

8. Kornilov, O. A. (2003). Language pictures of the world as derivatives of national mentalities. Moscow: Chero [in Russian].
9. Krasnykh, V.V. (2007). Linguistic and cultural identity of Homo Loquens. Mir russkogo slova. No. 4. pp. 11-15 [in Russian].
10. Nagorna, L.P. (2002). National identity in Ukraine. Kyiv: Blank-Press [in Ukrainian].
11. Popova, E.V. (2006). Dialectics of identity and self in the concept of identity. Identity in the current social media. Donetsk: Yugo-Vostok, pp. 75–76 [in Russian].
12. Smirnova, A. G. (2002). Identity in a changing world / Smirnova A. G., Kiselev I. Yu. Yaroslavl: Yaroslavl University [in Russian].
13. Stepiko, M. T. (2011). Ukrainian Identity: The Phenomenon and the Foundations of Formation. Kiev: National Institute for Strategic Studies [in Ukrainian].
14. Philosophical Encyclopedic Dictionary. Kyiv: Abris [in Ukrainian].
15. Huntington, S. (2004). Who are we? Challenges of American National Identity / per. from English A. Bashirova. Moscow: Tranzitkniga [in Russian].
16. Erickson, E. (1998). Identity: Youth and crisis. Moscow: Progress [in Russian].
17. Kunststreifen auf dem Lipizzaner der Identität/Larcher Dietmar, Gürses Hakan, Gümen Sedef et. al. Salzburg; Klagenfurt: Wieser, 1998. 230 s.

*Стаття надійшла до редакції 22.07.2019 р.*

УДК 008:323.15(497.12)  
DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2019.191800>

**Філіна Тетяна Вікторівна**  
кандидат історичних наук,  
доцент кафедри арт-менеджменту  
та івент-технологій  
Національної академії керівних кадрів  
культури і мистецтв  
ORCID 0000-0002-0685-8177  
tfilina01@gmail.com

## **ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ПОТРЕБ НАЦІОНАЛЬНИХ МЕНШИН У СЛОВАЦЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ (частина I: нормативно-правова база)**

**Мета дослідження** – аналіз сучасного стану забезпечення культурних потреб національних меншин у Словацькій Республіці. **Методологія** дослідження носить міждисциплінарний характер і полягає у сукупності методів: аналізу і синтезу, описового, нормативно-аналітичного. **Наукова новизна** отриманих результатів полягає у комплексному аналізі законодавства Словацької Республіки в системі забезпечення культурних потреб національних меншин та етнічних груп. **Висновки.** У результаті дослідження було встановлено, що Словацька Республіка, як член світового співтовариства, у системі забезпечення культурних потреб національних меншин покладається на міжнародні документи таких організацій як ООН, Рада Європи та ОБСЄ. Основні права національних меншин прописані в Конституції та законах Словаччини. Усі громадяни Словацької Республіки мають рівні права незалежно від їх національної приналежності. Держава всіляко сприяє розвитку матеріальної та духовної культури національних меншин. Таким чином, громадянам Словацької Республіки, що належать до національних меншин та етнічних груп, надано можливість розвивати свою матеріальну та духовну культуру, використовувати гарантовані державою права, втілювати в життя можливості, надані словацьким законодавством.

**Ключові слова:** національна меншина, етнічна група, права національних меншин, забезпечення культурних потреб національних меншин.

*Філіна Тетяна Вікторівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри арт-менеджменту і івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Нормативно-правова база забезпечення культурних потреб національних меншин в Словацькій Республіці (частина I: нормативно-правова база)**

**Цель исследования** анализ современного состояния обеспечения культурных потребностей национальных меньшинств в Словацкой Республике. **Методология** исследования носит междисциплинарный характер и состоит из совокупности методов: анализа и синтеза, описательного, нормативно-аналитического. **Научная новизна** полученных результатов заключается в комплексном анализе законодательства Словацкой Республики в системе обеспечения культурных потребностей национальных меньшинств и этнических групп. **Выводы.** В результате исследования было установлено, что Словацкая Республика, как член мирового сообщества, в системе обеспечения культурных потребностей национальных меньшинств полагается на международные документы таких организаций как ООН, Совет Европы и ОБСЕ. Основные права национальных меньшинств прописаны в Конституции и законах Словакии. Все граждане Словацкой Республики имеют равные права независимо от их национальной принадлежности. Государство всячески способствует развитию материальной и духовной культуры национальных меньшинств. Таким образом, гражданам Словацкой Республики, принадлежащим к национальным меньшинствам и этническим группам, предоставлена возможность развивать свою материальную и духовную культуру, использовать гарантированные государством права, воплощать в жизнь возможности, предоставляемые словацким законодательством.

**Ключевые слова:** национальное меньшинство, этническая группа права национальных меньшинств, обеспечение культурных потребностей национальных меньшинств.

*Filina Tetyana, candidate of historical sciences, Associate Professor of Department of Art-Management and Event Technologies National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts*

### **Ensuring of National Minorities Cultural Needs in Slovak Republic (part I: Regulatory Framework)**

**The purpose of the article** is to analyze the current state of national minorities' rights ensuring in the Slovak Republic. **The methodology** of the study is interdisciplinary combining analysis and synthesis, description, regulatory analytical research. **Scientific novelty** of the received results lies in the complex analysis of legislation ensuring national minorities and ethnic groups' rights in the Slovak Republic. **Conclusions.** Slovak Republic legislation on national minorities' rights are based on the UN, European Council and

OSCE documents. Basic national minorities' rights are enshrined in the Constitution and the laws of the Slovak Republic. All the citizens of the Slovak Republic have the same rights regardless of nationality. The government provides comprehensive support to the development of the material and spiritual culture of national minorities. So Slovak Republic citizens that belong to national minorities and ethnic groups enjoy the opportunity to develop their material and spiritual culture, exercise state-guaranteed rights and bring to life opportunities provided by the legislation of Slovak Republic.

**Key words:** national minority, ethnic group, national minorities rights, national minorities cultural needs ensuring.

Актуальність теми дослідження. У сучасній Україні в процесі соціально-політичних перетворень та становлення громадянського суспільства все актуальнішою стає проблема забезпечення культурних потреб гарантованих державою усім громадянам незалежно від їх соціального статусу, віросповідання та національної приналежності. У багатонаціональній Україні важливе місце посідають представники національних меншин та етнічних груп, яким гарантовано право на вільний розвиток матеріальної та духовної культури. Українська держава, в процесі формування законодавчої бази забезпечення культурних потреб національних меншин орієнтується на міжнародні нормативно-правові акти та законодавства країн світу. Саме тому, дослідження особливостей законодавчої бази Словацької Республіки в системі забезпечення культурних потреб національних меншин та етнічних груп є актуальним. Цим і обумовлений вибір теми дослідження.

Аналіз досліджень і публікацій. Питання забезпечення культурних потреб національних меншин в Словацькій Республіці як об'єкт дослідження в українській науці майже не поставало. Утім, існують праці присвячені розгляду етногенезу національних меншин у Словаччині Ботік Я. [6]; різноманітним аспектам реалізації прав національних меншин в Україні та світі: Васильєва Т. [1], Грохотова В. [2], Нікітюк В. [3], Пунжин С. [4], Римаренко Ю. [5].

Мета роботи – аналіз сучасного стану забезпечення культурних потреб національних меншин у Словацькій Республіці.

Виклад основного матеріалу. Словаччина – держава в Центральній Європі, що має спільні кордони з Чехією, Польщею, Україною, Угорщиною та Австрією. Кількість населення становить 5 427 917 чоловік (станом на 31.03.2016). Це багатонаціональна держава, найбільшу етнічну групу в якій складають словаки (80,7 %). У Словаччині офіційно визнано 13 національних меншин. Найчисельнішими з них є угорці (8,5 %), роми (2 %) та чехи (0,6 %). Русини, українці, росіяни, німці, поляки, моравці, хорвати, болгари, серби та євреї складають разом 8,2 % [14].

Культура національних меншин та етнічних груп у Словацькій Республіці розвивається на місцевому, регіональному та національному рівнях. Здійснюється це через діяльність національно-культурних установ, професійних національних театральних та танцювальних колективів, національних музеїв, телерадіомовлення для національних меншин; посередництвом публікації періодичної преси мовами національних меншин; а також освітньої діяльності, важливим завданням якої є виховання національної та етнічної ідентичності, вивчення рідної мови звичаїв та традицій.

Словацькі науковці дають наступне визначення понять «національна меншина» та «етнічна група». Національна меншина (*národnostna menšina*) – це спільнота людей однієї національності з власною мовою та культурою, що населяють певну частину території держави, не будучи державно-утворюючим суб'єктом. Також зазначають, що з метою збереження національної ідентичності міжнародне право (і в більшості країн також національне законодавство) надає національним меншинам право розвивати національну культуру, вільно використовувати та отримувати освіту рідною мовою [7]. Етнічна група (*etnická skupina*) – це реально існуюча історично сформована група людей, що має спільне походження, мову, матеріальну і духовну культуру. Етнічна група характеризується стабільністю, унікальністю, територією, на якій вона виникла або розвивалася протягом тривалого часу, та антропологічним складом: члени етнічної групи, як правило, мають відмінні типи та риси [11].

Словацьке законодавство чітко встановлює права та обов'язки громадян, що є представниками національних меншин та етнічних груп. У Конституції Словацької Республіки (*Ústava Slovenskej republiky*) [13] у Розділі четвертому «Права національних меншин та етнічних груп» (*Práva národnostných menšín a etnických skupín*) прописані мовні, освітні та культурні права та обов'язки представників національних меншин та етнічних груп. Конституція не дає визначення понять «національна меншина» та «етнічна група». Утім, у Статті 33 проголошено, що приналежність до будь-якої національної меншини або етнічної групи не може бути переслідувана. У Статті 34 зазначено, що громадянам, які належать до національних меншин або етнічних груп, гарантується, окрім права опанування державної мови, також, право на освіту рідною мовою; право використовувати свою мову в офіційному спілкуванні; право брати участь у вирішенні питань, що стосуються національних меншин та етнічних груп.

Правове регулювання етнонаціональних відносин у Словацькій Республіці також, регламентується міжнародними договорами та документами таких організацій як: ООН, Рада Європи та ОБСЄ. Найважливішими міжнародними договорами у сфері захисту прав національних меншин на які спирається словацьке законодавство є:

– Рамкова конвенція про захист національних меншин (*Rámcový dohovor na ochranu národnostných menšín*) – конвенція Ради Європи, багатосторонній договір, спрямований на захист прав національних меншин, підписана 1 лютого 1995 року;

– Європейська хартія регіональних мов або мов меншин (*Európska charta regionálnych alebo menšinových jazykov*) – метою якої є захист і розвиток історичних регіональних мов і мов національних меншин у Європі, ухвалена Радою Європи 5 листопада 1992 року.

До міжнародних механізмів моніторингу дотримання прав національних меншин у Словацькій Республіці також належать:

– Універсальний періодичний огляд Ради ООН з прав людини;

– Змішана словацько-угорська комісія з питань меншин, створена на основі «Договору про добросусідство та дружнє співробітництво між Словацькою Республікою та Угорською Республікою», 1995 рік;

– Міжурядова словацько-українська комісія з питань національних меншин, освіти та культури на основі «Договору між Словацькою Республікою та Україною про добросусідство, дружні відносини та співробітництво», 1993 рік.

Необхідно зазначити, що реалізація підтримки культури національних меншин та етнічних груп у Словацькій Республіці не регулюється окремим законом. Натомість, існує ряд нормативно-правових актів, які забезпечують основу для підтримки культури національних меншин органами державної влади та місцевого самоврядування.

Основоположним у забезпеченні мовних прав національних меншин є «Закон про використання мов національних меншин» (*Zákon o používaní jazykov národnostných menšín*) [21], у якому зазначено, що громадяни Словацької Республіки, які належать до національних меншин мають право окрім державної мови використовувати мову національної меншини. Також, визначено одинадцять мов національних меншин у Словаччині: болгарська, чеська, хорватська, угорська, німецька, польська, ромська, сербська, російська, русинська та українська. Закон регулює використання державної мови – словацької, як основного засобу комунікації в Словацькій Республіці. Окрім цього, в законі визначено норми використання інших мов, в тому числі і мов національних меншин.

За статусом і положенням мови національних меншин в Словаччині умовно можна поділити на дві групи. До першої належать мови, якими ведеться викладання, або які вивчаються у школах: угорська, ромська, русинська, українська, німецька, російська та болгарська. Другу групу становлять мови, які не викладаються в освітніх закладах, як обов'язкова частина навчання. Такі мови, на добровільній основі, можуть вивчатися в культурно-освітніх центрах та національно-культурних установах. Таким чином, гарантується вільний доступ представників національних меншин до вивчення рідної мови.

У «Законі про використання мов національних меншин» прописані норми створення Словників експертної термінології (*Odborné terminologické slovníky*), які призначені для спрощення, полегшення та раціоналізації вживання мов національних меншин в офіційному спілкуванні. Словники розроблені, в першу чергу, для представників органів влади та публічної адміністрації, які використовують мови національних меншин у своїй повсякденній комунікації, а також для перекладачів, які працюють з професійними текстами у сфері державного управління та громадян, які використовують професійну термінологію у справах, пов'язаних із національними меншинами. Головною метою створення термінологічних словників є сприяння використанню мов меншин у державних установах Словаччини. Представники профільних міністерств та авторитетні експерти: професійні юристи та лінгвісти носії мов національних меншин, розробляють термінологічну основу для укладення словників, а словацький уряд сприяє їх оприлюдненню та забезпечує вільний доступ до них громадян. Термінологічні словники – це база даних найбільш частих виразів і фраз з окремих галузей державного управління та самоврядування Словацької Республіки. Наразі, у вільному доступі, на сайті уряду Словацької Республіки представлені: словацько-угорський, словацько-русинський, словацько-український та словацько-ромський термінологічні словники [8]. Робота над іншими триває.

Забезпечення освітніх потреб і право на освіту рідною мовою прописано в Конституції Словацької Республіки та регулюється «Законом про виховання та освіту (шкільний закон)» (*Zákon o výchově a vzdělávání (školský zákon)*) [23]. Національні меншини та етнічні групи, які проживають на території Словаччини мають різні освітні потреби, які враховуються і вирішуються різними способами. Згідно із законом у Словаччині сім меншин: угорська, русинська, українська, німецька, болгарська, ромська та російська користуються правом на освіту рідною мовою. Навчання та підготовка осіб, що належать до національних меншин, відбувається в школах з викладанням мовами національних меншин (угорської, української, русинської, німецької та ромської) та у школах з викладанням мов національних меншин (болгарської та російської). Педагогічні працівники, які ведуть викладання мовами національних меншин мають право на безперервну освіту відповідною мовою.

Важливу роль у сфері культури національних меншин відіграють культурно-освітні центри, які є бюджетними установами і входять до компетенції органів місцевого самоврядування. Згідно з «Законом про культурно-освітню діяльність» (*Zákon o kulturno-osvetovej činnosti*) [18] такі установи надають методологічні консультації у сфері культурно-освітньої діяльності; підтримують роботу груп та окремих осіб у сфері аматорського мистецтва; здійснюють освітні, презентаційні та конкурсні заходи у сфері культурно-освітньої діяльності; досліджують, зберігають, захищають, документують, інвентаризують та популяризують нематеріальну культурну спадщину.

Особливу роль у сфері національної культури відіграють регіональні бібліотеки, створені як бюджетні організації, що підпорядковуються місцевим органам державного самоуправління. Відповідно до «Закону про бібліотеки» (*Zákon o knižniciach*) [17] бібліотечні установи в Словачській Республіці мають надавати можливість громадянам використовувати бібліотечні колекції; надавати бібліотечні та інформаційні послуги; сприяти задоволенню культурних, інформаційних, наукових та дослідницьких потреб своїх користувачів; сприяти інформаційній грамотності, творчому особистісному розвитку та мовній різноманітності користувачів; сприяти їхньому навчання протягом усього життя.

Театри – це професійні органи, які займають важливе місце в системі забезпечення культурних потреб національних меншин та етнічних груп у Словачській Республіці. Відповідно до «Закону про театральну діяльність та музичну діяльність» (*Zákon o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti*) [15] основним завданням театральних установ є вивчення театральних і музичних творів і їх популяризація, з урахуванням потреб осіб, що належать до національних меншин.

Вільний доступ представників національних меншин та етнічних груп до теле- та радіомовлення забезпечує «Закон про радіо та телебачення Словаччини» (*Zákon o rozhlase a televízii Slovenska*) [22]. Закон зобов'язує теле- та радіостанції транслювати програмні послуги мовами національних меншин та етнічних груп, що проживають в Словачській Республіці. Державний телеканал RTVS 2 [10] транслює щотижневі програми мовами національних меншин. Такі програми мають словацькі субтитри. Радіомовлення для національних меншин забезпечується через окрему програмну послугу *Radio Patria* [9], яке транслює на окремих частотах програми угорською, українською, русинською, ромською, чеською, німецькою, польською, хорватською, сербською та болгарською мовами.

Першочергове місце в забезпеченні мовних та культурних потреб національних меншин відіграє періодична преса та видання мовами національних меншин. Поширення та розповсюдження таких видань регулюються «Законом про періодичні видання та інформаційні агентства» (*Zákon o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve*) [20]. Відповідно до закону періодична преса – це газети, журнали або інша преса, що постійно публікуються під однією назвою, зі змістом однакової тематики і єдиним макетом, принаймні двічі на рік. У Словаччині видаються періодичні видання угорською, чеською, німецькою, російською, польською, русинською, українською, хорватською, ромською та болгарською мовами.

У сфері вивчення та популяризації культури національних меншин важливу роль відіграють музейні установи та галереї, діяльність яких регулюється «Законом про музеї, галереї та про охорону культурної спадщини» (*Zákon o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty*) [19]. Відповідно до закону музеї та галереї охороняють, досліджують та популяризують об'єкти, що мають культурну та мистецьку цінність, як частину культурної спадщини. Керівництво музейними установами та галереями здійснює Міністерство культури Словачкої Республіки. Найбільшою загальнонаціональною музейною установою Словаччини, що займається дослідженням, збереженням та популяризацією культури національних меншин та етнічних груп є Словачкий національний музей (*Slovenské národné múzeum*) [12], заснований Міністерством культури.

Висновки. Словачька Республіка, як член світового співтовариства, у системі забезпечення культурних потреб національних меншин покладається на міжнародні документи таких організацій як ООН, Рада Європи та ОБСЄ. Основні права національних меншин прописані в Конституції та законах Словаччини. Усі громадяни Словачької Республіки мають рівні права незалежно від їх національної приналежності. Держава всіляко сприяє розвитку матеріальної культури, звичаїв та традицій, мови та вільного доступу до освіти представників національних меншин. Таким чином, громадянам Словаччини, що належать до національних меншин та етнічних груп, надано можливість розвивати свою матеріальну та духовну культуру, використовувати гарантовані державою права, втілювати в життя можливості, надані словацьким законодавством.

#### Література

1. Васильева Т. А. Правовой статус этнических меньшинств в странах Западной Европы // Государство и право, 1992. №8. С.134–138.
2. Грохотова В. В. Международно-правовое регулирование и защита прав национальных меньшинств // Вестник Новгородского государственного университета, 2012. №69. С. 16–21.
3. Нікітюк В. О. Статус етнонаціональних меншин (порівняльно-правовий аспект) : монографія. К. : Естет, 1996.186 с.
4. Пунжин С. М. Проблемы международно-правовой защиты прав меньшинств // Права человека и межнациональные отношения. М. : Изд-во ИГиП РАН. 1994. С. 112–122.
5. Римаренко Ю. Права людини та громадянина, права народів, права етнічних меншин // Український часопис прав людини. 1996. №3-4. С. 19–23.
6. Botík Ján Etnická história Slovenska. Bratislava : Lúč, 2007. 231 s.
7. Menšina národnostna URL: [http://dai.fmph.uniba.sk/~filit/fvm/mensina\\_narodnostna.html](http://dai.fmph.uniba.sk/~filit/fvm/mensina_narodnostna.html) (звернення: червень 2019).
8. Odborné terminologické slovníky URL: <https://www.narodnostnemensiny.gov.sk/odborne-terminologicke-slovníky-v-jazykoch-narodnostnych-mensin/> (звернення: серпень 2019).
9. Radio Patria URL: <https://patria.rtvs.sk/> (звернення: серпень 2019).
10. RTV URL: <https://www.rtvs.sk/televizia/live-2> (звернення: серпень 2019).
11. Skupina etnická URL: [http://dai.fmph.uniba.sk/~filit/fvs/skupina\\_etnicka.html](http://dai.fmph.uniba.sk/~filit/fvs/skupina_etnicka.html) (звернення: червень 2019).
12. Slovenské národné múzeum URL: <https://www.snm.sk/> (звернення: серпень 2019).

13. Ústava Slovenskej republiky URL: <http://www.vyvlastnenie.sk/predpisy/ustava-slovenskej-republiky/> (звернення: серпень 2019).
14. Základné údaje URL: <https://www.vlada.gov.sk/slovensko/> (звернення: серпень 2019).
15. Zákon o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti URL: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2014-103> (звернення: серпень 2019).
16. Zákon o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov URL: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2017/138/20180101> (звернення: серпень 2019).
17. Zákon o knižniciach URL: [http://www.culture.gov.sk/extdoc/6219/Zakon\\_126\\_vyklad\\_platny](http://www.culture.gov.sk/extdoc/6219/Zakon_126_vyklad_platny) (звернення: серпень 2019).
18. Zákon o kultúrno-osvetovej činnosti URL: <http://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/nehmotne-kulturne-dedicstvo-kulturno-osvetova-cinnost/legislativa-112.html> (звернення: серпень 2019).
19. Zákon o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty URL: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2009-206> (звернення: серпень 2019).
20. Zákon o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve URL: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2008-167> (звернення: серпень 2019).
21. Zákon o používaní jazykov národnostných menšín URL: [http://www.ucps.sk/Pouzivanie\\_jazykov\\_narodnostnych\\_mensin](http://www.ucps.sk/Pouzivanie_jazykov_narodnostnych_mensin) (звернення: серпень 2019).
22. Zákon o rozhlase a televízii Slovenska URL: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2010-532> (звернення: серпень 2019).
23. Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) URL: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2008/245/20190102> (звернення: серпень 2019).

### References

1. Vasilyeva, T.A. (1992). Legal Status of Ethnic Minorities in Western Europe. State and Law, 1992, 8. 134–138 [in Russian].
2. Grokhotova, V. V. (2012). International legal regulation and protection of the rights of national minorities. Bulletin of Novgorod State University, 69, 16–21 [in Russian].
3. Nikityuk, V. A. (1996). The Status of Ethnic National Minorities (Comparative Legal Aspect) [in Ukrainian].
4. Punzhin, S. M. (1994). Problems of international legal protection of minority rights. Human Rights and Interethnic Relations, 112–122 [in Russian].
5. Rimarenko, Y. (1996). Human and citizen rights, nations rights, ethnic minority rights, Ukrainian Journal of Human Rights, 3-4, 19–23 [in Ukrainian].
6. Botik, Jan (2007). Ethnic History of Slovakia, Bratislava : Luč, 231 [in Slovak].
7. Minority nationality. Retrieved from: [http://dai.fmph.uniba.sk/~filit/fvm/mensina\\_narodnostna.html](http://dai.fmph.uniba.sk/~filit/fvm/mensina_narodnostna.html) [in Slovak].
8. Professional terminology dictionaries. Retrieved from: <https://www.narodnostnemensiny.gov.sk/odborne-terminologicke-slovniky-v-jazykoch-narodnostnych-mensin/> [in Slovak].
9. Radio Patria. Retrieved from: <https://patria.rtvs.sk/> [in Slovak].
10. RTV. Retrieved from: <https://www.rtvs.sk/televizia/live-2> [in Slovak].
11. Ethnic group. Retrieved from: [http://dai.fmph.uniba.sk/~filit/fvs/skupina\\_etnicka.html](http://dai.fmph.uniba.sk/~filit/fvs/skupina_etnicka.html) [in Slovak].
12. Slovenské národné múzeum Retrieved from: <https://www.snm.sk/> [in Slovak].
13. Constitution of the Slovak Republic. Retrieved from: <http://www.vyvlastnenie.sk/predpisy/ustava-slovenskej-republiky/> [in Slovak].
14. Basic data. Retrieved from: <https://www.vlada.gov.sk/slovensko/> [in Slovak].
15. Act on theatrical activity and musical activity. Retrieved from: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2014-103> [in Slovak].
16. Act on the Fund for the Support of Culture of National Minorities and on the amendment of certain acts. Retrieved from: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2017/138/20180101> [in Slovak].
17. Libraries Act. Retrieved from: [http://www.culture.gov.sk/extdoc/6219/Zakon\\_126\\_vyklad\\_platny](http://www.culture.gov.sk/extdoc/6219/Zakon_126_vyklad_platny) [in Slovak].
18. Act on cultural-educational activities. Retrieved from: <http://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/nehmotne-kulturne-dedicstvo-kulturno-osvetova-cinnost/legislativa-112.html> [in Slovak].
19. Act on Museums and Galleries and on the Protection of Objects of Cultural Value. Retrieved from: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2009-206> [in Slovak].
20. Periodical Press and Agency News Act. Retrieved from: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2008-167> [in Slovak].
21. Act on the Use of Languages of National Minorities. Retrieved from: [http://www.ucps.sk/Pouzivanie\\_jazykov\\_narodnostnych\\_mensin](http://www.ucps.sk/Pouzivanie_jazykov_narodnostnych_mensin) [in Slovak].
22. Act on Radio and Television of Slovakia. Retrieved from: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2010-532> [in Slovak].
23. Education Act. Retrieved from: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2008/245/20190102> [in Slovak].

Стаття надійшла до редакції 11.04.2019 р.