

## РЕЦЕНЗІЯ НА ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ

Цапок Єлизавети Павлівни

зі спеціальності 025 Музичне мистецтво  
на тему «І ПІСНЯ ВІД СЕРЦЯ ПОЛЛЄТЬСЯ»

**Обсяг творчого проекту.** Загальний обсяг роботи Є.П. Цапок становить 76 сторінок, з яких основного тексту – 53 сторінки. Творчий проєкт складається зі вступу, основної частини (два розділи, чотири підрозділи), висновків, списку використаних джерел та додатків.

**Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломному завданню та профілюючій спеціальності.** Рецензований творчий проєкт, на нашу думку, відповідає стандартам вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Зазначимо про актуальність цієї роботи, що окреслюється високим просвітницьким значенням концепції творчого проєкту, що мав на меті науково дослідити та реалізувати у виконавській практиці як історичні (здебільшого), так і авторські інтерпретації («Галицькі пісні» Л. Ревуцького) опусів камерно-вокальної творчості визначних українських митців. Вважаємо, що зміст роботи відповідає поставленим завданням, що логічно розкриваються у її структурі.

**Перелік позитивних якостей творчого проєкту.** Як складова випускової атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти творчий проєкт Є. Цапок є закінченою та самостійною роботою. На нашу думку, презентований здобувачкою творчий проєкт виявив як теоретичні, так і практичні знання, що були застосовані для вирішення конкретних творчих завдань проєкту. Зокрема, було досліджено поняття «камерності», «камерно-вокального циклу» та його специфіки, розкрито особливості феномену камерно-вокального виконавства (у т.ч. його творчо-методичного аспекту), досліджено розмаїття творів камерно-вокального мистецтва у їх жанрово-стильових, художньо-артистичних, виконавсько-інтерпретаційних особливостях тощо. Зазначимо, що стиль викладу й оформлення роботи, в цілому, відповідає науковим стандартам. Висновки за результатами роботи є достовірними та обґрунтованими. Надані здобувачкою пропозиції та рекомендації окреслюють подальші перспективи роботи над цією проблематикою.

**Перелік основних недоліків роботи.** Серед недоліків роботи, що не впливають на загальне позитивне враження, маємо вказати на наявність розлогих описових епізодів та деякі орфографічні неточності, що потребують незначної корекції.

**Відгук про роботу в цілому.** Творчий проєкт Є. П. Цапок, на нашу думку, відповідає вимогам, що висувуються до подібних робіт, у т.ч. тим, що наводяться у Положенні про творчий проєкт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти НАКККіМ та може бути допущений до захисту.

**Висновок про можливість присвоєння випускнику освітнього ступеня магістра.** Резюмуємо, що творчий проєкт Є. Цапок «І ПІСНЯ ВІД СЕРЦЯ ПОЛЛІТЬСЯ» заслуговує оцінки «відмінно», а її авторка – присвоєння освітнього ступеня «магістр» (кваліфікація концертний виконавець, керівник вокального ансамблю, викладач) за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

**Рецензент:**

доктор мистецтвознавства, доцент  
кафедри культурології та  
міжкультурних комунікацій  
НАКККіМ

