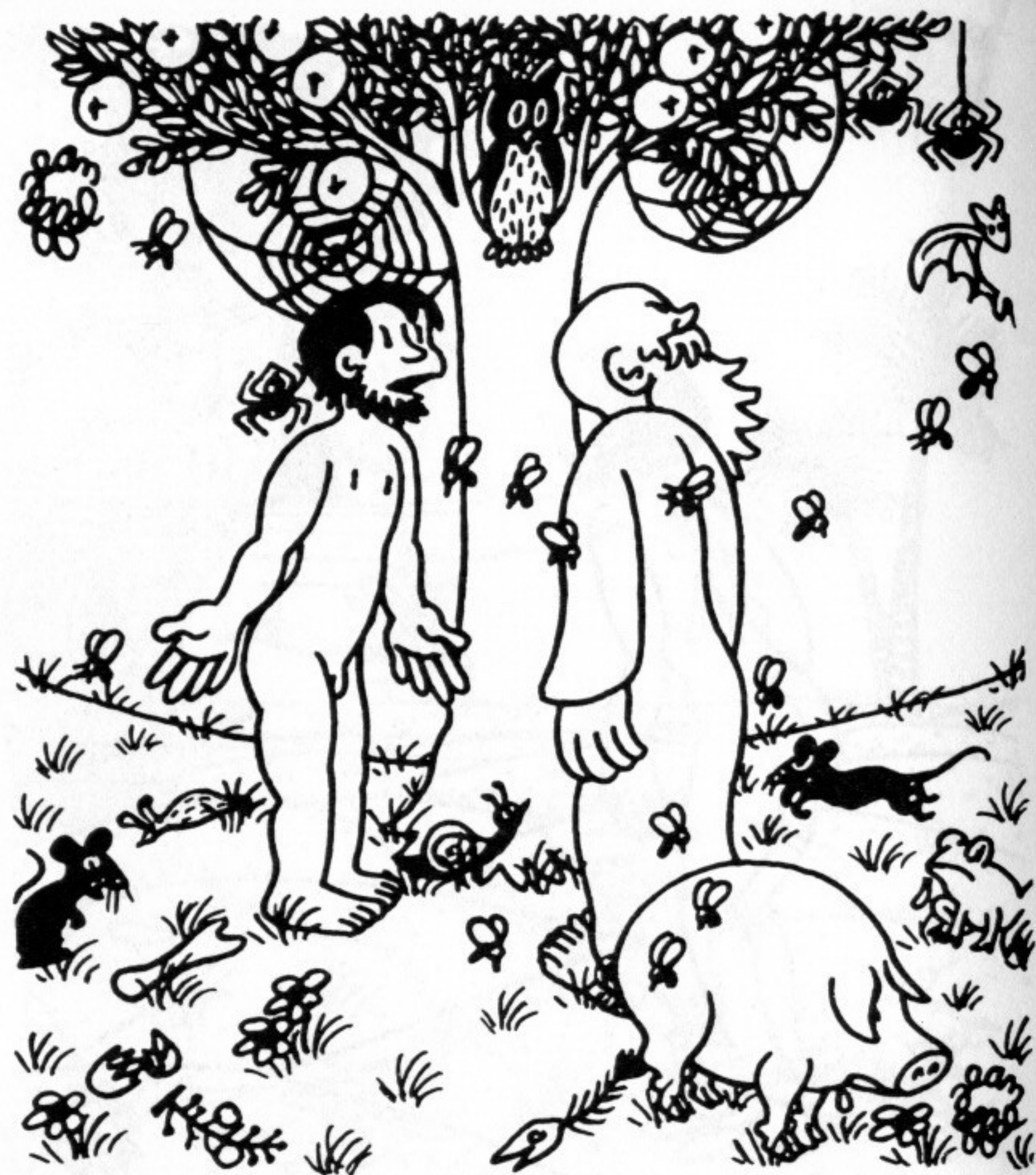
протн
селин



— Скучно, не весело,
Грустно, не радостно...



МИРАЖ



— Мне нужен кто-нибудь, чтобы вести домашнее хозяйство.





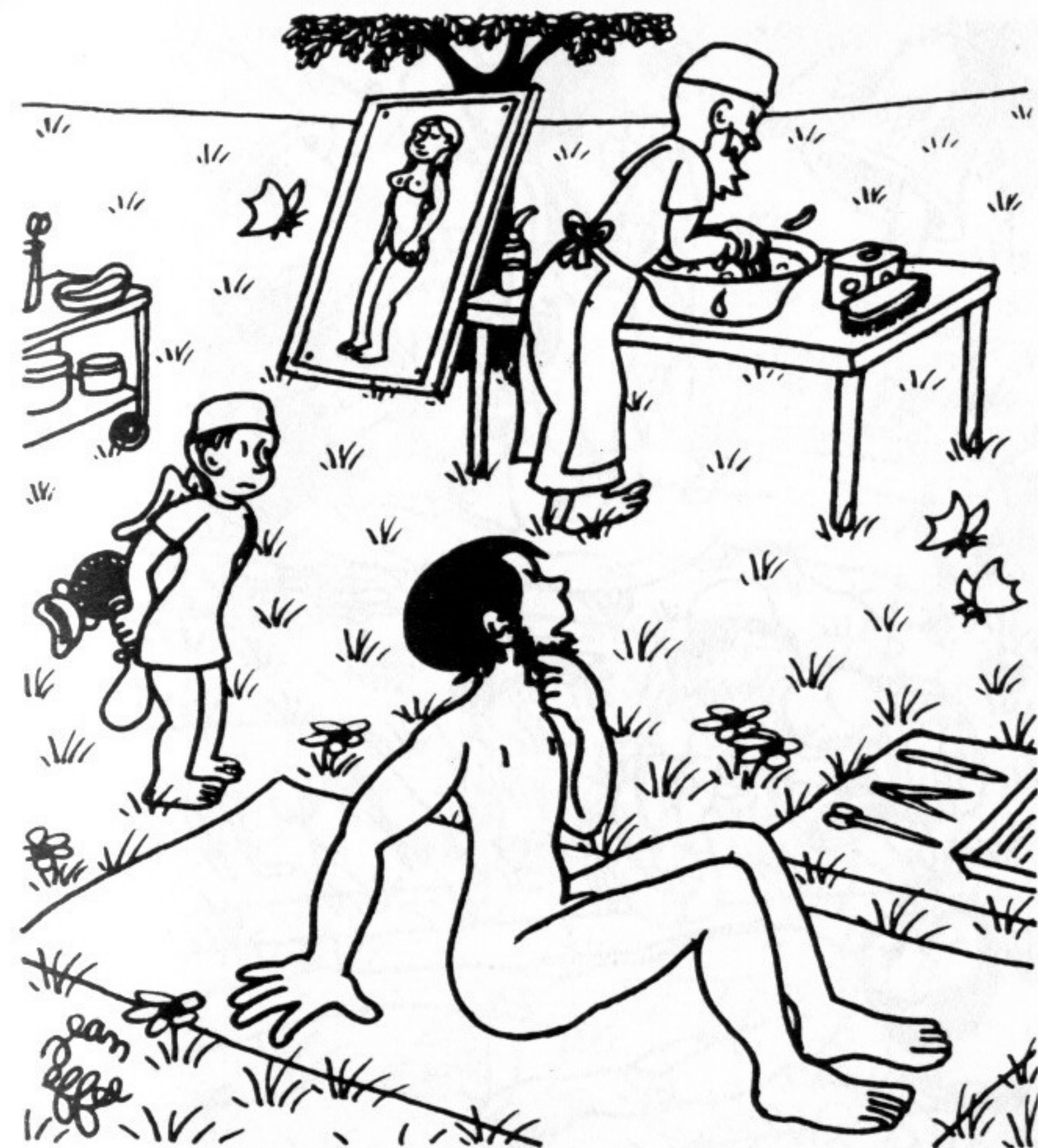
— Вам предстоит хирургическое вмешательство... с бесконечными осложнениями...



НА ТРЕНИРОВКЕ



— Станный набор...



— Тоже мне, врач... без году неделя...



— Вы слышите звон в ушах?



— Он — единственный специалист по грудному акушерству...



— Смотрите, он уже любит свою хозяйку!



— Сейчас поджарить?



ЗАПИСЬ В ОПЕРАЦИОННОМ ЖУРНАЛЕ:

Реберное сечение по поводу появления на свет взрослого ребенка женского пола.



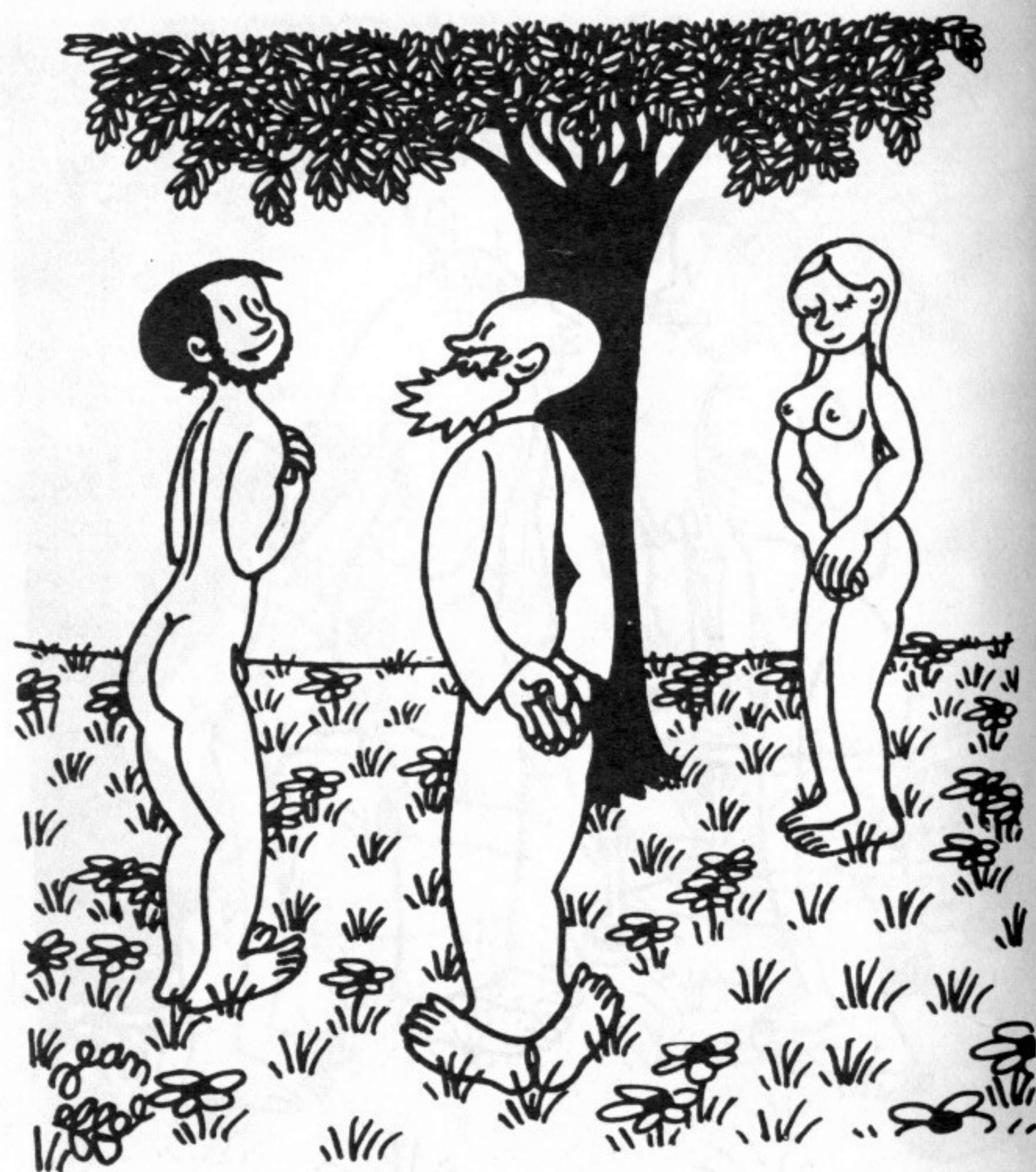
— Плотность населения удвоилась!



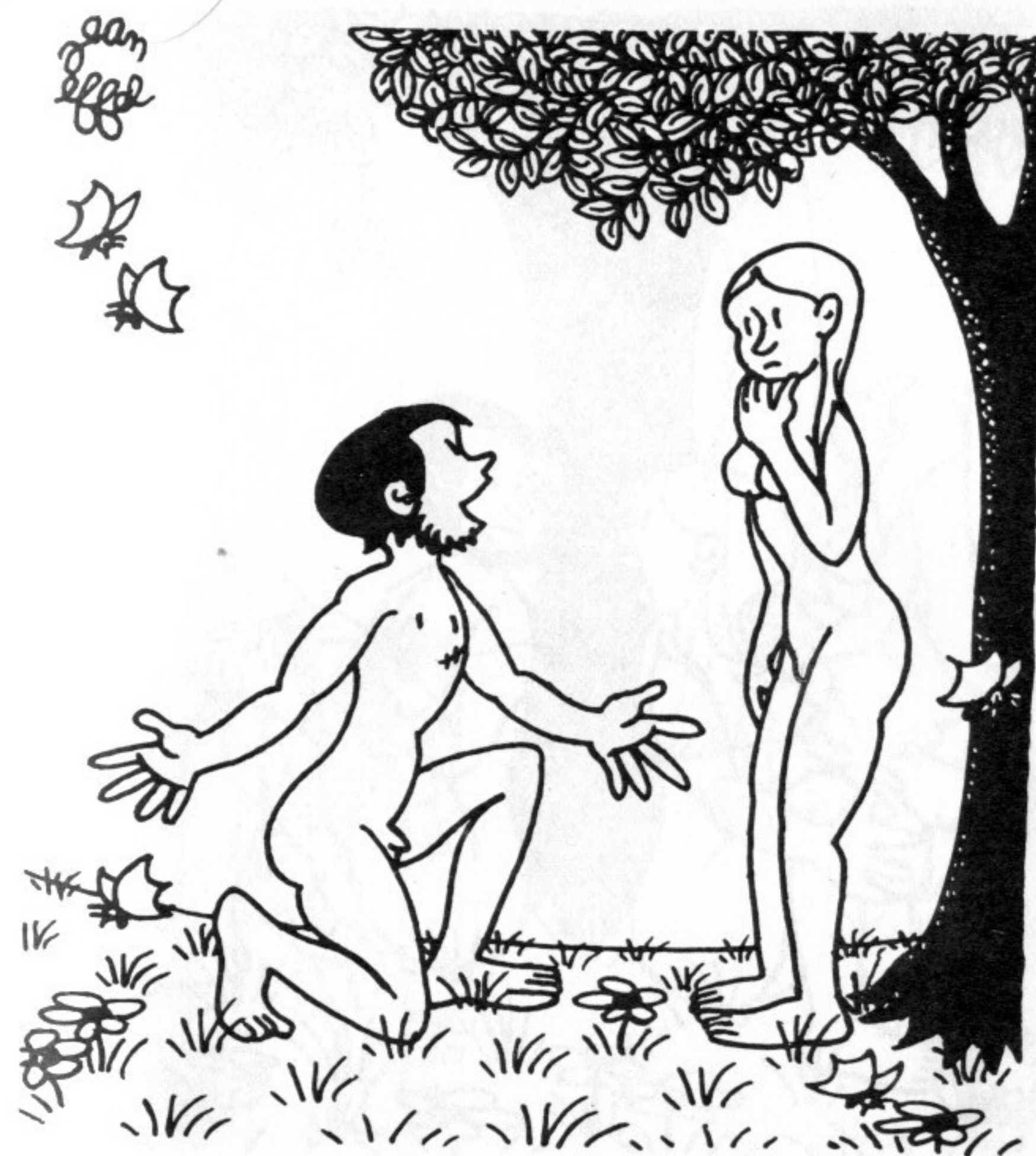
— У тебя в груди было инородное тело...



— «Сердце в груди
Бьется, как птица...»
— Послеоперационный шок!



— «Не знаю, с кем сравнить ее...»



ПЕРВЫЕ БАНАЛЬНОСТИ

— Твои глаза — как звезды, уста — как розы...



— Ты давно меня ждал?
 — Нет! С сотворения мира!



— Хотя они и похожи, но различия выступают...



- Она тебе нравится?
- Я всегда носил в себе ее образ!



- С предысторией закончено — он начинает произносить исторические слова.



— И Вы выстроили такие декорации только для двух зрителей?



— Сейчас еще нечего бояться — яблоня только в цвету.

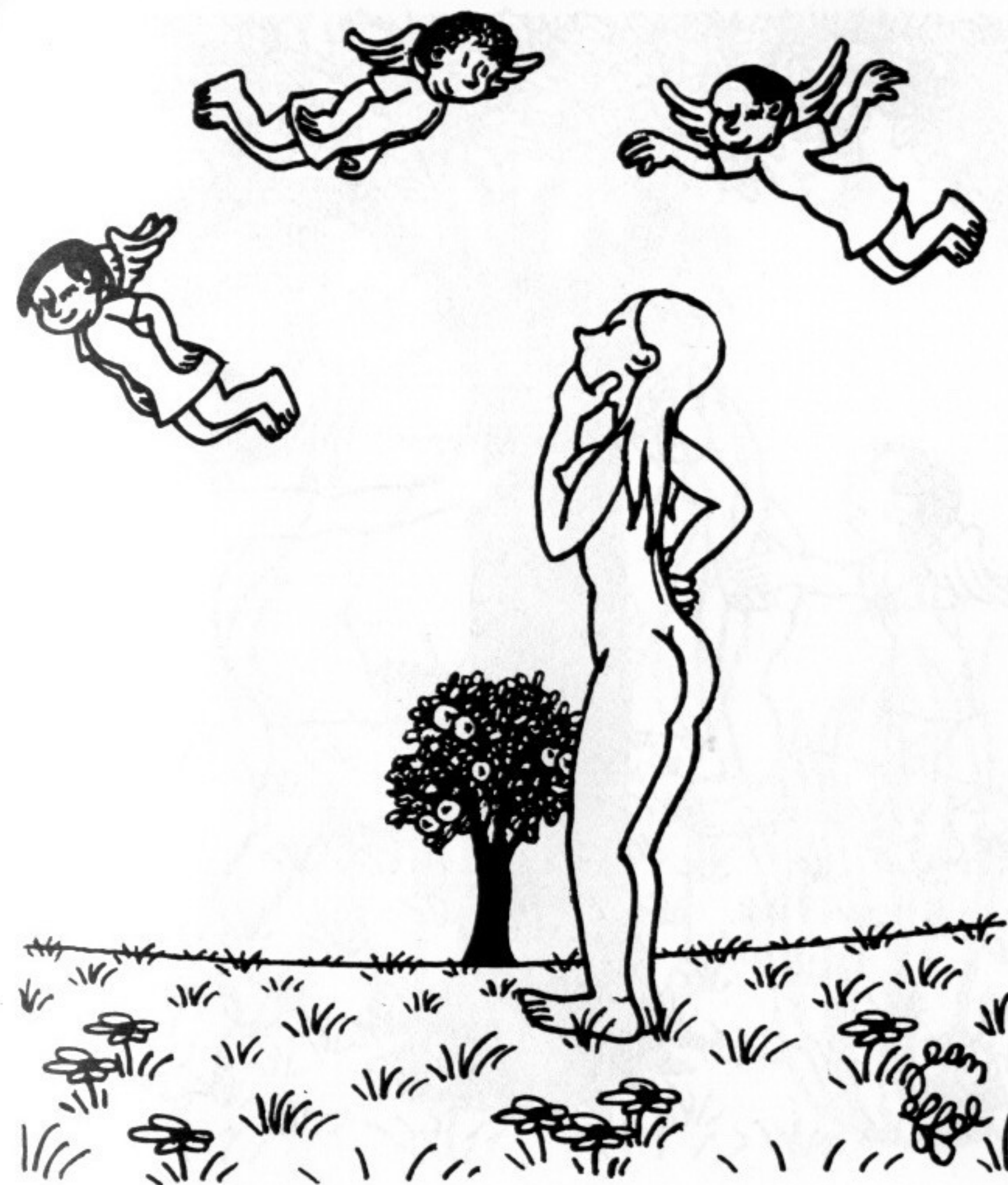


Главная героиня

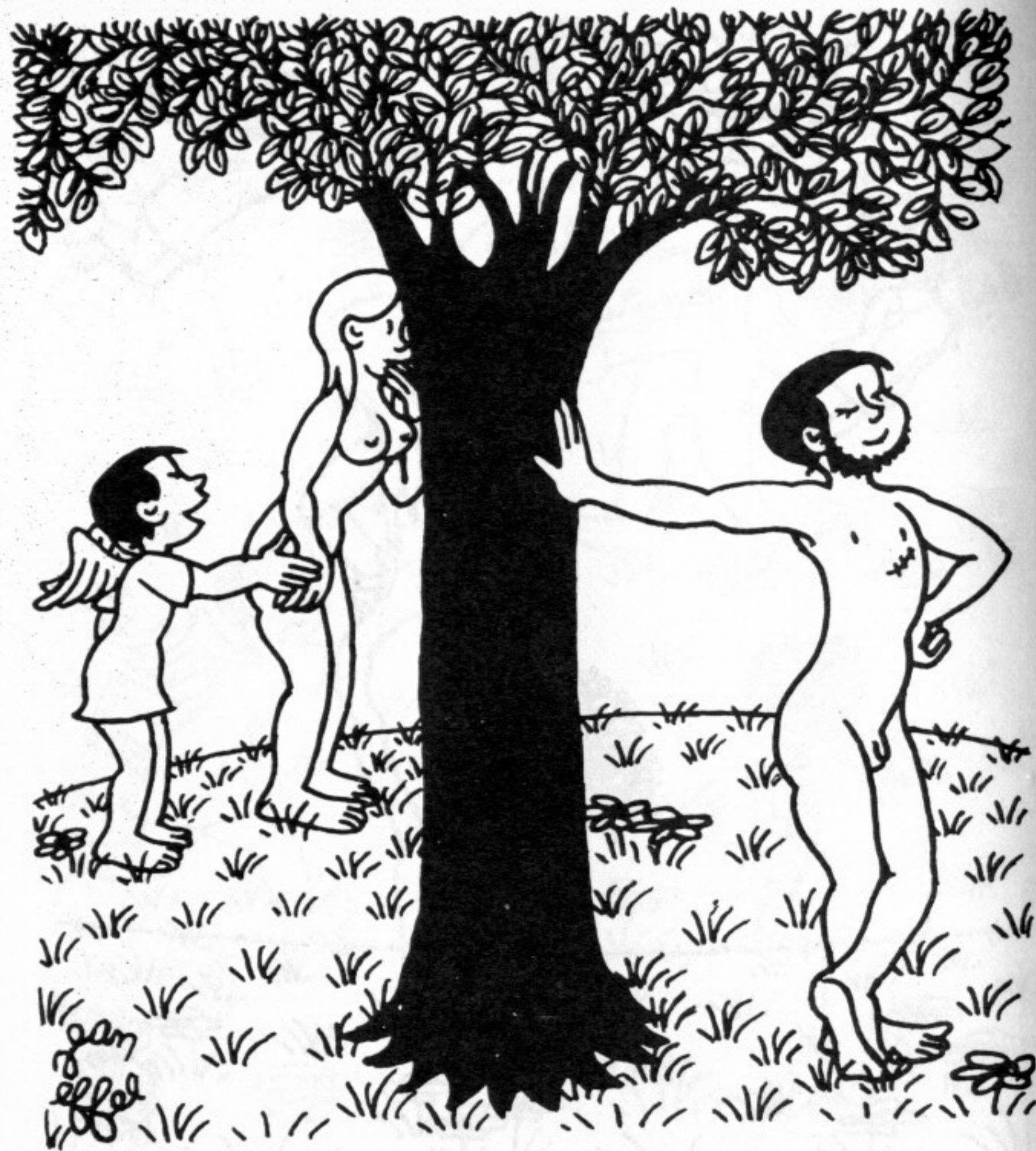




— Автограф!



— Когда вырасту — буду стюардессой!



— Потрясающий парень! Во всем первый!



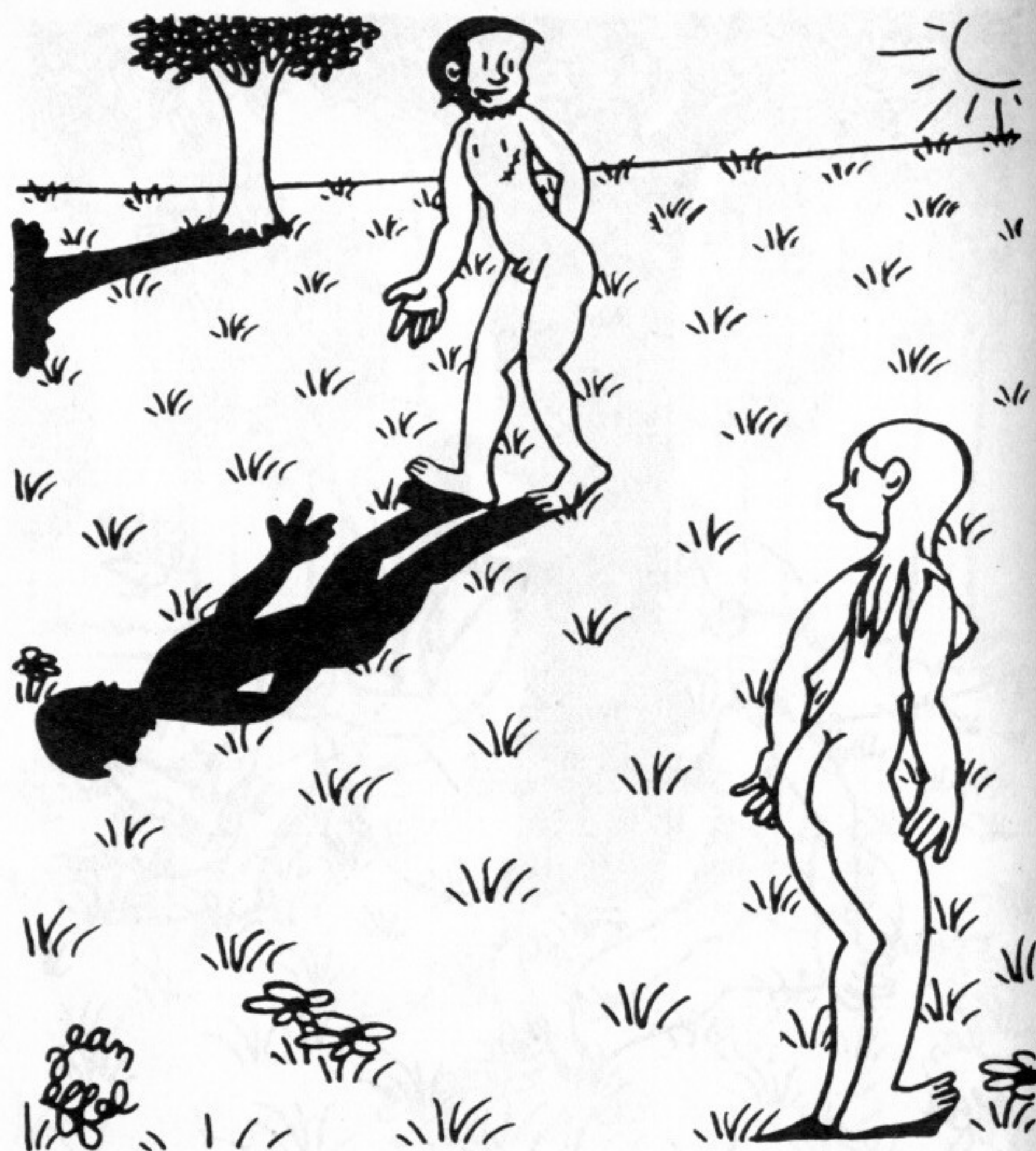
— Это ты!



— Адам... Красивое имя. И редко встречается.



— Мне исполнился день... Но боюсь, не выгляжу ли я старше?



— Мой друг детства — мы с ним неразлучны.



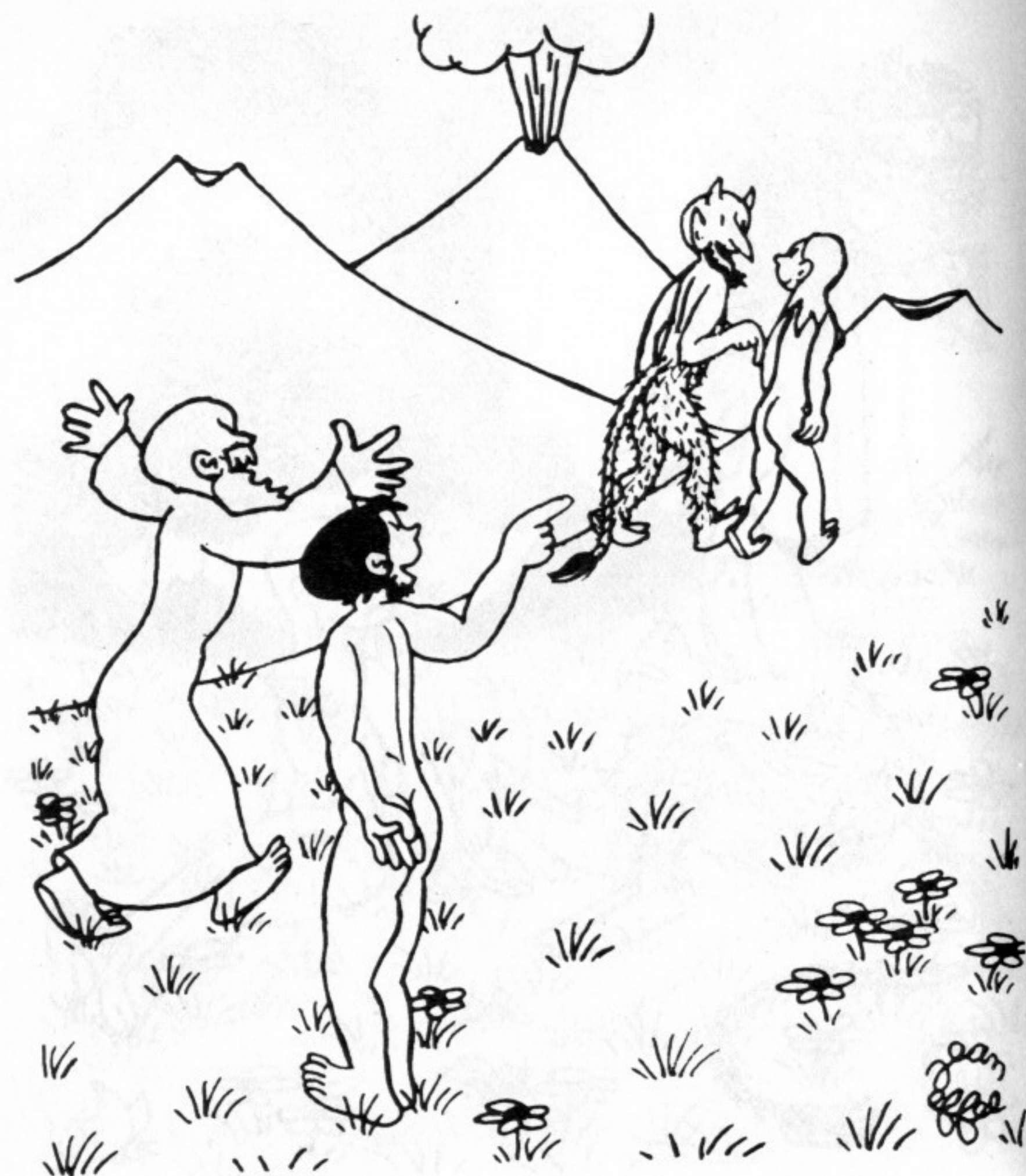
— Раз он поместил нас на Ближнем Востоке, значит, там всегда будет горячее место.



— Мы будем стареть или молодеть?



— Меня зовут Люцифер, но Вы можете называть меня Люлю.



- Куда он ее повел?
- Не знаю... Он сказал, что расскажет ей о спелеологии...



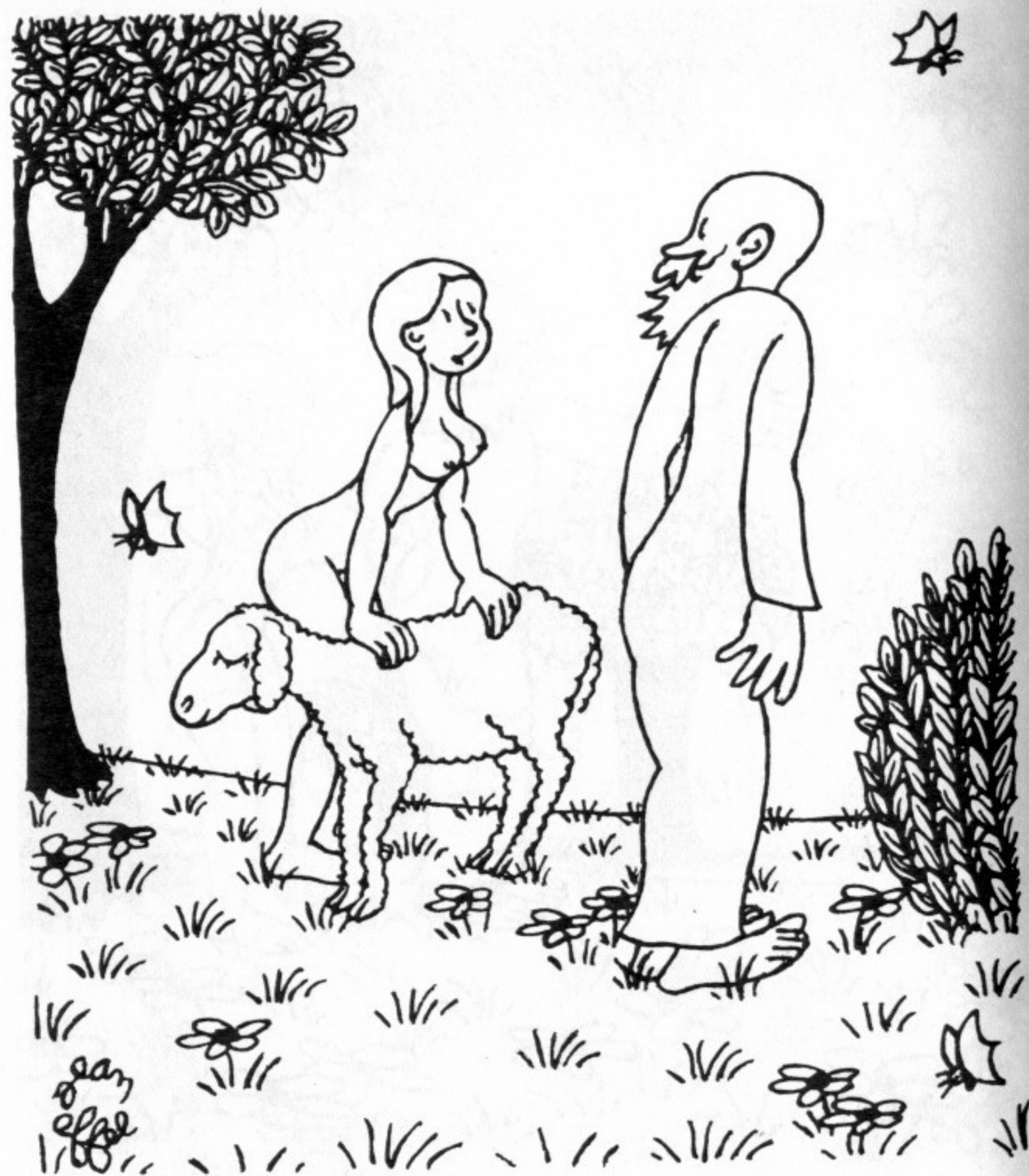
- Зеленый горошек, порционная упаковка, гигиенично и практично!



— Подумать только! Изобрела модный журнал!



— Кондитерский отдел.



— Это стопроцентная шерсть?

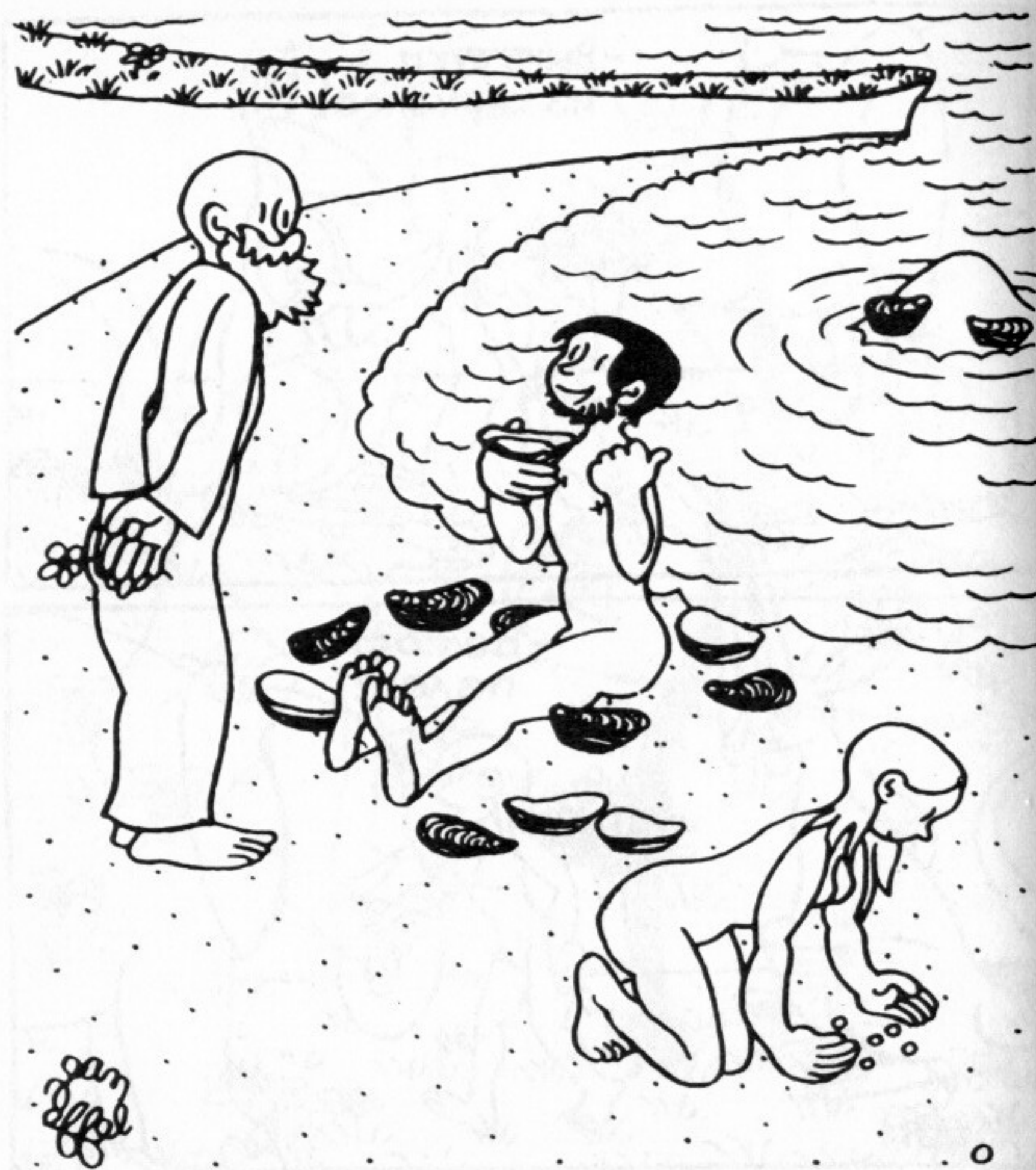


— Одевать детей в каракуль!

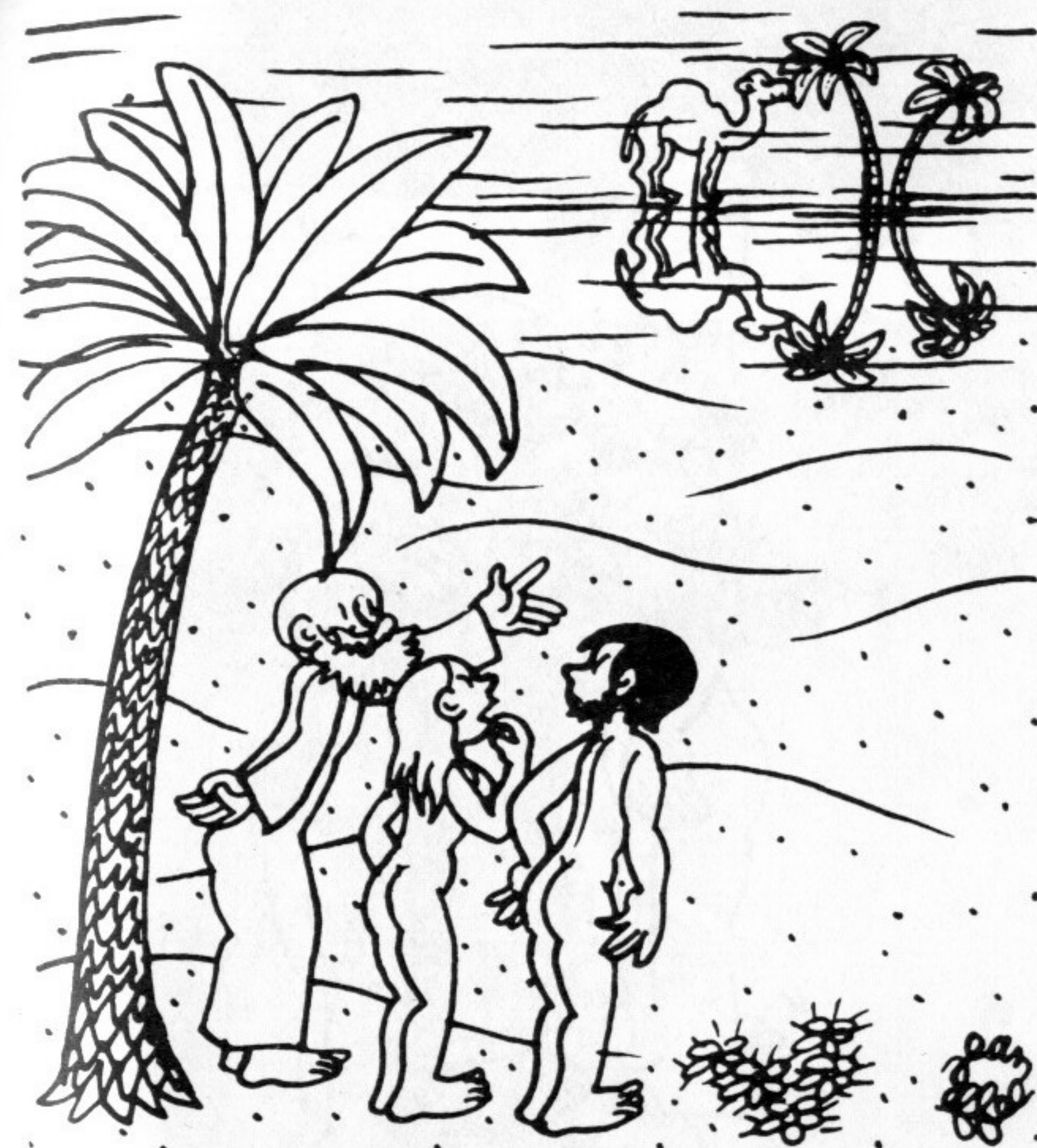


— Вы настоящий друг, наши мнения во всем совпадают.





— Детская забава — собирает шарики из раковин!



— Я боялся, что вам в пустыне будет скучно, и сделал телевидение.



ЭТО ПРЕКРАСНО,
КАК БОЖИЙ
ДЕНЬ!



Коронация
на царство





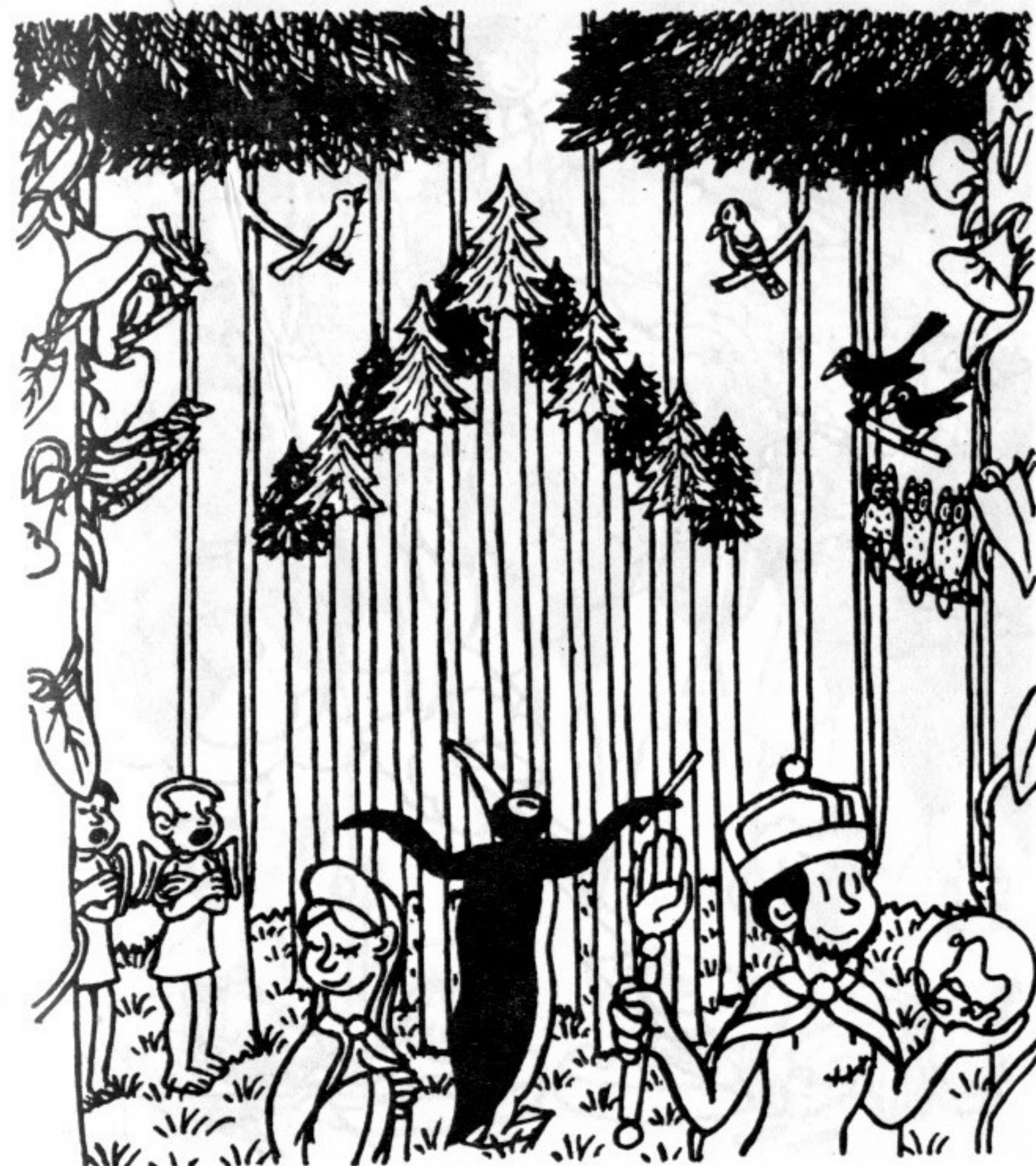
КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН СЗЫВАЕТ НАРОД



МИРОПОМАЗАНИЕ



ЦАРИ ЗВЕРЕЙ НА КОРОНАЦИИ
ЦАРЯ ВСЕГО ЖИВОГО



— «Боже, царя храни...»



САЛЮТ...



...КОНТРСАЛЮТ!



...И ВОТ ЗЛО ВРЫВАЕТСЯ В МИР



— В царские обязанности входит прежде всего надзор за хозяйством.

Райская жизнь Адама и Евы





— Неужели здесь, кроме этого документального фильма об астрономии, ничего другого не показывают?



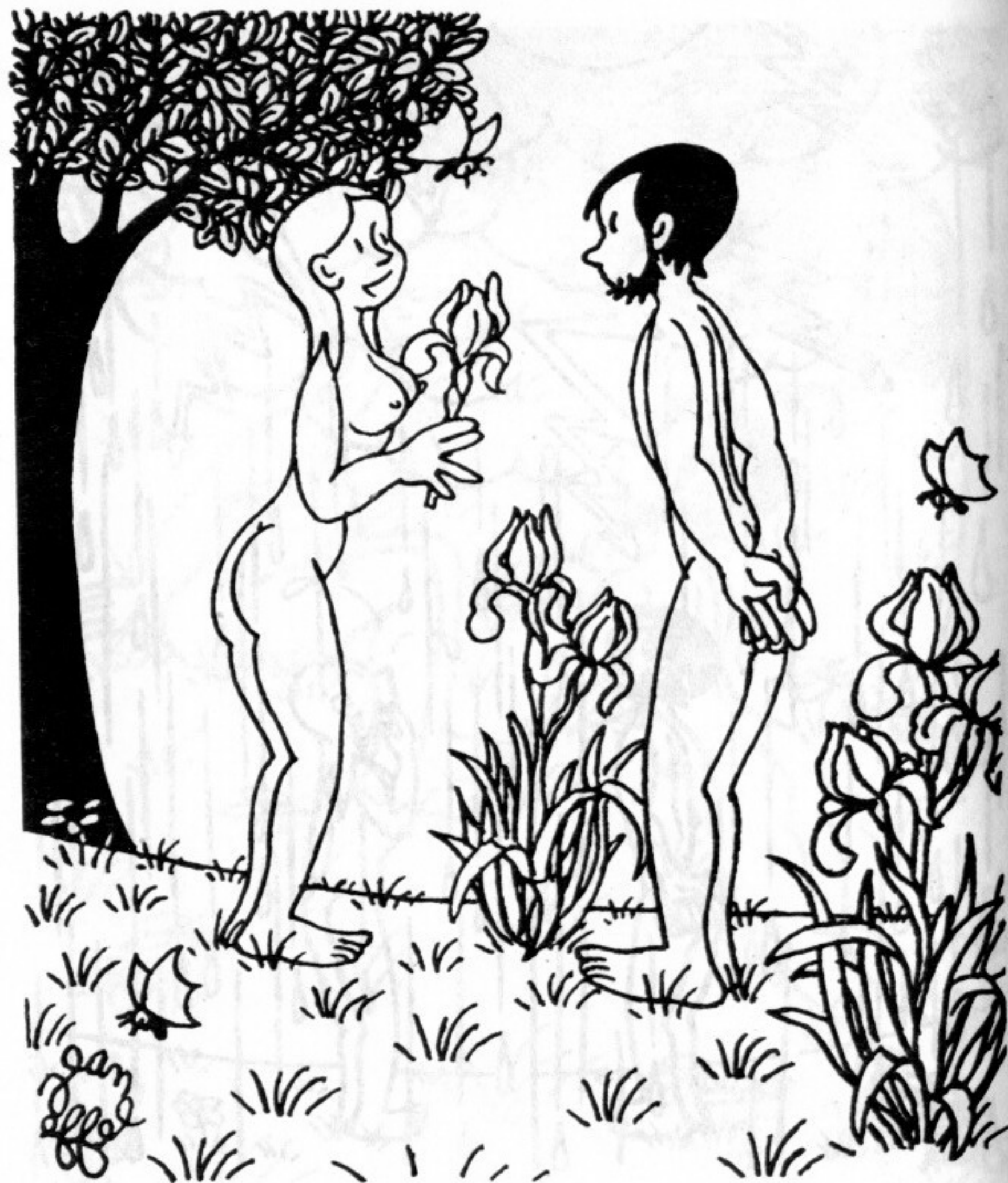
— А что на малом экране?
— Отрывки из того же фильма.



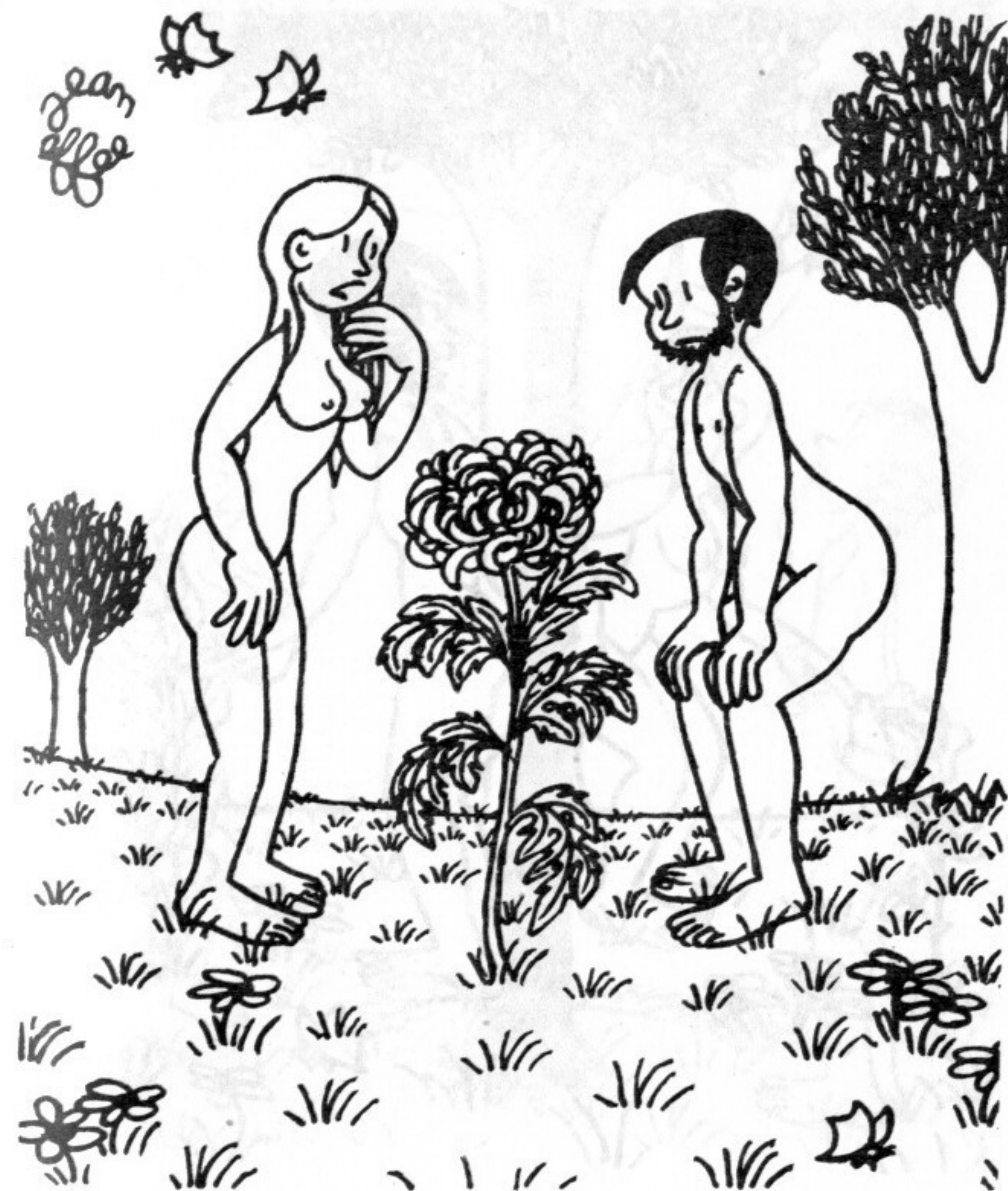
— Тебе никто не говорил, что ты храпишь?



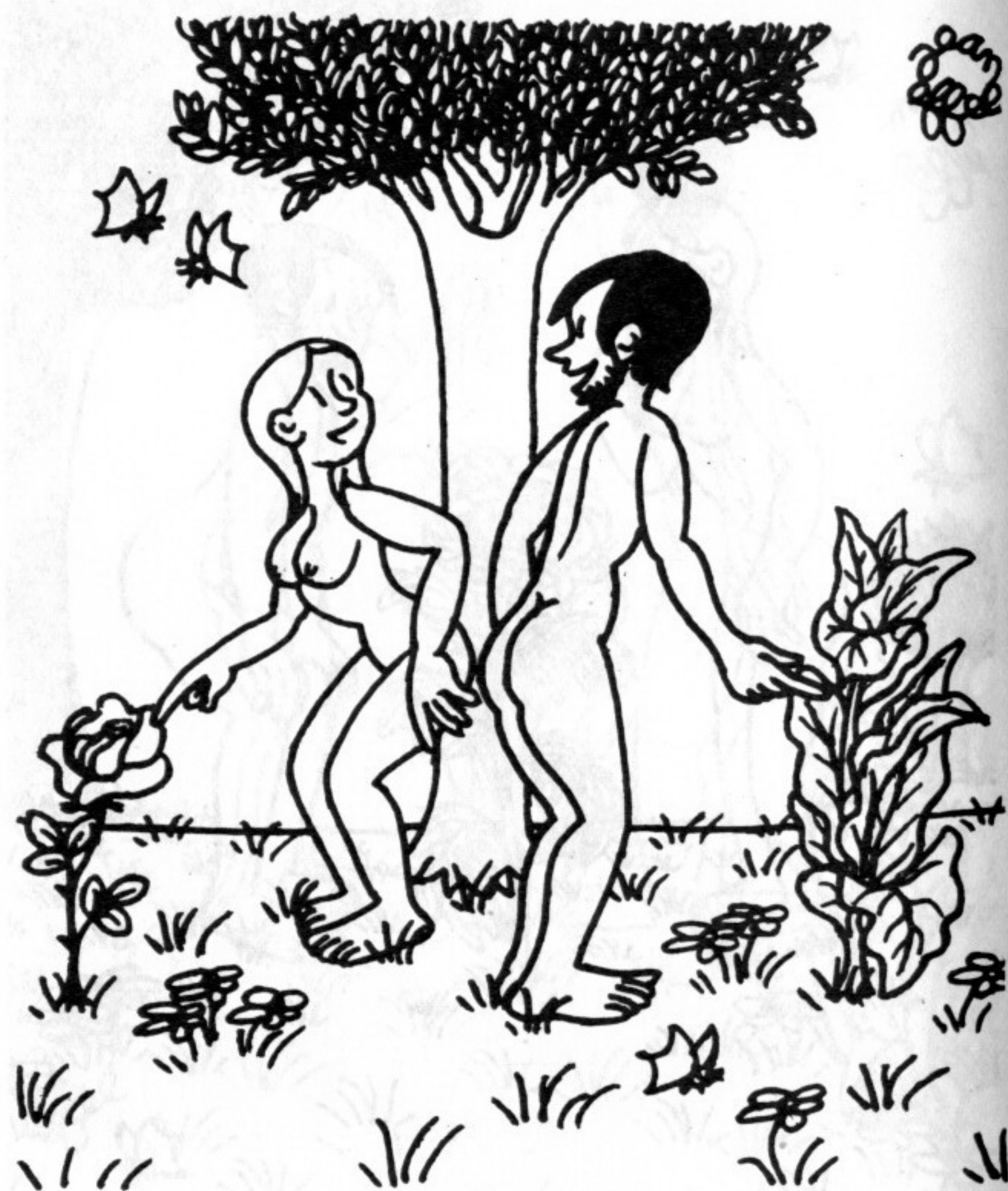
— Электричество работает, а душ-то холодный!



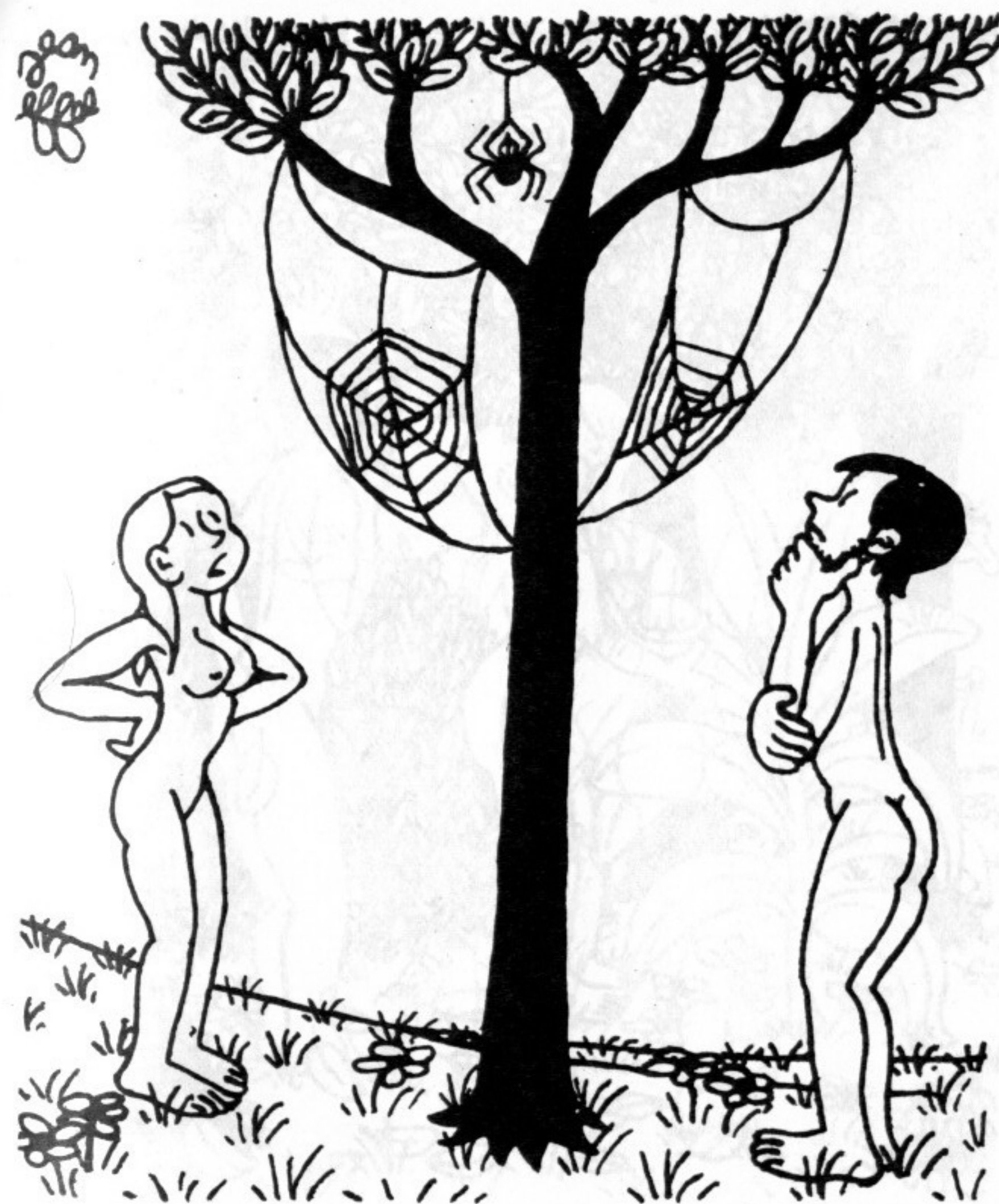
— Все духи в такой красивой упаковке!



— Смотри, и завивки не надо!



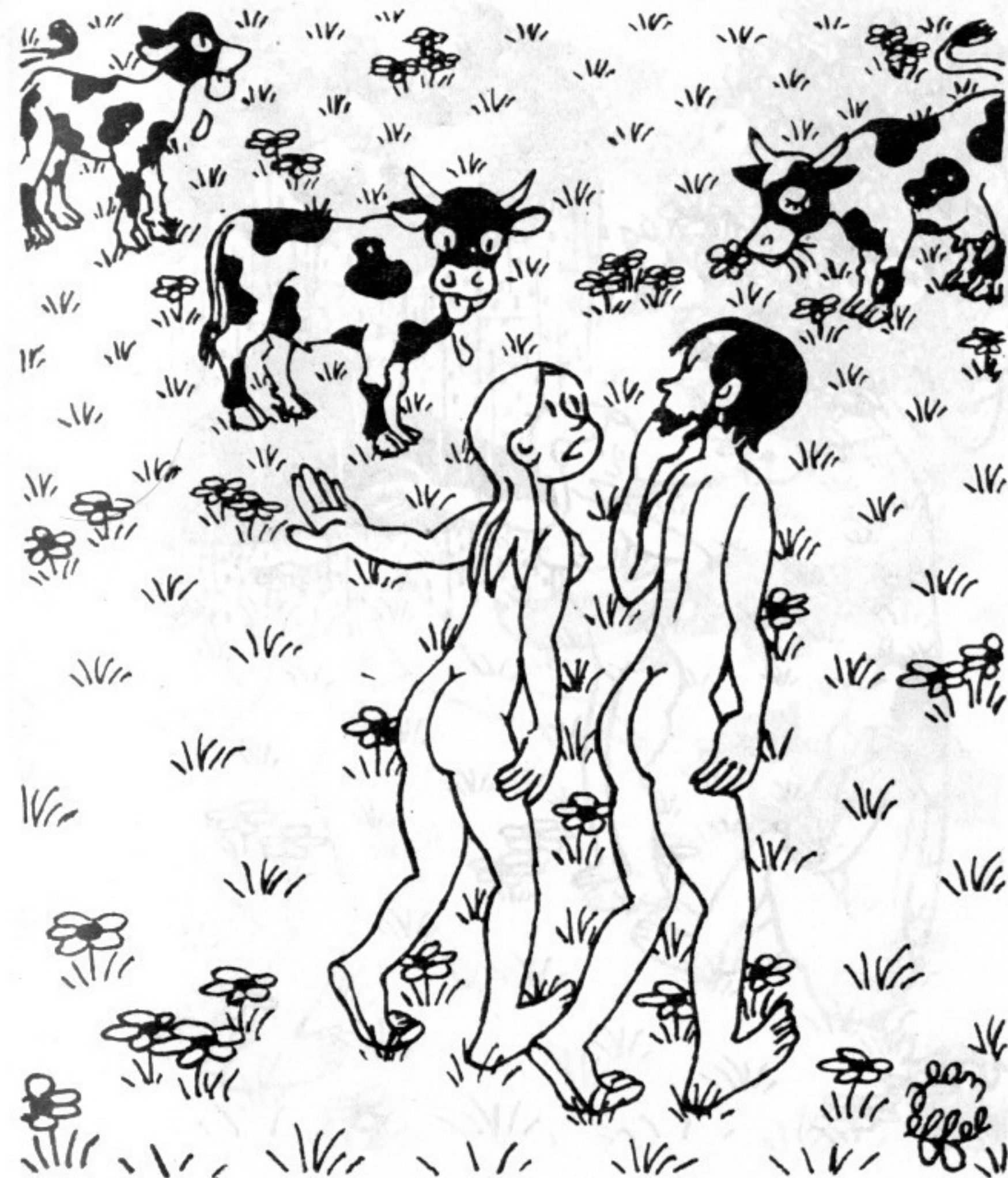
— Мне больше всего нравится роза!
 — А мне табак!



— Знаешь, эта абстрактная композиция...



— Появилась ржавчина...



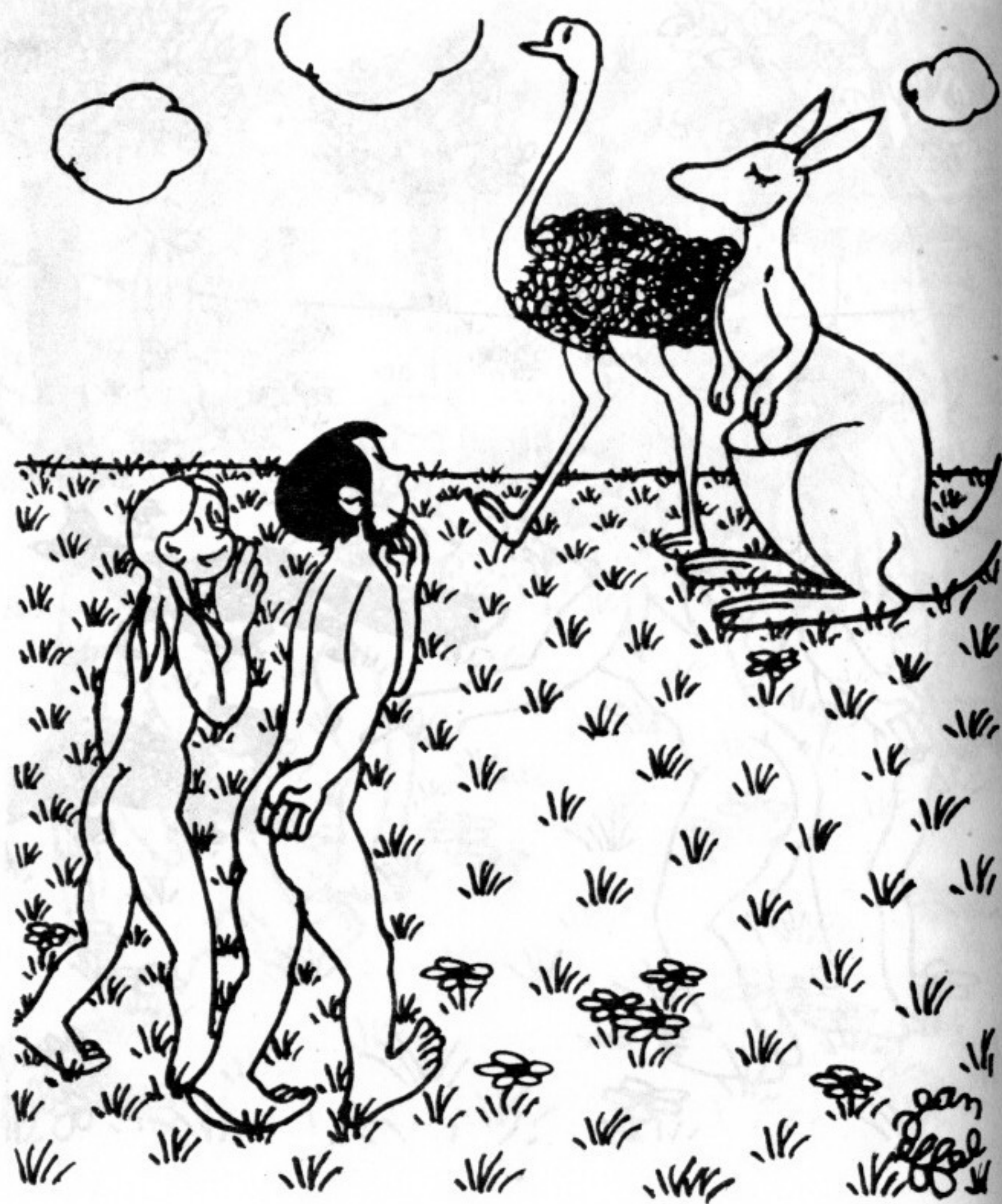
— Мебель уже вся в пятнах!



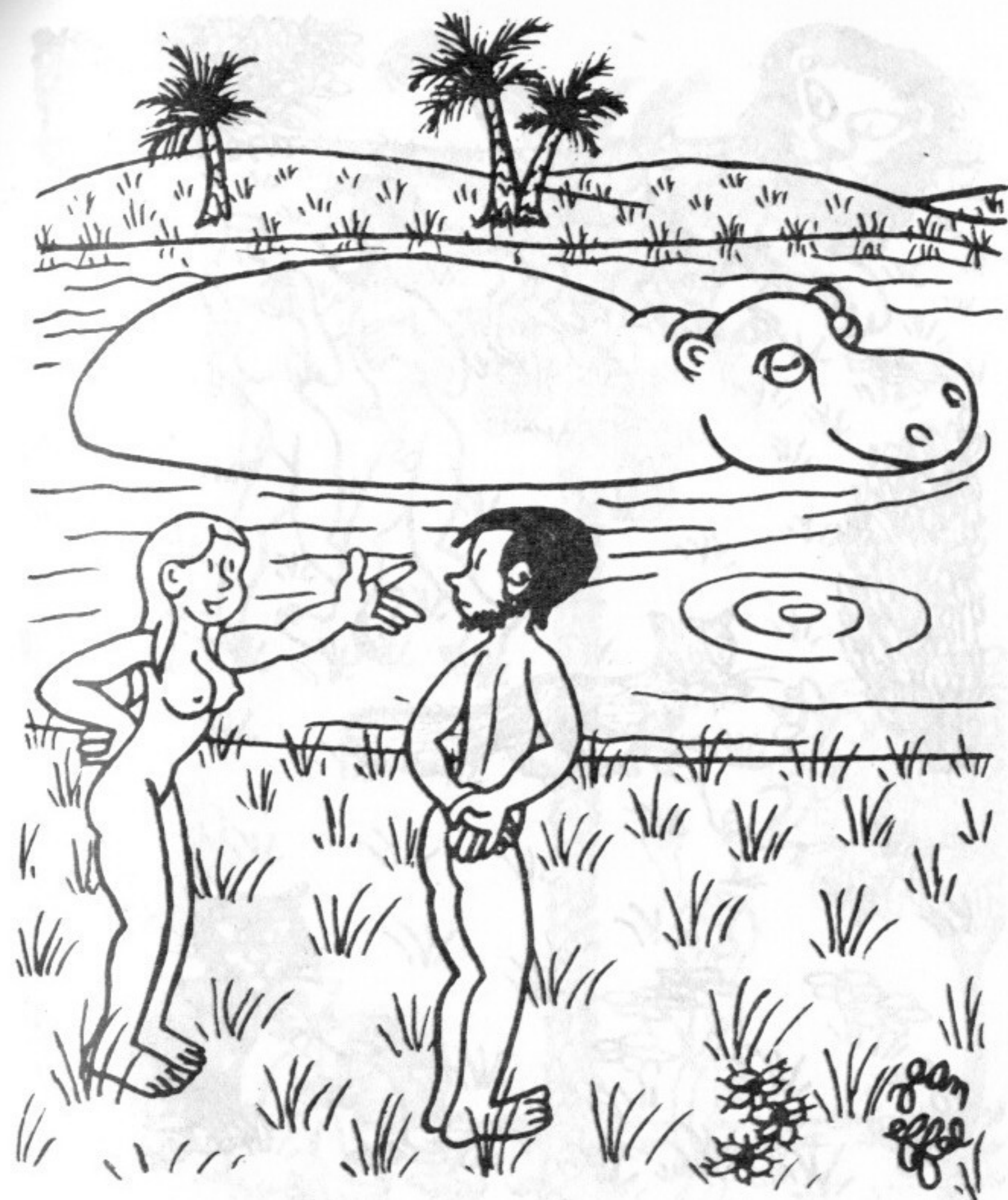
— Никакой чистоты не будет, пока он всюду разбрасывает пепел.



— Чернобурка! Соболь! Натуральные!



— Как вырядились-то! Наверное, иностранные туристы!



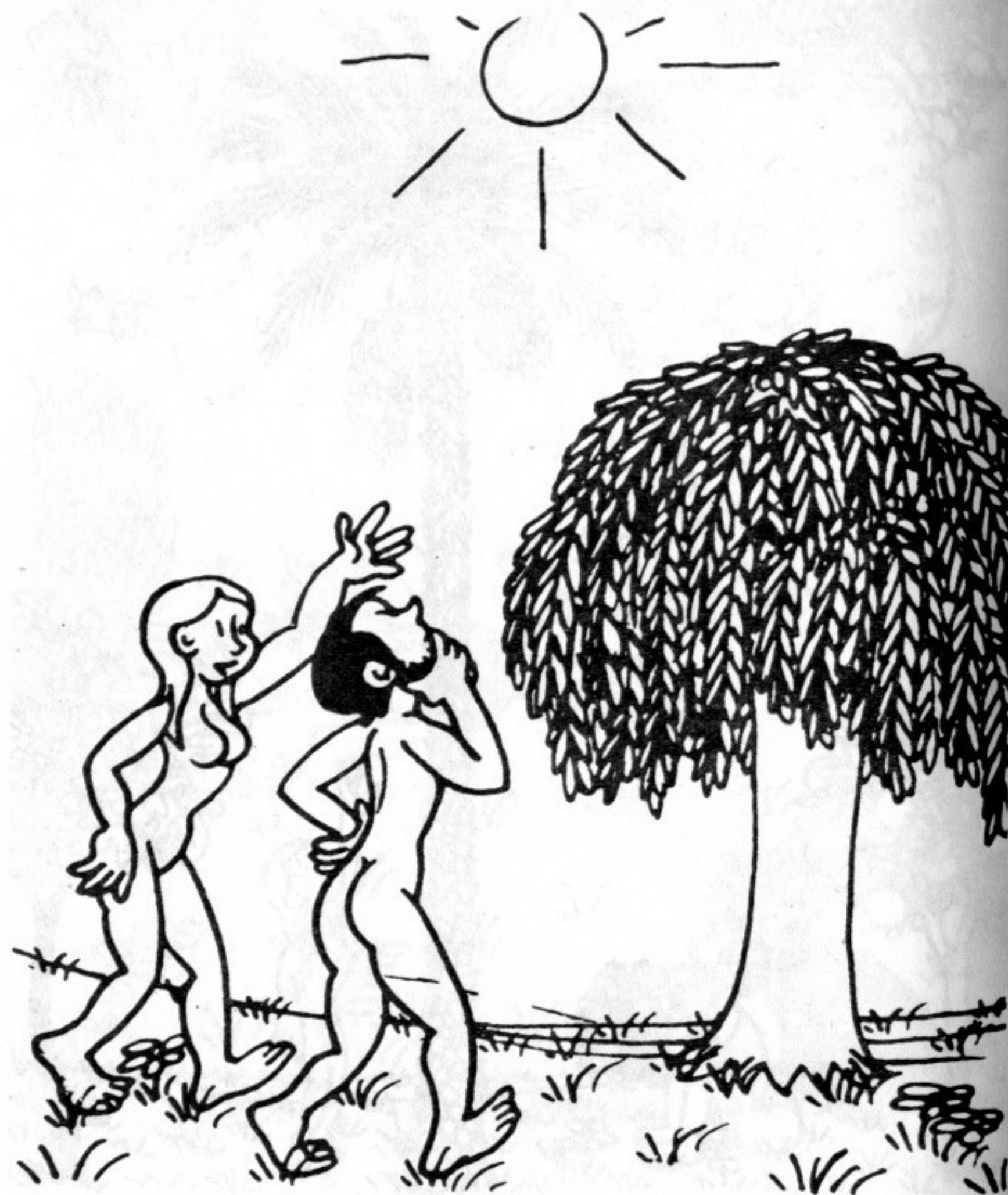
— Пусть мне больше не говорят, что плавание сохраняет фигуру.



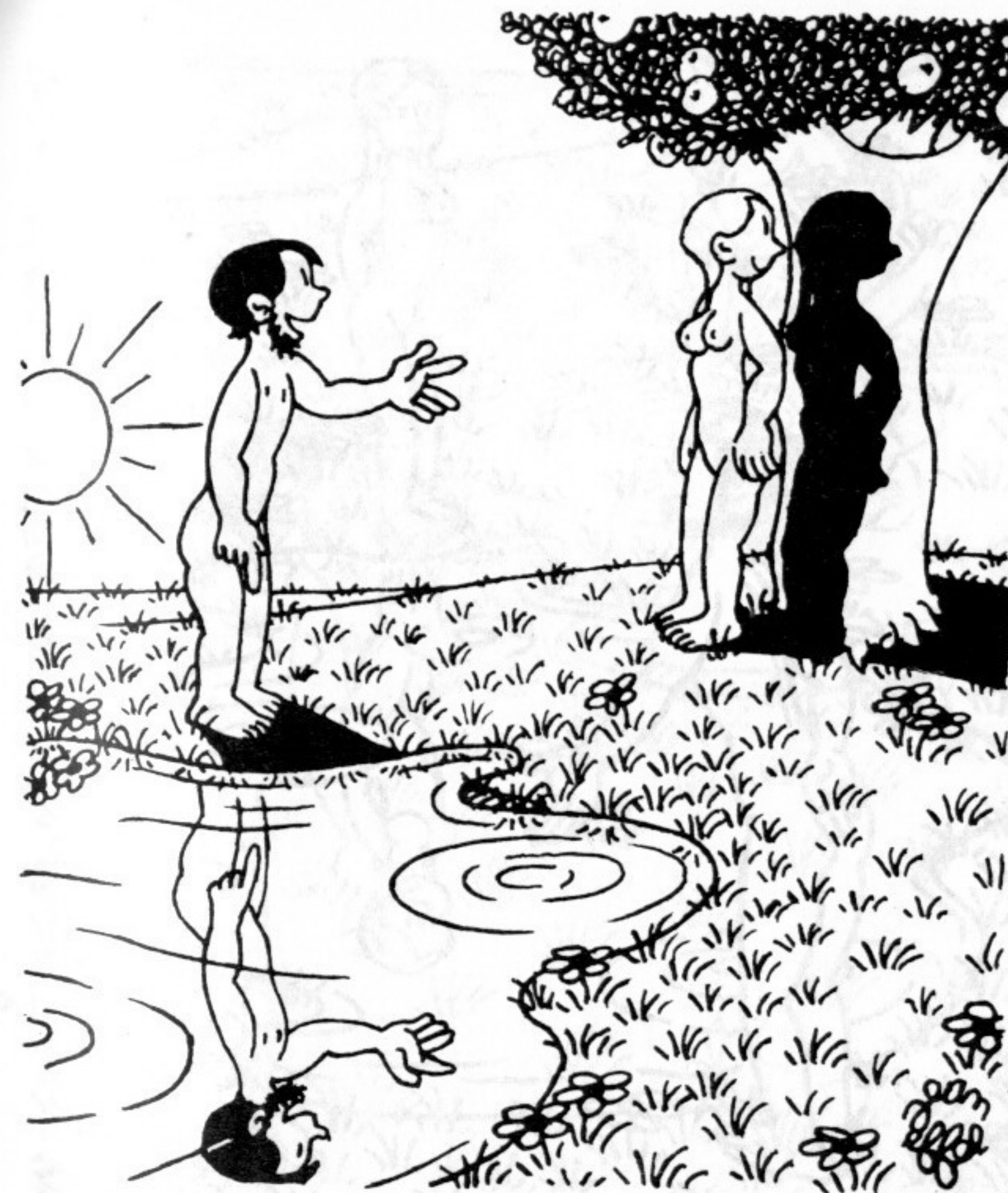
ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП
РАЙСКОЙ ЖИЗНИ —
МИРНОЕ СОСУЩЕСТВОВАНИЕ



— Очень фиников хочется!
— Это выше наших возможностей!



— Освещение работает весь день, когда его и не нужно!



— А теперь опусти негатив в проявитель!



— Опять получилось вверх ногами, почему — непонятно!



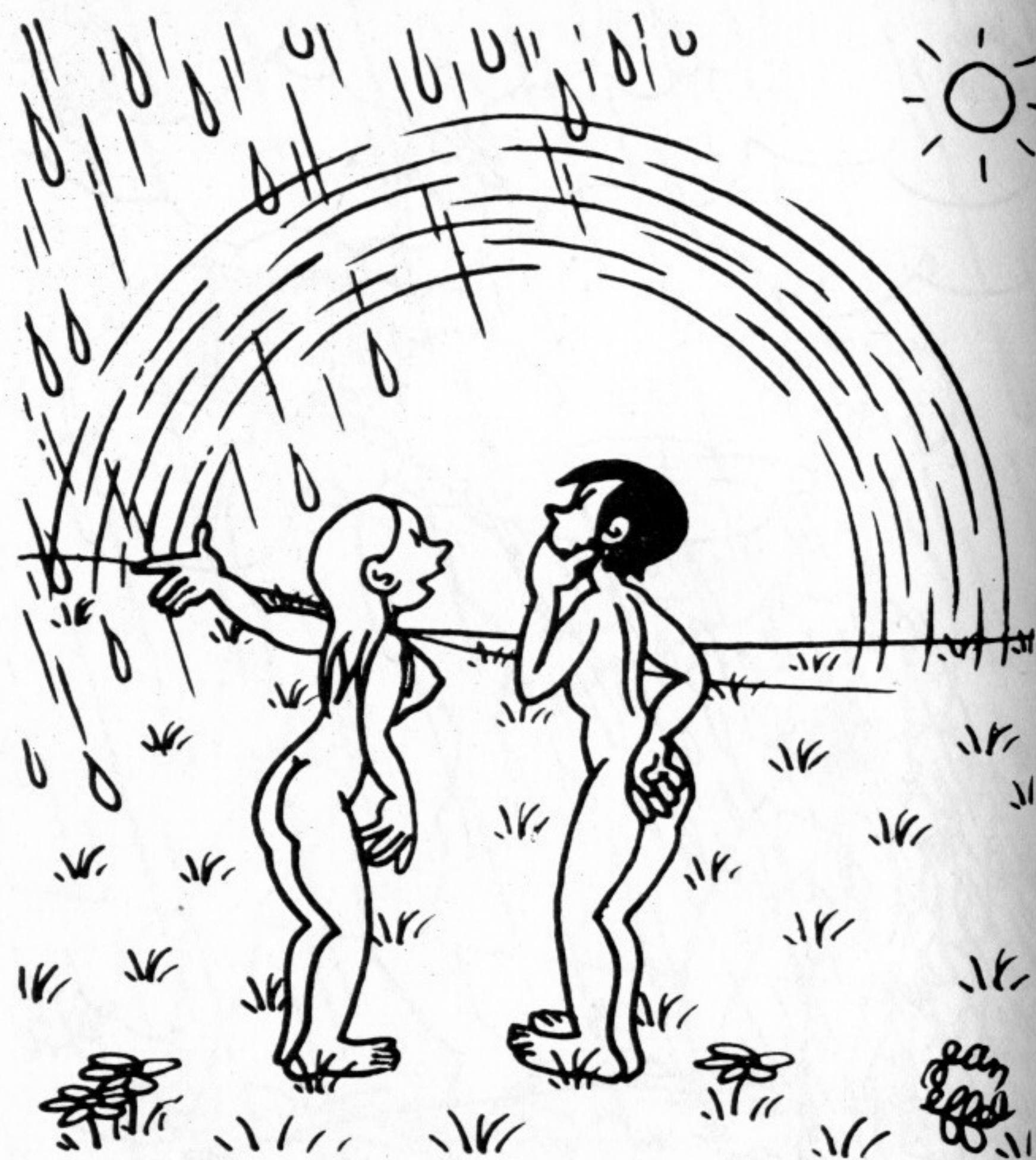
— Своей ретушью ты все испортила!



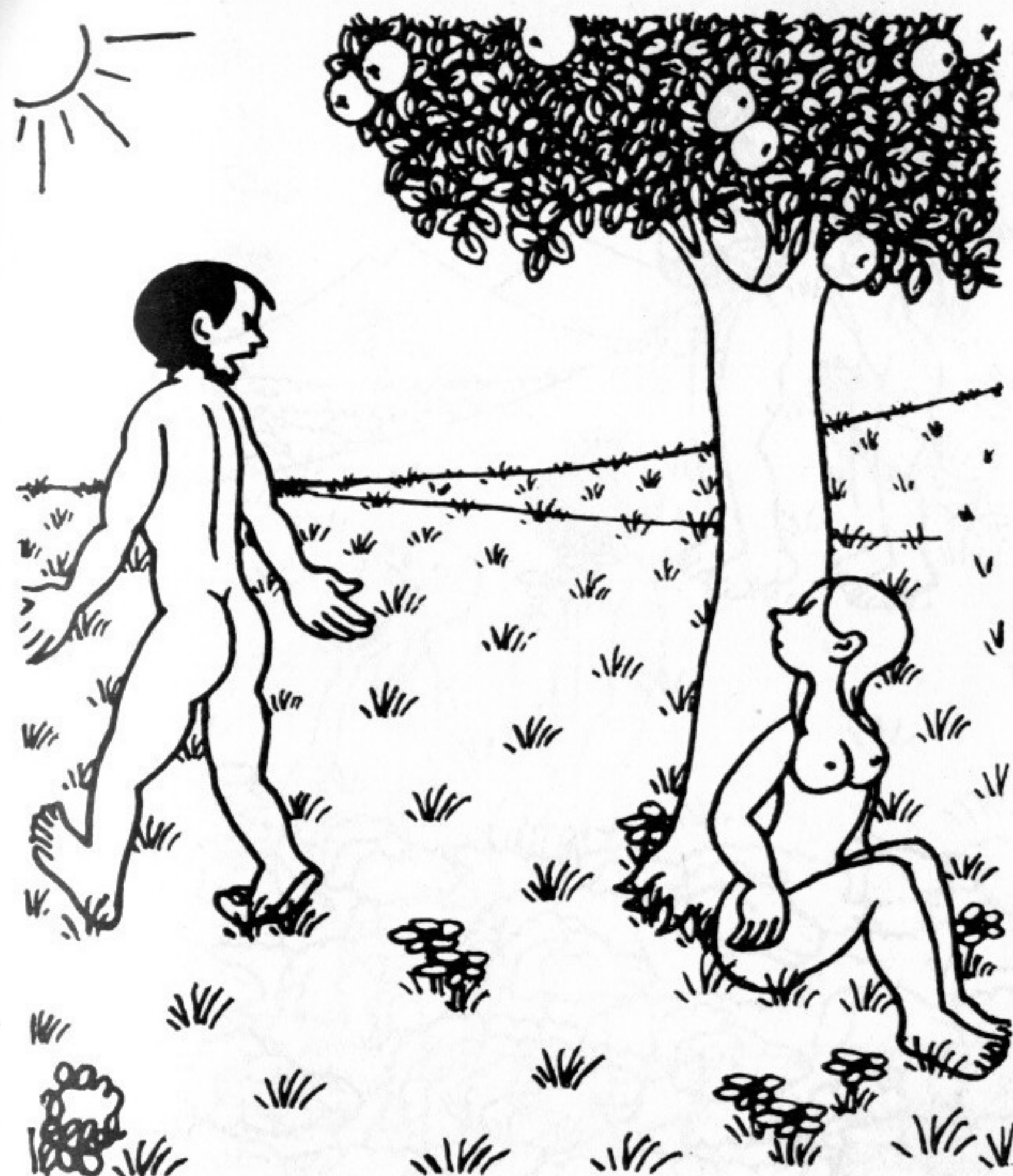
— Протекает! Надо домоуправу пожаловаться!



— У Вас задняя шина спустила!



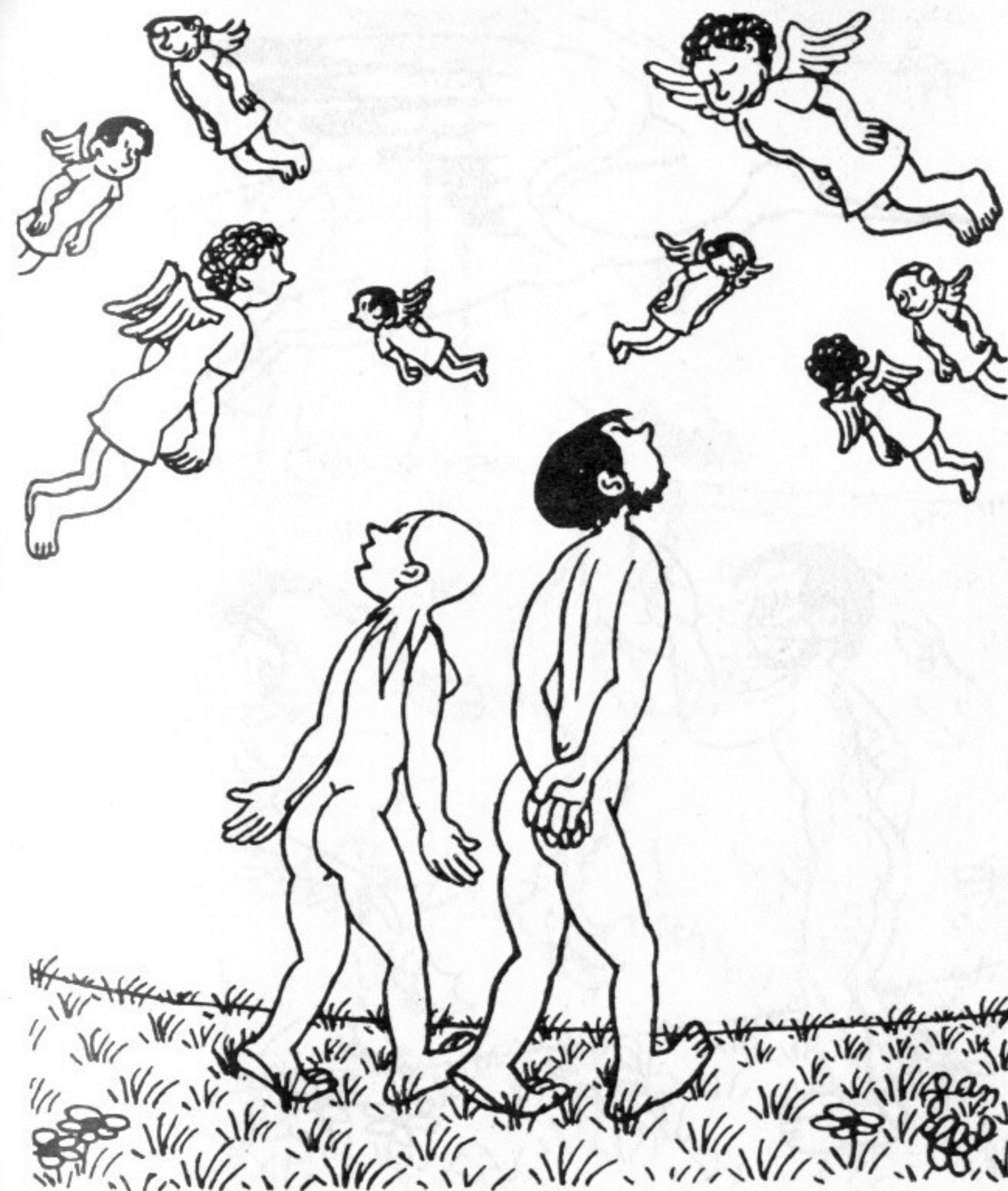
— Цвета очень нестойкие: на солнце выгорают, от дождя линяют.



— До свидания! Бывает минута, когда надо уединиться!



— Нас с тобой слишком мало для групповой экскурсии...



— Все авиалинии забиты иностранцами!



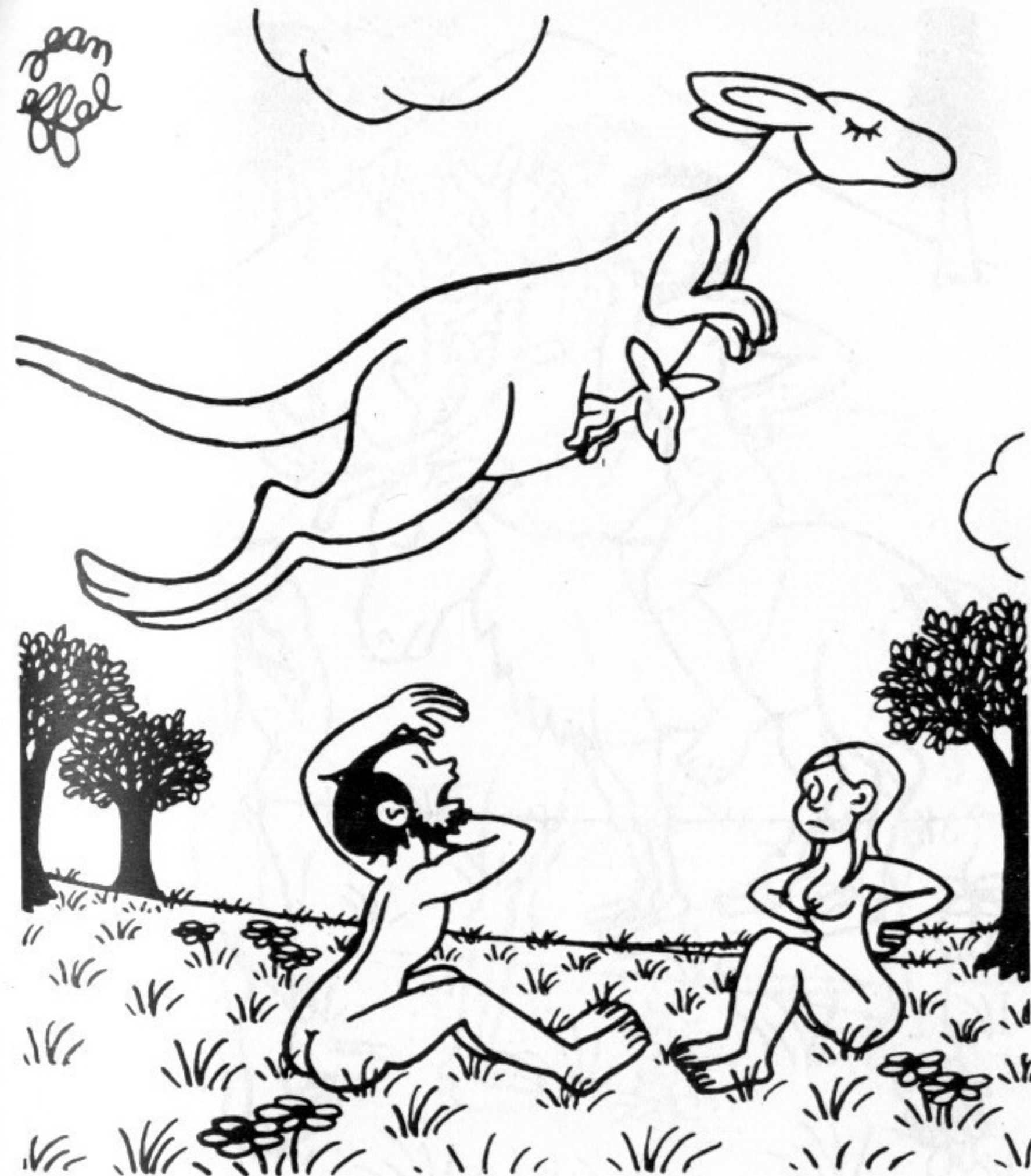
— Дальний рейс...
— Местная авиация...



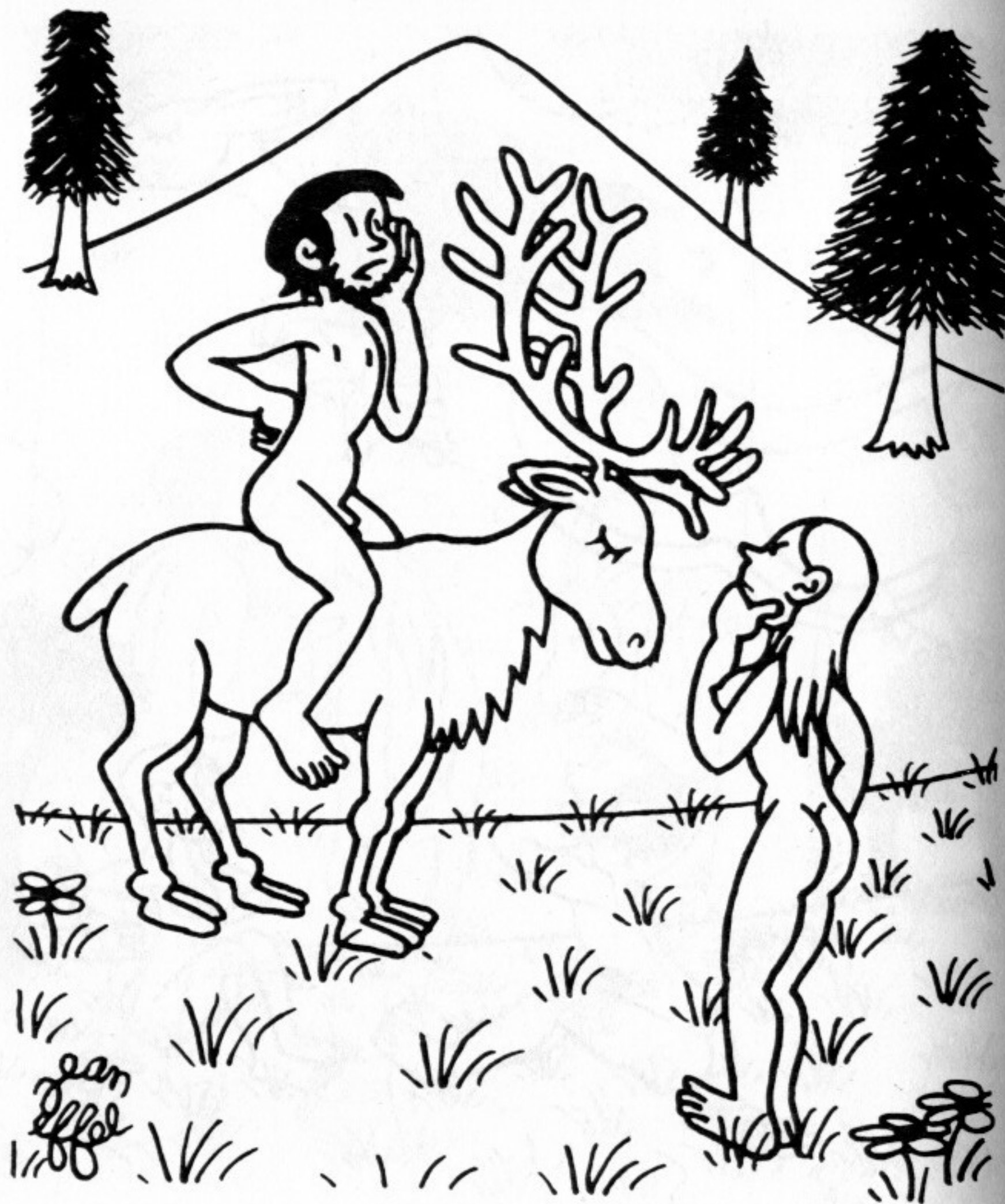
— Некоторые виды транспорта очень загрязняют атмосферу.



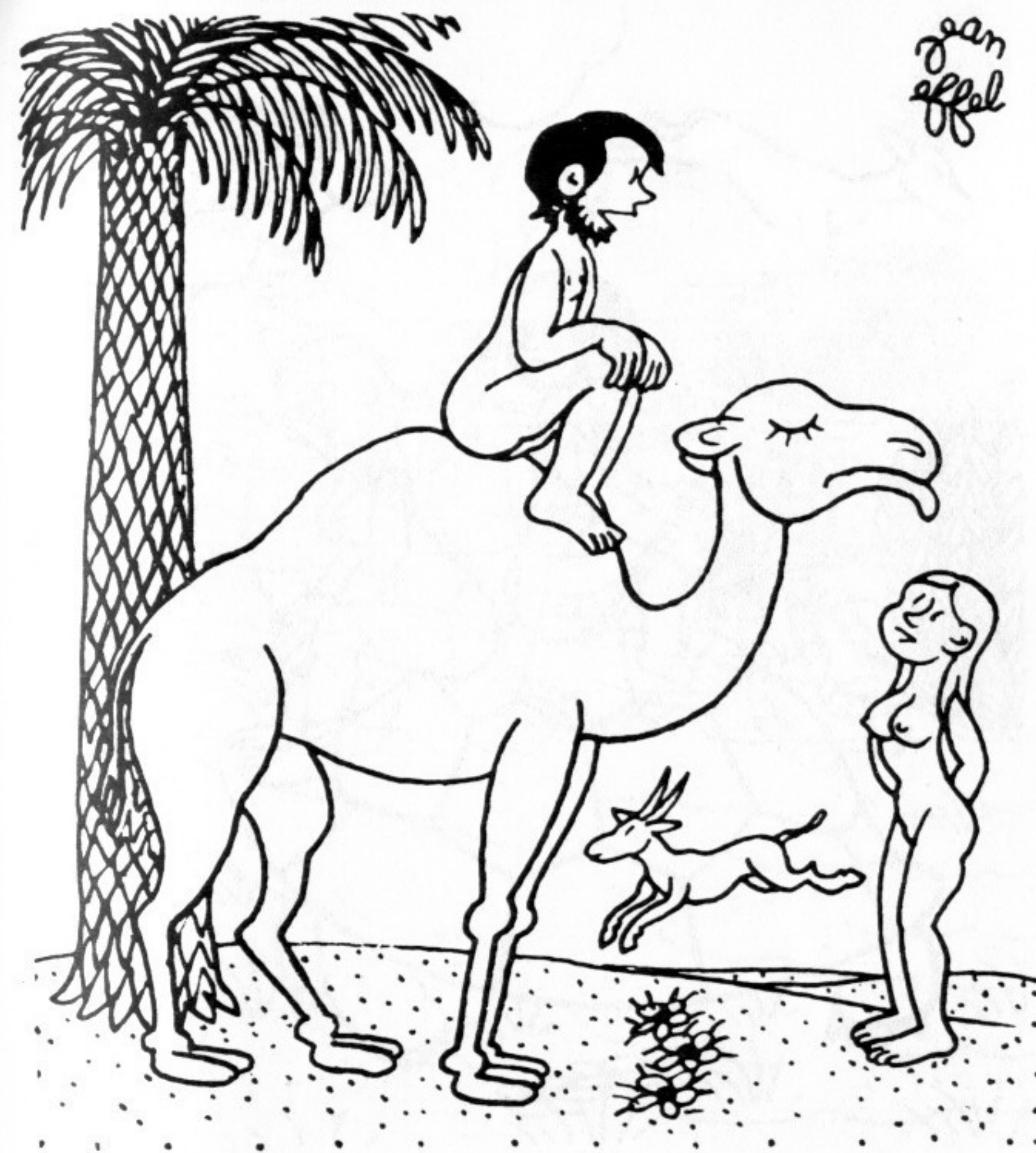
— Кто экспрессом, а кто — со всеми остановками.



— Все ясно, женщина за рулем!



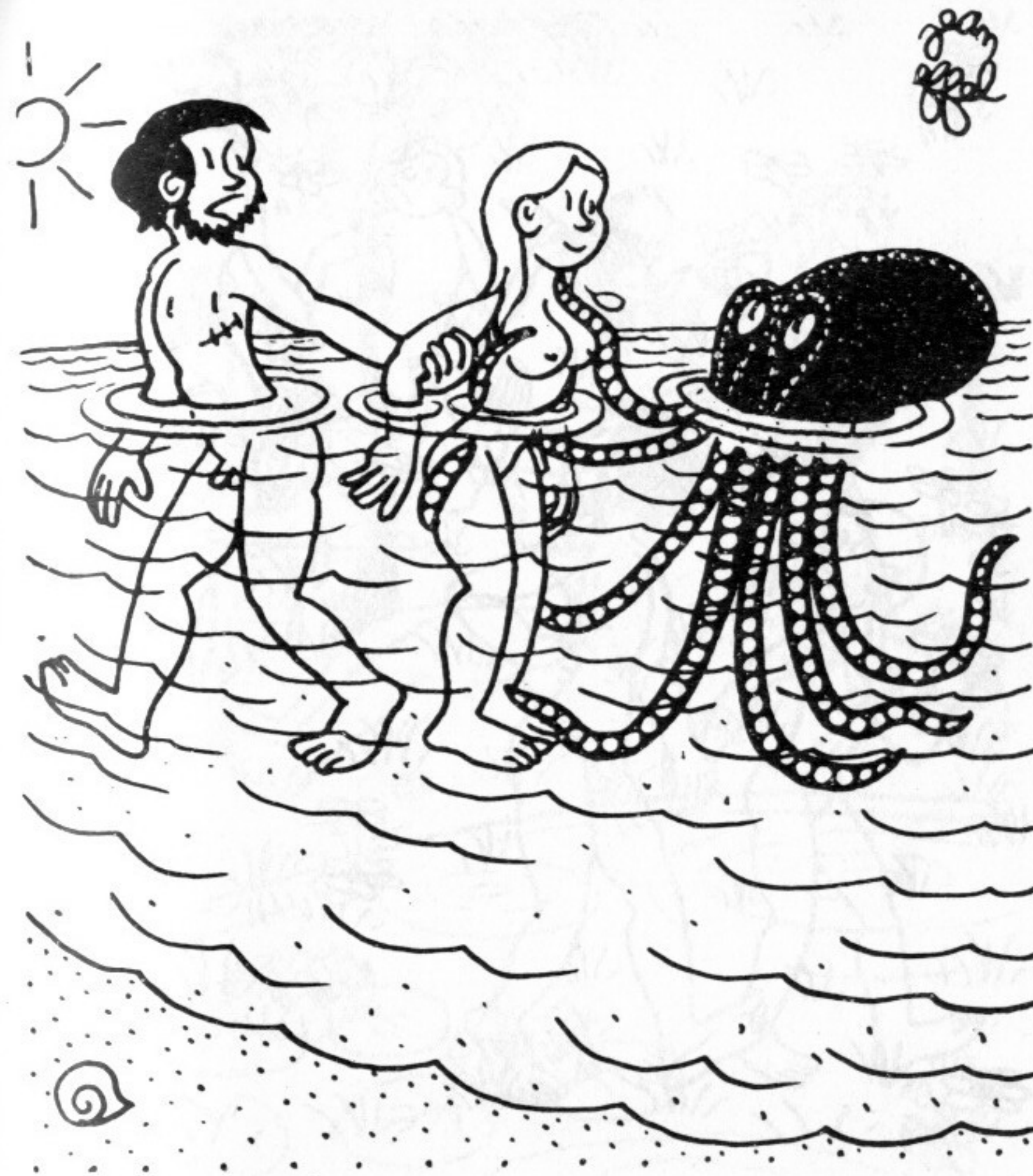
— Какое сложное переключение скоростей!



— Очень экономичная модель!
— Но не очень изящная...



— Кузов литой, сверхпрочный... Но это за счет скорости.



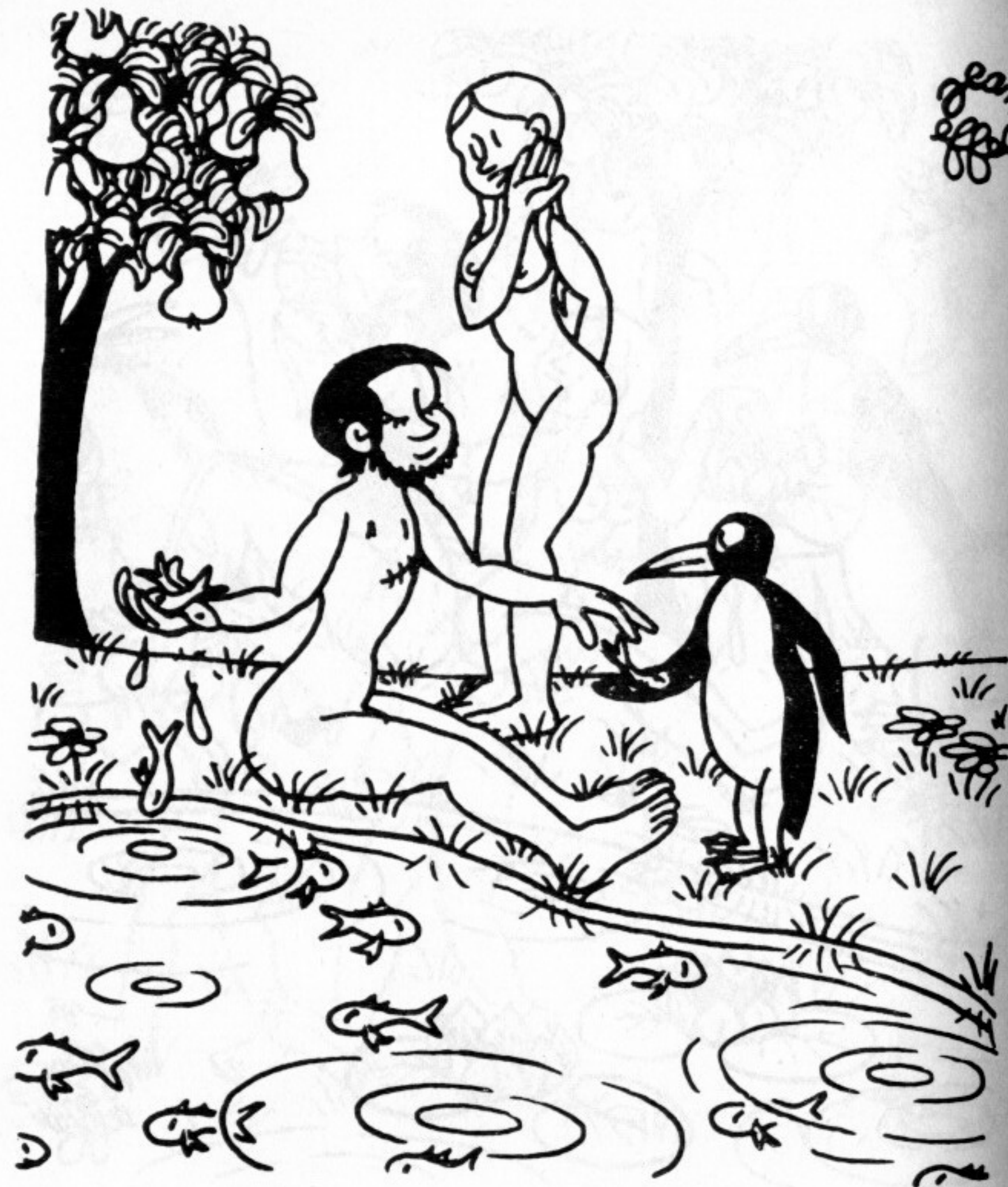
— Пошли отсюда! На курортах теперь такие распущенные нравы!



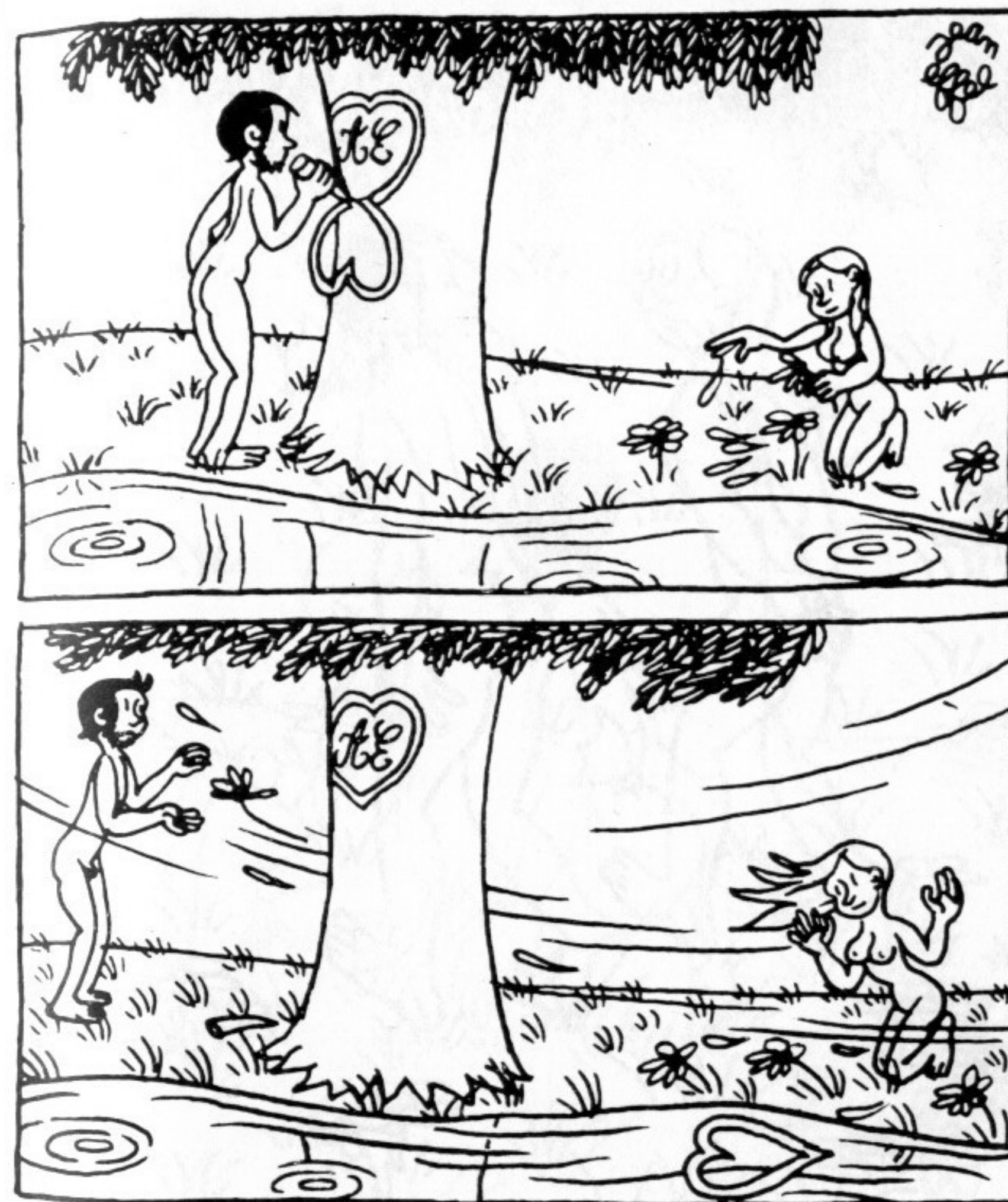
— Когда они перестанут обезьянничать?



— Не все, что подают, — выпивка. Это — чтобы пальцы мыть!



— Много чаевых не давай!



ВЕЛИКИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ:
ВЫРЕЗАНИЕ СЕРДЦА
И ГАДАНИЕ НА РОМАШКЕ



— Вы — другое дело; вы уже пожили...



— Я не из тех, которые бросаются на шею первому встречному!

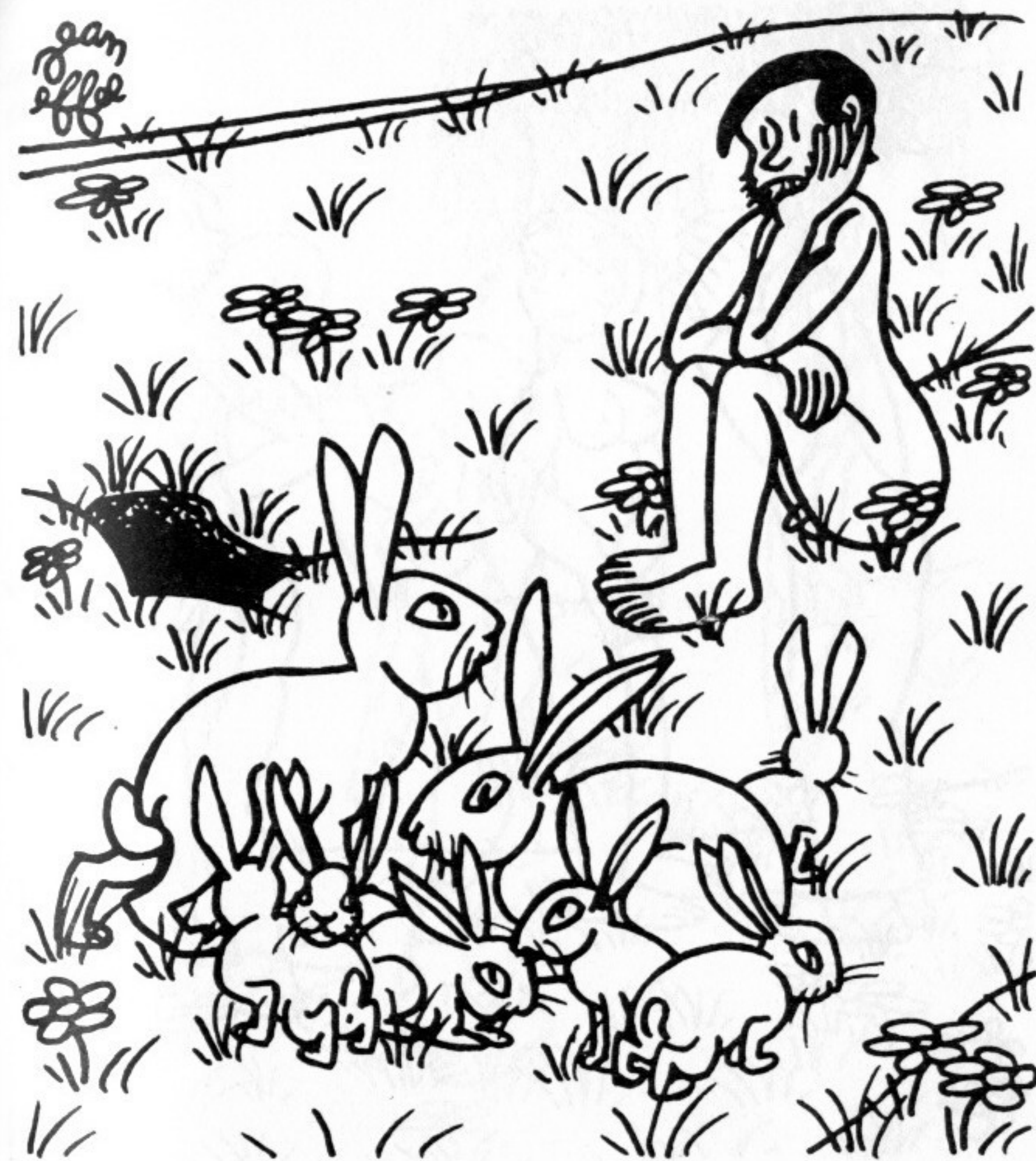


Свадба Адама и Евы





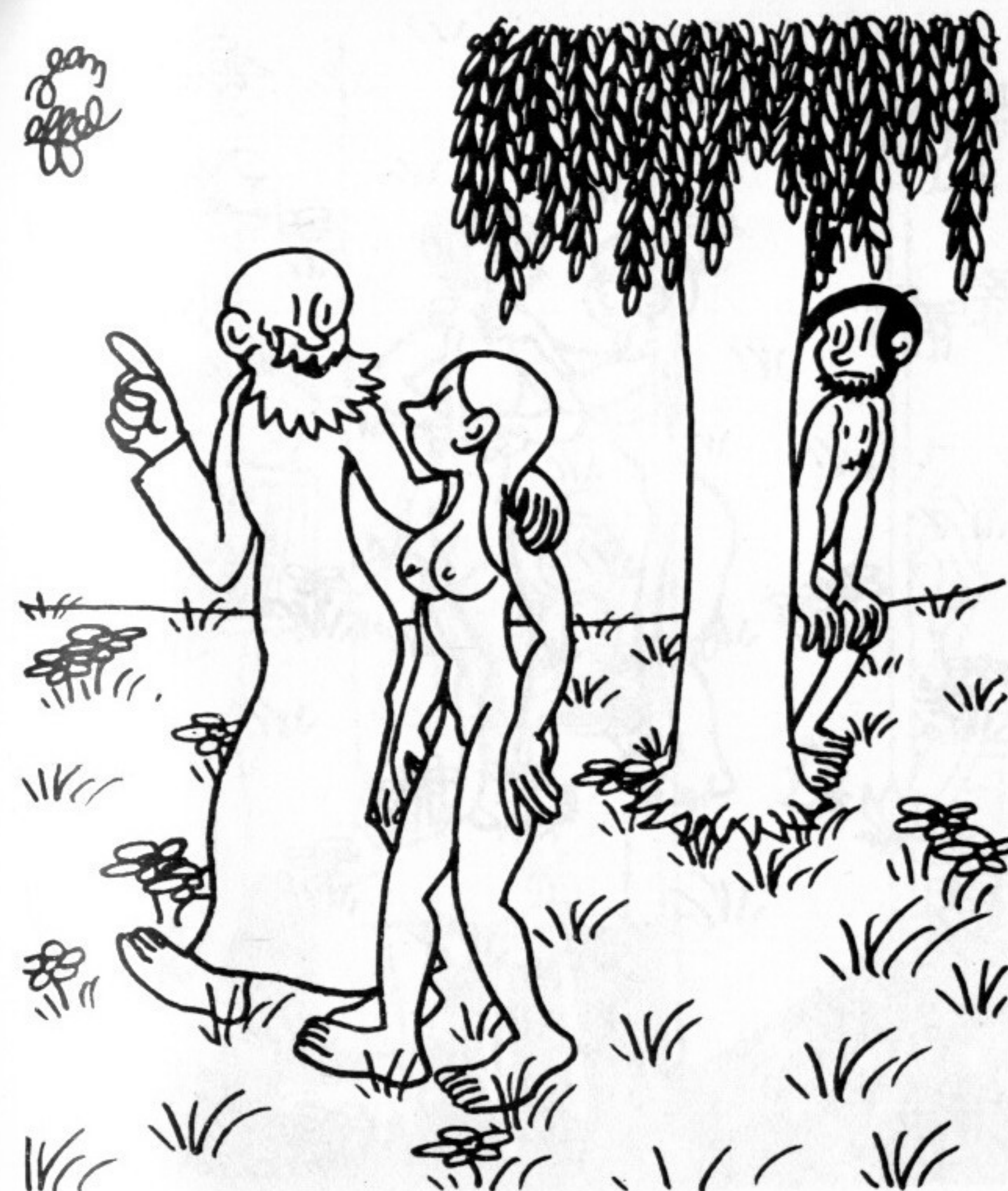
— Как странно: большая и маленькие...



— И где они их только берут?



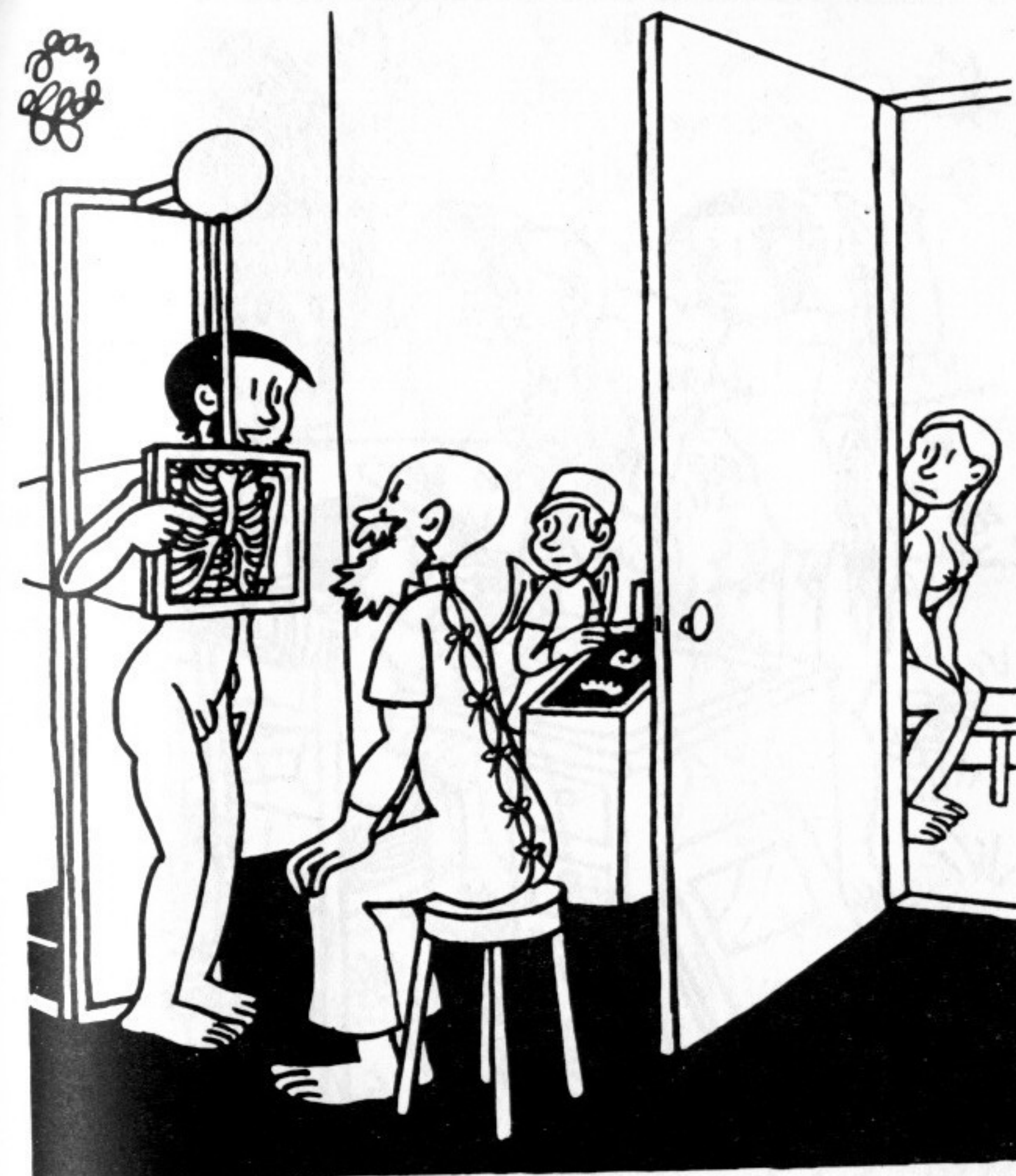
— Поздравляю с удачным выбором: лучшего человека на свете не найти!



— ...и свекрови не будет!



— Свадьбу отпразднуем за городом, в самом тесном кругу...

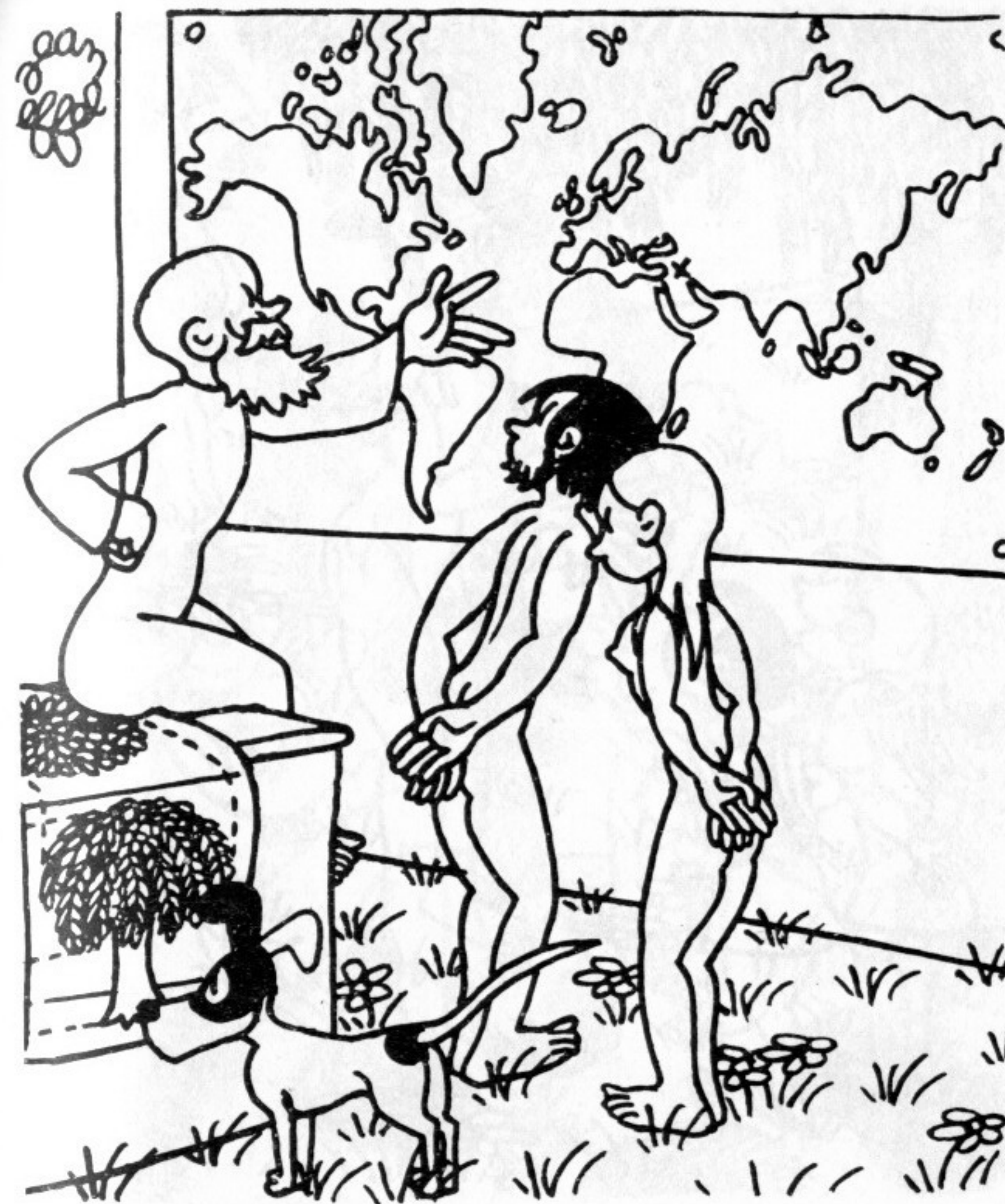


ВРАЧЕБНЫЙ ОСМОТР

— Здесь была операция...
— Я знаю...



— Моя справка с места жительства...
 — Мое свидетельство о рождении...



— В приданое я вам даю земельный участок площадью в 51 миллиард гектаров...



- Доволен, что женишься?
 — Да как сказать... Надо же кому-то начать!

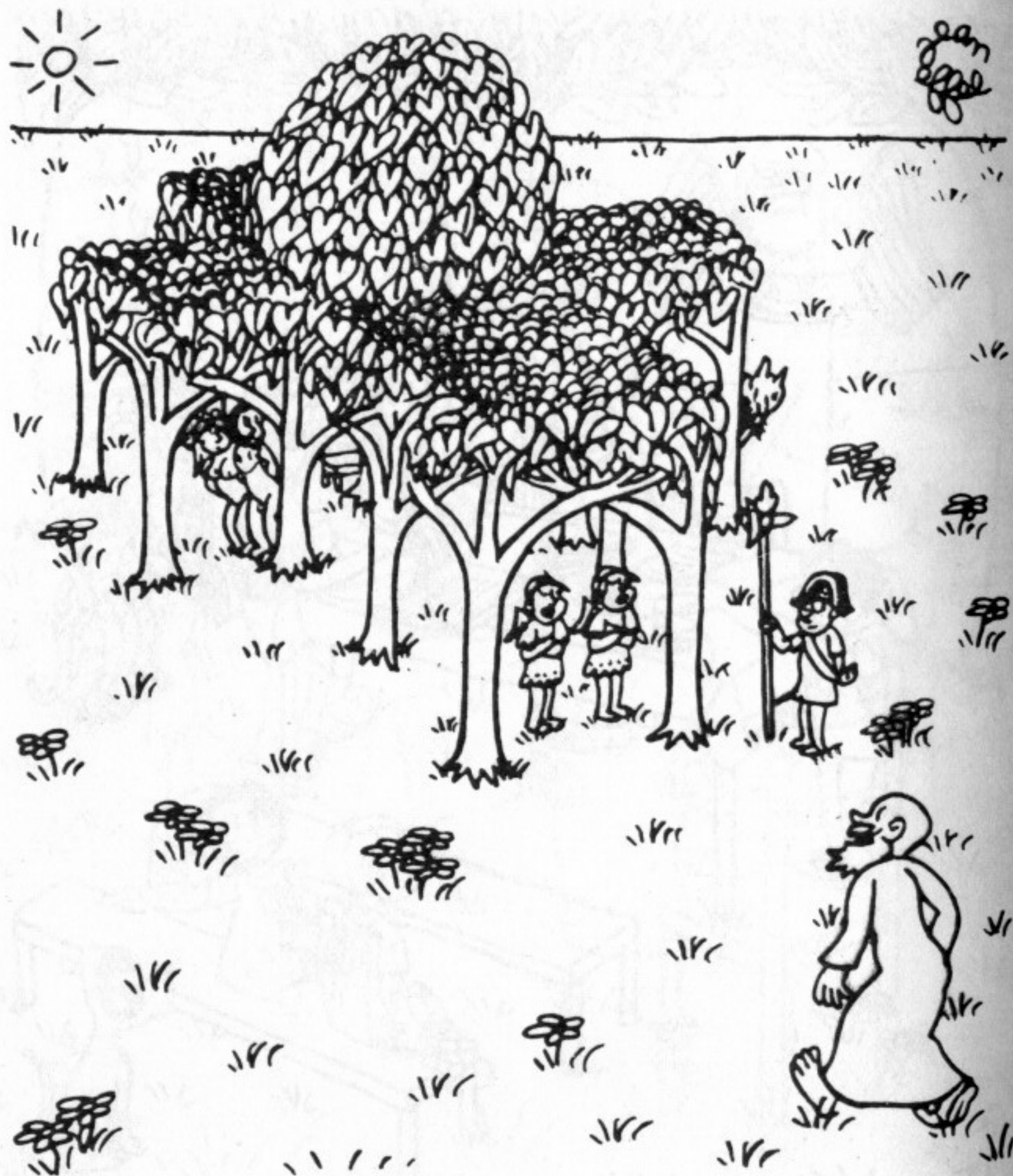




— Никто не против?



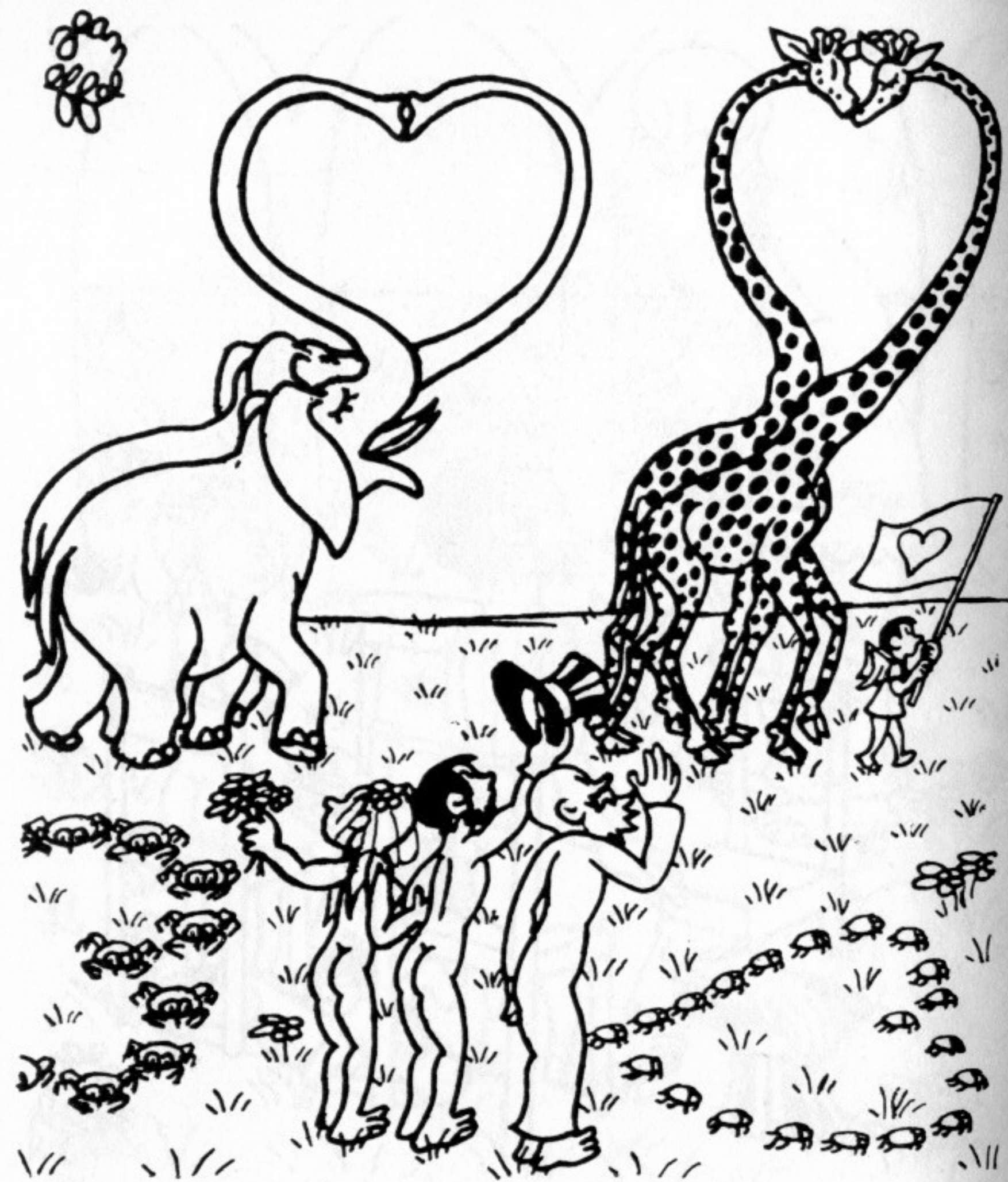
— И, как полагается, добавляйте: «Бог свидетель!»



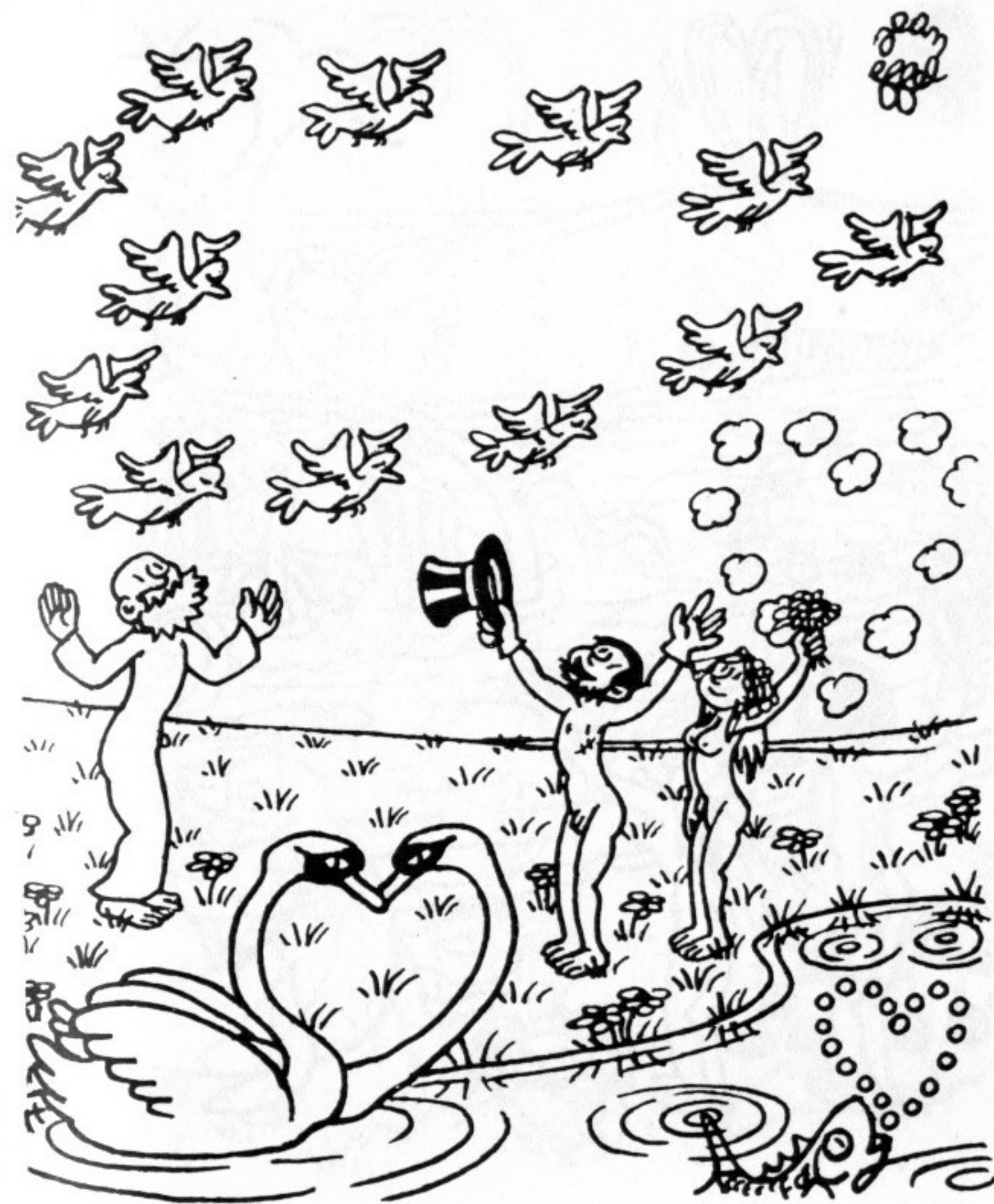
— «Прииди, Господи!..»
 — Сейчас, сейчас!



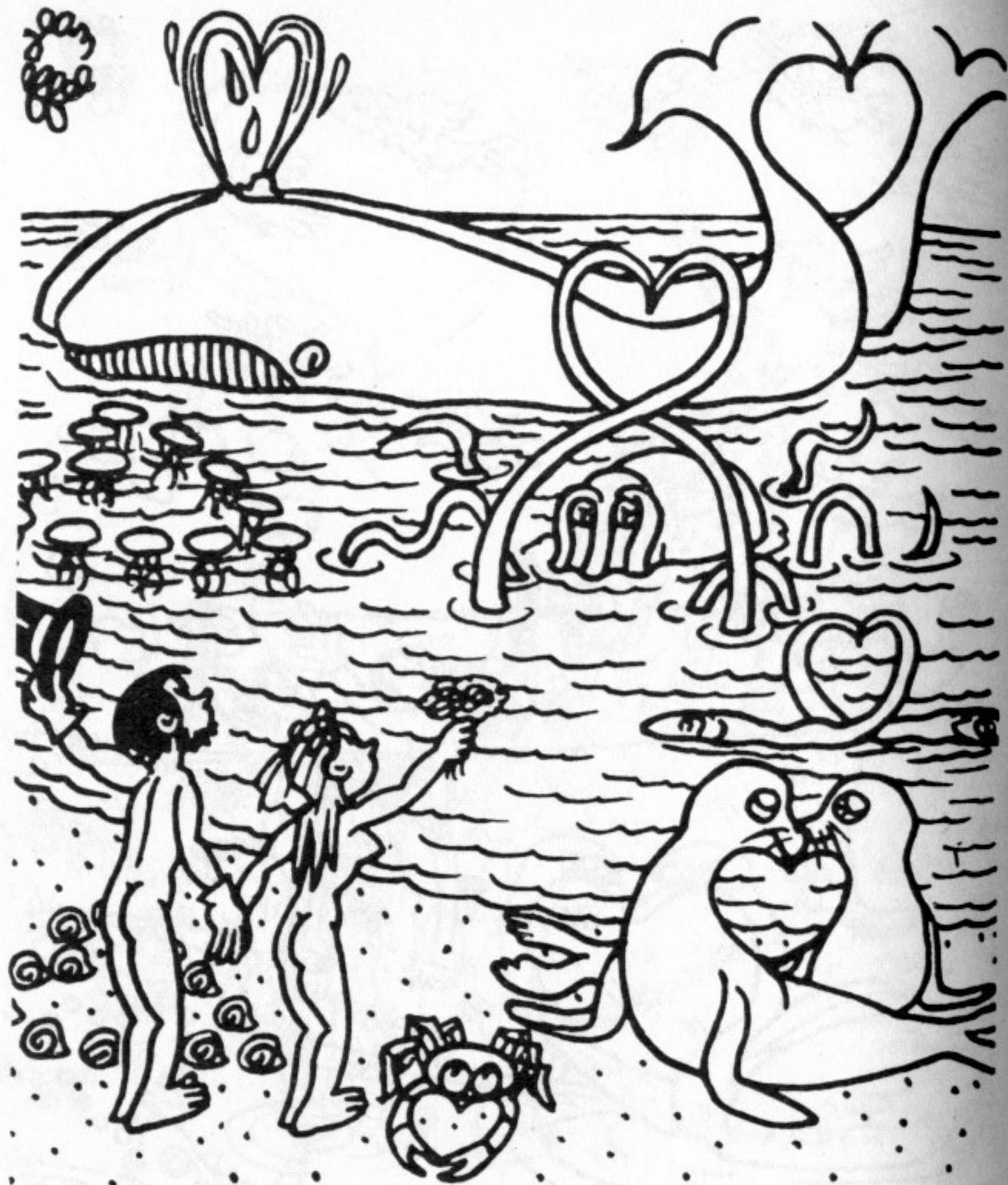
— О долге верности распространяться не буду...



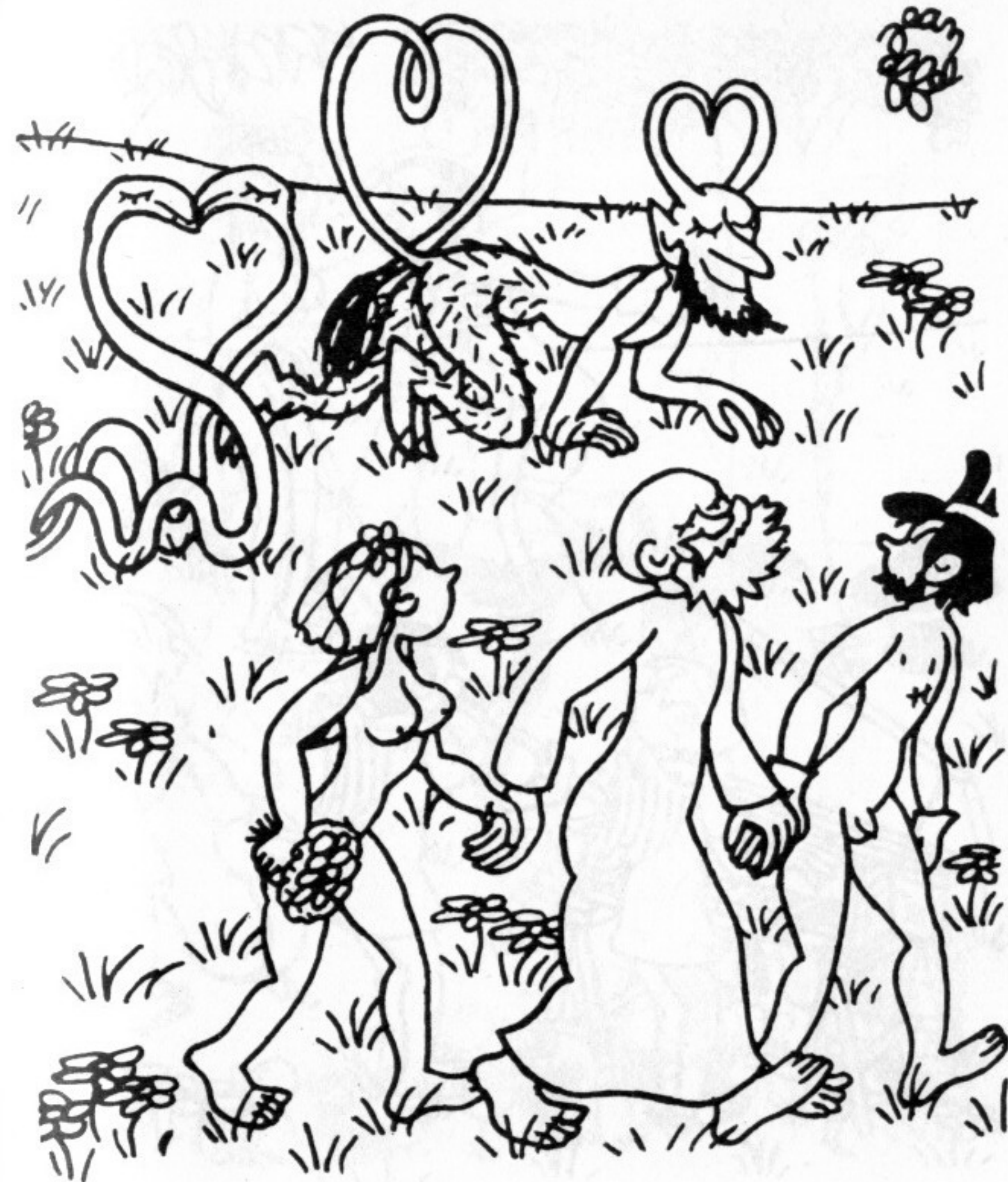
— ПОЗДРАВЛЕНИЯ...



...ОТ...



...ВСЕГО...



...СЕРДЦА



— Нам придется открывать бал...



— Пожалуйста, маэстро, па-де-де!

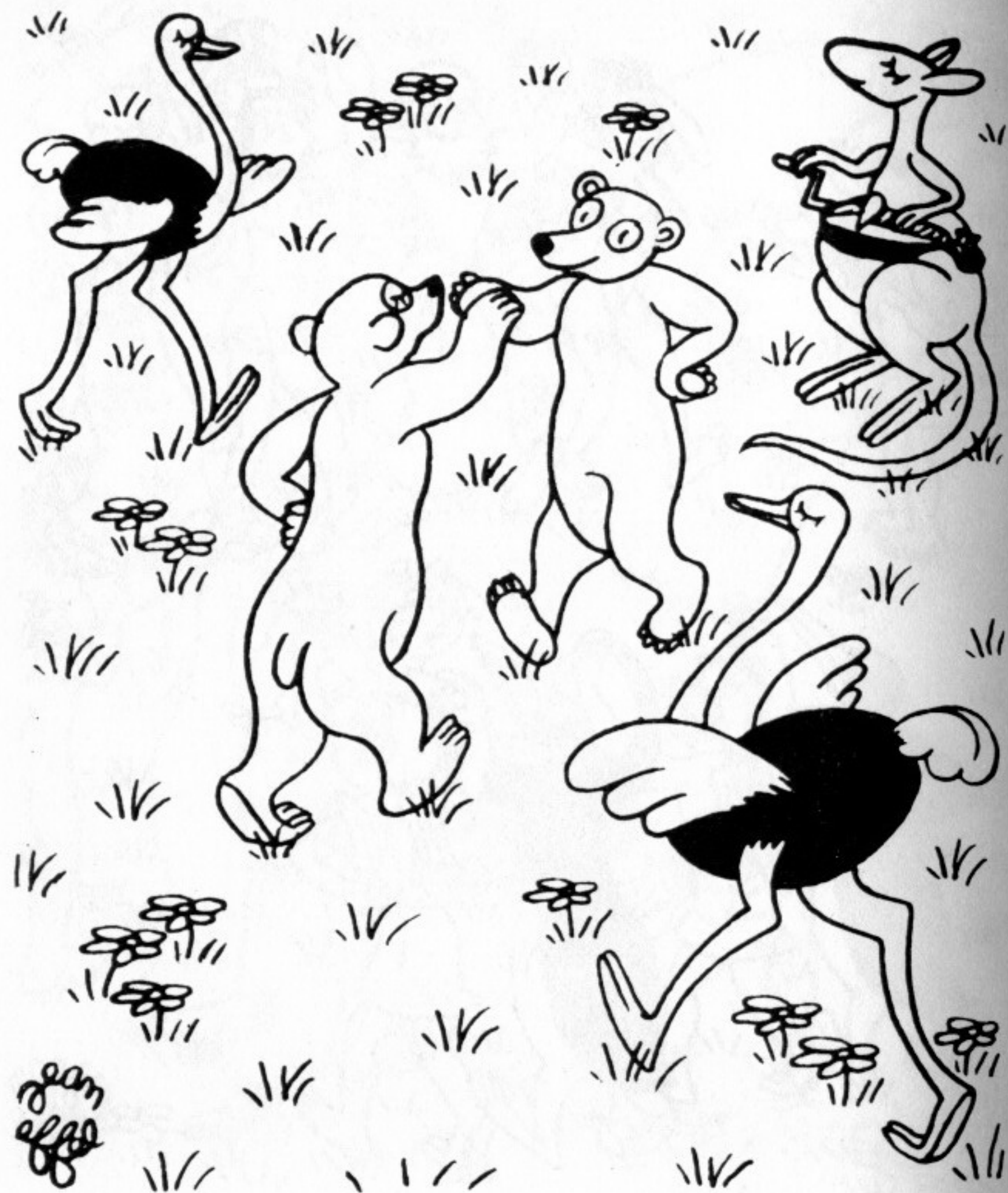
— Нет, па-де-труа!



— Сдвиньте мебель — освободим место для танцев!



КАДРИЛЬ



— Я ухожу: твои родные мне на шею сели!



— Дети мои, если бы я не существовал, вы бы меня, наверное, изобрели!



— Наконец одни!



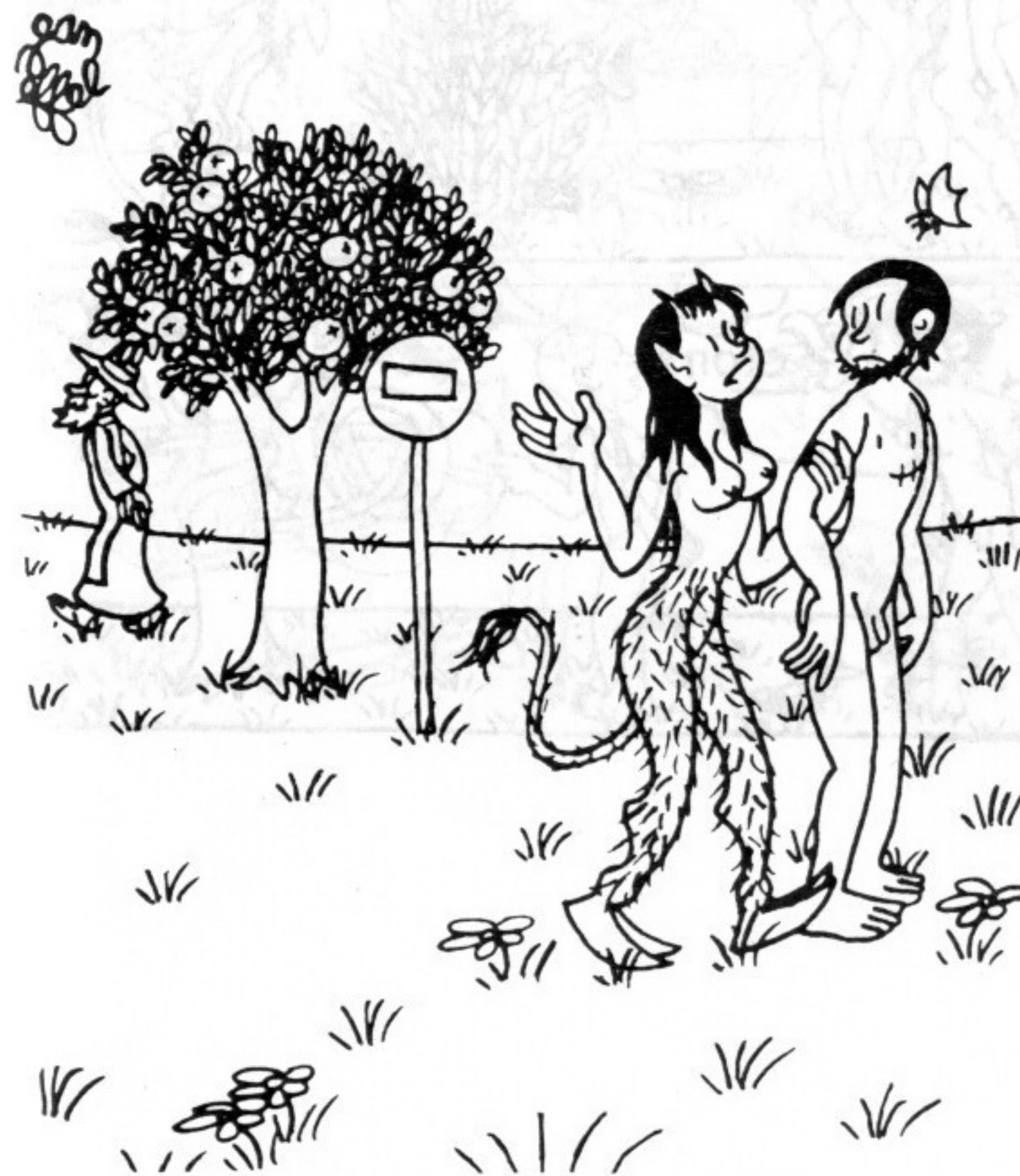
— Радио-соловей!
— Ночник!

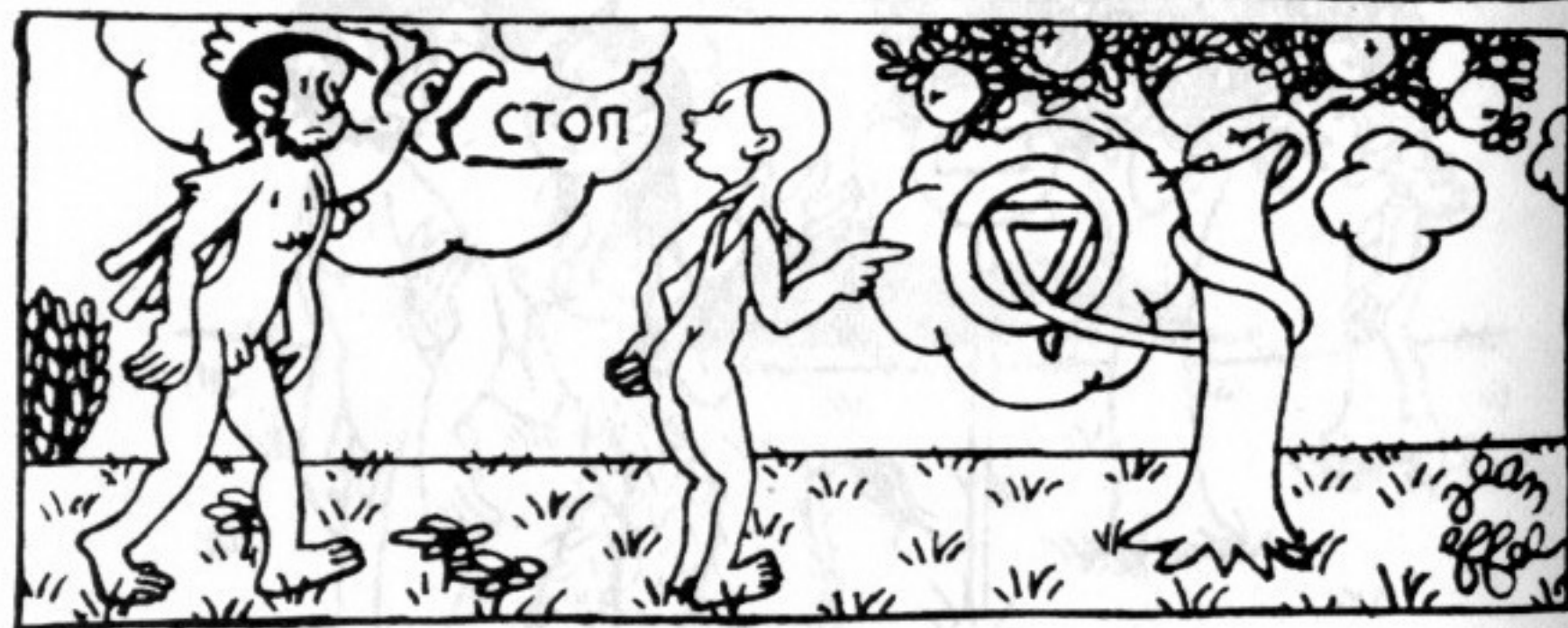


— Не входить!



Запретный ягод





— Черт!



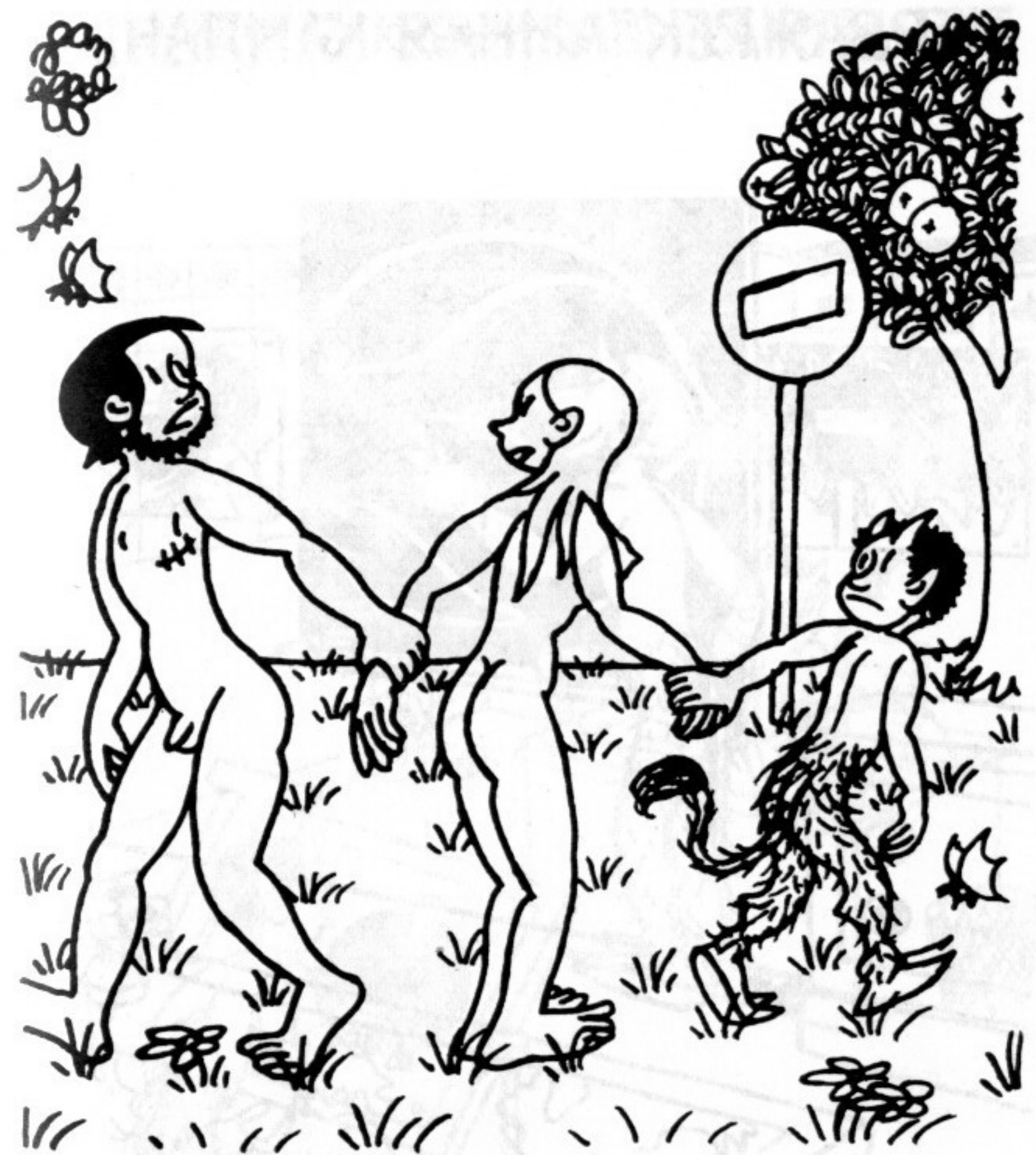
— Черт!



— Если вы его съедите, бог знает, что с вами произойдет!

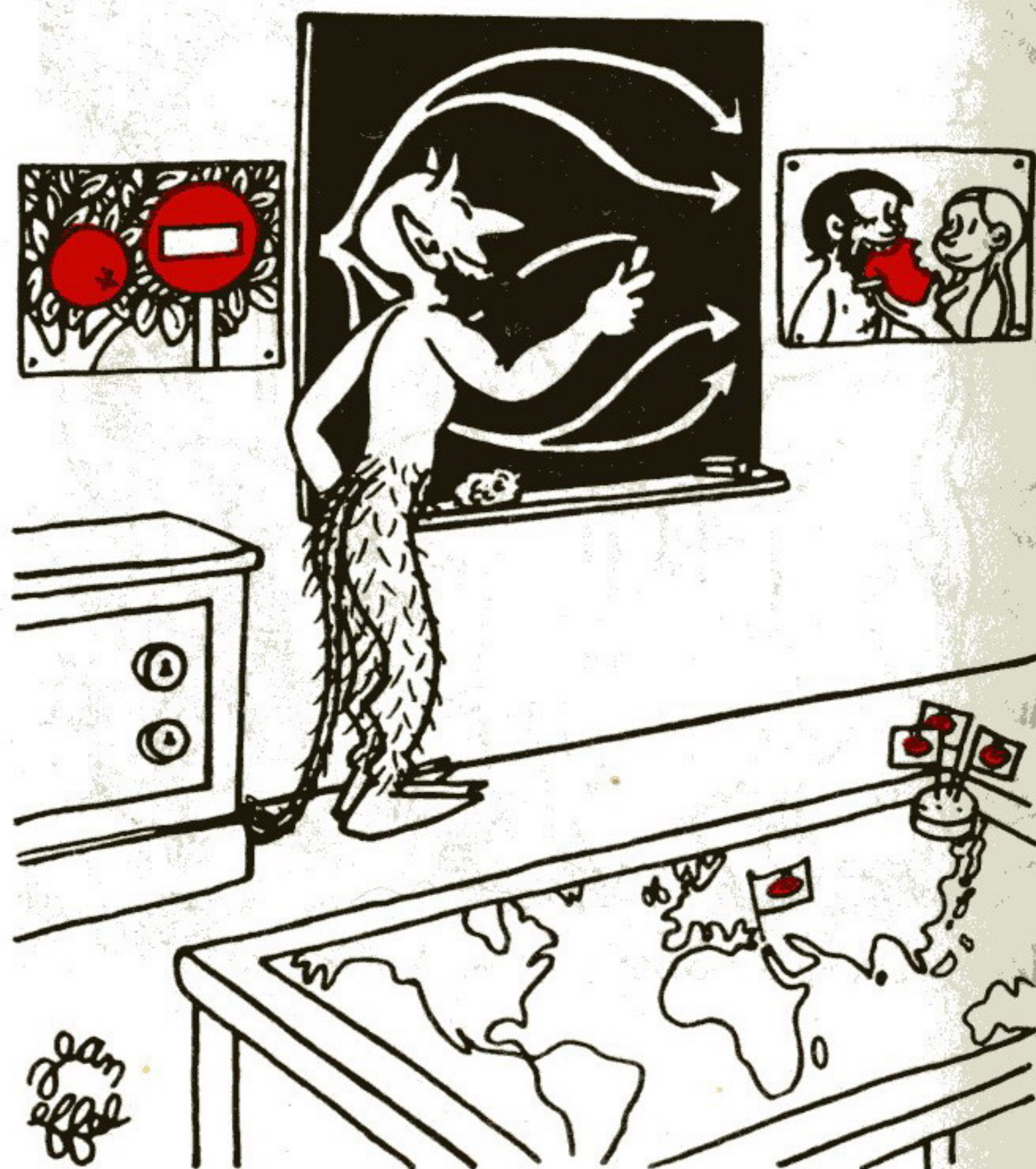


— Готов руку в огонь положить, что вы от этого не умрете!



— Нет! Мы первые, мы должны подать пример...
— Кому?

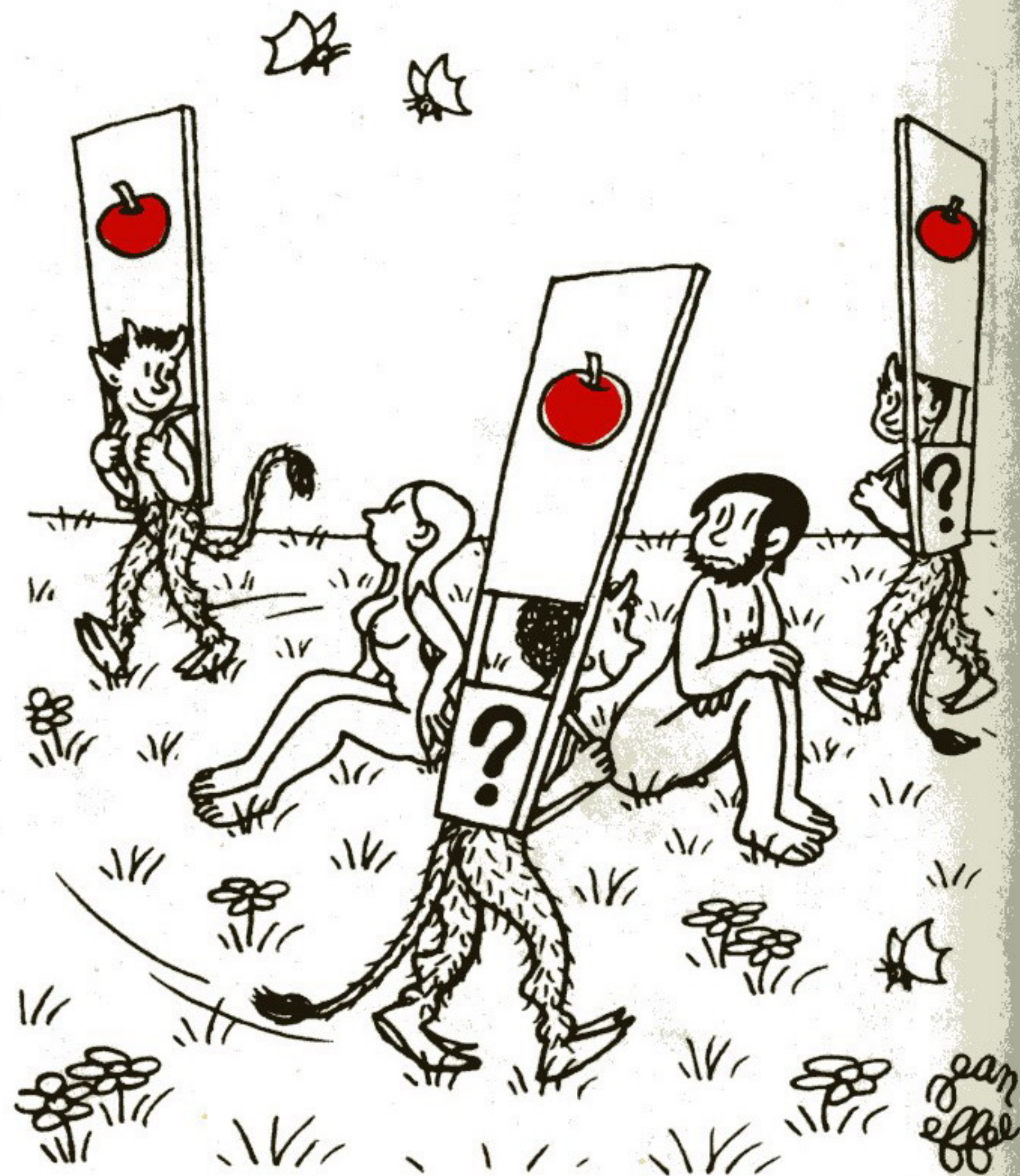
ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



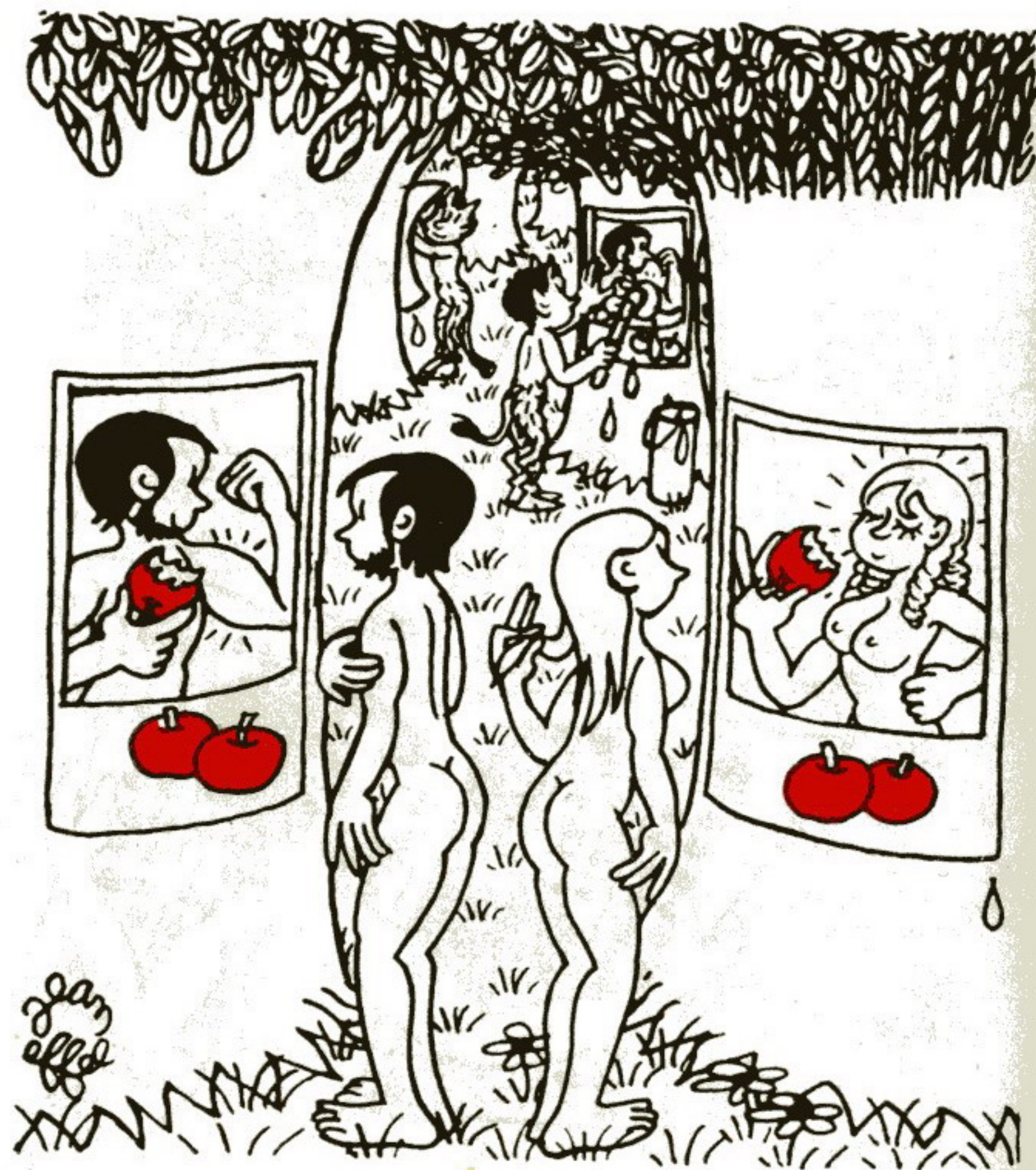
ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



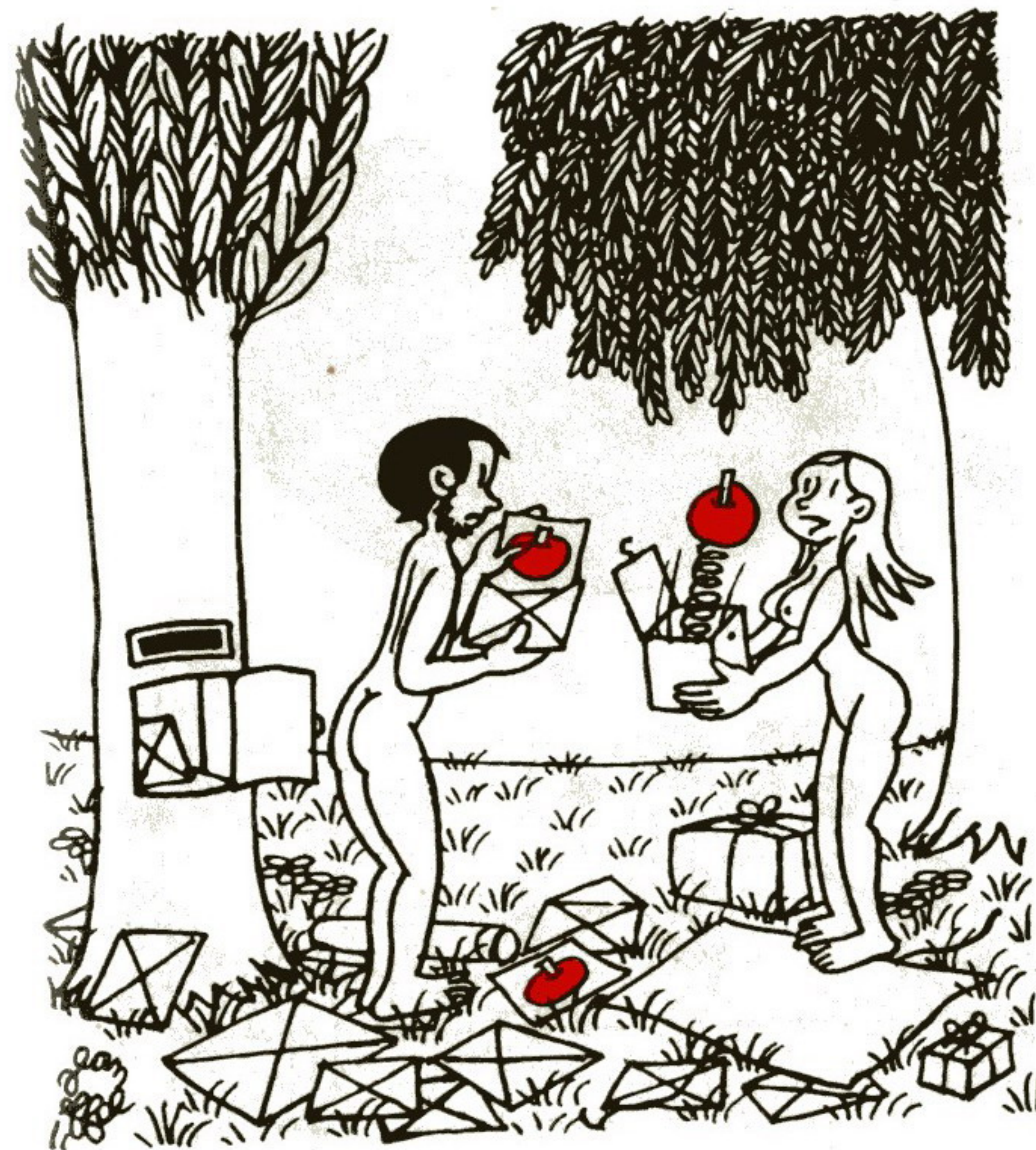
ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



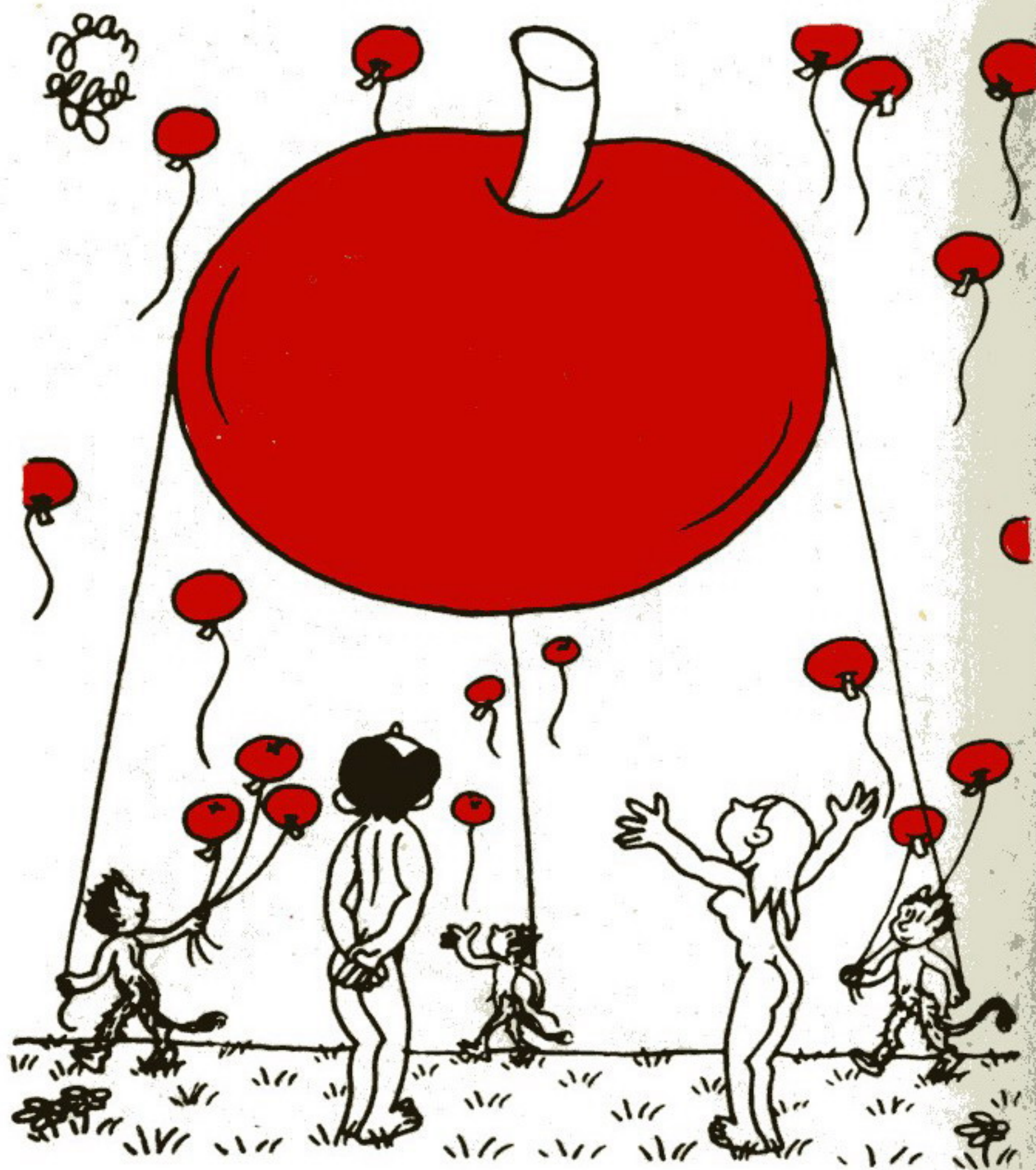
ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



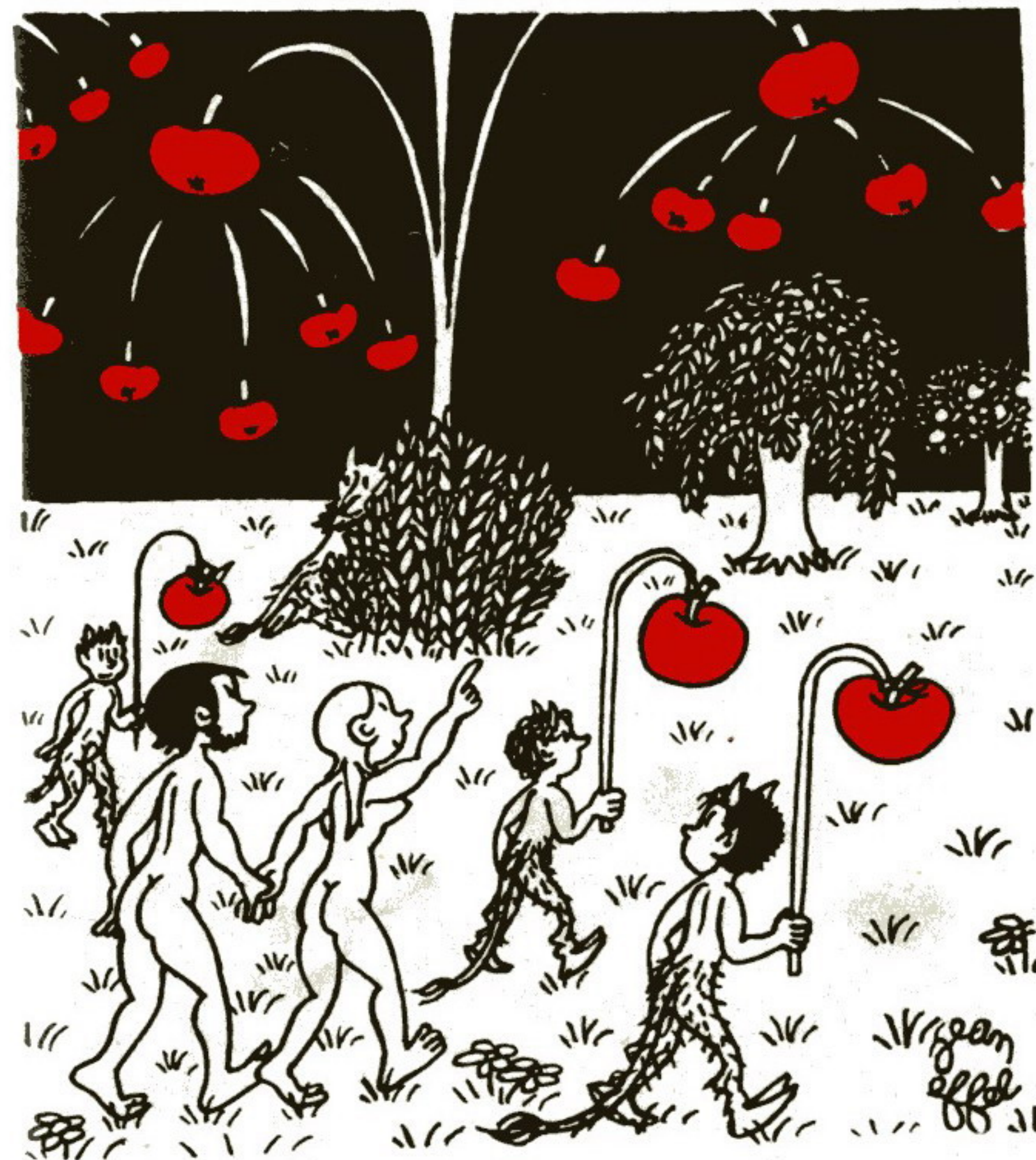
ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



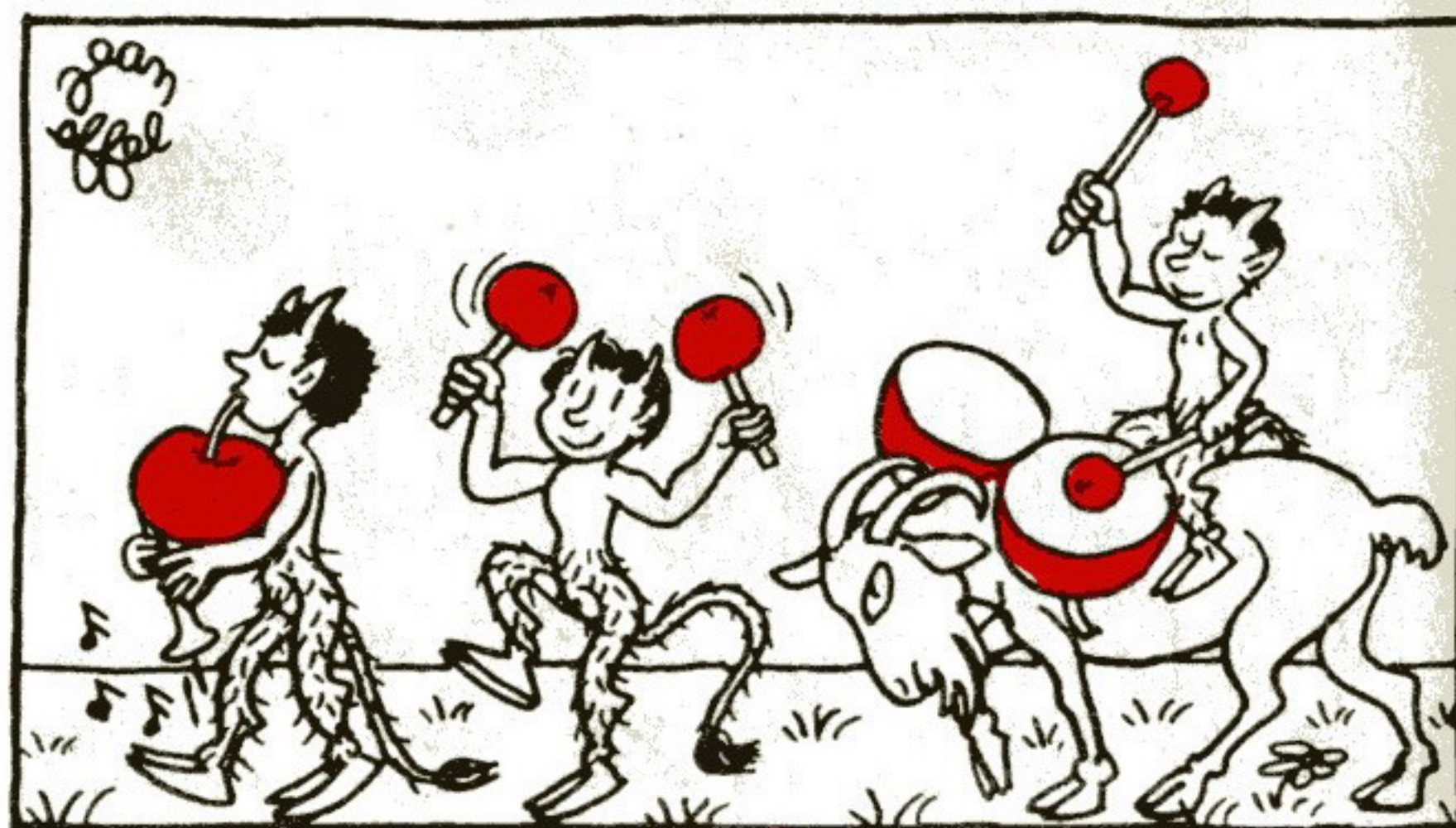
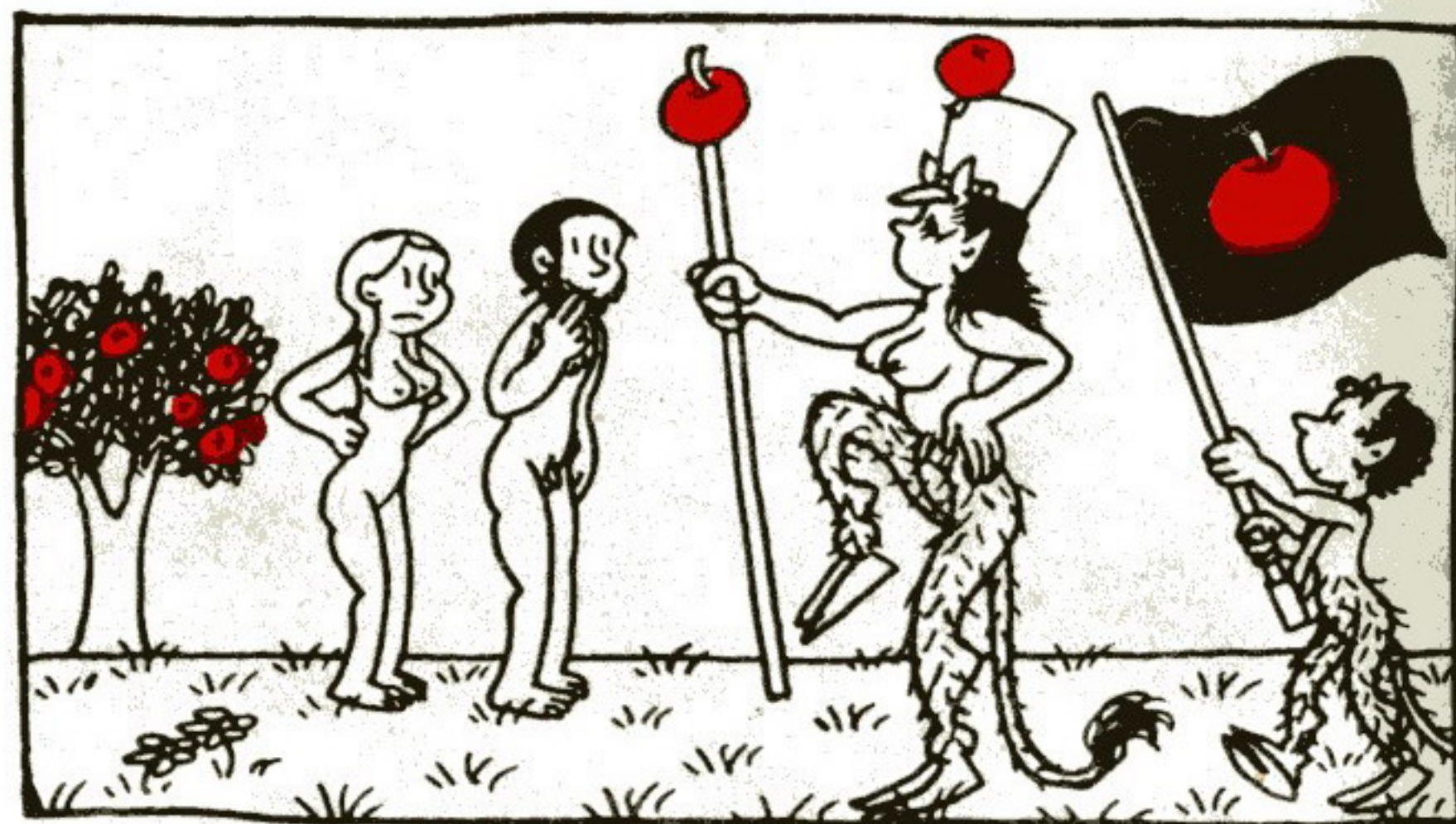
ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



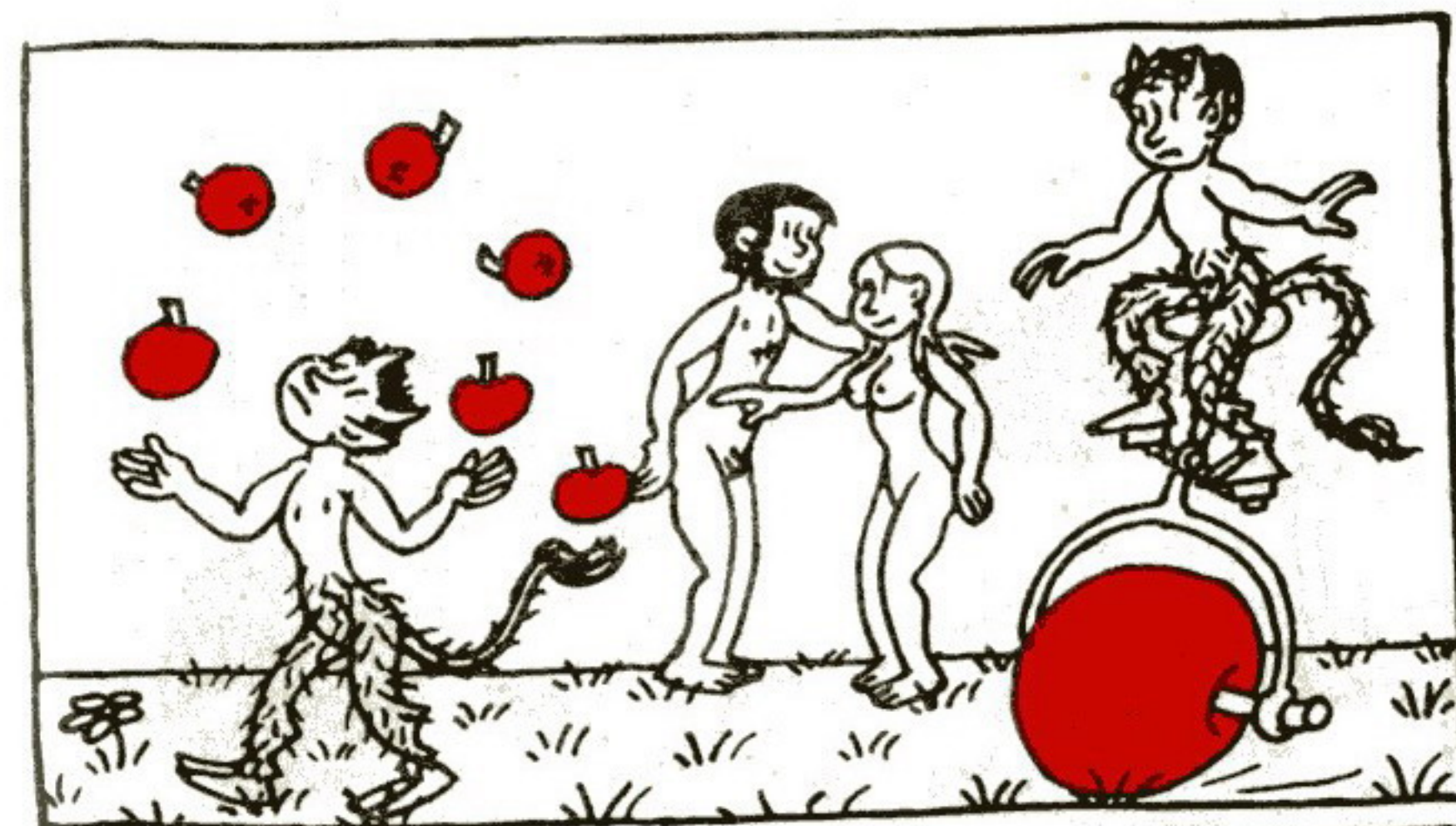
ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



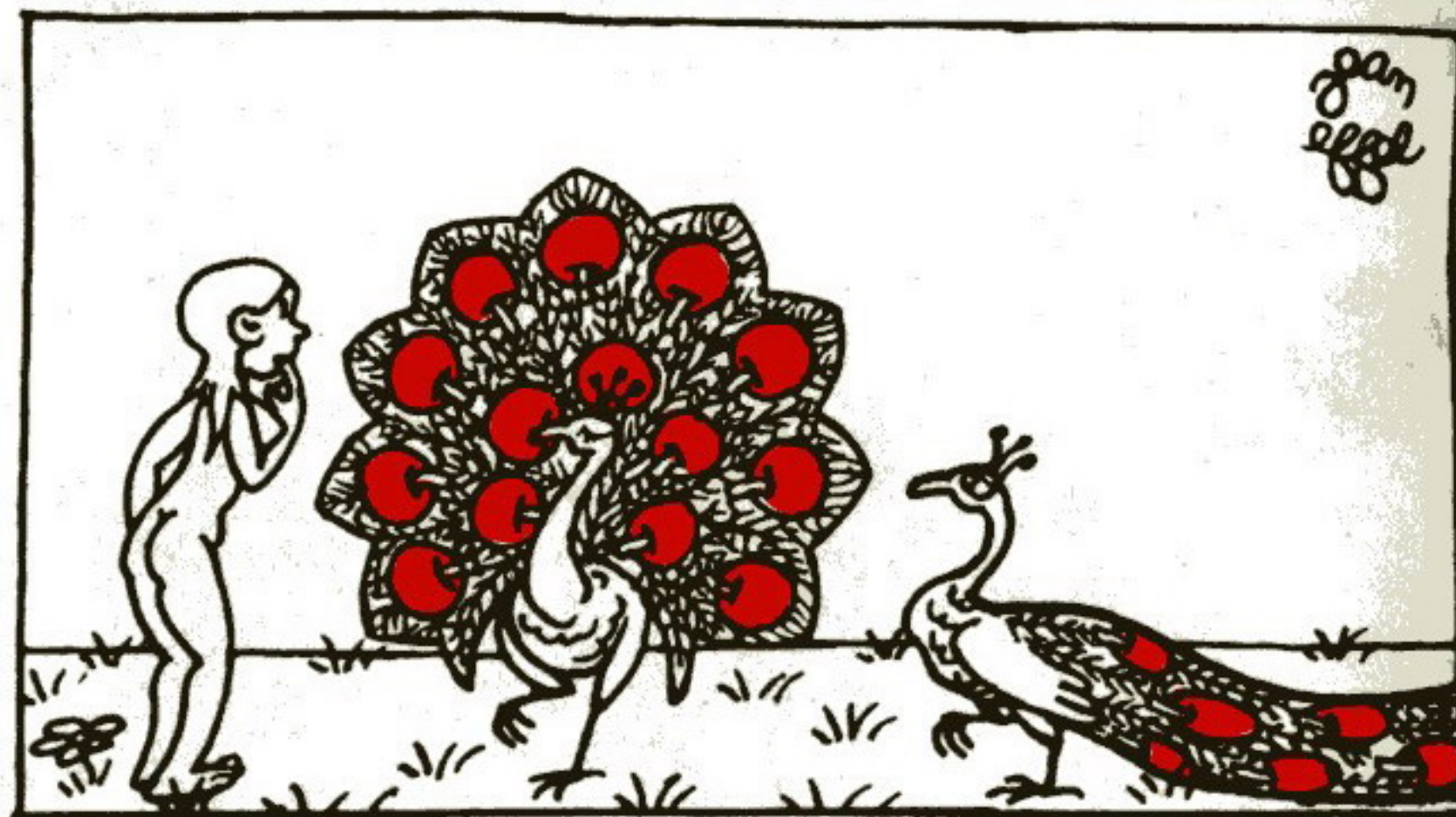
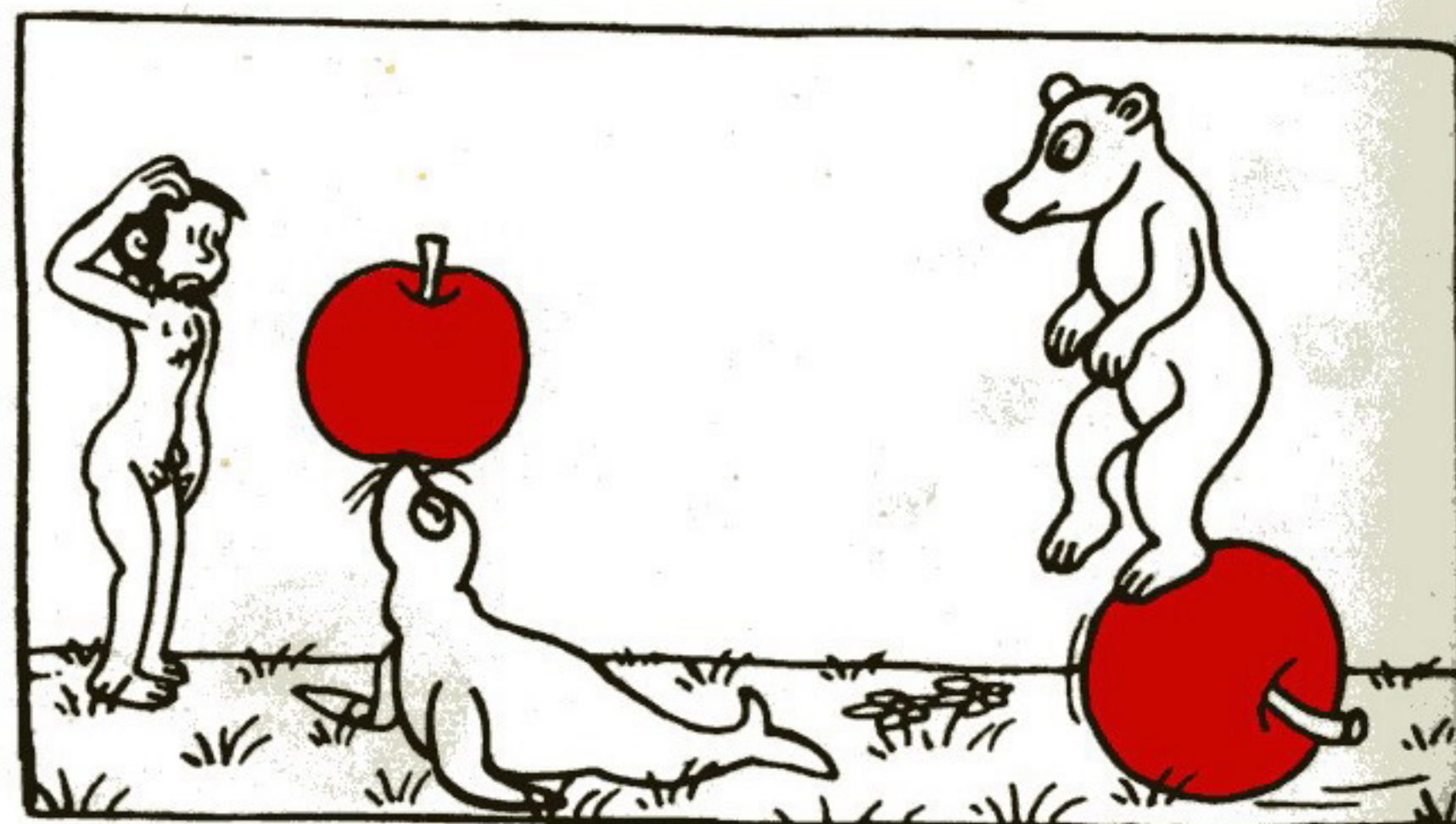
ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



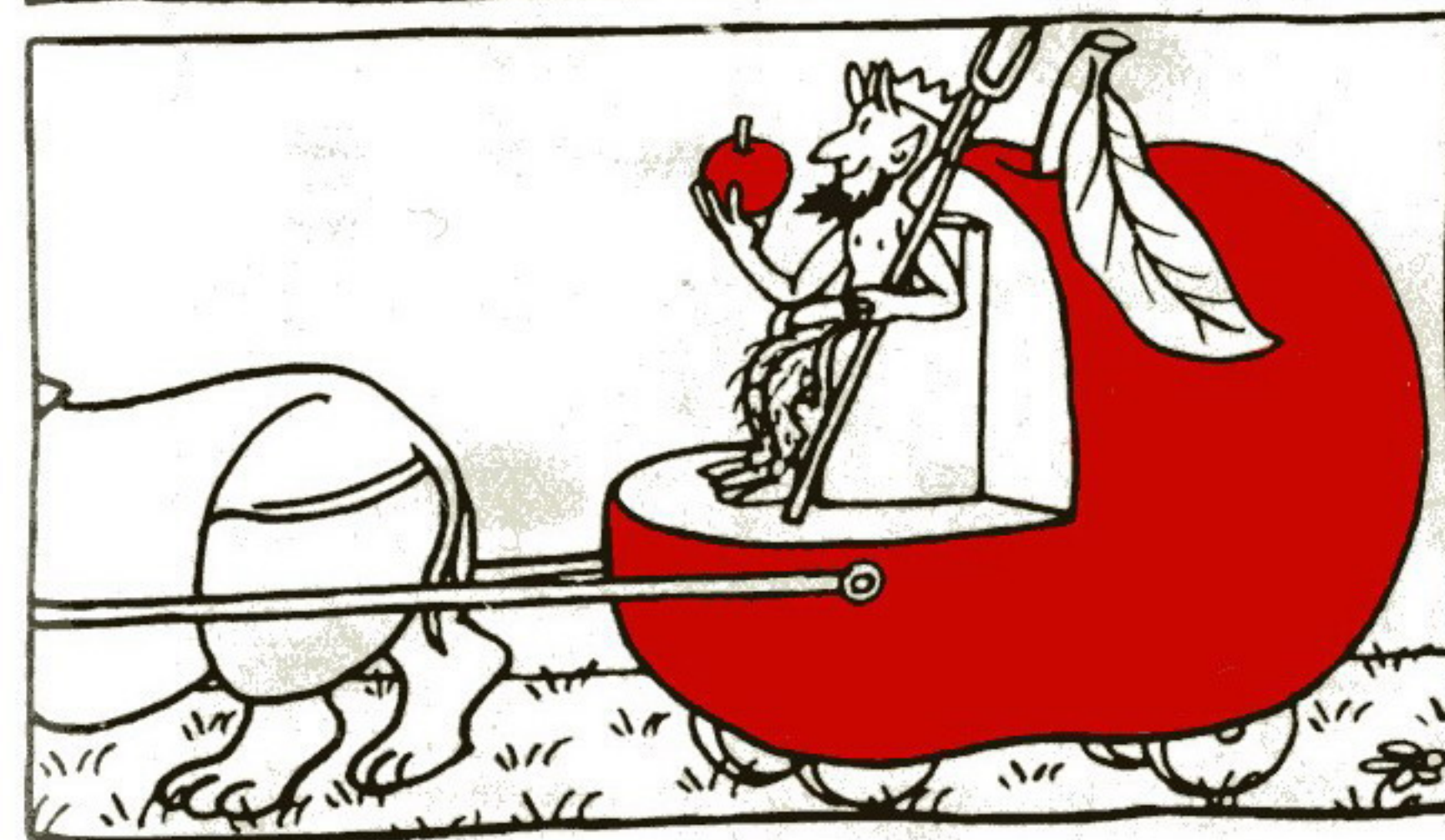
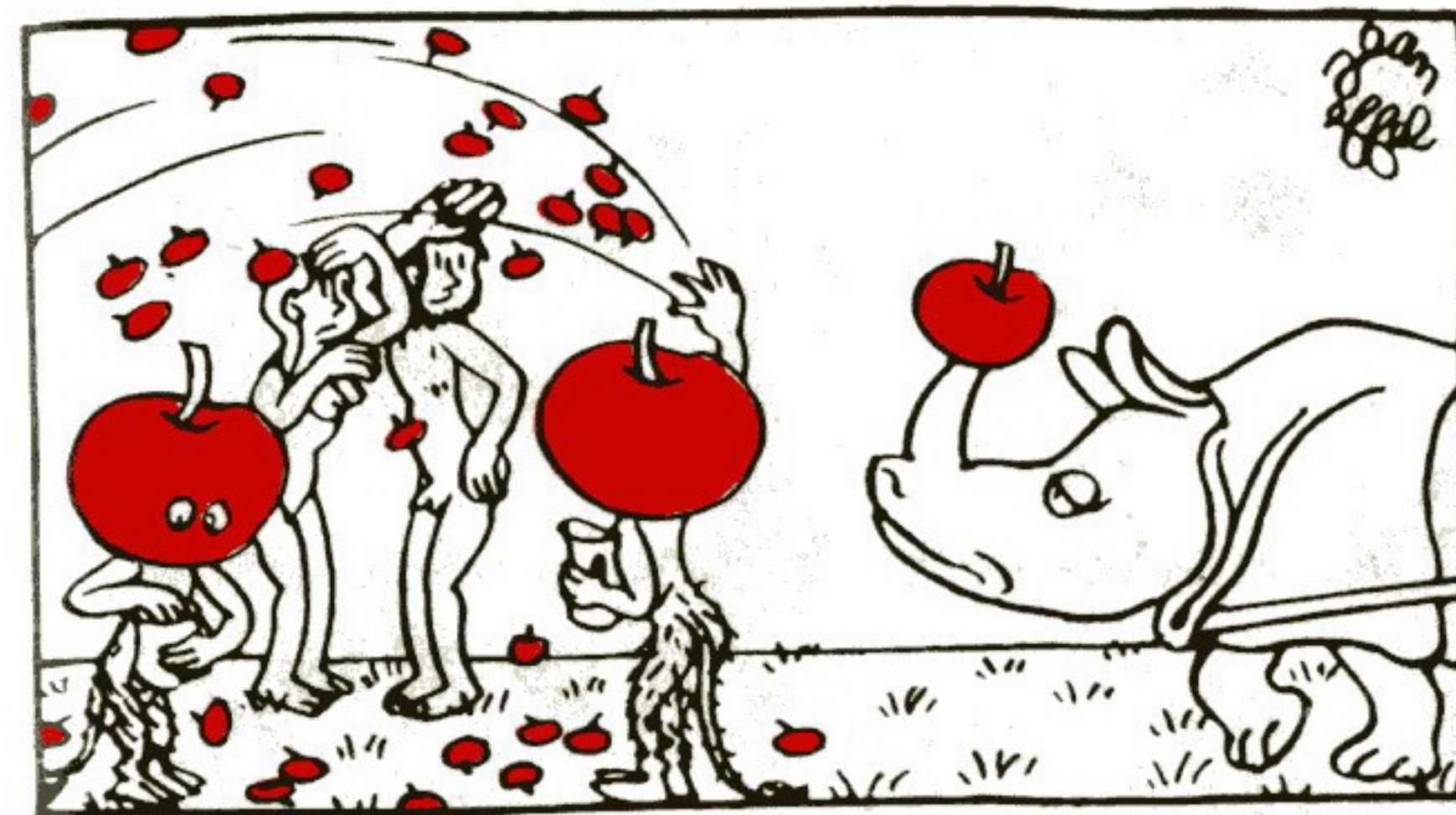
ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



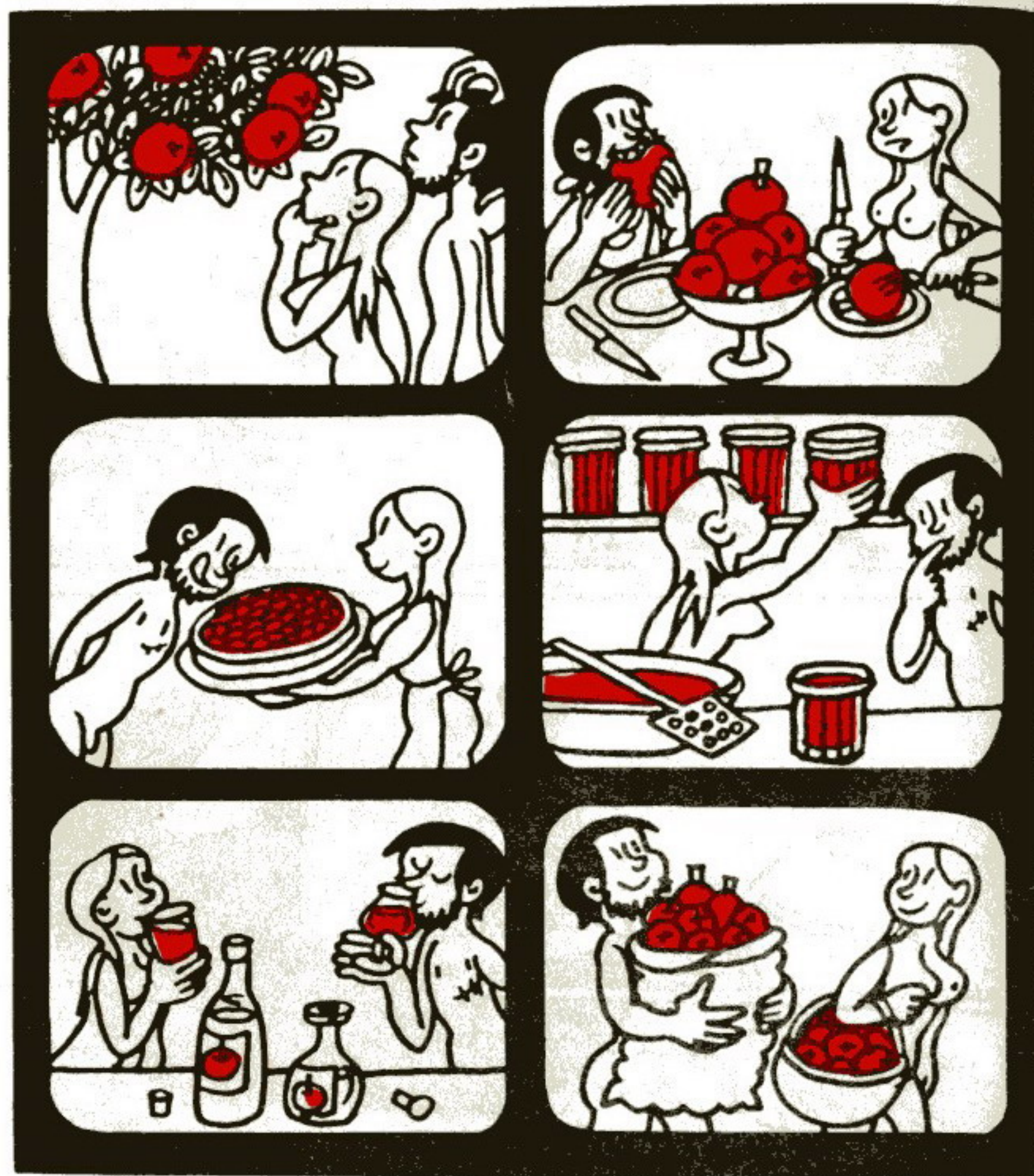
ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ

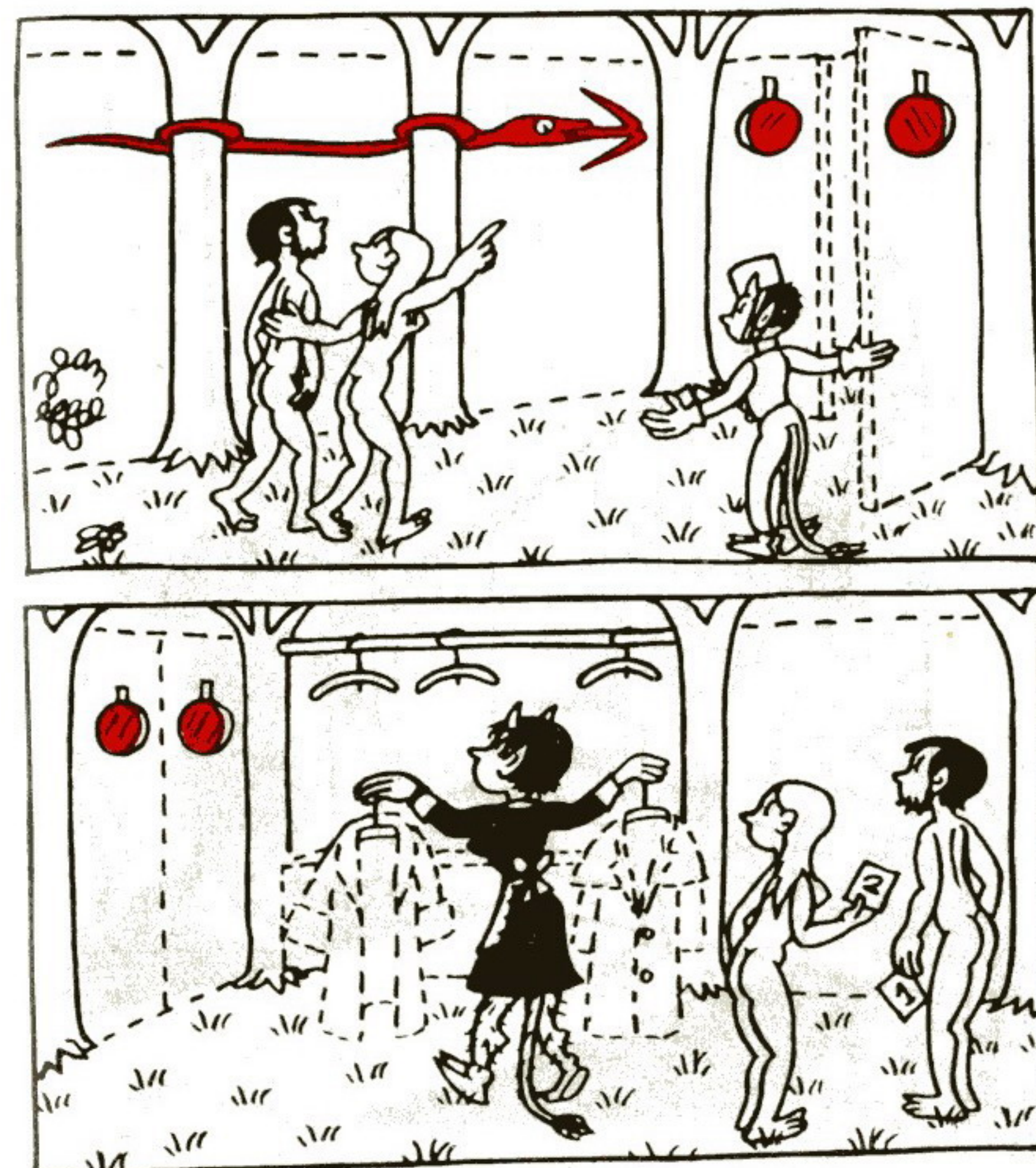


ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



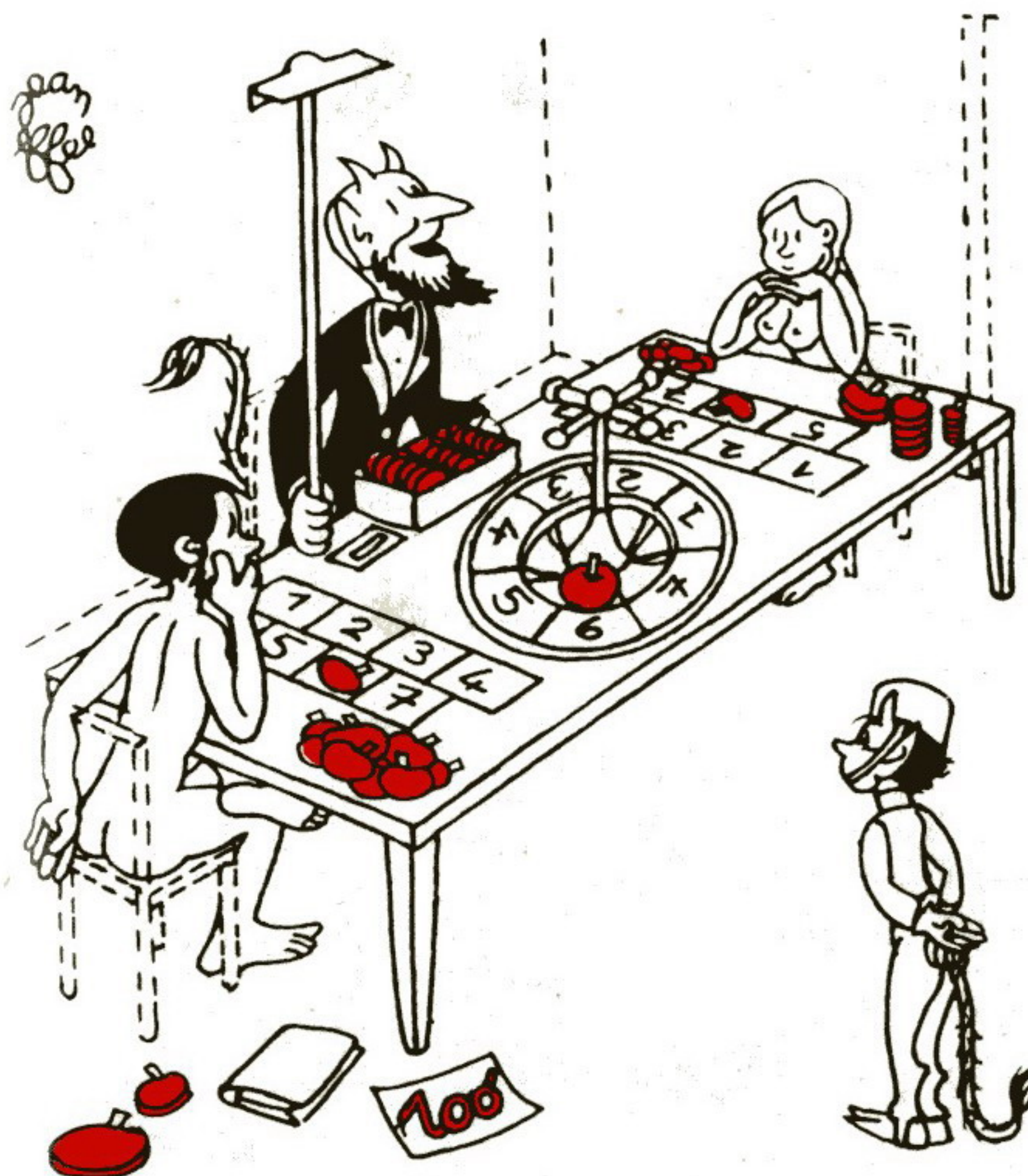
КАЗИНО «КРАСНОЕ ЯБЛОКО»

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



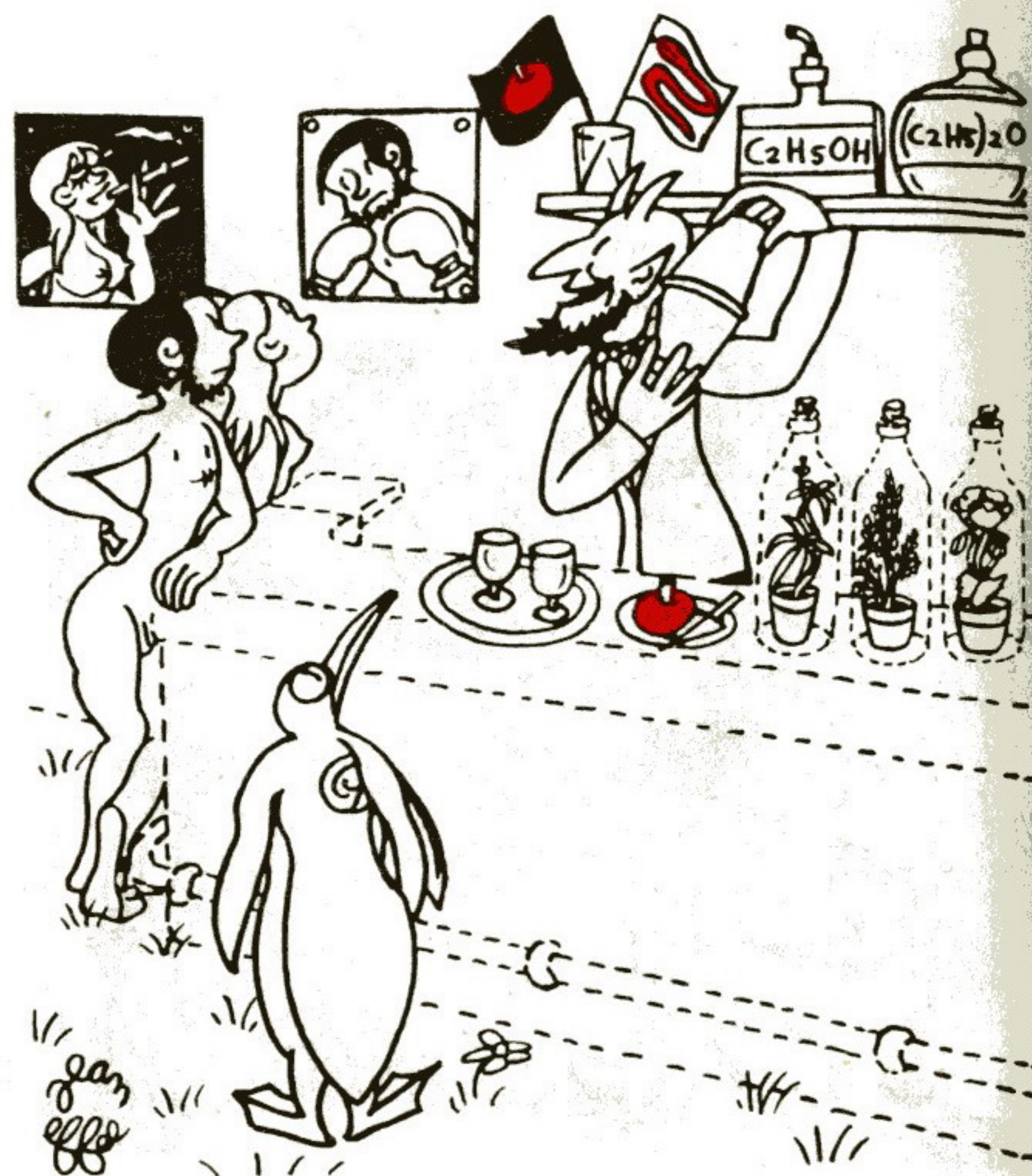
— Наш погребок...

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



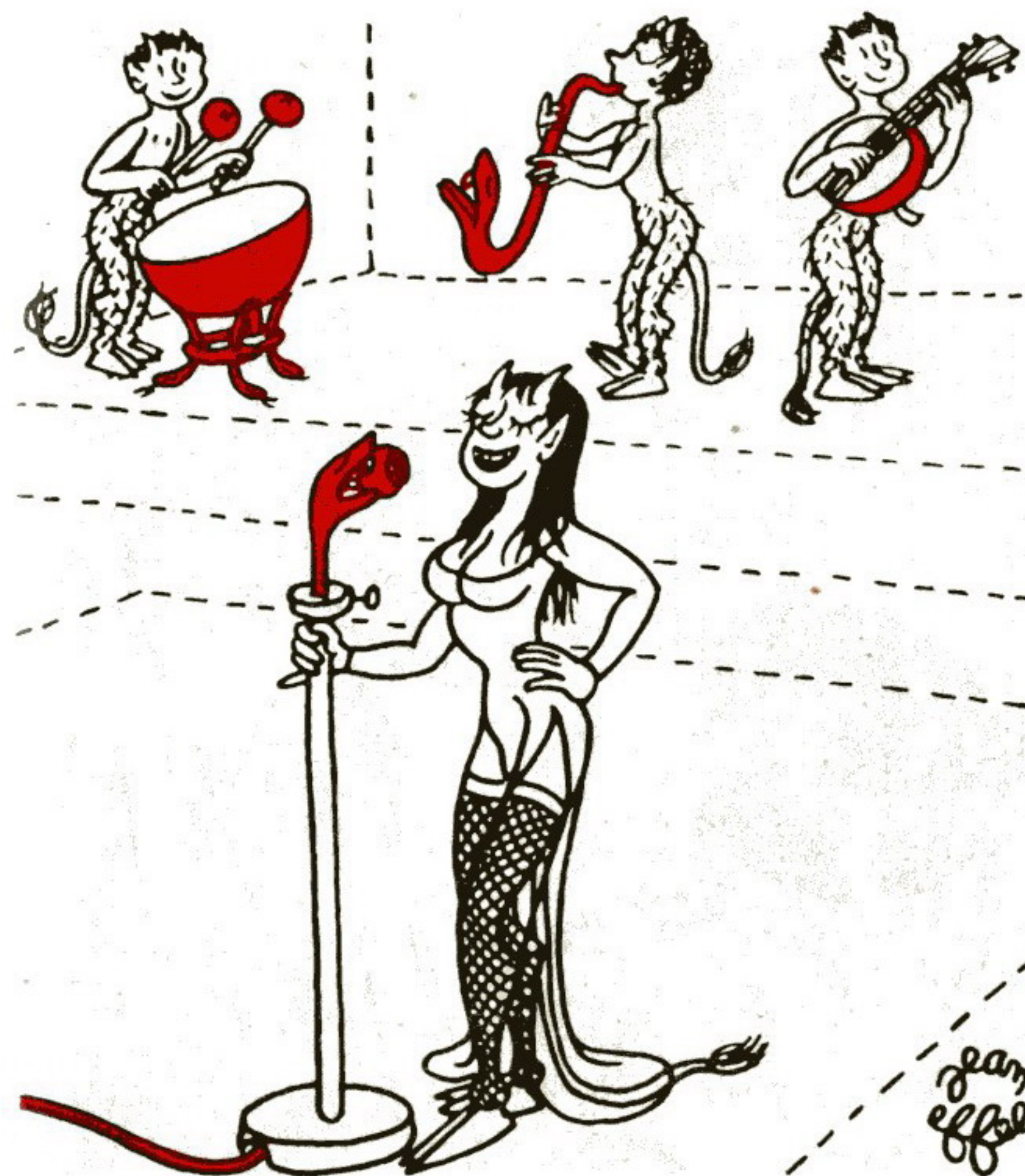
— Сначала один первородный грех, а затем — семь смертных...
Поэтому увеличим ставки в семь раз!

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



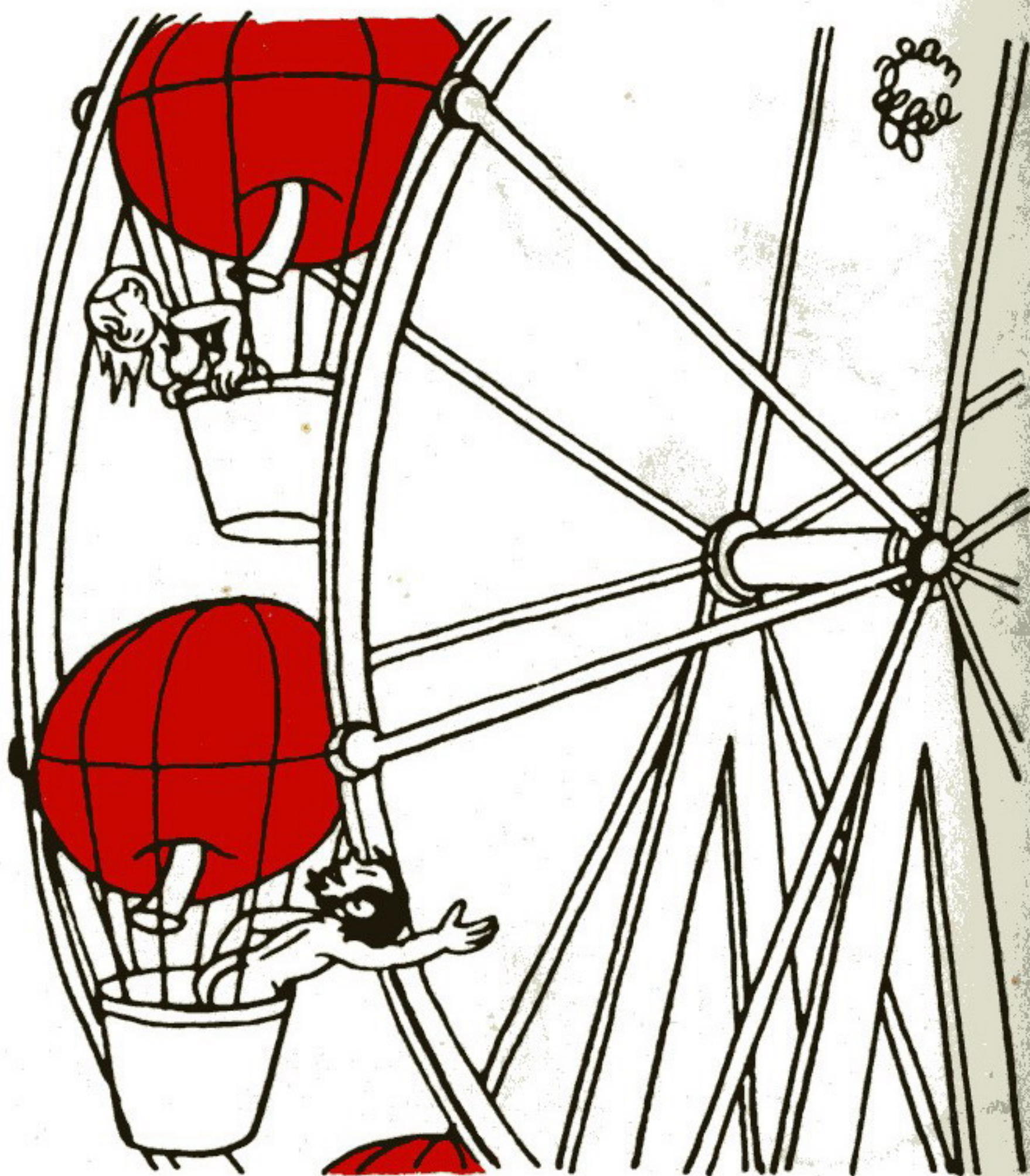
— Алкоголь, эфир, гашиш, мак... и сверху кладем ломтик яблока!

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



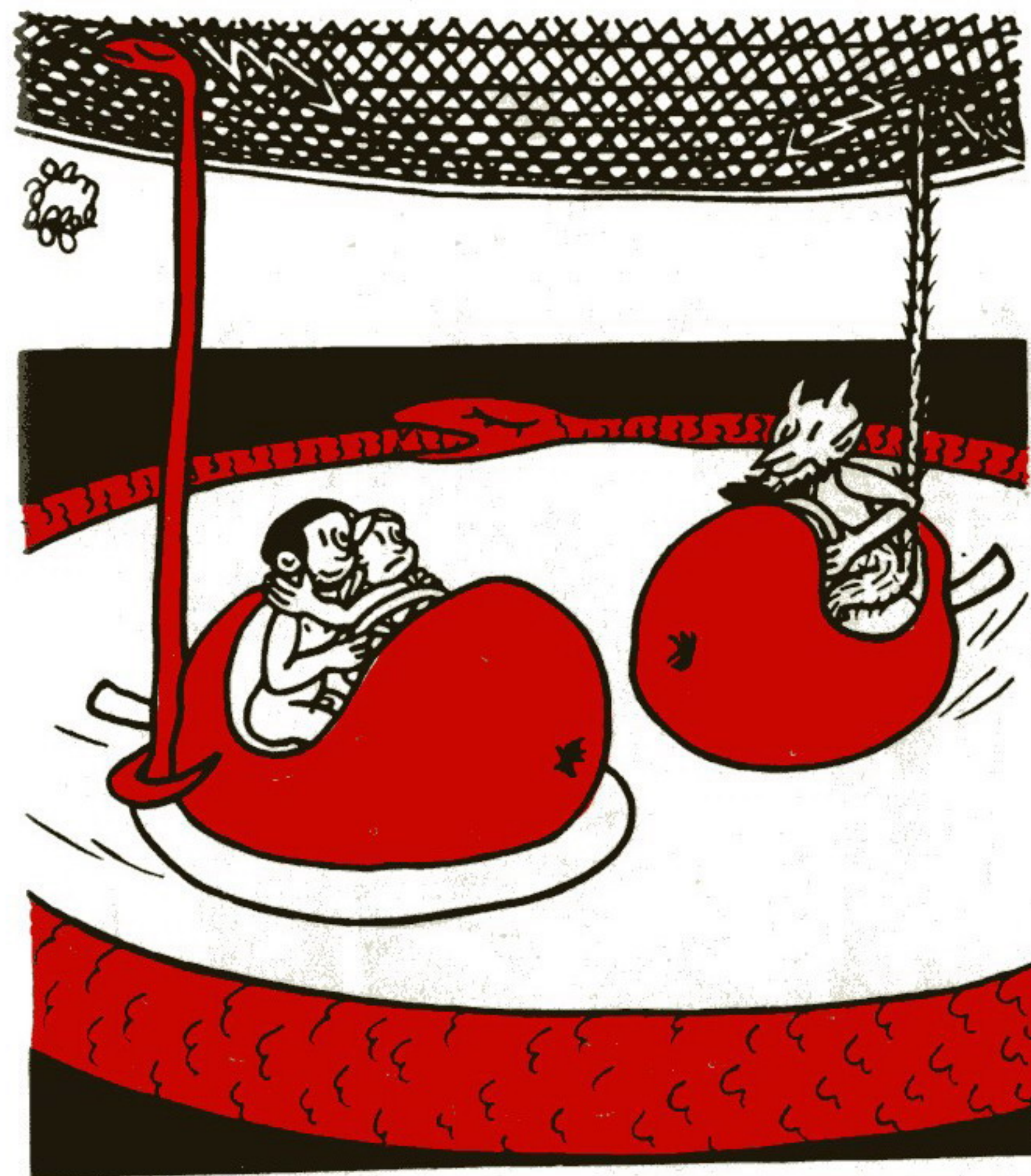
— «Эх, яблочко,
Куда катишься...»

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



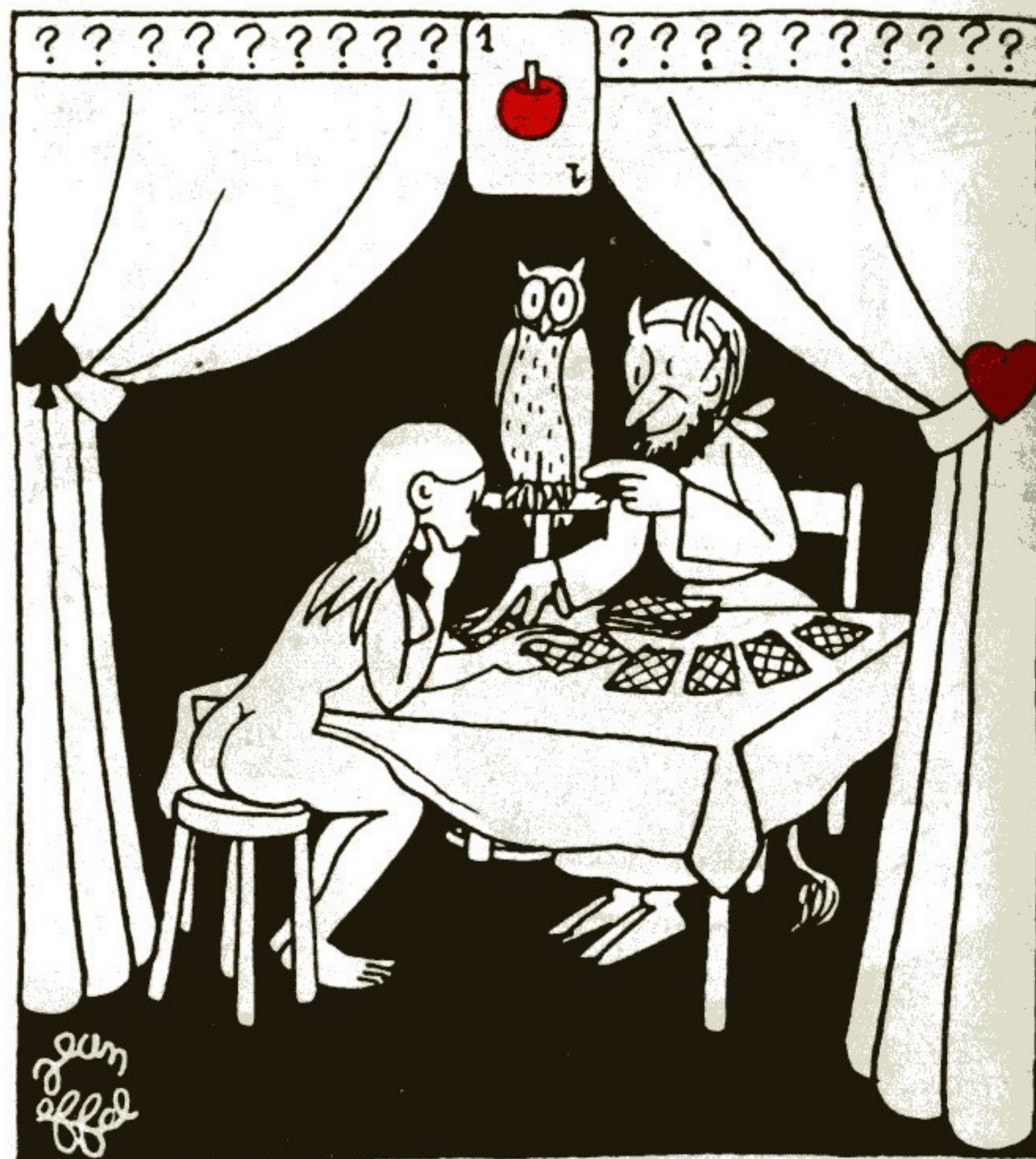
АТТРАКЦИОН

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



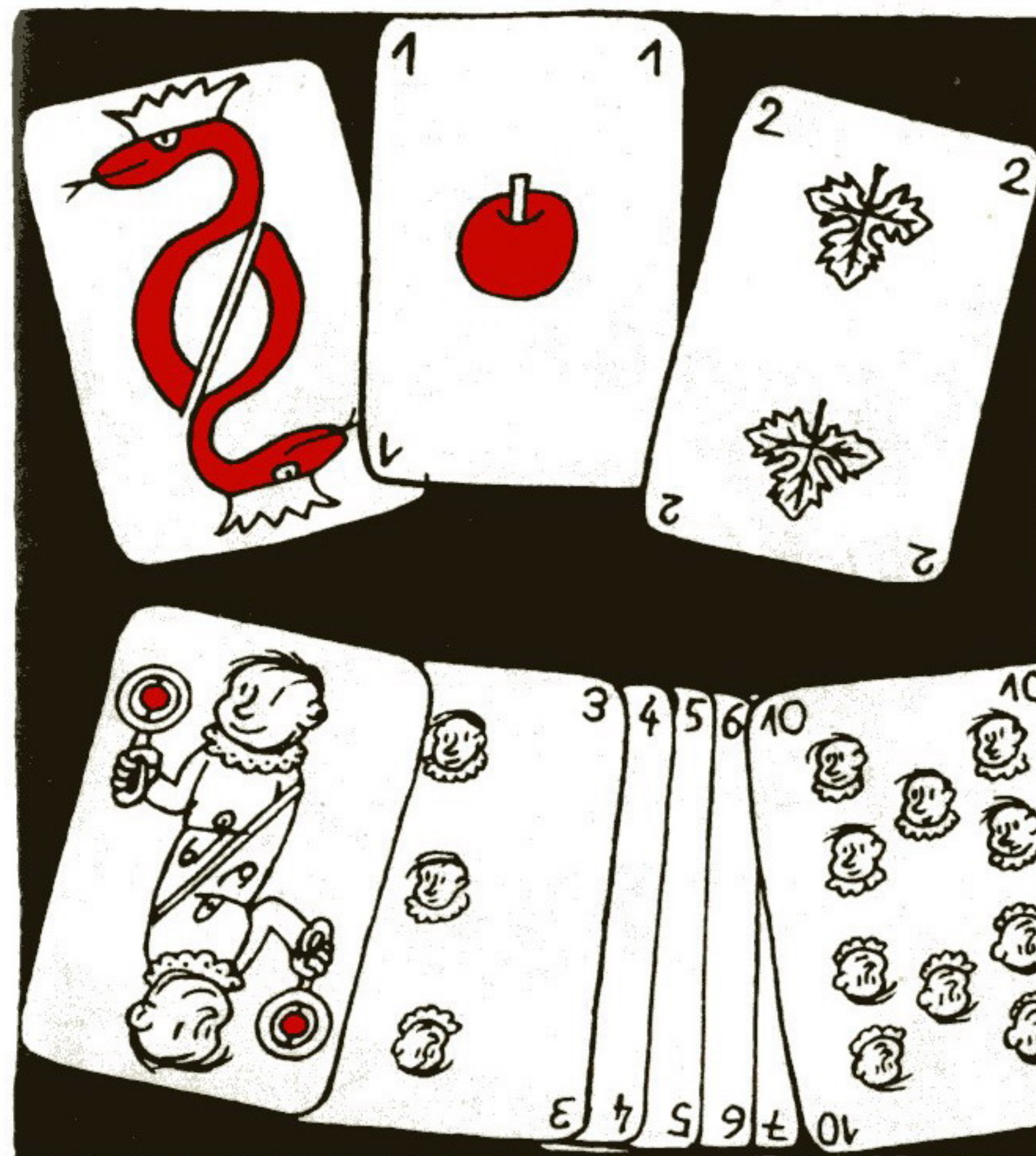
АТТРАКЦИОН

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



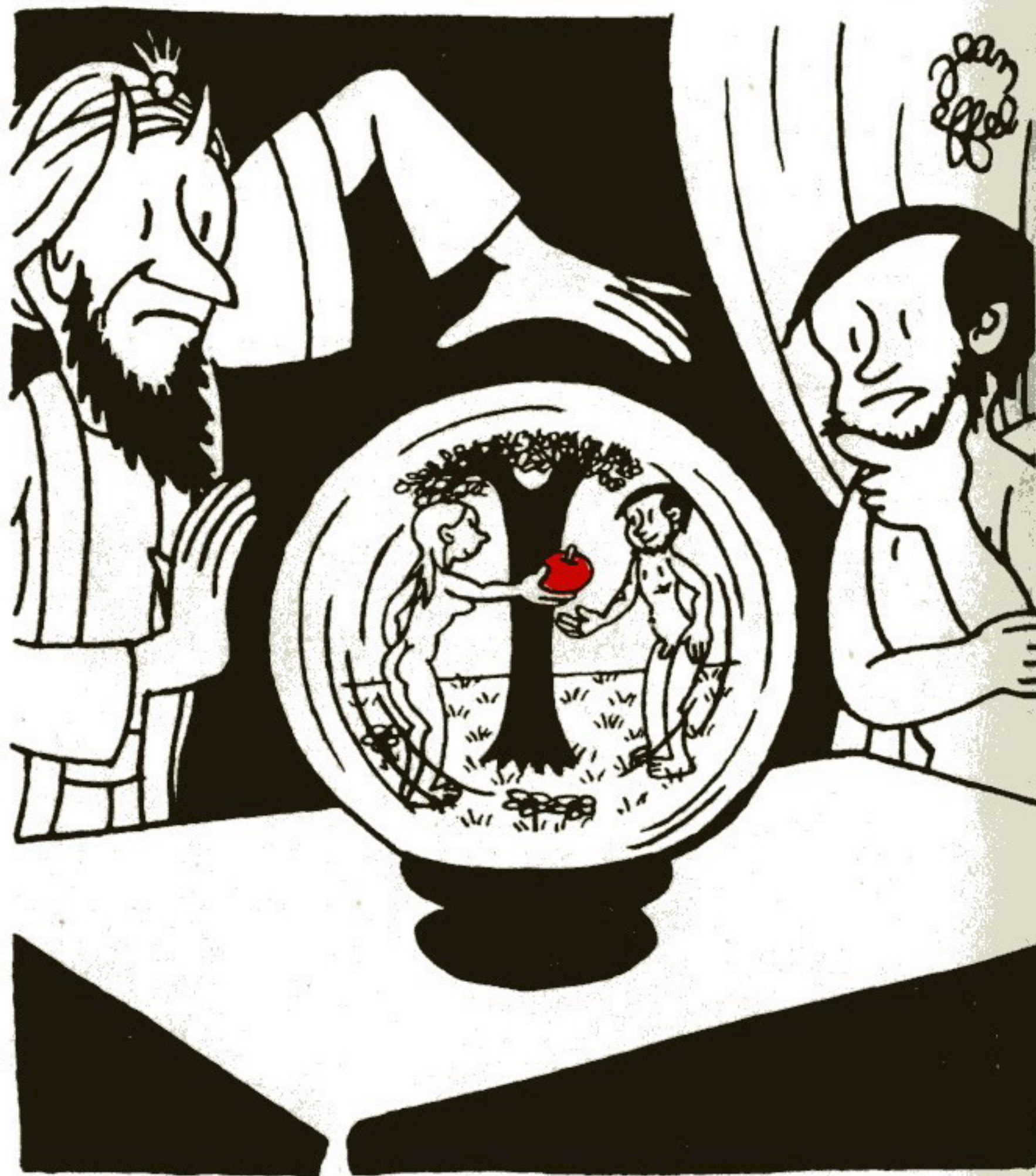
ГАДАНИЕ

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



— Вы от этого, конечно, не умрете...

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



— ...но, видит Бог, после того, как вы съедите этот плод...

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



— ...у вас откроются глаза...

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ



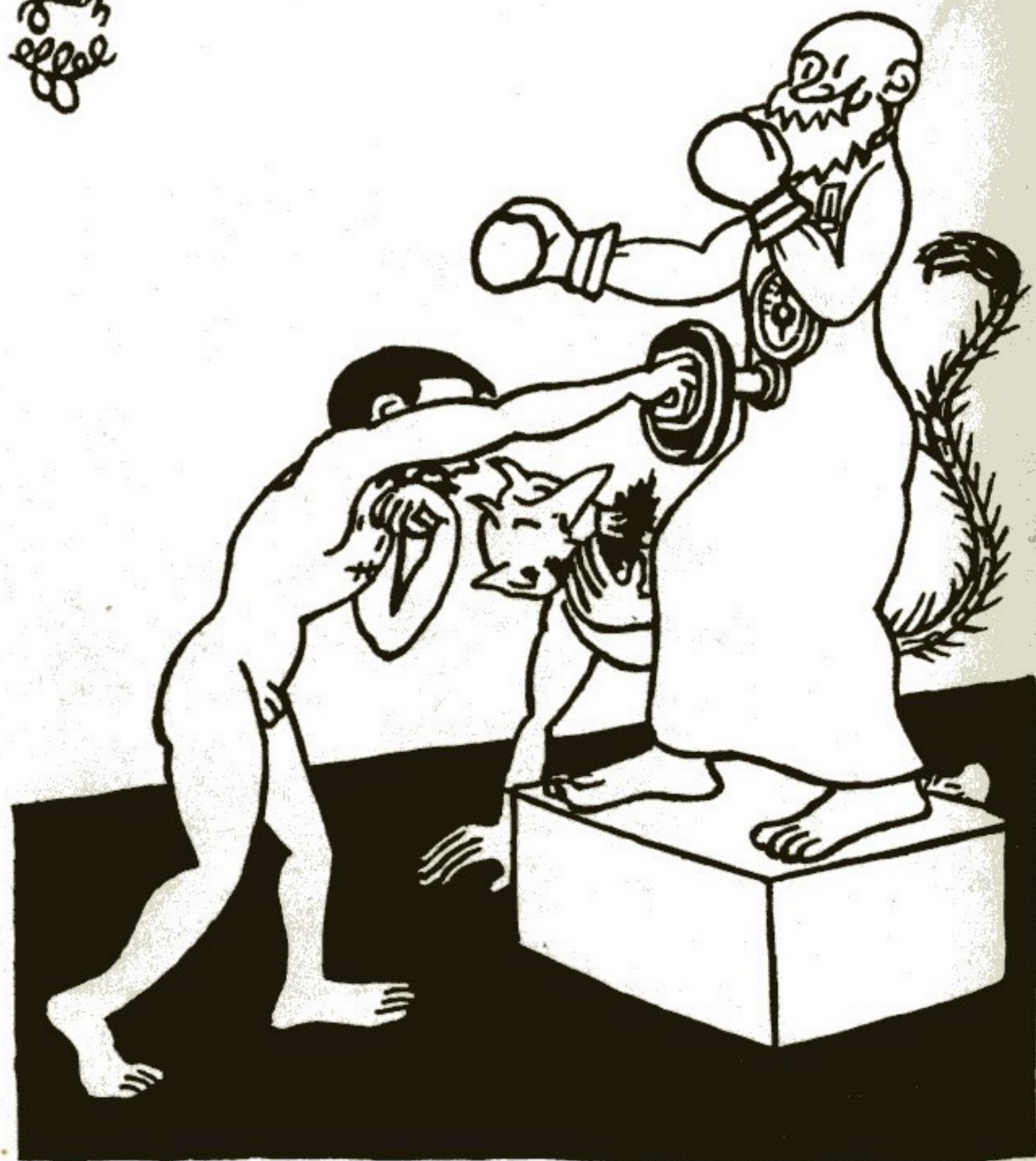
— ...и вы, как Бог, познаете зло...

ПЕРВАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ

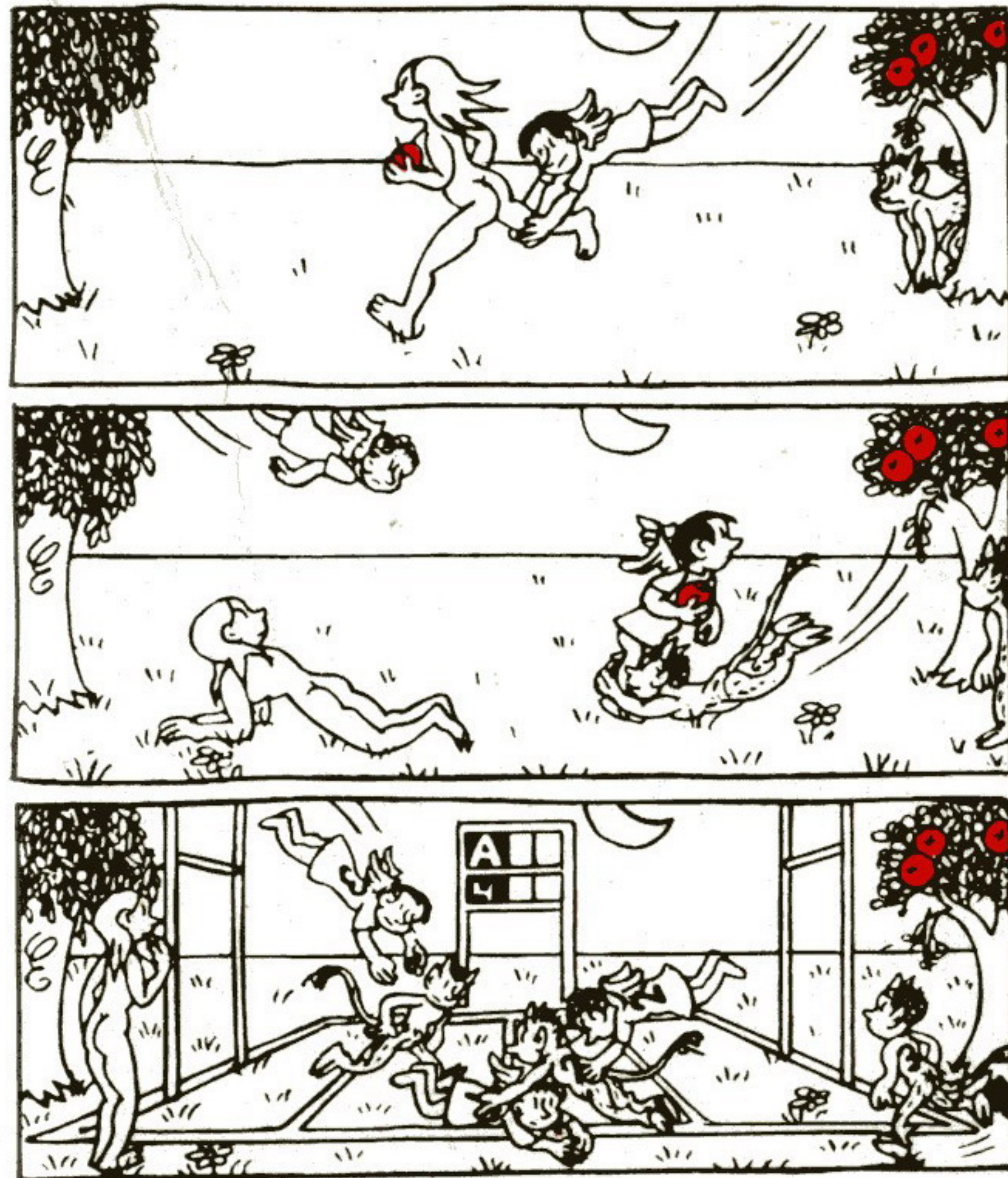


— ...и добро.

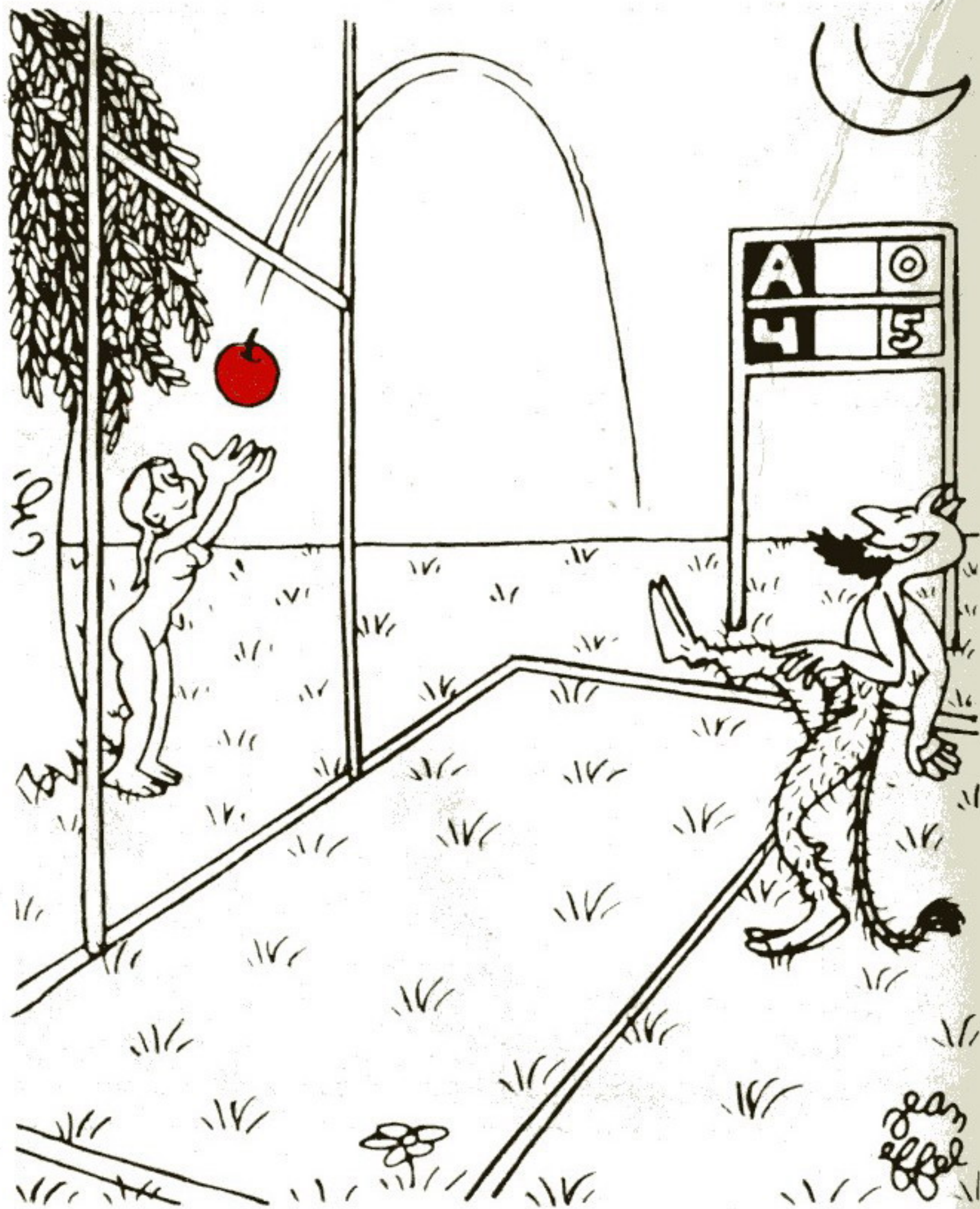
Зем
Зем



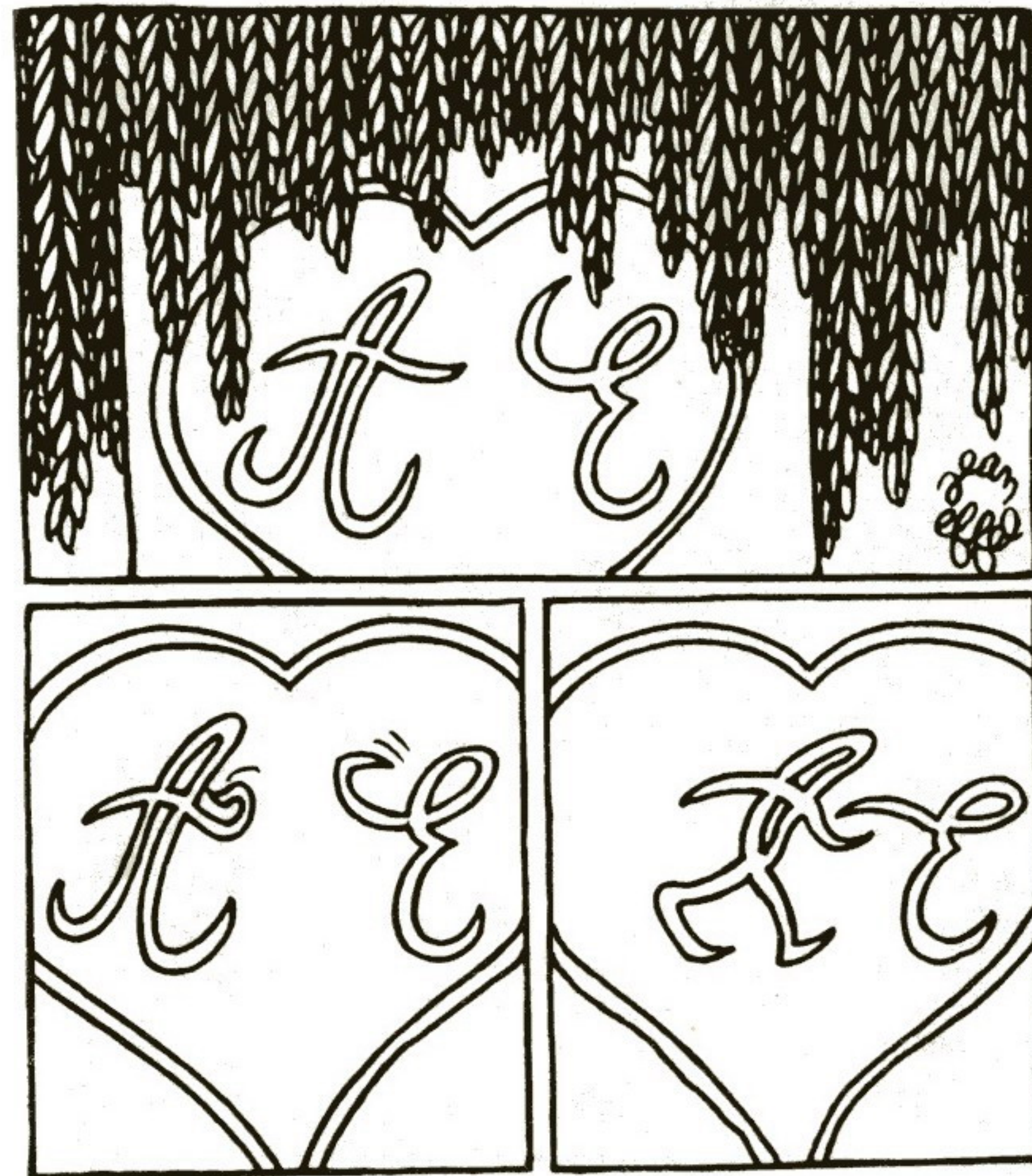
— Испытайте свою силу!

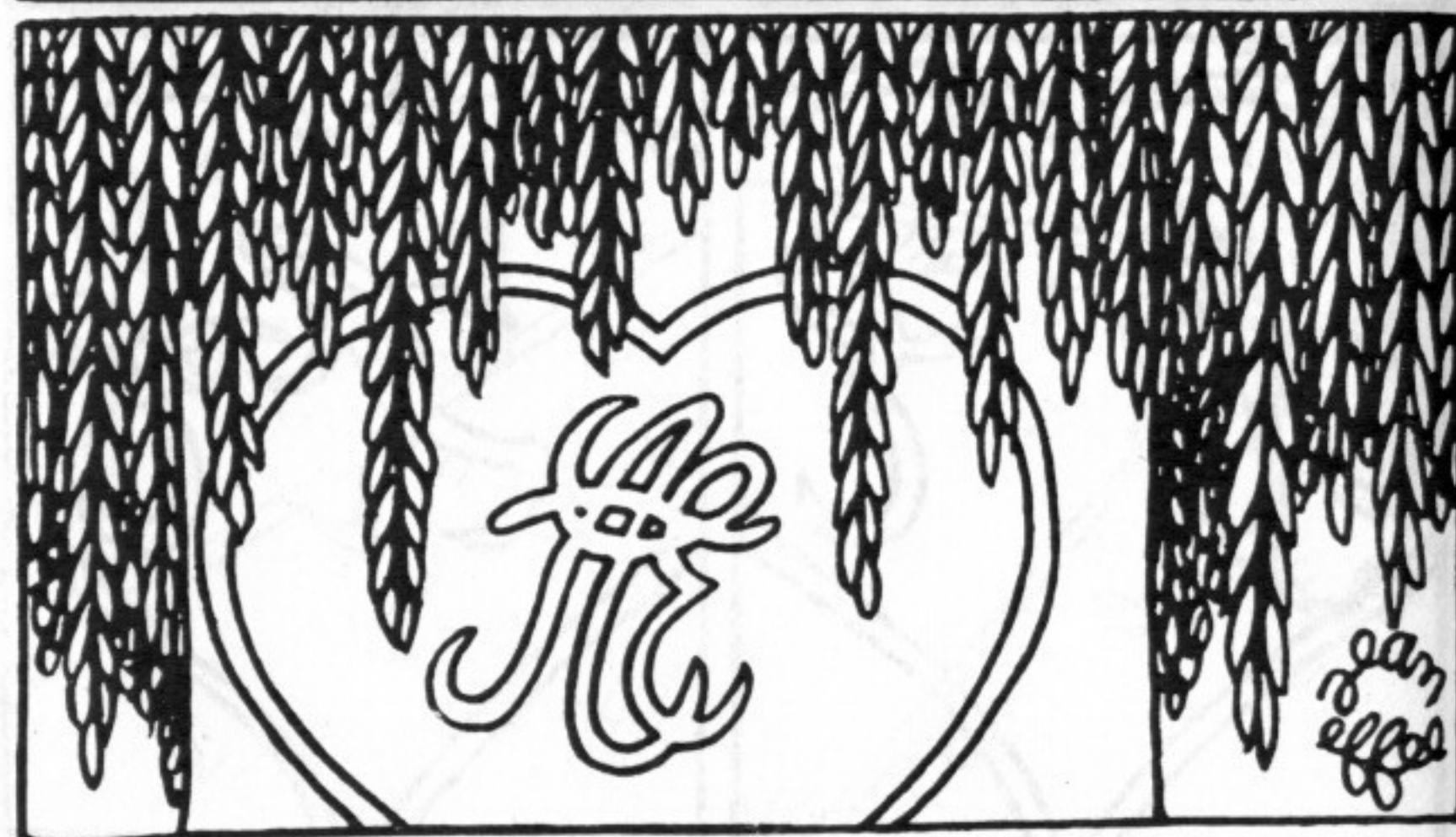
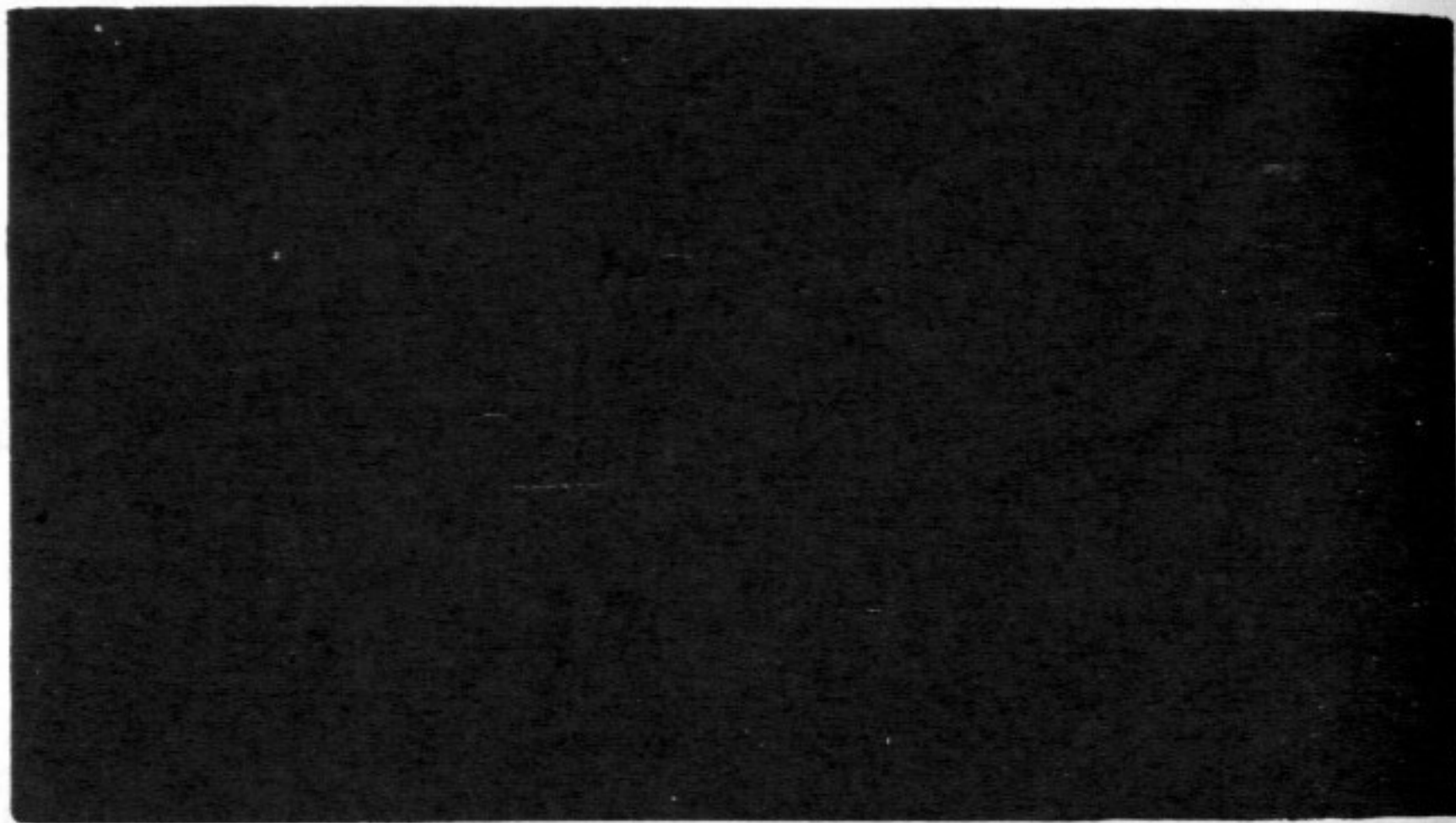


АНГЕЛЫ ПРОТИВ ЧЕРТЕЙ



ПОДАЧА ПРИНЯТА



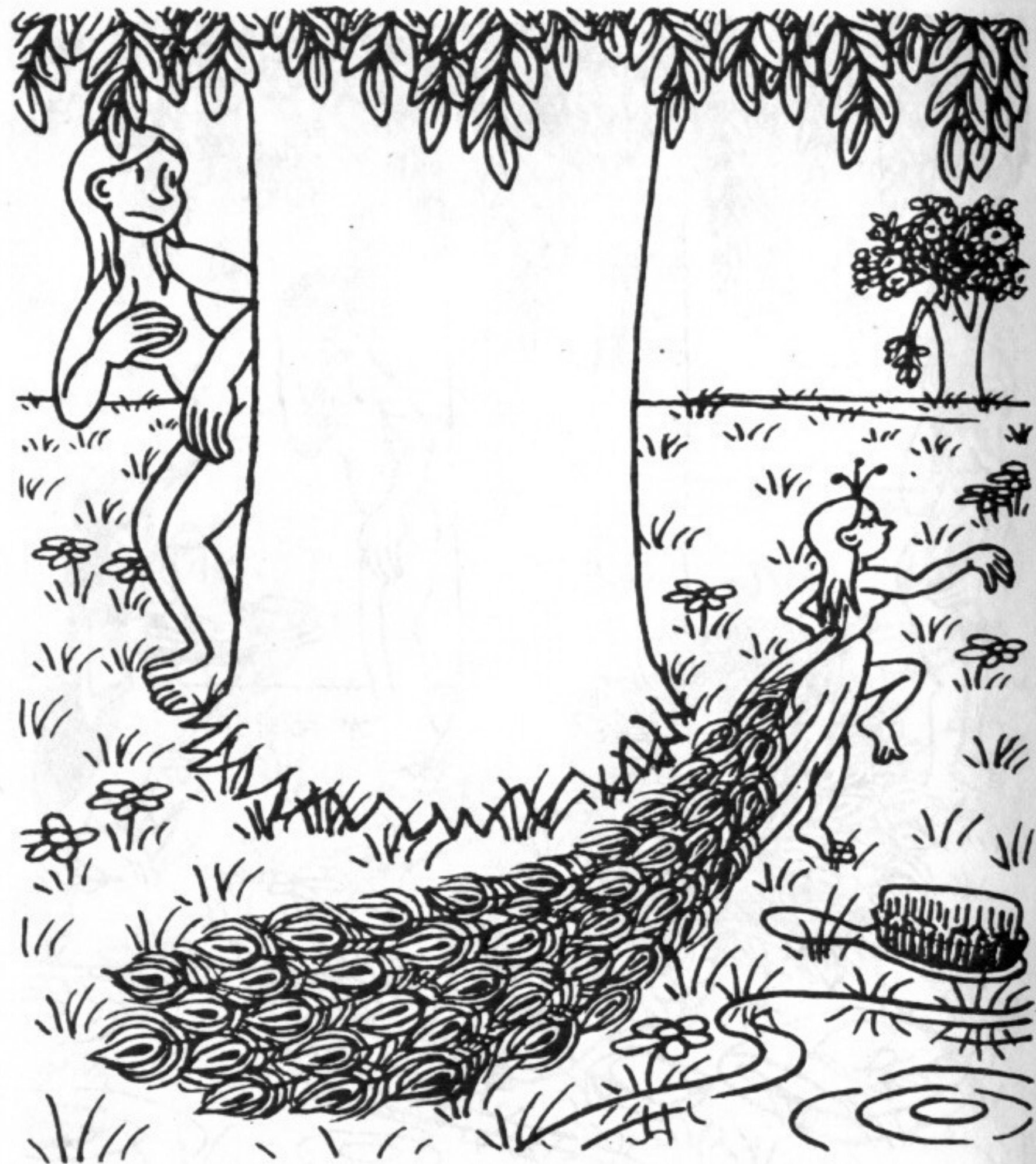




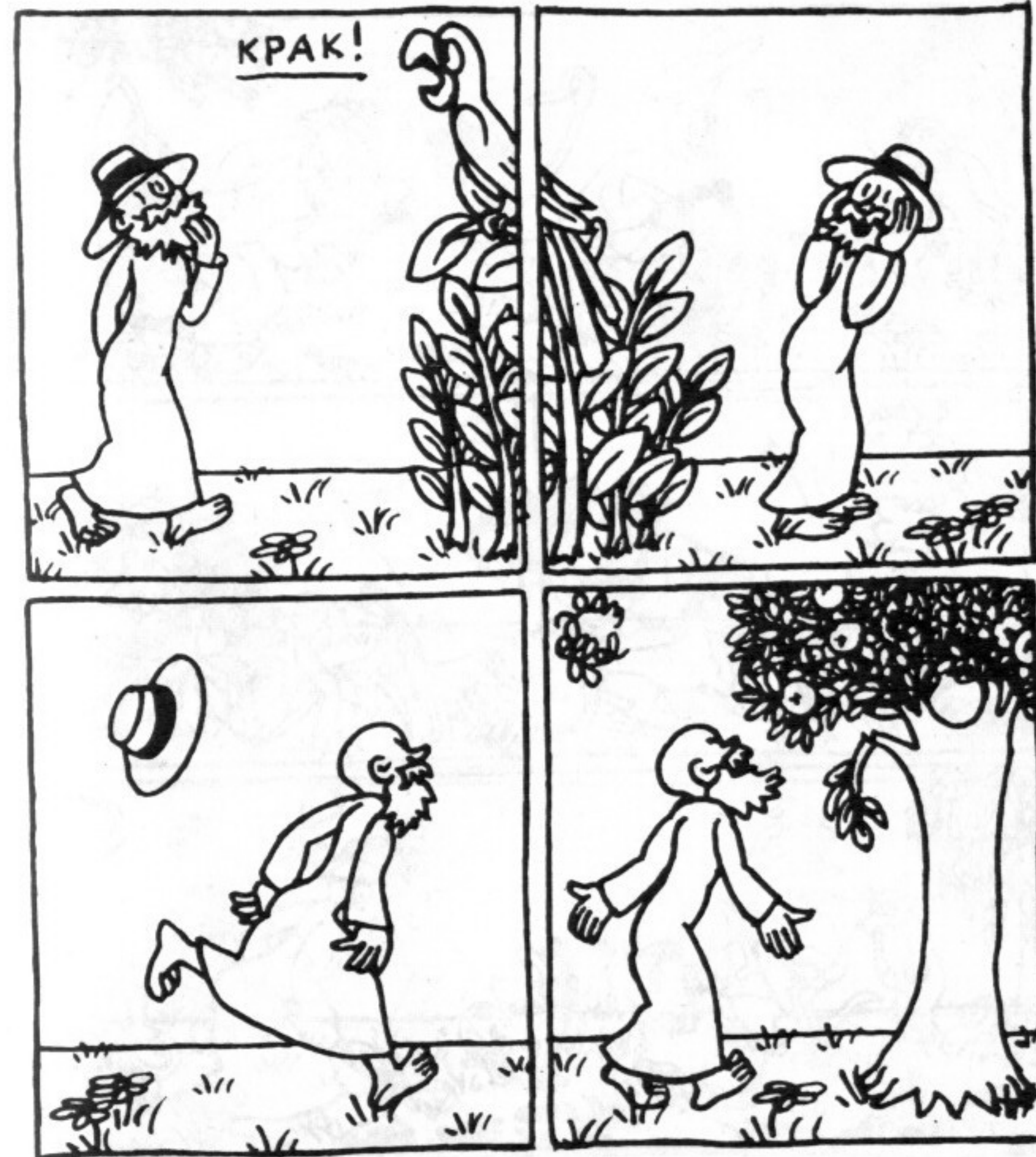
«Тогда глаза их открылись...»

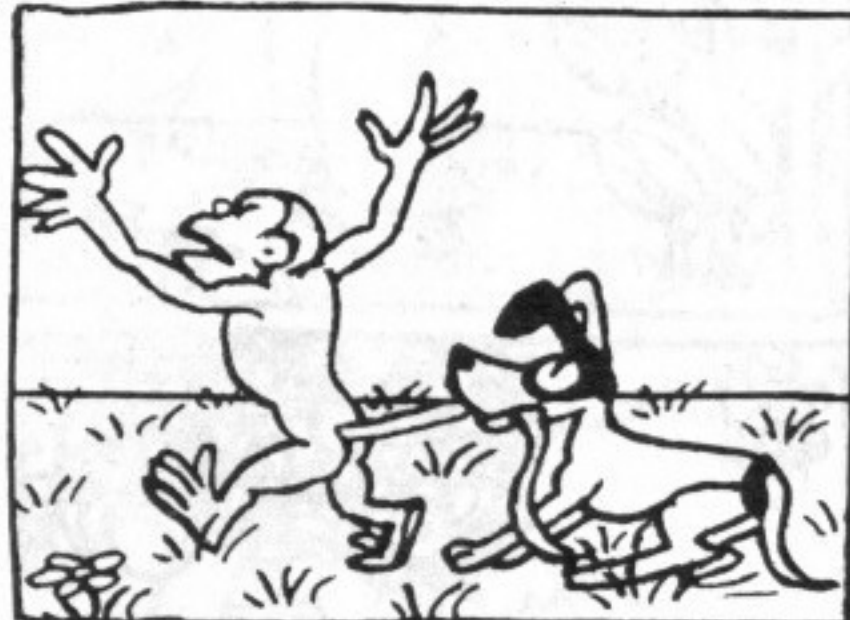


«...и они узрели, что они наги».









ПЕРВОЕ СЛЕДСТВИЕ

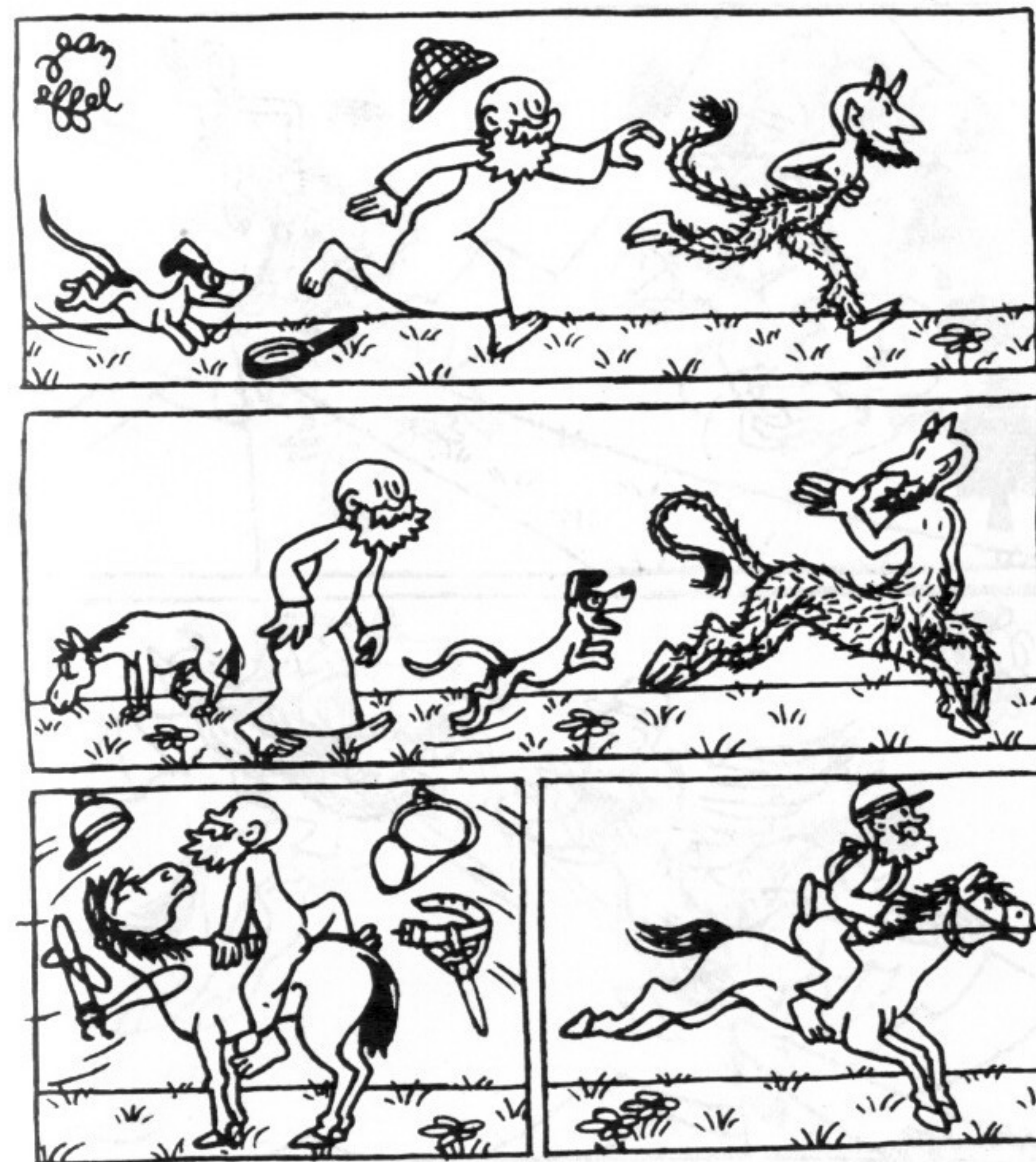


— Убирайтесь все, кто вне подозрений!



ДРУГОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:
СЛЕДЫ КОПЫТНОГО ДВУНОГОГО

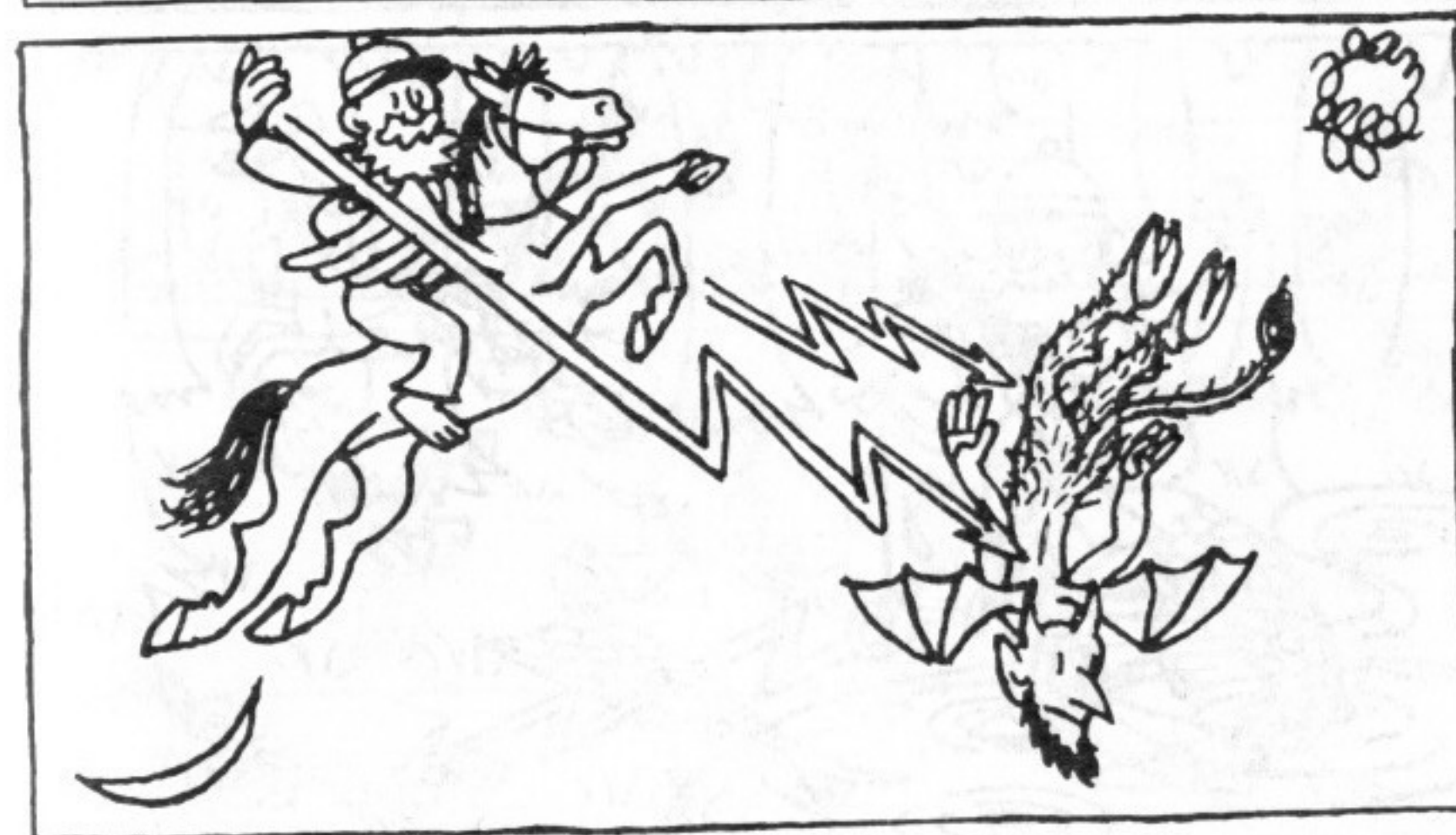
В ПОГОНЕ ЗА ДЬЯВОЛОМ



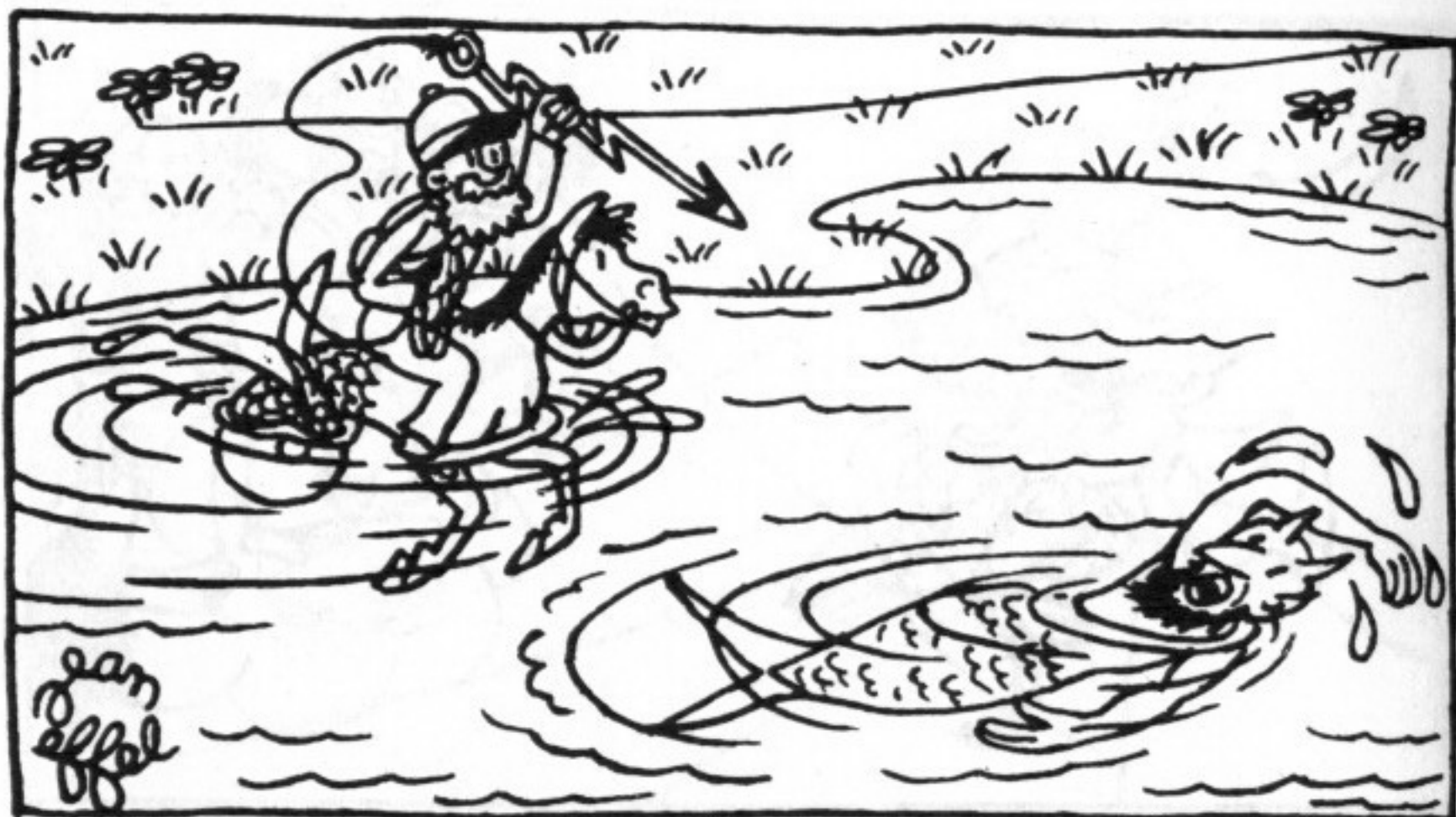
В ПОГОНЕ ЗА ДЬЯВОЛОМ



В ПОГОНЕ ЗА ДЬЯВОЛОМ

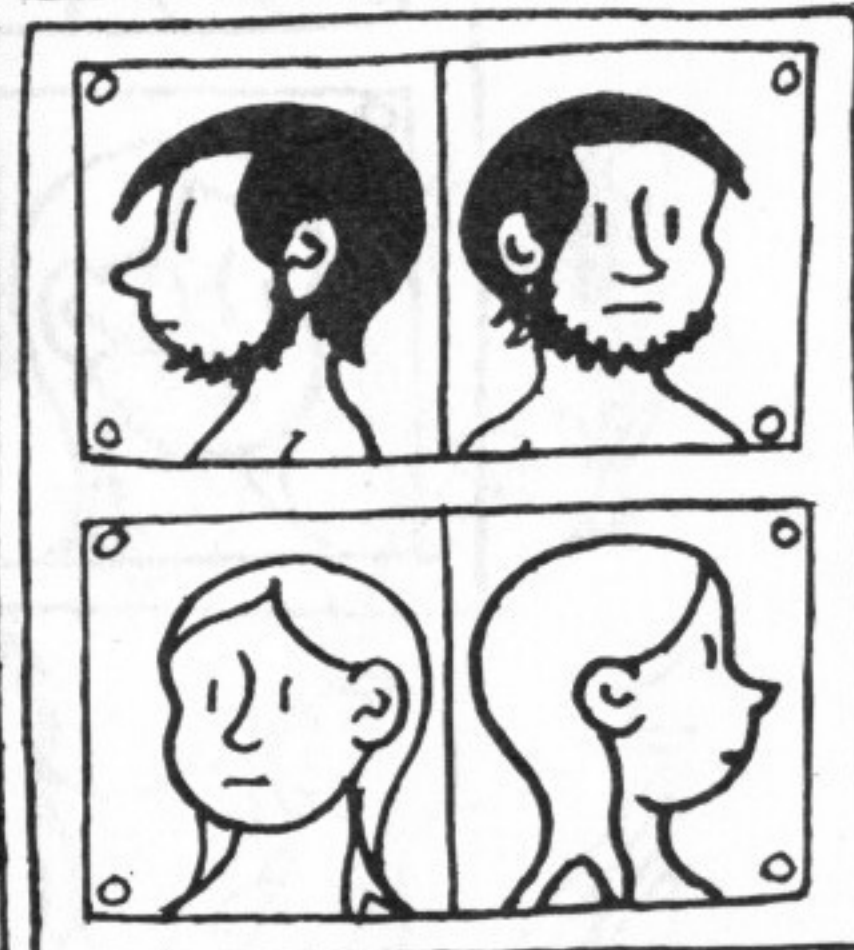


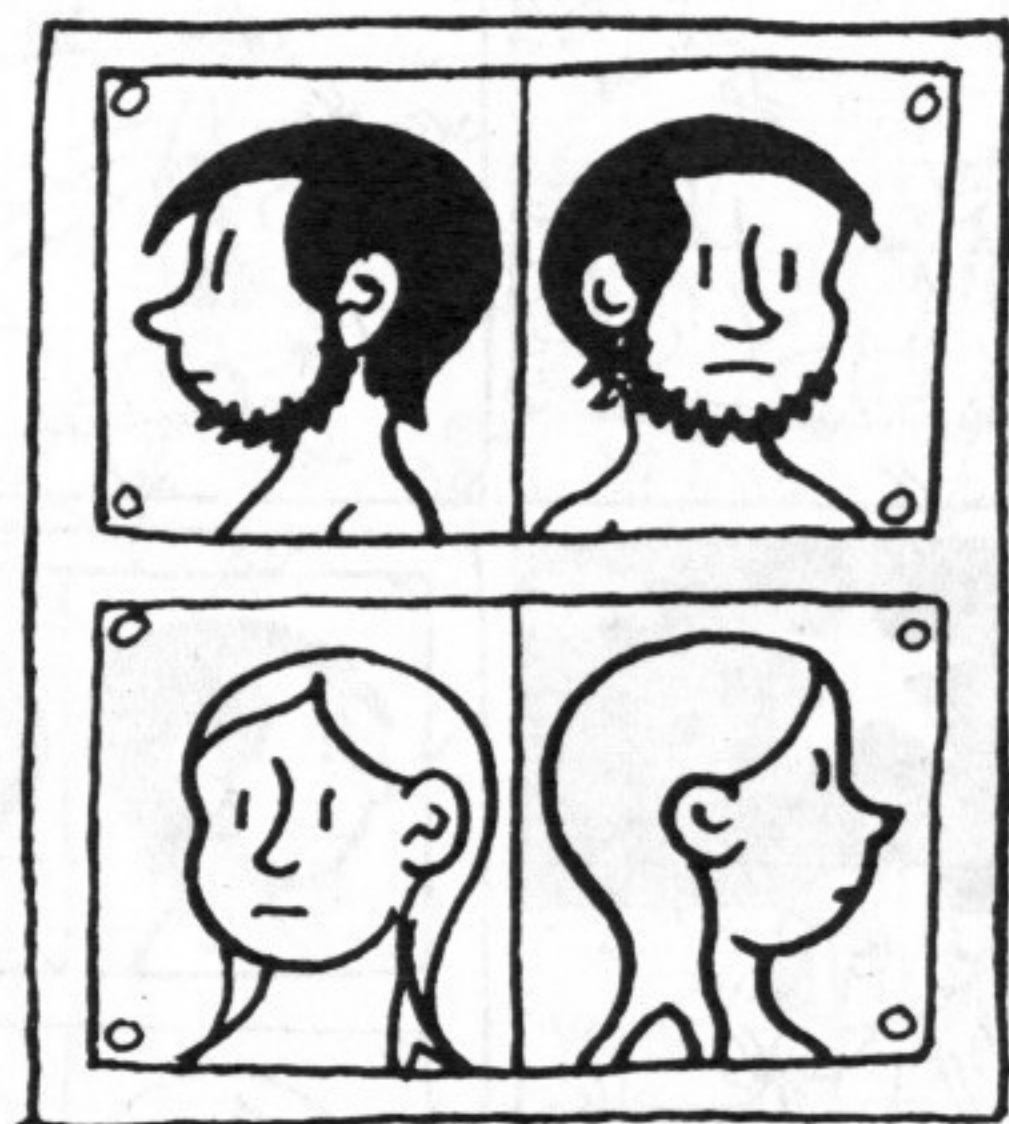
В ПОГОНЕ ЗА ДЬЯВОЛОМ



В ПОГОНЕ ЗА ДЬЯВОЛОМ

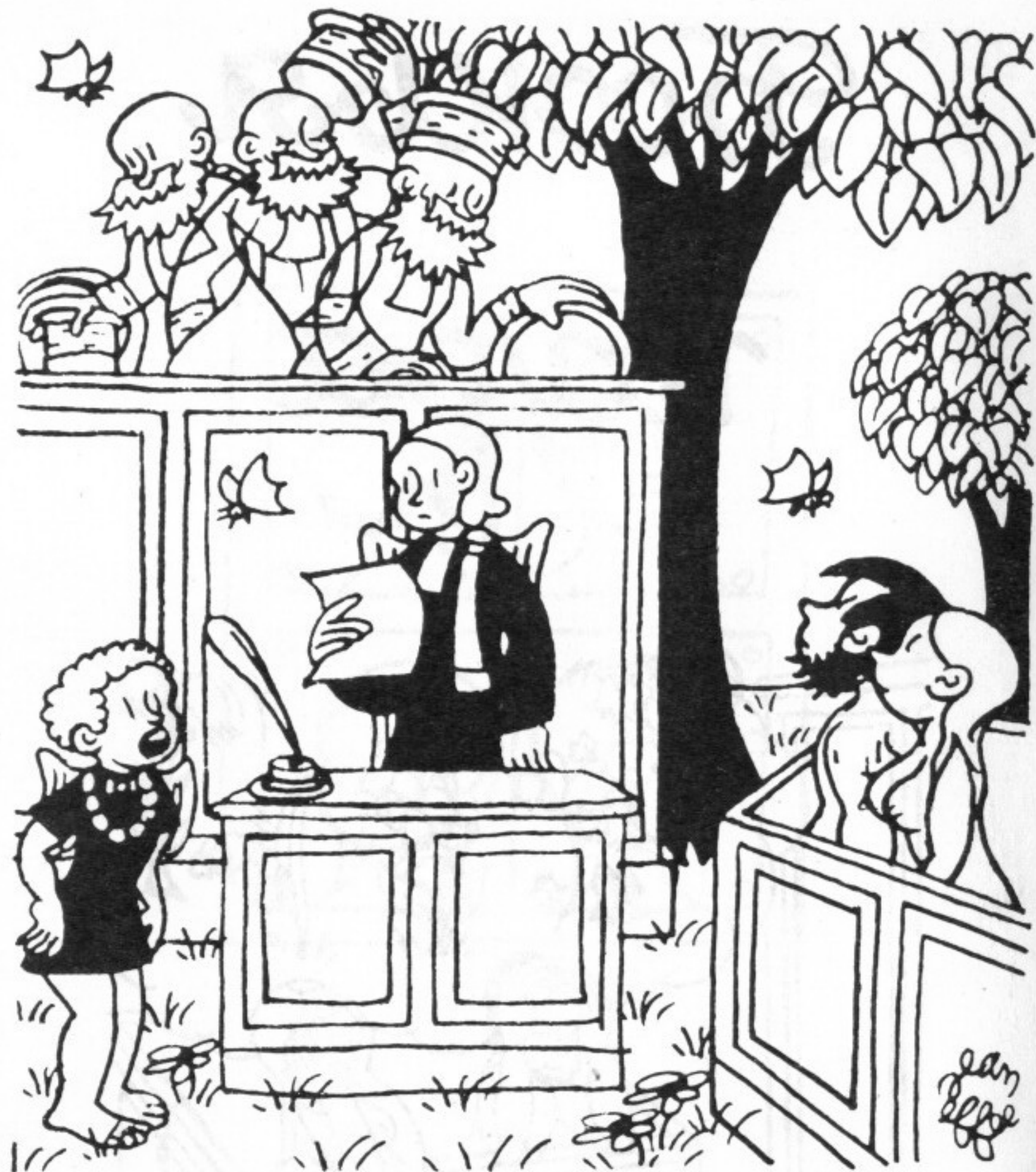






Божья кара





— Суд идет!



— Вещественное доказательство — огрызок. Признаете ли вы себя виновными?



— Свидетель, поднимите правую руку!



— Я требую смертного приговора. Дать им другую меру наказания — значит признать, что всемогущий может ошибаться.



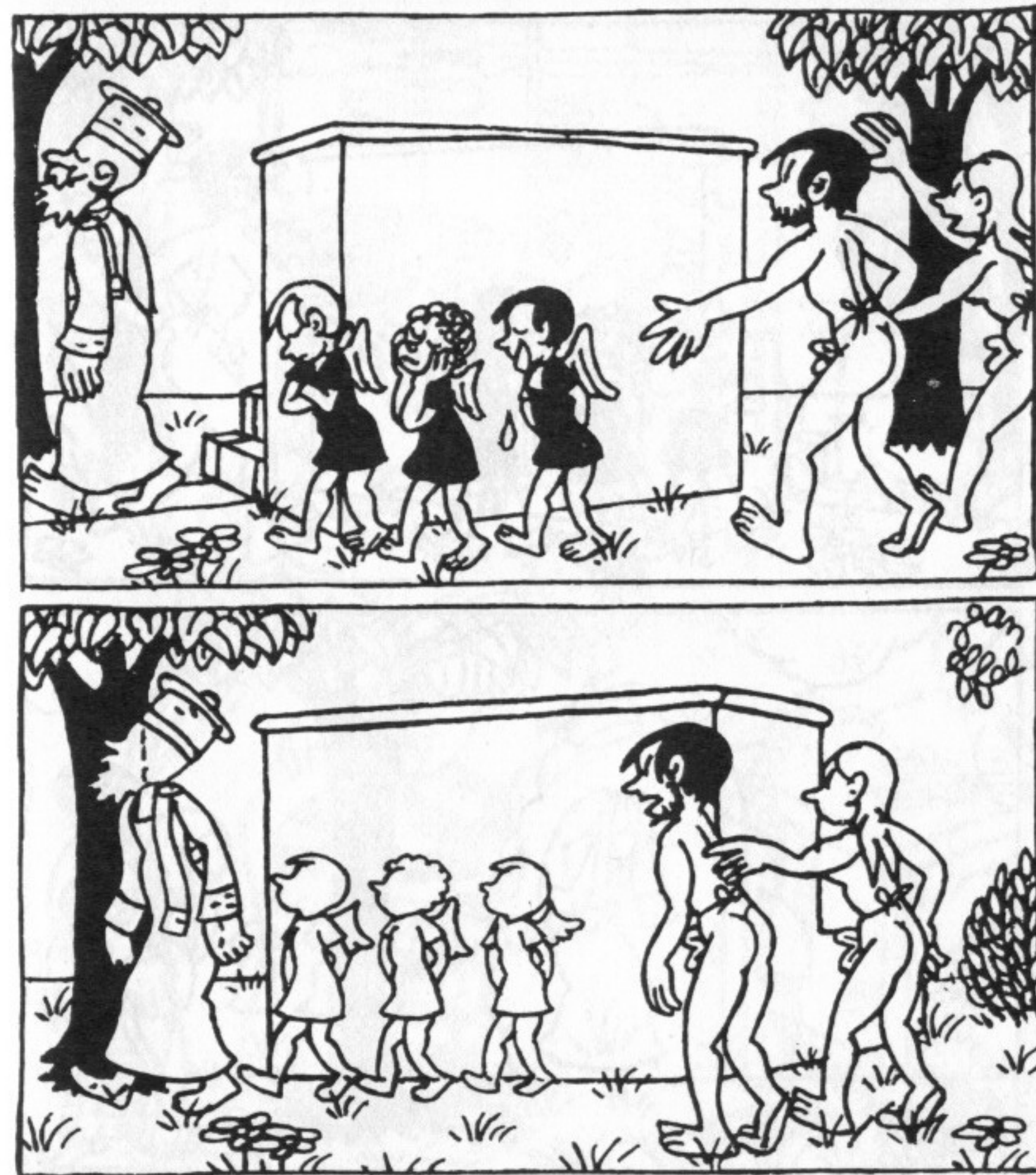
— Как могла моя подзащитная знать, что поступает плохо, еще до того, как вкусила плод с древа познания добра и зла?



— И кому послужит примером ваш смертный приговор, если после его приведения в исполнение род людской прекратится?



— Суд признает Еву и Адама виновными в первородном грехе и приговаривает их к смерти (условно) и к изгнанию из земного рая.





— Вам полагается только рисунок «под зебру»...

