

**Цитування:**

Вовк Н. С. Особливості набуття компетентностей управління та організації заходів у випускників спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2023. № 4. С. 140–145.

Vovk N. (2023). Monitoring Open Information Sources about Book Publisher's Activities as a Source for Marketing Campaign Organising. *Library Science. Record Studies. Informology*, 4, 140–145 [in Ukrainian].

**Вовк Наталія Степанівна,**

кандидат історичних наук, доцент,  
доцент кафедри соціальних комунікацій  
та інформаційної діяльності  
Національного університету  
«Львівська політехніка»  
<https://orcid.org/0000-0002-2470-7188>  
Nataliia.S.Vovk@lpnu.ua

## ОСОБЛИВОСТІ НАБУТТЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УПРАВЛІННЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ ЗАХОДІВ У ВИПУСКНИКІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 029 «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»

*Метою роботи є висвітлити місце і роль освітньої компоненти «Івент-менеджмент» як складової освітньої програми першого (бакалаврського) освітнього рівня спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». **Методологія дослідження** – застосування загальнонаукових методів аналізу і синтезу, індукції і дедукції, узагальнення і абстрагування, оглядово-аналітичного, опису та порівняння, що дало змогу виявити особливості набуття компетентностей управління та організації заходів у випускників спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» через вивчення дисципліни «Івент-менеджмент». **Наукова новизна** роботи полягає узагальненні і систематизації знань про навчальну дисципліну «Івент-менеджмент» в освітніх програмах українських ЗВО спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», в акцентуванні уваги на її особливостях з погляду сьогодення та перспектив її розвитку. **Висновки.** Проведене дослідження показало, що формування компетентностей управління та організації заходів у випускників спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» є важливим компонентом їх подальшого розвитку та працевлаштування. У зв'язку із трансформацією бібліотечно-архівних установ у соціокомунікаційні центри та ростом популярності івент-індустрії зростає потреба у випускниках галузі, які можуть планувати, керувати та виконувати події різного роду. Це спричиняє необхідність включення до освітніх програм чи навчальних планів освітніх компонент, які пов'язані із івент-технологіями («Івент-менеджмент», «Креативний менеджмент», «Івент-технології», «Організація представницьких заходів» тощо). Лекційний матеріал таких курсів може включати в себе вивчення планування заходів, використання сучасних технологій для організації та просування івентів, а також управління бюджетами та інші ключові аспекти івент-індустрії. При організації практичних занять здобувачі можуть організувати реальні івенти, де матимуть можливість набутти досвід у плануванні та виконанні різних типів заходів, наприклад – корпоративні конференції, вечори творчості тощо.*

**Ключові слова:** івент-менеджмент, освітня програма, компетентності, спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», освітня компонента.

**Vovk Nataliia,**

PhD in History, Associate Professor,  
Department of Social Communications and Information Activities,  
Lviv Polytechnic National University

## MONITORING OPEN INFORMATION SOURCES ABOUT BOOK PUBLISHER'S ACTIVITIES AS A SOURCE FOR MARKETING CAMPAIGN ORGANISING

*The purpose of the work is to highlight the place and role of the educational component "Event Management" as a component of the educational programme of the first (bachelor's) educational level of speciality 029 "Information, Library and Archival Studies". **The research methodology** is the use of general scientific methods of analysis and synthesis, induction and deduction, generalisation and abstraction, review*

and analysis, description and comparison, which made it possible to identify the peculiarities of acquiring competencies in event management and organisation by graduates of speciality 029 "Information, Library and Archival Studies" through the study of the discipline "Event Management". **The scientific novelty** of the work is the generalisation and systematisation of knowledge about the discipline "Event Management" in the educational programmes of Ukrainian higher education institutions of the speciality 029 "Information, Library and Archival Studies", in focusing on its features in terms of the present and prospects for its development. **Conclusions.** The study has shown that the formation of competencies in event management and organisation for graduates of speciality 029 "Information, Library and Archival Studies" is an important component of their further development and employment. Due to the transformation of library and archive institutions into social and communication centres and the growing popularity of the event industry, there is a growing need for graduates who can plan, manage and execute events of various kinds. This necessitates the inclusion of educational components related to event technologies (Event Management, Creative Management, Event Technologies, Organization of Representative Events) The lecture material of such courses may include the study of event planning, the use of modern technologies for organising and promoting events, as well as budget management and other key aspects of the event industry. During practical training, students can organise real events, where they will have the opportunity to gain experience in planning and executing various types of events, such as corporate conferences, creative evenings.

**Keywords:** event management, educational programme, competences, speciality 029 "Information, Library and Archival Studies", educational component.

Актуальність теми дослідження. Сфера працевлаштування випускників спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» доволі широка: органи місцевого самоврядування, інформаційні служби, сфера маркетингу та бізнесу, бібліотечні та архівні установи тощо. Беручи до уваги потенційні установи працевлаштування випускників, аналіз співпраці провідних випускових кафедр ЗВО України із роботодавцями, методи набуття практичної підготовки здобувачами вищої освіти, можна стверджувати, що однією із затребуваних сфер висококваліфікованого фахівця є бібліотечна та архівна галузь. Бібліотекар сьогодні – це не лише фахівець, який займається книговидавчою, а й культурний менеджер, організатор культурних та освітніх заходів, фахівець із взаємодії з громадськістю. Попри володіння основними фаховими компетентностями, передбачені Стандартом вищої освіти першого (бакалаврського) освітнього рівня, випускники повинні оволодіти м'якими навичками (soft skills), такими як: комунікація, планування і координація, стресостійкість, творчість та ін. Тому доцільно до змісту освітніх компонент спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» ввести дисципліну чи модулі, які дозволять здобувачам набутти навички організації різноманітних заходів, роботи в команді, організаційні та комунікативні навички. Такою освітньою компонентною може бути «Івент-менеджмент» («Подієвий менеджмент»).

Мета дослідження – висвітлити місце і роль освітньої компоненти «Івент-менеджмент» як складової освітньої програми першого (бакалаврського) освітнього рівня спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Аналіз досліджень і публікацій. Івент-менеджмент – це дисципліна, яка спеціалізується на плануванні, організації та виконанні подій та

заходів. Ця галузь діяльності зростає в популярності і стає все більш важливою в різних галузях, таких як бізнес, розваги, культура, спорт, освіта, громадські відносини та багато інших. Сьогодні подієвий менеджмент вивчають в більшості ЗВО у контексті загального менеджменту і бізнес-адміністрування. Серед Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (затверджений Постановою Кабінету Міністрів від 29 квітня 2015 р. № 266) [6] є спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», за якою ЗВО готують фахівців, які відповідають за створення та підтримку сприятливого громадського вигляду своєї компанії, а також за її позитивний внутрішньокорпоративний імідж. Проте у проєкті нового такого Переліку [9] згадану спеціальність вилучено.

Серед дослідників, які вивчають питання організації заходів в сучасному бізнес-середовищі, є такі: В. Мисик [5], О. Поправко [8], Д. Бердянський [1], В. Жежуха [3]. Якщо аналізувати івент-менеджмент як навчальну дисципліну, то серед розробників різних навчальних матеріалів варто згадати О. Радіонову [10], Г. Дергачову [2], Т. Повалій і Н. Світайло [7], Л. Зеленська [4].

Виклад основного матеріалу. Івент-менеджмент може вивчатися як самостійна дисципліна в навчальних закладах, а також може бути вивченим практично, шляхом участі в плануванні та організації різних івентів. Для визначення сучасного стану набуття компетентностей управління та організації заходів у здобувачів спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» проведено аналіз освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) освітнього рівня у різних ЗВО України на предмет наявності таких ОК як «Івент-менеджмент», «Подієвий менеджмент» тощо. Результати такого аналізу представлено у табл. 1.

**Викладання ОК «Івент-менеджмент» студентам спеціальності  
029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»**

№ з/п	Назва ЗВО	Назва ОК	Тип ОК / кількість кредитів ЄКТС
1	Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв Закарпатської обласної ради»	«Івент-менеджмент»	Вибіркова / 3
2	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Теорія соціокультурної діяльності»	Обов'язкова / 8
		«Креативний менеджмент»	Обов'язкова / 5
3	Національний університет «Львівська політехніка»	«Івент-менеджмент»	Вибіркова / 3
4	Західноукраїнський національний університет	«Івент-технології»	Вибіркова / 5
5	Рівненський державний гуманітарний університет	«Організація представницьких заходів»	Вибіркова / 3
6	Національний університет «Одеська політехніка»	«Соціально-культурна анімація»	Вибіркова / 4,5

За результатами *табл. 1* можна зробити висновки, що у більшості ЗВО такі ОК включені до переліку вибіркових дисциплін. Аналіз си́лабусів визначених в *табл. 1* освітніх компонентів показав, що в загальному дисципліна івент-менеджменту в освітніх програмах спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» включає такі аспекти: стратегічне планування: визначення цілей та місії івенту, цільової аудиторії, розробка стратегії проведення та побудова плану роботи; бюджетування: розрахунок фінансових ресурсів, які потрібні для проведення івенту, і ефективне управління бюджетом; маркетинг та реклама: просування івенту серед цільової аудиторії, використання рекламних інструментів, розвиток стратегій просування; визначення локація та інфраструктура: вибір місця проведення івенту, оцінка інфраструктури, обладнання та технічних можливостей; особливості планування програми: розробка розкладу подій, вибір і організація розважальних та інформаційних заходів; управління людськими ресурсами: відбір та управління персоналом, який буде виконувати завдання на івенті; проведення оцінки та аналізу: оцінка результатів івенту, збір відгуків та аналіз.

У Національному університеті «Львівська політехніка» освітня компонента «Івент-менеджмент» введена до освітньої програми першого (бакалаврського) освітнього рівня спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» у 2021 р. Згідно із си́лабусом цієї дисципліни її метою є набуття здобувачами ВО навиків менеджменту подій в професійній діяльності. Предметом навчальної дисципліни є відносини у галузі організації подій, тобто відносини, що складаються між суб'єктами підчас обслуговування споживачів

івент-послуг.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання: формування у студентів цілісної уяви про галузь івент-технологій, як окрему форму діяльності; розуміння сутності поняття івент; визначення класифікації подій, цілей та завдань подієвих заходів; опанування основами методології дослідження виняткових подій та технологіями розробки програми івент; вивчення особливостей організації заходів; оволодіння методами оцінки результатів івент та визначення ефективності управління заходами.

Вибіркова освітня компонента відповідно до освітньої програми забезпечує таку фахову компетентність – здатність здійснювати розроблення, планування, просування, проведення та поступровід події. Для досягнення такої фахової компетентності та ряду загальних визначено теоретичні складові курсу для набуття здобувачами ВО теоретичних знань (*рис. 1*).

Для здобуття практичних навиків організації та проведення івентів та набуття soft skills (комунікабельність, гнучкість розуму, відповідальність, вміння працювати в команді, критичне мислення, знання професійної етики) робочою навчальною програмою дисципліни передбачено виконання лабораторних робіт (*рис. 2*). Для виконання практичних завдань здобувачі використовують різні методи, засоби, вільне і демонстраційне програмне забезпечення, наприклад: мозковий штурм; конкурс ідей; 4W; 4P; SWOT-аналіз; ментальні карти; Customer Journey Map; польове та кабінетне дослідження; MS Project; івент-трикутник; засоби візуалізації інформації; карта ризиків тощо.



Рис. 1. Теоретичні складові курсу «Івент-менеджмент» в ОП «Соціальні комунікації та інформаційна діяльність» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» у Національному університеті «Львівська політехніка»

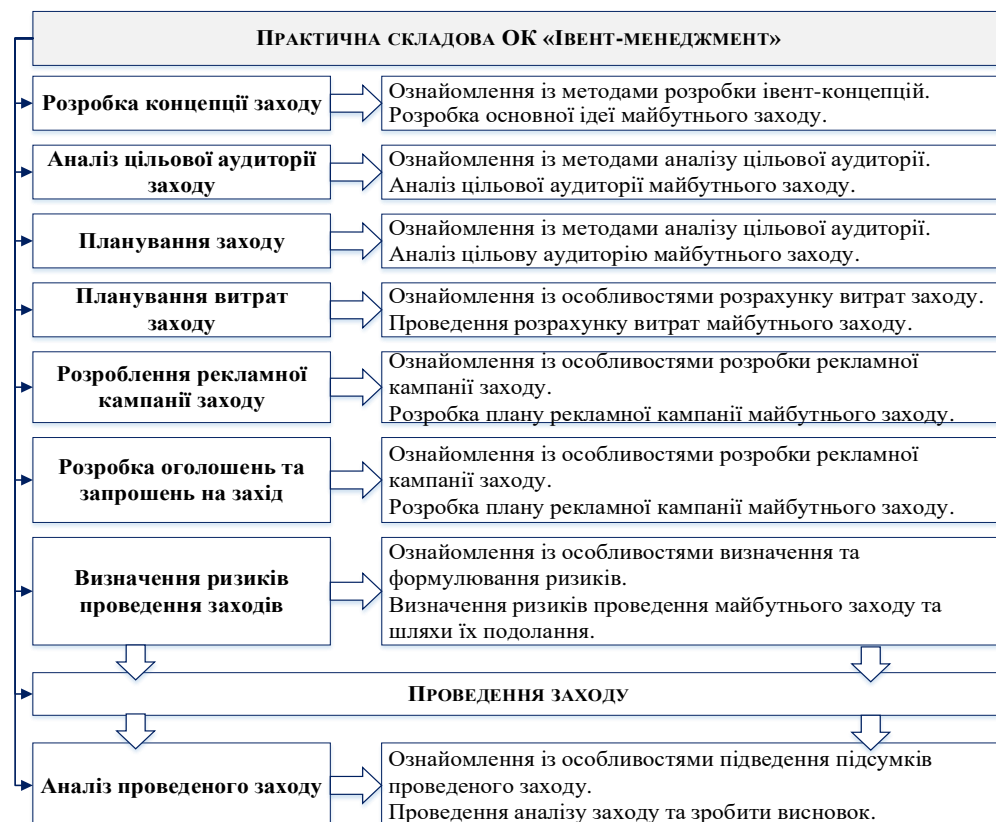


Рис. 2. Особливості набуття практичних навичок у межах курсу «Івент-менеджмент» в ОП «Соціальні комунікації та інформаційна діяльність» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» в Національному університеті «Львівська політехніка»

Кінцевим результатом вивчення курсу і командної роботи є організація здобувачами реального івенту за різними тематиками. Куратором кожної команди є викладач, завданням якого є не лише виклад теоретичного матеріалу і проведення практичних занять, а й надання допомоги у пошуку ресурсів різних видів. Доцільно до такої практичної реалізації долучити професіоналів-практиків, які зможуть поділитися власним досвідом і скерувати студентські команди у генерації ідей, розробки концепції та пошуку різного виду ресурсів.

Висновки. У зв'язку із трансформацією бібліотечно-архівних установ у соціокомунікаційні центри та ростом популярності івент-індустрії зростає потреба у випускниках галузі, які можуть планувати, керувати та виконувати події різного роду. Це спричиняє необхідність включення до освітніх програм чи навчальних планів освітніх

компонент, які пов'язані із івент-технологіями («Івент-менеджмент», «Креативний менеджмент», «Івент-технології», «Організація представницьких заходів» тощо). Лекційний матеріал таких курсів може включати в себе вивчення планування заходів, використання сучасних технологій для організації та просування івентів, а також управління бюджетами та інші ключові аспекти івент-індустрії. При організації практичних занять здобувачі можуть організувати реальні івенти, де матимуть можливість набутти досвід у плануванні та виконанні різних типів заходів, наприклад – корпоративні конференції, вечори творчості тощо. Університети можуть сприяти дослідженням у сфері використання івент-технологій в галузі інформаційної, бібліотечної та архівної справи, сприяючи розробці нових специфічних інструментів і технологій для покращення організації подій саме в закладах галузі.

### Список використаних джерел

1. Бердянський Д. Івент-менеджмент культурно-розважальних закладів. *Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір* : матеріали VI Всеукр. наук. конф. молодих вчених, аспірантів та магістрантів. Київ : НАКККиМ, 2022. С. 57–58.
2. Дергачова Г. Івент-менеджмент : навчальний посібник. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 99 с.
3. Жежуха В., Мисик В. Івент-менеджмент в Україні: проблеми, тенденції, перспективи та напрямки реінжинірингу. *Парадигмальні виклики сучасного розвитку* : колективна монографія. 2022. С. 31-46. URL: [https://reicst.com.ua/asp/article/view/monograph\\_paradigmatic\\_03\\_2022\\_01\\_2](https://reicst.com.ua/asp/article/view/monograph_paradigmatic_03_2022_01_2) (дата звернення: 22.08.2023).
4. Зеленська Л. Івент-менеджмент : навч. посіб. Київ : НАКККиМ, 2018. 148 с.
5. Мисик В. Чинники побудови і розвитку івент-менеджменту. *Інтелект XXI* : наук. журнал. 2020. № 3. С. 44–48.
6. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти : Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text> (дата звернення: 24.08.2023).
7. Пovalій Т., Світайло Н. Івент-менеджмент : навч посіб. Суми : Сумський державний університет, 2021. 198 с.
8. Поправко О. Івент-менеджмент: сутність і перспективи розвитку в Україні. *Сучасний менеджмент: проблеми та перспективи розвитку* : матер. III Всеукр. наук.-практ. інтернет-конференції. Херсон, 2018. С. 95–97.
9. Проект Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/ua/news/proyekt-novogo-pereliku-galuzej-znan-i-specialnostej-za-yakimi-zdijsnyuyetsya-pidgotovka-zdobuvachiv-vishoyi-ta-fahovoyi-peredvishoyi-osviti> (дата звернення: 24.08.2023).
10. Радіонова О. Івент-технології: конспект лекцій з курсу. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. 67 с.

### References

1. Berdianskyi, D. (2022) Event management of cultural and entertainment institutions. Culture and art: modern scientific dimension: materials of the VI All-Ukrainian scientific conference of young scientists, graduate students and undergraduates. Kyiv: National Academy of Management Personnel of Culture and Arts, 57-58 [in Ukrainian].
2. Derhachova, H. (2022) Event management. Kyiv: Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute [in Ukrainian].
3. Zhezhukha, V., Mysyk, V. (2022). Event management in Ukraine: problems, trends, prospects and directions of reengineering. Paradigmatic challenges of modern development: a collective monograph, 31-46. URL: [https://reicst.com.ua/asp/article/view/monograph\\_paradigmatic\\_03\\_2022\\_01\\_2](https://reicst.com.ua/asp/article/view/monograph_paradigmatic_03_2022_01_2) [in Ukrainian].
4. Zelenska, L. (2018). Event management. Kyiv: National Academy of Culture and Arts Management [in Ukrainian].
5. Mysyk, V. (2020). Factors of construction and development of event management. *Intelekt XXI*, 3, 44-48 [in Ukrainian].
6. The list of fields of knowledge and specialties in which higher education students are trained. (2015). Resolution of the Cabinet of Ministers of April 29, 2015. № 266. Retrieved from: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text> [in Ukrainian].
7. Povalii, T. & Svitailo, N. (2021). Event management. Sumy: Sumy State University [in Ukrainian].
8. Popravko, O. (2018). Event management: the essence and prospects of development in Ukraine. Modern management: problems and prospects of development: materials of the III All-Ukrainian scientific and practical Internet conference. Kherson, 95-97 [in Ukrainian].
9. Draft List of fields of knowledge and specialties in which higher education students are trained. Retrieved from: <https://mon.gov.ua/ua/news/proyekt-novogo-pereliku-galuzej-znan-i-specialnostej-zayakimi-zdijsnyuyetsya-pidgotovka-zdobuvachiv-vishoyi-ta-fahovoyi-peredvishoyi-osviti> [in Ukrainian].
10. Radionova O. (2015). Event technologies. Kharkiv: A.M. Beketov Kharkiv National University of NMUH [in Ukrainian].
11. Radionova, O. (2015). Event technologies. Kharkiv [in Ukrainian].

*Стаття надійшла до редакції 12.10.2023  
Отримано після доопрацювання 14.11.2023  
Прийнято до друку 22.11.2023*