

Р О К 1 9 5 5 / 1 9 9 1

# РОК

РОК-ПАНОРАМА

ДИСКОГРАФИЯ

САМЫЕ  
ПОПУЛЯРНЫЕ  
ДИСКИ

РОК-СЛОВАРЬ

ФАН-КЛУБЫ

РОК-КАЛЕНДАРЬ

ИНФОРМАЦИОННО-  
СПРАВОЧНОЕ  
ИЗДАНИЕ

СОВЕТСКОЕ



# Р О К

1 9 5 5 / 1 9 9 1

РОК-ПАНОРАМА

ДИСКОГРАФИЯ

САМЫЕ

ПОПУЛЯРНЫЕ ДИСКИ

РОК-КАЛЕНДАРЬ

ФАН-КЛУБЫ

РОК-СЛОВАРЬ

Санкт-Петербург

«ТРИАЛ»

1992

ББК 85.2. я2  
А 36

## Автор-составитель А.А. Айвазян

Автор-составитель выражает благодарность Э.Аветисяну, Е.Пышкиной, А.Мисакяну, И.Соловьеву и Нику Мартину за неоценимую помощь в работе над этой книгой.

С коммерческими предложениями  
и по вопросам переиздания обращаться  
в ТОО "Август" по адресу:  
196235, С.-Петербург,  
Кузнецовская ул., 19, ТОО "АВГУСТ"  
Тел.: (812) 298-09-86. Факс: (812) 296-36-88

А 36 Айвазян А.А. РОК. 1955/1991:  
Информационно-справочное издание.—  
С.-Петербург, "ТРИАЛ", 1992.—424с.: 32с. илл.  
ISBN 5-7601-0001-7

Популярное справочное издание включает большое количество сведений: краткие биографические данные музыкантов и коллективов, дискографию популярных исполнителей, список дисков из хит-парадов журналов "Billboard" и "Rolling Stone", музыкальные термины, значительные даты из истории рок-музыки, адреса фан-клубов и др. Книга предназначена для любителей западного рока.

А  $\frac{4905000000}{P96(03)-92}$  без объявления ББК 85.2 я2

ISBN 5-7601-0001-7

© ТОО "ТРИАЛ", 1992



Р О К 1 9 5 5 / 1 9 9 1



РОК-  
ПАНОРАМА







## AARON, LEE (Ли Аарон)

---

Канадская исполнительница "металла" Ли Аарон начинала в 1982 году при помощи продюсера Роберта Конноли. Если первый альбом "Lee Aaron Project" был наивной рок-подделкой, то на диске 1985 года "Call Of The Wild" она предстает уже зрелой певицей, автором собственных песен.

Вышедшая в 1987 году пластинка "Lee Aaron" уже прочно закрепила за исполнительницей звание "королевы металла". Хотя ничего особенно "металлического" в ее песнях нет.

Состав группы сопровождения: Джон Албани - гитара; Крис Бракбей - бас; Джим Гелкер - орган; Рэнди Кук - ударные.

## "ABBA" ("АББА")

---

Анни-Фрид Лингстад (15.11.45), Агнета Фельтског (5.4.50), Бьерн Ульвеус (25.4.45) и Бенни Андерсон (16.12.46) впервые собрались в 1971 году. Вскоре их заметил известный музыкальный антерпренер Стиг Андерсон. В 1973 году группа стала называться "ABBA", по первым буквам имен ее участников. Тогда же к ним пришел первый успех: песня "Ватерлоо" заняла первое место в конкурсе Евровидения. А с 1974 года известность ансамбля стала всемирной, благодаря таким хитам, как "S.O.S.", "Mamma Mia", "Fernando", "Dancing Queen".

К концу семидесятых популярность группы стала падать, и в 1983 году "ABBA" распалась. Каждый из музыкантов начал работать сольно. Тем не менее, за сравнительно небольшой срок группа добилась феноменального успеха. Диски с их песнями продаются до сих пор, тиражи достигли 270 миллионов.

## ABDUL, PAULA (Пола Абдул)

---

Пола Абдул (19.6.63) с детства занималась танцами. Потом она стала профессиональной танцовщицей и обратила на себя внимание, выступая в шоу во время баскетбольных матчей. Ей удалось открыть собственную школу танцев, где она обучала своим "фирменным" па таких "звезд", как Майкл



Джексон и Арнольд Шварценеггер. В конце восьмидесятых годов Пола Абдул выпустила несколько синглов и видеоклипов, и ее песни сразу же стали шлягерами.

## "АССЕРТ" ("Эксерт")

Западногерманская группа "Ассерт" образовалась в 1977 году. В состав входили Удо Диркшнайдер - вокал; Йорг Фишер - гитара; Волф Хофман - гитара; Петер Болтис - бас; Стефан Кауфман - ударные. Хотя их первая пластинка не произвела особого впечатления на рок-аудиторию, музыканты не сдавались. После выхода альбома "I'm A Rebel" они получили долгожданную известность, но лишь в рамках Европы. С каждым диском их звучание приближалось к "металлическому" - альбом "Metal Heart" записан именно в этом стиле. Заглавная композиция альбома представляла собой интерпретацию знаменитого бетховенского произведения "К Элизе", исполненного на гитаре с оглушительным фузом. После этого диска "Ассерт" стали одними из лидеров "хард'энд'хэви".

В 1987 году вокалист Удо Диркшнайдер, решив использовать завоеванную популярность, организовал собственную группу. Для "Ассерт" его уход оказался роковым, так как большая часть поклонников переметнулась к Удо. Однако группа не собирается прекращать свое существование, хотя и отошла на второй план.

## "АС/ДС" ("Эй Си/Ди Си")



"АС/ДС", что означает "постоянный-переменный ток", - группа из Австралии, организованная братьями Малькольмом и Ангусом Янг. Музыкальную карьеру они начали, исполняя на пляжах хиты известных англоязычных групп. Первые пластинки "АС/ДС" успеха не имели, их музыку того периода можно назвать "тяжелым буги-вуги". Удача



улыбнулась музыкантам лишь в 1979 году после выхода диска "Highway To Hell".

В апреле 1980 года от злоупотребления алкоголем умер певец Бон Скотт. Его памяти была посвящена следующая пластинка - "Back In Black". Солистом же стал Брайан Джонсон из группы "Джорди". Заслужив ранг "суперзвезд", "AC/DC" в составе: Малькольм Янг (гитара), Ангус Янг (гитара), Клифф Вильямс (бас), Брайан Джонсон (вокал), Фил Руд (ударные) - удерживают его до сих пор.

## ADAMS, BRYAN (Брайан Адамс)

Канадский певец и композитор Брайан Адамс родился в ноябре 1959 года. С детских лет играл в различных составах и к семнадцати годам начал писать песни, которые исполняли такие известные группы, как "Prizm", "Kiss". Уже первый диск молодого гитариста обратил на себя внимание, а второй - "Cuts Like A Knife" - стал "платиновым". Последовали многочисленные гастролы с такими "звездами", как "Foreigner", "Police".



В 1985 году вышла лучшая пластинка Адамса - "Reckless". Композиция "Heaven" заняла первое место в США.

## "AEROSMITH" ("Эроусмит")

Американская группа "Aerosmith" появилась летом 1970 года. Тогда в нее входили Стив Тайлер - вокал; Джо Перри - гитара; Том Хамилтон - бас; Джо Крамер - ударные; Брэд Витфорд - гитара. Спустя три года вышла первая пластинка. Успех ее был умеренным, а критики группу вовсе не жаловали. Положительные отзывы появились только в 1975 году после выхода альбома "Toys In The Attic". В 1979 году гитарист группы Джо Перри начал работать сольно, но ему не улыбнулось счастье.

Вплоть до середины восьмидесятых "Aerosmith" была обычной рок'н'рольной командой, популярной только в родной Америке. Ситуация изменилась с выходом дисков "Permanent Vacation" и "Pump", которые



заняли первые места во многих хит-парадах разных стран. А песня "Rock This Way", записанная с рэп-дуэтом D.N.A., стала просто интернациональным хитом. Видеоклип этой песни был признан одним из лучших в программе MTV.

## "А-НА" ("А-Ха")

---

Молодые норвежцы Мортон Харкет (14.9.59), Пол Воктор (6.9.61) и Магне Фурухольмен (1.11.62) впервые собрались в 1982 году и с самого начала решили петь на английском языке. Популярность пришла в 1985 году после записи песни "Take On Me". Первый же альбом "А-на" стал "золотым".

## "ALLMAN BROTHERS BAND" ("Оллмэн Бразэрс Бэнд")

---



Группа из США. В 1969 году ее организовали братья Оллмэн. Первоначальный состав: Дуан Оллмэн - гитара; Грег Оллмэн - гитара, вокал, орган; Дикки Бэтс - гитара; Берри Оакли - бас; Джонни Джонсон - ударные; Батч Трекс - ударные. Первое турне группы по северным странам оказалось успешным, тогда же был записан и дебютный альбом - крепкий сплав прогрессивного рока и ритм'н'блюза. Этого стиля группа придерживалась несколько лет.



29 октября 1971 года в мотоциклетной катастрофе погиб двадцатичетырехлетний Дуан Оллмэн, а через год - Берри Оакли. Их место в "А.В.В." заняли Чак Ливил и Ламар Вильямс. Музыка группы стала более мягкой, в ней появились элементы стиля "кантри". В семидесятых годах альбомы выходили регулярно, но популярность музыкантов не распространялась за рамки Америки. В последнее время группа изредка выступает в больших сборных концертах.

## "ALPHAVILLE" ("Алфавиль")

---

Это электронное трио появилось в 1982 году в Западной Германии. Состав: Мариан Голд - вокал; Бергард Лойд - синтезаторы; Фрэнк Мертенс - синтезаторы. В течение двух лет музыканты работали в студии звукозаписи. Первый же сингл принес им известность, а альбом "Forever Young", вышедший в 1984 году, вывел группу в разряд лучших электронных коллективов. Такие песни, как "Big In Japan", "Forever Young", "Sound Like A Melody" стали интернациональными хитами. Следующие диски были слабее дебютного альбома, но популярность группы велика до сих пор.

## "ANIMALS" ("Энималз")

---

Это одна из самых ярких английских групп начала 60-х. Первая запись, сделанная в 1962 году в составе: Эрик Бердон (вокал), Алан Прайс (орган), Хилтон Валентин (гитара), Чес Чэндлер (бас), Джон Стил (ударные), - разошлась в узком кругу поклонников тиражом всего 500 экземпляров. Но одна из копий попала в руки продюсера Микки Моста, который заинтересовался ею всерьез и предложил музыкантам сотрудничество.

Известность "Animals" принесла обработка народной песни "Дом восходящего солнца", исполненная впервые в 1964 году и сразу же завоевавшая популярность по обе стороны Атлантики.

Успех, увы, имеет и обратную сторону: многочисленность гастролей привела к тому, что группу покинул Алан Прайс, не выносивший воздушных перелетов. Лидером стал Эрик Бердон, но его пристрастие к алкоголю и наркотикам довело группу до развала - как раз в зените славы.

Далее судьбы музыкантов "Animals" сложились по-разному: Эрик Бердон отправился в Сан-Франциско, где собрал новую команду, дав ей название "New Animals". Она тоже добилась признания, исполняя музыку в блюзовом





стиле с элементами "соул". Кроме того, Бердон взял под опеку негритянскую группу "Night Shift", переименовав ее в "War".

Алан Прайс после ухода из "Animals" выпускал сольные альбомы и снимался в кино, а басист Чес Чэндлер, отказавшись от собственной музыкальной карьеры, повесил гитару на гвоздь и стал менеджером легендарного Джимми Хендрикса.

## "ARGENT" ("Арджент")

---

Это группа из Великобритании, основанная Родом Арджентом из "Zombies". Пригласив Русса Балларда (гитара), Джима Родфорда (бас), Роберта Хендрита (ударные), Арджент дал новому составу свое имя. В 1970 году группа начала выступать с концертами. Вышедший в 1971 году диск "Ring Of Hands" продемонстрировал, что "Argent" играет прогрессивный рок с сильным клавишным звучанием.

Записав еще несколько альбомов, группа распалась. Русс Баллард стал выпускать сольные пластинки, его композиции исполняют многие известные музыканты. Род Арджент, кроме музыки, занялся бизнесом, он от-



крыл в Лондоне магазин, где продает клавишные инструменты.

## "ASIA" ("Эйшэ")

---

Эта английская супергруппа появилась в 1981 году. Приставка "супер" отнюдь не случайна: "Азию" создали действительно великие музыканты: Джон Уэттон - басист и певец, выступавший до этого в составе таких групп, как "Family", "King Crimson", "Roxy Music", "Uriah Heep", "UK"; Стив Хоу - бессменный гитарист великолепной группы "Yes"; Джефф Даунс - органист, игравший в "Bagles" и "Yes"; и, наконец, ударник Карл Палмер. Такие созвездия собираются нечасто. Их первая пластинка, вышедшая в начале 1982 года, называлась просто "Азия". Музыка, записанную на ней, нельзя назвать сложной - она была мелодичной и довольно легкой для восприятия. Диск мгновенно стал "платиновым", девять недель продержался на первом месте. Следующие пластинки получились намного слабее. После 1985 года группа замолчала на пять лет. Последний альбом вышел в 1990 году. Осенью того же года "Азия" выступала в СССР.

## "ATOMIC ROOSTER" ("Атомик Рустер")

---

Английская группа "Atomic Rooster" была основана в 1969 году клавишником Винсентом Крейном и барабанщиком Карлом Палмером. Первая их пластинка, вышедшая в 1970 году, представляла собой синтез элементов джаз-рока и блюза и довольно полно характеризовала творческую манеру группы, так и не изменившуюся впоследствии, несмотря на многочисленные эксперименты с ритмами и стилями. Перемены состава происходили довольно часто, с 1972 года в "A.R." работал вокалист Крис Фарлоу. В 1974 году группа распалась. Попытка ее реанимировать - спустя одиннадцать лет - успехом не увенчалась.

## "BAD COMPANY" ("Бэд Компани")

---

"Bad Company" - так, по одноименному вестерну, стали называть себя четыре английских музыканта: Пол Роджерс - вокал; Мик Ральфс - гитара; Боз Барелл - бас; Саймон Кирк - ударные. К тому времени все они были не новичками в музыке: Роджерс и Кирк играли в легендарной





группе "Free", а Боз Барелл считался учеником самого Роберта Фриппа. Чистый голос Пола Роджерса и безукоризненная игра остальных музыкантов привлекла внимание менеджера "Led Zeppelin" Питера Гранта, и с его помощью группа стала записываться на фирме "Свон Сонг". Первая пластинка вышла в 1974 году и произвела фурор на музыкальном рынке - публике понравились баллады, которые исполняла "В.С.". Вплоть до 1979 года группа находилась на вершине популярности, но затем начался медленный спад. Пол Роджерс записывал свои сольные пластинки, затем вместе с Джимми Пейджем основал группу "Firm". В конце восьмидесятых годов музыканты "Bad Company" предприняли попытку вернуть былую славу, но записанные ими новые пластинки не имели успеха, хотя старые диски группы не залеживаются на прилавках магазинов.

## BAEZ, JOAN (Джоан Баэз)

Американская певица Джоан Баэз, родившаяся 9 января 1941 года в Нью-Йорке, дебютировала на Ньюпортском





фолк-фестивале в 1959 году. Первые ее альбомы содержали, в основном, британские и испанские баллады, и уже тогда песни Джоан приобрели ярко выраженное политическое звучание.

В середине шестидесятых началось ее сотрудничество с Бобом Диланом. В 1967 году Баэз записала диск "Джоан", в котором использовала собственные аранжировки известных песен Пола Саймона, Леннона-Маккартни, Жака Брежа. В конце шестидесятых она активно участвует в движении за гражданские права, выступает на митингах пацифистов, протестуя против войны во Вьетнаме. На фестивале в Вудстоке ее вечернее выступление под accompa-



немент акустической гитары слушала - в полной тишине - полумиллионная аудитория.

В последующие годы Джоан Баэз много работает над собственной музыкой, широко используя различные струнные, духовые инструменты и синтезатор.

## "THE BAND" ("Бэнд")

---



Канадская группа, созданная в конце 50-х годов в составе: Робби Робертсон (гитара), Гэрт Хадсон (орган, саксофон), Ричард Мануэл (пианино, вокал), Рик Данко (бас, вокал) и Левон Хелм (ударные, вокал) - выступать начинала в качестве сопровождающего состава канадского исполнителя рок'н'роллов Ронни Хоукинса. В 1964 году состоялась первая встреча группы с Бобом Диланом, положившая начало многолетнему сотрудничеству, во время которого они влияли друг на друга. Среди совместных работ можно отметить "The Basement Tapes", "Planet Waves". В 1974 году Боб Дилан и "The Band" дали совместный концерт, записанный впоследствии на диске "Before The Flood".

"The Band" была первой среди североамериканских команд, фотографию которой журнал "Time" поместил на обложке.

"Лебединой песней" группы стал тройной альбом "The Last Waltz", на котором записан грандиозный концерт, состоявшийся в конце 1976 года в Сан-Франциско, где, кроме "The Band", выступали Боб Дилан, Нейл Янг, Вэн Моррисон, Джонни Митчелл, Эрик Клаптон, Мади Уотерс.



## "BANGLES" ("Бэнглз")

---

Американская группа, состоит из четырех девушек: Дебби Петерсон - ударные, Викки Петерсон - гитара, Мишель Стилл - бас и Сюзанна Хоффс - гитара.

В 1981 году, назвав себя "Bangles", группа стала профессиональным коллективом. Во всех клубах и дискотеках, где они выступали, их принимали довольно тепло, но настоящий успех пришел после выпуска второго диска: отличные голоса исполнительниц, их приятная внешность и веселый нрав не остались без внимания. Международным хитом стала песня "Walk Like An Egyptian".

## "BAUHAUS" ("Баухаус")

---

Группа из Великобритании, основана в 1978 году в составе: Питер Мерфи - вокал; Кевин Хаскинс - ударные; Дэниел Эш - гитара, вокал; Дэвид Джей - бас, вокал.

Дебютный концерт состоялся в канун 1978 года, а первая пластинка появилась в 1980 году. "Bauhaus" исполняли впечатляющую музыку в стиле "новой волны" со значительной примесью "глиттер-рока" начала семидесятых. В 1984 году, выпустив пять альбомов, группа распалась.

## "BEACH BOYS" ("Бич Бойз")

---

В 1960 году в состав этой американской группы входили: Брайан Вилсон - вокал; Дэнис Вилсон - вокал, ударные; Карл Вилсон - вокал, гитара; Майк Лав - вокал; Эл Джардин - вокал, гитара.

Легкая музыка "Beach Boys" быстро завоевала популярность у подростков. Кредо группы, точно выраженное в названии ("Пляжные мальчики") и текстах (в основном - о красивых девочках, спортивных автомобилях и мотоциклах), отлично соответствовало атмосфере повального увлечения серфингом и импонировало молодежной аудитории.

В начале 70-х композиции группы "посерьезнели", что неизбежно привело к резкому спаду популярности.

На счету "Beach Boys" - более тридцати дисков. Группа существует до сих пор, несмотря на то, что один из ее основателей - Дэнис Вилсон - умер в декабре 1983 года.

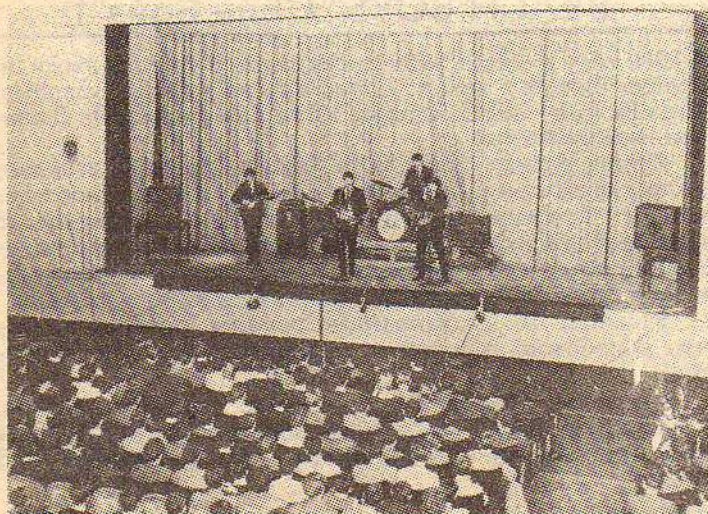


## "BEATLES" ("Битлз")

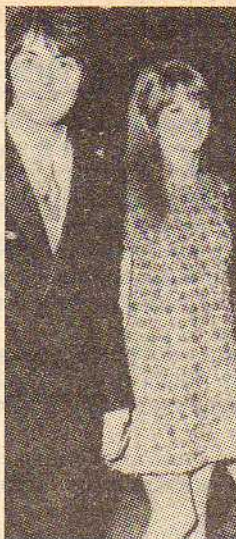
Группа основана в Англии в 1959 году. Первоначальный состав: Джон Леннон - вокал, гитара; Пол Маккартни - гитара, вокал; Джордж Харрисон - гитара, вокал; Стюарт Сатклиф - бас; Пит Бест - ударные. Первая профессиональная запись была сделана в 1961 году в Гамбурге, где "Beatles" сопровождали выступления английского певца Тони Шеридана. В конце 1961 года их менеджером стал Брайан Эпстайн, в это же время из группы ушел Стюарт Сатклиф и место басиста занял Пол Маккартни. Затем, по совету звукорежиссера Джорджа Мартина, заменили барабанщика - новым членом группы стал Ринго Старр.

В октябре 1962 года вышел первый сингл группы - "Love Me Do" - и занял семнадцатое место. Но уже к 1964 году популярность "Beatles" достигает своего апогея - появляется термин "битломания". Многочисленные гастроли и кругосветные турне закрепляют за группой звание "лучшей в мире". Но в 1966 году "Beatles" переключаются на студийную работу. В июне 1967 года вышел "Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band". Критики до сих пор считают его лучшим альбомом за всю историю рока.

В 1967 году умер Брайан Эпстайн. Эта смерть, по-видимому, стала началом конца, наступившего в 1970 году. За время своего существования "Beatles" записали 13 студийных пластинок, их общий тираж превышает один миллиард копий. Двадцать одна песня "Beatles" занимала первые места в хит-парадах США.







PAUL ET JANE ASHER



PATTIE ET GEORGE



MAUREEN ET RINGO STARR





## БЕК, JEFF (Джефф Бек)

---

Джефф Бек (24.6.44) родился в Англии. Свою карьеру гитариста он начал в легендарной группе "Yardbirds". Покинув ее в декабре 1966 года, Джефф стал работать соло, а в 1968 году собрал свою группу, в состав которой вошли замечательные музыканты Рон Вуд и Род Стюарт. Первая же пластинка, вышедшая в 1968 году под названием "Truth", стала заметным явлением в музыкальной жизни Англии - некоторая смесь ритм-н-блюза и тяжелого рока.

Следующий состав, который возник через несколько лет, включал также известных музыкантов: трио Бек, Боджерт и Эппис. Выпустив пару альбомов, группа распалась.

Джефф Бек опять стал выступать один, исполняя различную в стилевом отношении музыку: от джаза до рок-н-ролла.

В последнее время работал как студийный гитарист. Он записывался с Тиной Тернер, Миком Джаггером, Родом Стюартом. В 1985 году вместе с Робертом Плантом и Джимми Пейджем выпустил пластинку "Honeydrippers". Джефф Бек по праву считается одним из лучших роковых гитаристов.

## "BEE GEES" ("Би Джиз")

---

Ядро группы всегда составляли братья Джиб: Барри, Робин и Моррис. Название "Bee Gees" - это инициалы старшего из них.

Первый крупный успех пришел к группе в 1967 году, после выпуска диска "Spicks And Specks". Вплоть до середины семидесятых группа играла мягкий рок и была довольно популярна как в Англии, так и в Америке. В 1977 году, после выхода "исторического" альбома "Saturday Night Fever", провозгласившего воцарение стиля "диско", резко изменилась музыкальная ориентация "Bee Gees".

Учитывая, что несколько песен из этого альбома сразу же заняли высшие позиции во многих списках, и не желая расставаться с успехом, музыканты довольно долгое время, вплоть до начала восьмидесятых годов, записывали пластинки исключительно в стиле "диско".





Кроме работы в группе, каждый из братьев выступает сольно. Наиболее примечательна запись Барри Джиба с Барбарой Стрейзанд в 1980 году.

## BENATAR, PAT (Пэт Бенатар)

---

Американская певица Пэт Бенатар (урожденная Андриевски) начинала свою музыкальную карьеру как оперная певица, но с оперой не вышло - Пэт вынуждена была зарабатывать на жизнь пением в ночных клубах. Голос ее очень нравился посетителям, и она твердо решила исполнять рок. Собрав довольно сильную группу сопровождения, Пэт Бенатар стала выступать в небольших клубах Нью-Йорка и в 1979 году записала свою первую пластинку. Уже второй диск - "Crimes Of Passion" - стал "золотым". Слушателям нравилась де-



вущка, исполнявшая рок не хуже мужчин. Все последующие диски Пэт тоже пользовались успехом.

## BENSON, GEORGE (Джордж Бенсон)

---

Джордж Бенсон родился в США 22 марта 1943 года и уже в восьмилетнем возрасте взял в руки гитару. В 1963 году Бенсон приехал в Нью-Йорк, где, выступая с различными джазовыми группами, постепенно обрел свой стиль игры. В 1969 году, сразу же после выхода знаменитой пластинки "Abbey Road", он записал свою версию этого альбома - в джазовой манере. Пластинка получилась очень интересной, но, увы, ее почти не заметили. Настоящее признание пришло только после выпуска альбома "Breezin'", который был записан благодаря продюсеру Томми Липума. В музыке Бенсона стали преобладать фанк- и соул-мотивы, она приобрела более коммерческий характер. В 1980 году работа гитариста с известным композитором Квинси Джонсом закончилась выходом диска "Give Me The Night", дважды становившегося "платиновым". Пластинки Бенсона продолжают регулярно выходить до сих пор.

## BERRY, CHUCK (Чак Берри)

---

Американский вокалист, гитарист, композитор Чарльз Эдвард Берри родился 18 октября 1926 года. Его считают одним из столпов рока. Его песни исполняли все известные музыканты - невозможно представить себе большой рок-концерт без рок'н'роллов Чака Берри.

Один из законодателей стиля, он стал выступать с начала пятидесятых годов. Записал множество "сорокапятков", на сцене держался очень уверенно. Во время гитарных соло Чак передвигался по сцене на полусогнутых ногах, что очень нравилось зрителям и получило название "утиной походки".

В шестидесятых-семидесятых Берри гастролировал, но записывался мало. До сих пор, несмотря на свой преклонный возраст, он выступает с концертами, которые посещают все: от бабушек до внуков.





## "BLACK SABBATH" ("Блэк Саббат")

Состав: Оззи Осборн - вокал; Тони Айоми - гитара; Билл Вард - ударные; Джизер Батлер - бас. В 1969 году эти четверо молодых ребят из города Бирмингем организовали ансамбль, который скромно назвали "Earth". Хотя играли они преимущественно на танцах и в молодежных клубах, к концу года им удалось записать первую пластинку, ко-





тору ю назвали "Black Sabbath". Музыка была очень тяжелой, тягучей и немного страшной. Международный успех пришел в 1970 году с выпуском пластинки "Паранойд". Заглавная песня (написанная, кстати, всего за пять минут), достигла четвертого места в Англии. Все последующие диски закрепили за группой "сатанинскую" славу.

В 1973 году вышел альбом "Sabbath Bloody Sabbath". Приглашенный для его записи Рик Уэйкман, органист из "Yes", удачно вписался в общий стиль группы. Органные партии сделали пластинку весьма эмоциональной.

В 1978 году из группы ушел Оззи Осборн - и с этого момента начинается бесконечная смена составов. Ронни Дио, Ян Гиллан, Глен Хьюз, Бев Беван, Коззи Пауэлл и многие другие прошли через "Black Sabbath". Во время турне 1990 года "Black Sabbath" выступали в Советском Союзе.

## "BLIND FAITH" ("Блайнд Фейт")

Первая английская супергруппа, основанная в 1969 году уже известными к тому времени музыкантами. В ее состав вошли: Стив Винвуд - гитара, вокал; Рик Греч - бас; Эрик Клаптон - гитара; Джинджер Бейкер - ударные.

Записав свою единственную пластинку, которая сразу же разошлась тиражом в миллион экземпляров, и дав грандиозный концерт в лондонском Гайд-парке перед 100-тысячной аудиторией, группа распалась.



Трудно объяснить феномен "Blind Faith", но и сама группа, и ее единственный альбом вошли в анналы мирового рока.

## "BLONDIE" ("Блонди")

---



Американская группа, появившаяся на гребне нью-йоркской "новой волны" в 1975 году. Душа ансамбля - очаровательная блондинка Дебби Харри. В 1976 году группа встретила с продюсером Ричардом Готтерером и записала свой первый сингл. В октябре того же года вышел их первый альбом - "Blondie", принесший группе популярность. В период с 1978 по 1981 год ансамбль был одним из самых известных в "новой волне", а певица Дебби Харри стала сексуальным символом рока.

В 1982 году начался спад популярности. Дебби Харри покинула группу и начала работать сольно.

Наиболее известные хиты группы: "Heart Of Glass", "Call Me", "The Tide Is High".

## BOLAN, MARK (Марк Болан)

---

Марк Фельд, родившийся 30 июля 1947 года в Лондоне, начал выступать в юношеском возрасте. В 1966 году он поменял фамилию на Болан и записал свой первый сингл. В это же время складывается его собственный стиль. В 1968 году вместе со Стивом Туком Болан основал акустический



дуэт под названием "Тиранозавр Рекс". Записав некоторое количество дисков в несколько мистико-эротической манере, имевших большой успех у юной аудитории, Тук в 1970 году ушел от Болана. Собрав новый состав и сократив название группы (теперь оно звучало "Ти. Рекс"), Марк Болан начал записывать неплохие диски - все хиты принимались публикой "на ура" и занимали только верхние строчки в таблицах популярности. В 1974 году, из-за развода и новой женитьбы - на чернокожей американской соул-певице Глории Джонс, которая родила ему ребенка, - Болан на время удалился от дел, но уже в 1976 году собрал еще один состав "Ти. Рекс" и попытался играть "новую волну", хотя его старый имидж глиттер-певца был все еще популярен у публики.

От песен Болана действительно исходило какое-то сияние. "Коктейль" из буги-вуги и рок'н'роллов поднимал настроение и вызывал желание потанцевать. Именно поэтому Болан был кумиром молодежи. Жизнь его была короткой: 16 сентября 1977 года в тридцатилетнем возрасте Марк Болан погиб в автомобильной катастрофе.

## "BOOMTOWN RATS" ("Бумтаун Рэтс")

Группа из Северной Ирландии, основана в 1975 году. Для раннего периода "Boomtown Rats" (впрочем, это традиционно для панк-исполнителей) характерны глупые тексты и вызывающее поведение на сцене. Постепенно группа перешла в "новую волну". В 1979 году их сингл "I Don't Like Mondays" принес музыкантам широкую известность, а сама песня завоевала титул "сингл года". Альбом "The Fine Art Of



Боб Гелдоф



Surfacing" критики приняли довольно хорошо, музыка чем-то напоминала "Rolling Stones".

В 1982 году солист группы Боб Гелдоф сыграл главную роль в фильме Алана Паркера "Стена", а в 1985 году организовал грандиозный концерт "Live Aid" - в помощь пострадавшей от засухи Эфиопии. В последнее время он выпускает сольные диски и снимается в кинофильмах.

## "BOSTON" ("Бостон")

---

Американская группа, созданная в 1975 году Томом Шольцем. Первый альбом группы появился в 1976 году, и его успех превзошел все ожидания. Абсолютно неизвестные музыканты, без предварительных концертов и рекламы записавшие довольно несложную музыку, мгновенно стали знаменитыми. Этот диск два раза получал "платиновый" статус.

Следующая пластинка вышла через пару лет, а после этого группа замолчала вплоть до 1986 года. Третий ее альбом не произвел никакого впечатления на публику и критиков.

Состав группы: Том Шольц - гитара; Бред Делл - гитара, вокал; Барри Гудри - гитара; Фрэнк Шихан - бас; Сиб Хашан - ударные.

## BOWIE, DAVID (Дэвид Боуи)

---

Дэвид Роберт Джонс родился 8 января 1947 года в Лондоне. С детства играл на саксофоне, затем - на гитаре. Сменил фамилию и стал Дэвидом Боуи.

С начала семидесятых годов Боуи находился в зените славы. Придуманый им образ космического пришельца Зигги принес ему широкую популярность. Диски этого цикла пользовались огромным спросом в Англии, но оставались почти не замеченными в США.

В 1974 году Боуи записал пластинку "Diamond Dogs" (по книге Оруэлла). Во второй половине семидесятых жил в Западном Берлине и много работал с Брайаном Ино. Его эксперименты и поиски новых направлений в музыке воплотились в дисках "Low", "Heroes", "Lodger".

К началу 80-х Боуи полностью поменял свой сценический образ, получив прозвище "Герцог", и новое десятилетие он встретил выпуском своей "скрипучей" пластинки





"Scary Monsters". Затем последовала совместная работа с разными исполнителями: Миком Джаггером, Тиной Тернер, группой "Queen". В 1989 году Боуи создал собственный ансамбль - "Tin Machine". Сейчас он много работает в кино, любит путешествовать (в качестве туриста побывал в Советском Союзе).

Его творческая манера отличается исключительным своеобразием. Боуи всегда - впереди любых стилей, его невозможно с кем-либо сравнить или спутать.



## "BROS" ("Брос")

---

Два брата-близнеца - Матье и Луи Гос - родились 29 сентября 1969 года в Лондоне. Их первый альбом остался незамеченным, второй возбудил интерес, а третий принес долгожданную славу. Надолго ли? Пока неизвестно.

## BRUCE, JACK (Джек Брюс)

---

Родился 14 мая 1943 года в Шотландии. С 1962 года пробовал себя в качестве бас-гитариста у Алексиса Корнера, играл с Джоном Майелом, Манфредом Мэнном. В 1966 году вместе с Эриком Клаптоном и Джинджером Бейкером создал великолепное трио "Cream". После распада группы Брюс записал свою первую сольную пластинку "Songs For a Taylor". В 1972 году он сотрудничал с Лесли Вестом, бывшим гитаристом группы "Mountain". В начале восьмидесятых годов Джек Брюс выпустил две пластинки в соавторстве с Робинот Трауэром. В последнее время он много работает как студийный музыкант и часто играет с джазовыми исполнителями.

## BUSH, KATE (Кейт Буш)

---

Кейт Буш родилась 30 июля 1958 года в Лондоне, в музыкальной семье. С малых лет она училась играть на скрипке и пианино. Ее музыкальным наставником был Дэвид Гилмор, он и помог ей записать первую пластинку в 1977 году. Сингл из этого альбома - "Wuthering Heights" - сразу же занял первое место. Успех был



обусловлен исполнительской манерой и необычным голосом Кейт. Мнения критиков резко разделились: одни считали ее феноменом, другие - просто бабочкой-однодневкой. Но время показало, что ее популярность - отнюдь не



на один день. Все последующие диски имели большой успех, хотя музыка была абсолютно некоммерческой (скорее - авангардной). Неслучайно основная аудитория Кейт Буш - это студенты колледжей.

## "BYRDS" ("Бердз")

---

Американская группа, появилась в 1964 году. Первоначальный состав: Роджер Макгуин - гитара, вокал; Дэвид Кросби - гитара, вокал; Джин Кларк - вокал, тамбурин; Крис Хилман - бас; Майкл Кларк - ударные.

"Byrds" довольно успешно сочетали в своем творчестве тонкую поэзию и яркую мелодичность. Критики сравнивали их с Диланом и "Beatles". "Byrds" стали первой фолк-группой, пользующейся успехом у молодежи.

Многочисленные перемены составов, борьба за лидерство в группе привели к тому, что к началу семидесятых годов группа распалась. Но она оставила после себя яркую память и довольно сильно повлияла на творчество таких известных американских групп, как "Poco" и "Eagles".

## J.J. CALE (Джи Джи Кейл)

---

Американский певец и гитарист Джи Джи Кейл родился в 1939 году в Оклахоме. Играть на гитаре он начал с десяти лет, но известен стал только в зрелом возрасте. Ему удавалось записывать хорошие вещи, но особого успеха они не имели. К примеру, композиция 1963 года "After Midnight" получила известность только в 1970 году, когда ее исполнил Эрик Клаптон.

Пластинки Джи Джи Кейла не пользуются широким спросом, но он уважаем в среде музыкантов и, судя по всему, равнодушен к отсутствию громкой славы: мало гастролирует и избегает встреч с прессой.

## "CANNED HEAT" ("Кэннед Хит")

---

Группа из США, основана в 1966 году. Первоначальный состав: Боб Хайт - вокал, гармоника; Генри Вестайн - гитара; Лэрри Тейлор - бас; Эл Вилсон - гитара, вокал; Фрэнк Кук - ударные.



Первая пластинка группы, датированная 1967-м годом, отличалась тяготением к глубокому блюзу. В сочетании с высоким голосом Эла Вилсона музыка "Canned Heat" произвела сильное впечатление на американскую аудиторию. Внеся в свое звучание элементы кантри, но по-прежнему делая упор на электрический ритм-н-блюз, ансамбль записал еще несколько пластинок, одна из которых вышла в соавторстве с блюзовым ветераном Джоном Ли Хукером.



*Боб Хайт*

Трагическое событие положило конец существованию группы: 3 сентября 1970 года скончался Эл Вилсон. Восполнить эту потерю не удалось, и группа распалась. В апреле 1981 года умер другой лидер группы - Боб Хайт.

## "CARS" ("Карз")

---





Эту группу из США создал в 1976 году Рик Окасек, ставший ее душой и бессменным лидером. В 1978 году коллектив подписал контракт с известной фирмой "Электра", тогда же вышел первый диск "Cars", ориентированный на "новую волну" и сразу же получивший признание. Последующие диски также пользовались успехом.

В 1982 году Рик Окасек записал свою сольную пластинку "Beatitude".

"Cars" прославились и своими видеоклипами, снятыми очень изобретательно и с юмором.

Состав группы: Рик Окасек - гитара, вокал; Бен Ор - бас, вокал; Грег Хоукес - клавишные; Элиот Истон - гитара; Дэвид Робинсон - ударные.

## "CHEAP TRICK" ("Чип Трик")

---

Первоначальный состав этой американской группы: Рик Нильсен - гитара, вокал; Робин Зандер - вокал; Бен Карлос - ударные; Том Петерсен - бас.

Два друга - Рик Нильсен и Том Петерсен - свою музыкальную карьеру начинали в 1967 году. Играли в различных группах, пока не решили организовать собственную, - так в 1972 году появилась "Cheap Trick".

Долгое время группа пребывала в неизвестности, лишь через несколько лет начала гастролировать, "разогревая" публику перед выступлениями "Queen", "Santana", "Kiss", "Journey". Наконец в 1977 году вышла их первая пластинка, но и это не привело к быстрому успеху. Пик популярности "Cheap Trick" пришелся на вторую половину восьмидесятых. Ныне лидер группы Рик Нильсен известен еще и как владелец одной из самых больших коллекций гитар.

## "CINDERELLA" ("Синдерелла")

---

Американская группа "Cinderella" образовалась в 1986 году в составе: Том Кейфер - вокал, гитара; Фред Кури - ударные; Эрик Бритингем - бас; Джефф Ла Барр - гитара. Первый их альбом - "Night Songs" - имел довольно жесткое звучание, чего не скажешь о втором - "Long Cold Winter". Сделав его очень мелодичным, почти балладным, группа добилась того, что он стал бестселлером.





Мелодичный рок "Синдереллы" не хуже, чем у других - правда, с ярко выраженным коммерческим характером.

Много внимания музыканты уделяют костюмам и гриму, сценическим имиджем напоминая группу "Motley Crue".

## CLAPTON, ERIC (Эрик Клаптон)

Эрик Клаптон родился 30 марта 1945 года. В семнадцатилетнем возрасте он взял в руки гитару и уже через год со-





брал свою первую группу. Потом играл с "Yardbirds", выпустил с ними две пластинки.

В 1966 году - работа с "Блюзбрейкеры" Джона Майела. А год спустя вместе с Брюсом и Бейкером Клаптон основал "Cream". Работа в этом блистательном трио вывела его в ранг суперзвезды. "Блайнд Фейт", Делани и Бони, Дерек и Доминос - с этими именами связаны этапы творческого пути Клаптона. С 1970 года он начал работать сольно. В это же время у не-

го возникли проблемы со здоровьем из-за злоупотребления наркотиками. Одним из тех, кто помог выйти ему из кризиса, был Пит Таушэнд. Выпуск альбома "461 Ocean Boulevard" ознаменовал собой возобновление творческой деятельности музыканта, которая больше не прекращалась.

Начиная с альбома "Behind The Sun", Клаптон активно сотрудничает с Филом Коллинзом.

Гитарная техника Клаптона повлияла на игру многих гитаристов, он считается одной из авторитетнейших личностей в рок-музыке.



## "CLASH" ("Клэш")

Английская группа "Clash" собралась в 1976 году. Первое время круг их поклонников был невелик, но волна панк-движения вынесла группу наверх: довольно быстро удалось заключить контракт с фирмой CBS и в 1977 году появилась их первая пластинка, с музыкой резкой и задиристой, как, впрочем, и подобает панк-року. Но из общего ряда "Clash" выделяет стремление к новаторству, синтезу стилей. Панк, "новая волна", рок, реггей - все это можно найти в их творчестве. Вероятно, поэтому музыкальные критики благосклонны к группе.



Музыканты активно участвовали в движении "Рок против расизма". Тексты их песен остросоциальны.

Состав: Джо Страмер - гитара, вокал; Пол Симонон - бас; Мик Джонс - гитара; Питер Ховард - ударные.

## COCKER, JOE (Джо Коккер)



Джо Коккер родился 20 мая 1944 года. Музыка он полюбил с детства и запоем слушал джаз, рок'н'ролл, блюз, а любимым его исполнителем был Рэй Чарльз. Но певцом Коккер стал не сразу: сначала ему пришлось сменить несколько профессий, поработать и газовым механиком, и упаковщиком в магазине.

Известность он заслужил лишь в 1968 году, исполнив знаменитую битловскую песню "With A Little Help From My Friends", которая сразу же заняла первое место в Англии. После выступления

на Вудстокском фестивале Коккер запомнился зрителям своей эмоциональностью и способностью выложиться на сцене до конца.

В начале семидесятых годов он вынужден был прервать концертную деятельность, но в 1974 году вернулся в музыкальный мир и до сих пор радуется публику своими новыми песнями.

## COLLINS, PHILL (Фил Коллинз)

Фил Коллинз родился 31 января 1951 года в Лондоне. Ему не исполнилось и двадцати лет, когда его пригласили в группу "Genesis". До 1975 года он был просто барабанщиком, но после ухода Питера Габриела ему пришлось стать певцом.

В конце семидесятых Коллинз работал с джаз-роковой группой "Brand X". Первая его сольная пластинка появилась в 1981 году. Песня "In The Air Tonight" стала международным хитом. Коллинз до сих пор исполняет ее на всех своих концертах. Сольные пластинки выходят регулярно. Кроме этого, он не расстается с "Genesis", занимается продюсерской деятельностью, записывается с такими музыкантами, как Фрида, Роберт Плант, Филипп Бейли, Эрик Клаптон.





Фил Коллинз - одна из самых ярких и плодотворных личностей в сегодняшней поп-музыке. Авторитет его так велик, что позволяет Коллинзу не гнаться за модой, чураться помпезности и снимать довольно скромные видеоклипы, не заботясь об искусственном поддержании популярности.

## COOPER, ALICE (Элис Купер)



Элис Купер (настоящее имя Винсент Фернер) родился 4 февраля 1948 года в Детройте. Свою первую группу организовал еще в школе. В 1969 году он взял себе псевдоним Элис Купер и собрал в Лос-Анжелесе новую группу, с которой выпустил дебютный альбом "Pretties For You".

Успех к Элису пришел в



1972 году после выхода диска "Killer", когда песня "School's Out" стала гимном американских подростков. Каждое выступление Купера было своеобразным шоу ужасов: виселицы, кровь, трупы, чудовища и т.п. являлись непременными атрибутами его концертов. Но к началу восьмидесятых слава "короля ужасов" стала резко убывать. Элис Купер на время ушел в тень. Вернувшись на сцену в 1986 году, он записал несколько блестящих пластинок, доказав всем, что у Элиса Купера есть чему поучиться.

## COSTELLO, ELVIS (Элвис Костелло)

---

Англичанин Элвис Костелло (25.8.54) скорее похож на учителя физики, чем на рок-музыканта: невысокий рост, аккуратная прическа, очки в роговой оправе - все это как-то не вяжется с его экспрессивной музыкой. Тем не менее, первый же альбом, выпущенный в 1977 году, был отмечен критиками. Все следующие также имели положительные отзывы.

В 1982 году Костелло совместно с Королевским симфоническим оркестром дал концерт в Альберт-холле. Он был и остается одним из главных представителей некоммерческой "новой волны".

## "CREAM" ("Крим")

---

Состав: Эрик Клаптон - гитара; Джинджер Бейкер - ударные; Джек Брюс - бас, вокал. Первое выступление этого трио состоялось в 1966 году на Виндзорском фестивале.

За два года своего существования коллектив записал четыре пластинки, все они причислены к классике рока. Каждый из музыкантов был виртуозом, в совершенстве владеющим инструментом, что позволяло подолгу импровизировать во время концертов. Последнее выступление "Cream" состоялось осенью 1968 года.

Это трио было первой хард-ро-







ковой группой, музыку которой относят к явлениям подлинного искусства. Влияние "Cream" на дальнейшее становление рока трудно переоценить.

## "CREEDENCE" ("Криденс")

---

Американскую группу "Creedence" создали братья Фогерти в 1967 году. В первоначальный состав входили: Джон Фогерти - вокал, гитара; Том Фогерти - гитара; Стю Кук - бас; Даг Клиффорд - ударные. Музыкальная манера "Creedence" представляла собой удачное сочетание рока, блюза и кантри. Многочисленные гастроли способствовали





тому, что группа стала одинаково популярна как в Америке, так и в Европе, где до 1971 года она оставалась самой любимой американской командой. Такие песни, как "Suzie Q", "Proud Mary", "Who'll Stop The Rain" удостоились "золотого" статуса.

В 1971 году вышел диск "Pendulum", который имел коммерческий успех, но был в "штыки" принят критикой.

Следующая пластинка - "Mardi Gras" - показала, что группа действительно выдохлась, и в октябре 1972 года "Creedence" распалась. Джон Фогерти скончался в 1990 году.

## "CROSBY, STILLS, NASH AND YOUNG" ("Кросби, Стиллс, Нэш Энд Янг")

---

Состав: Дэвид Кросби - гитара; Стивен Стиллс - вокал, гитара; Грэм Нэш - вокал, гитара. Дебютный альбом группы появился в 1969 году. Тихие песни под аккомпанемент акустических гитар, простые тексты, никаких резких аккордов - этого стиля музыканты придерживались и в дальнейшем.

В 1970 году в ансамбль пришел Нейл Янг. Вчетвером они выступили на фестивале в Вудстоке, еще несколько лет успешно работали, после чего расстались друг с другом.

Время от времени им удается собраться, чтобы записать новую пластинку.

## "CULTURE CLUB" ("Калче Клаб")

---

Группа "Culture Club" появилась в 1981 году в Англии. Лидером ее стал Бой Джордж, некое бесполое существо.

Созданный им образ "мальчика-девочки" в одном лице был необычен и заинтриговал публику. Дебютный же диск доказал, что группа интересна не только своим сценическим имиджем: ненавязчивое сочетание рока, поп и реггей, красивые мелодии, приятный вокал Боя Джорджа - вот основные слагаемые успеха. Песня "Do You Really Want To Hurt Me" сразу же заняла первое место в национальном хит-параде Англии. Следующие пластинки были не менее популярны, но в 1986 году "Culture Club" прекратил свое существование, хотя официально об этом не заявлялось.



Состав группы: Бой Джордж - вокал; Джон Мос - ударные; Рой Хэй - гитара, клавишные; Майкл Крэйг - бас.

## "CURE" ("Кьюэ")

---



Группу создал в 1978 году Роберт Смит, до этого игравший в различных панк-составах. Первый диск "Cure" вышел в 1979 году, и с каждой новой пластинкой слава ансамбля росла. Роберт Смит оказался незаурядным композитором. Его крайне меланхоличные песни, на первый взгляд, монотонные и однообразные, молодежь принимала, что называется, "на ура".

В составе группы пять человек: Роберт Смит - вокал, гитара; Саймон Гэллелп - бас; Борис Вильямс - ударные; Лоренс Тулхурст - гитара, клавишные; Порл Томпсон - гитара, клавишные.

## DALTREY, ROGER (Роджер Далтри)

Роджер Далтри родился в Лондоне 1 марта 1944 года. Начало музыкальной карьере он положил еще в 12-летнем возрасте, самостоятельно смастерив себе гитару. В 1964 году он стал вокалистом легендарной группы "Who". Первую и очень хорошую сольную пластинку, которая называлась просто "Daltrey", записал в 1973 году. Следующие диски получились намного слабее.

В 1975 году Роджер Далтри снялся в двух фильмах: "Томми" и "Листомания" - после чего работал в своей группе и продолжал выпускать сольные пластинки.



## DE BURGH, CHRIS (Крис Де Бург)

Ирландец Крис Де Бург пришел в музыку довольно случайно: он был студентом Дублинского колледжа, когда его заметил композитор Даг Флет и предложил сотрудничество. В результате в 1975 году вышла пластинка "Far Beyond These Walls", имевшая очень скромный успех. Ситуация изменилась только через пять лет - после записи диска "East-ern Wind". Однако популярность Криса Де Бурга продолжала ограничиваться пределами Европы - Америка оставалась недосягаемой. Лишь в 1986 году песня "Lady In Red" принесла певцу всемирную известность. Слушателей подкупила его мягкая манера исполнения и какой-то невероятно душевный голос. Теперь Крис Де Бург с одинаковым успехом выступает как в шикарных залах Лас-Вегаса, так и на многотысячных стадионах.



## "DEEP PURPLE" ("Дип Перпл")

Пятеро музыкантов: Джон Лорд (орган), Ян Пейс (ударные), Ричи Блекмор (гитара), Род Эванс (вокал), Ник Симпер (бас) - собрались в 1968 году и сразу же выпустили







ли сингл "Hush", имевший успех в США. Но три следующих альбома были приняты гораздо прохладнее.

В 1969 году в группу пришли вокалист Ян Гиллан и басист Роджер Гловер. Новый состав "Deep Purple" привлек к себе внимание, сделав совместную запись с Лондонским симфоническим оркестром, да и "сорокапятка" "Black Night" пробудила интерес широкой аудитории. Полностью же надежды на громкий успех оправдались в 1970 году. После альбома "Deep Purple In Rock" стало ясно: в Англии появилась новая группа с сугубо своим, оригинальным звучанием. И, хотя критики обвиняли "Deep Purple" в самоплагате, - пластинки шли нарасхват.

В 1973 году вместо Гиллана и Гловера пришли Дэвид Кавердейл и Глен Хьюз, изменившие звучание группы, свидетельство чему диск "Burn", где сочный грудной голос Кавердейла и фальцет Хьюза составляют оригинальный дуэт.

В 1975 году из группы ушел Ричи Блекмор. Томми Болин оказался не в состоянии заменить одного из лучших английских гитаристов - и в 1976 году "Deep Purple" распались, чтобы вновь собраться через восемь лет в "золотом" составе семидесятого года.

В 1990 году группу покинул Гиллан, его место занял Джо Линн Тернер, хотя, вероятно, старым поклонникам "Deep Purple" такая замена кажется неравноценной.



## "DEF LEPPARD" ("Деф Леппард")

---

Группа "Def Leppard" возникла в 1978 году в английском городе Шеффилд в составе: Стив Кларк - гитара; Рик Сэвидж - бас; Пит Вилис - гитара; Рик Эллен - ударные; Джо Элиот - вокал. Первые два альбома были записаны в стиле "хэви метал" - без особых изысков, но молодость музыкантов и мода на



"новую волну" тяжелого рока способствовали успеху этих дисков. В 1982 году Пит Вилис сменил Фил Коллен. Последовавший за этим выпуск пластинки "Pyromania" принес группе широкую известность.

В 1984 году барабанщик Рик Эллен, попав в автокатастрофу, лишился руки, но, несмотря на несчастье, состав группы не изменился. Следующий альбом - "Hysteria" - стал одним из бестселлеров 1987 года (не просто "металл" - скорее, коммерческий рок, но сделанный с большим вкусом).

## "DEPECHE MODE" ("Депеш Мод")

---

Английская группа "Depeche Mode" была основана в 1980 году в составе: Энди Флетчер - гитара, вокал; Мартин Гор - гитара, вокал; Винс Кларк - синтезатор, вокал; Дэйв Гэкен - вокал. Название было позаимствовано с вывески модного французского магазина. Электронные композиции группы сразу же привлекли внимание молодежи. После выпуска первого диска группу покинул композитор Винс Кларк (впоследствии основавший дуэт "Yazoo"), но его уход никак не отразился на популярности ансамбля. В начале 1982 года, перед американским турне, место Кларка занял Алан Вилдер.

С середины восьмидесятых годов "Depeche Mode" - признанный лидер британской электронной музыки.

## DIO (Дио)

---

Ронни Джеймс Дио начинал свою карьеру певца в малоизвестной группе "Эльф", затем - с 1975 по 1978 год - рабо-





тал с Ричи Блекмором, а с 1980 года пел в "Black Sabbath". Больше трех лет Дио ни с кем не сотрудничал, ибо не признавал авторитетов.

В 1983 году он выпустил первую сольную пластинку "Holy Diver". К этому времени имя его было уже достаточно известным - диск мгновенно разошелся. Тиражи второго альбома были еще выше, хотя считается, что он слабее в музыкальном отношении. После этого диска - "Last In Line" - фотографии Дио не сходят с обложек "металлических" журналов.

## "DIRE STRAITS" ("Дайр Стрейтс")

Эту группу основал в 1977 году Марк Нопфлер. Через год вышла одноименная пластинка: хладнокровный рок с блюзовыми интонациями. Хрипловатый голос Нопфлера и его необычная игра на гитаре привлекли внимание. Критики хорошо восприняли этот альбом. Каждый следующий диск "Dire Straits" становился "платиновым". 1983 год ознаменовался для группы большим мировым турне, чуть позднее был записан концертный альбом и снят полнометражный фильм, а в 1985 году "Brothers In Arms" был признан лучшим диском года.

Состав группы неоднократно менялся, постоянно оставался в ней только басист Джон Айлсли. Марк Нопфлер работает с такими известными музыкантами, как Боб Дилан, Чет Аткинс, Стили Дэн. Нопфлером написана одна из лучших песен Тины Тернер "Private Dancer".



## "DOORS" ("Дорз")



Американская группа, основана в 1965 году. Первоначальный состав: Джим Моррисон - вокал; Рей Манзарек - клавишные; Робби Кригер - бас; Джон Денсмор - ударные.

Выступая в университетах и различных молодежных клубах, группа имела стабильный успех. Лидером ее был Джим Моррисон, которому принадлежала идея дать группе название одного из стихотворений Вильяма Блейка. Бунтарь по натуре, Моррисон стал кумиром хиппи задолго до выхода первой пластинки. И когда она наконец появилась в 1967 году, успех превзошел все ожидания. "Doors" слушала, в основном, молодежь, находившая в стихах Моррисона ответы на многие свои вопросы. Записав в 1971 году диск "L. A. Woman", Моррисон уехал в Париж, где издал две книги собственных стихов. 3 июля того же года он скончался от сердечного приступа. Оставшись без Моррисона, "Doors" выпустили два неплохих альбома, но успеха уже не имели.

## "DURAN DURAN" ("Дюран Дюран")

Английская группа, возникла в 1980 году в составе: Саймон Ли Бон - вокал; Энди Тейлор - гитара; Ник Родес - синтезатор; Джон Тейлор - бас; Роджер Тейлор - ударные (все Тейлоры - не родственники, а просто однофамиль-





цы). "Шикарные" молодые люди с безупречной внешностью и изысканными манерами исполняли вполне соответствующую их образу музыку. Из всех дисков, которые группа выпустила с 1981 года, наибольший успех имел "Rio". Не менее популярны и видеоклипы, главная особенность которых - невероятное количество красоток в кадре.

"Duran Duran" до сих пор существует под своим названием, но в 1985 году, в результате раскола, появились еще группы "Power Station" и "Arcadia".

## DYLAN, BOB (Боб Дилан)

---





Боб Дилан (настоящее имя Роберт Ален Циммерман) родился 24 мая 1941 года в городе Миннесота. Интересуясь в юности и музыкой, и поэзией, он выбрал себе кумира в лице Вуди Гатри. В 1961 году Роберт Ален выпустил пластинку под псевдонимом Боб Дилан. С выходом песни "Blowin' In The Wind" он стал, наконец, популярен, а после концертов с Джоан Баэз и появления на митингах и демонстрациях заслужил репутацию борца за социальную справедливость.

В 1964 году Боб Дилан записал диск "Another Side Of Bob Dylan", в котором впервые выступил как рок-музыкант. Почитатели Дилана разделились на два лагеря: одни приветствовали это перевоплощение, другие хотели слушать только Дилана-барда. Но с этого времени он серьезно начал работать в жанре рок-музыки, хотя тексты в его песнях по-прежнему значили очень много.

К началу 70-х Боб Дилан - признанная суперзвезда, пребывает в этом качестве и по сей день. Его пластинки, напетые несколько гнусавым голосом, по-прежнему имеют спрос. В 1985 году Боб Дилан приезжал в Советский Союз на Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

## "EAGLES" ("Иглз")

Американскую группу "Eagles" основали в 1971 году два музыканта из группы Линды Ронстад: Гленн Фрей и Дон Хенли. В 1972 году вышел их первый диск: легкий мелодичный рок с очень удачным вкраплением "кантри".

До середины семидесятых годов "Eagles" были обычной американской командой, имея в запасе несколько "золотых" хитов и небольшую известность в Европе. Выход альбома "Hotel California" полностью изменил статус группы. Только в 1976 году было продано 9 миллионов экземпляров пластинки, а одноименная песня непрерывно передавалась всеми радиостанциями. В 1979 году вышел не менее удачный альбом "The Long Run". Но к началу восьмидесятых группа распалась. Глен Фрей и Дон Хенли стали работать сольно.

## E.L.O. ("Электрик Лайт Орчестр")

Английская группа "Electric Light Orchestra" сформировалась в 1971 году из остатков "Move". В нее вошли Джефф Линн (вокал, гитара), Рой Вуд (вокал, гитара), Бев Беван (ударные). Играя рок с оркестровыми интонациями, музыканты стали известными после выхода второго диска, в который включили свою оригинальную версию знамени-



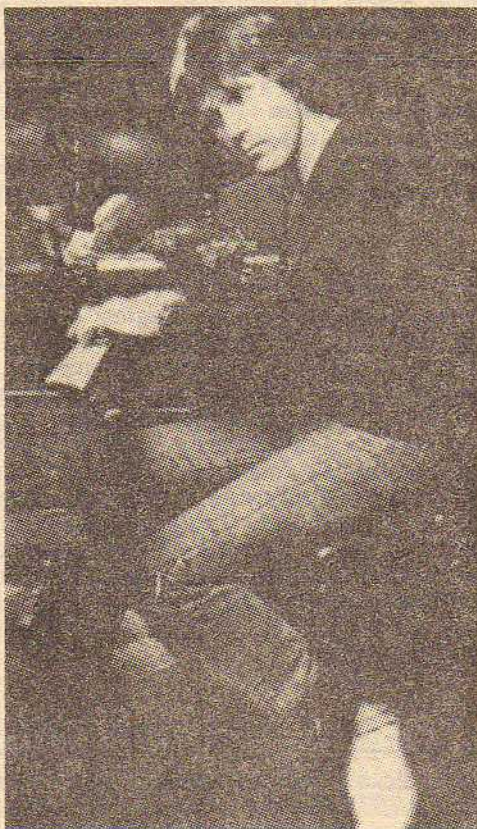
того рок'н'ролла Чака Берри "Roll Over Beethoven". Последующие пластинки носили чисто коммерческий характер. В 1980 году, совместно с певицей Оливией Ньютон Джон, "E.L.O." записали звуковую дорожку к фильму "Xanadu".

Состав группы постоянно менялся, бессменным лидером оставался только Джефф Линн. В конце восьмидесятых годов он выступал с группой "Travelling Willbures".

## "EMERSON LAKE PALMER" ("Эмерсон Лейк Палмер")

Когда в 1969 году распалась группа "Nice", Кейт Эмерсон встретился с гитаристом Грегом Лейком, бывшим членом "King Crimson", - и они решили создать собственный коллектив. После отбора возможных кандидатов, среди которых были даже Джимми Хендрикс и Митчел Митчел, они остановили свой выбор на Карле Палмере, игравшем тогда в "Atomic Rooster".

Первое появление "E.L.P." перед публикой состоялось на Вайтском фестивале в 1970 году и имело успех: игра троих музыкантов создавала эффект



Кейт Эмерсон



звучания целого оркестра.

После выхода тройного концертного альбома в 1974 году группа почти прекратила свою деятельность. Последнее гастрольное турне состоялось только в 1979 году, а через год трио распалось. В 1986 году была предпринята попытка реанимации: вместо Палмера пригласили Коззи Пауэлла, но этот проект не увенчался успехом.

## ENO, BRIAN (Брайан Ино)

Брайан Ино родился в 1948 году в Англии. До 1973 года он работал в группе "Roxy Music", после чего с головой окунулся в продюсерскую деятельность. Число его "подопечных" просто невероятно. Наиболее известна работа Ино с Дэвидом Боуи, "Talking Heads", "U-2". Сольные альбомы Ино выходят, как правило, в соавторстве. Он почти не занимается коммерческой музыкой, предпочитая сотрудничать с малоизвестными музыкантами, открывать новые группы.

На сегодняшний день Брайан Ино - один из самых талантливых продюсеров и мультиинструменталистов Англии. В надежде найти новые таланты он посещал и нашу страну.

## "EURYTHMICS" ("Юритмикс")

Английский дуэт "Eurythmics" появился в 1981 году, объединив Дэвида Стюарта (гитара, бас, клавишные) и Энни Ленокс (вокал, клавишные, флейта), которая, прежде чем встретиться с Дэвидом, работала официанткой и пела в кабаре.

Первая пластинка дуэта не произвела впечатления на слушателей, но уже вторая работа - "Sweet Dreams" - имела большой успех, который сопутствует им до сих пор. В 1985 году песня "Sisters", записанная вместе с "королевой музыки соул"



Энни Ленокс



Аретой Фрэнклин, получила хорошие отзывы и вошла в двадцатку лучших песен. Стюарт не только музыкант, но и продюсер; в частности, он работал вместе с Борисом Гребенщиковым над его первым западным диском.

## "FAMILY" ("Фэмили")

---

Английская группа, появилась в 1966 году. Первоначальный состав: Роджер Чепмен - вокал, гармоника; Чарли Витни - гитара; Джим Кинг - свирель; Роб Таушенд - ударные; Рик Греч - бас, вокал, скрипка.

Группа играла авангардный рок с использованием восточных и народных английских инструментов. Успех ее в Англии был стабильным, но в Америке группу почти не знали.

После ухода Рика Греча в "Blind Faith" его место занял Джон Вейдер. Этот состав записал два альбома. В 1973 году, после успешного турне по Великобритании, группа прекратила свое существование.

## FERRY, BRIAN (Брайан Ферри)

---

Брайан Ферри (26.9.45), окончив университет, работал учителем, но страсть к музыке взяла свое: в 1970 году он поменял профессию, став вокалистом группы "Roxy Music".

Спустя некоторое время Ферри записал сольную пластинку, которая, правда, мало отличалась по манере от того, что он делал в "Roxy Music". Тем не менее, Ферри стал регулярно выпускать свои альбомы. Последний крупный успех выпал на долю диска "Boys And Girls", записанного в 1985 году.

## "FIRM" ("Ферм")

---

Состав: Джимми Пейдж - гитара; Пол Роджерс - вокал; Тони Франклин - бас; Крис Слейд - ударные. Группа основана в 1985 году музыкантами из двух легендарных коллективов: Джимми Пейдж - основатель "Led Zeppelin".





*Джимми Пейдж*

Пол Роджерс пел в "Bad Company". Выпустив две посредственные пластинки и совершив несколько гастрольных турне, музыканты тихо разошлись. К сожалению, кроме своих громких титулов, они ничего не смогли предложить публике.

## "FLEETWOOD MAC" ("Флитвуд Мэк")

---

Английская группа, была основана в 1967 году. В нее вошли: Питер Грин - гитара, вокал; Джон Макви - бас; Мик Флитвуд - ударные; Джереми Спенсер - гитара, вокал. До





начала семидесятых эта группа играла очень красивую музыку - так называемый "белый блюз". Но после многочисленных смен состава изменился и стиль: "Fleetwood Mac" стала обычной рок-группой, тяготеющей к эстрадной манере исполнения.

В 1975 году в группу пришли Линдсей Букингем и певица Стиви Никс. Записанный через два года диск "Rumours" имел феноменальный успех и стал самым покупаемым диском в истории рока - уже продано около 30 миллионов экземпляров.

Восьмидесятые годы отмечены для группы выпуском пластинки "Tango In The Night", которая довольно долго держалась в списках популярности. Сейчас "Fleetwood Mac" - это: Кристин Макви - клавишные, вокал; Джон Макви - бас; Мик Флитвуд - ударные; Линдсей Букингем - гитара, вокал; Стиви Никс - вокал.

## "FOREIGNER" ("Форинер")

Группу собрали Мик Джонс из "Спуки Ту" и Ян Макдональд из "King Crimson". Популярный сначала лишь в США, коллектив получил международное признание в 1981 году, после выхода знаменитого диска "4", который десять недель не покидал первой строки в хит-параде журнала "Биллборд". Следующий альбом - "Agent Provocateur" - вышел только через три года. На этот раз головокружительно популярной стала песня



"I Want To Know What Love Is". Пока это - последний успех "Foreigner". Сейчас в группу входят: Мик Джонс - гитара; Джо Элиот - ударные; Лу Грэм - вокал; Рик Вилс - бас.

## "FREE" ("Фри")

---



Пол Коссоф (гитара), Саймон Кирк (ударные), Энди Фрезер (бас), Пол Роджерс (вокал) - собрались в 1968 году. Коссоф и Кирк, играя в малоизвестной группе, решили создать свой ансамбль и добиться славы. Они пригласили Роджерса и Фрезера (последнему в тот момент было всего 17 лет). На первых порах им помогал Алексис Корнер, который и придумал группе название.

"Free" исполняли спокойные песни, близкие к балладам. Сингл "All Right Now" стал самым известным хитом группы. Несмотря на успех по обе стороны Атлантики, в конце 1970 года группа распалась из-за разногласий и ссор внутри коллектива. Последующие попытки продолжить совместную работу, слегка изменив состав, не увенчались успехом. Роджерс и Кирк организовали "Bad Company", а Пол Коссоф умер в 1976 году от чрезмерного употребления наркотиков. Сейчас диски "Free" стали большой редкостью.

## GABRIEL, PETER (Питер Габриел)

---

Английский певец и композитор Питер Габриел родился 13 мая 1950 года. Известность он заработал, выступая в





составе группы "Genesis". Пытаясь разнообразить свое пение, он раскрашивал лицо гримом, одевался в фантастические наряды, разыгрывал на сцене мини-спектакли. Достигнув популярности в 1974 году после выхода диска "Lamb Lies Down On Broadway", Габриел принял решение покинуть группу.

В своих ранних сольных дисках он широко использовал африканские ритмы, причудливые звуки, экзотические мотивы. Такие его песни, как "Solysbury", "Biko", "Shock The Monkey" имели огромную популярность. Лишь однажды он изменил своей творческой манере, записав в 1986 году предельно коммерческий диск "So". Но уже следующая работа композитора, звуковая дорожка к фильму "Последнее искушение Христа", была решена в духе его прежних работ.



## "GENESIS" ("Дженезис")

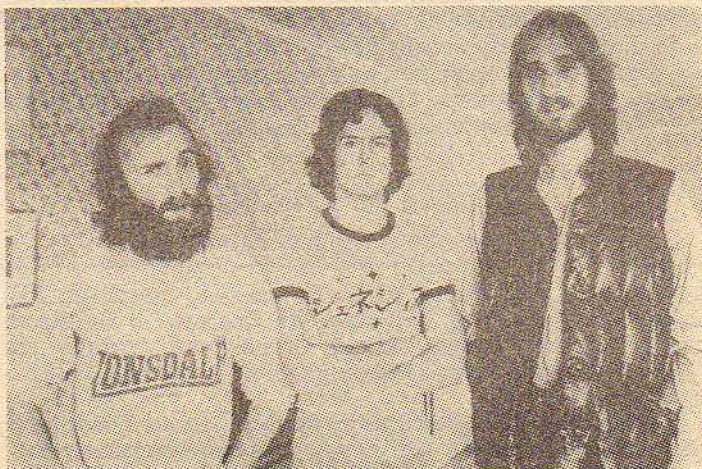
Одна из ярчайших английских групп стиля "арт-рок" возникла в 1967 году, но состав ее окончательно сложился лишь к началу 70-х: Питер Габриел - вокал; Майк Редерфорд - бас; Тони Бэнкс - клавишные; Фил Коллинз - ударные, Стив Хэкетт - гитара. Поначалу их интеллектуальная музыка была признана лишь в университетской среде, но постепенно популярность "Genesis" росла, и диск "Selling England By The Pound" уже мог соперничать с любой модной пластинкой. Следующий альбом - "Lamb Lies Down On Broadway", вышедший в 1974 году, вывел группу в высшие круги рок-музыки.



Сообщение об уходе Питера Габриела повергло в состояние шока многочисленных поклонников, которым казалось, что без такого лидера, как Габриел, группа обречена на провал.

Но микрофон придвинули к ударной установке и вокалистом стал Фил Коллинз. Начался второй этап в жизни группы.

Записав два отличных диска и великолепный концерт "Seconds Out", из коллектива ушел Стив Хэкетт. "И тогда





их осталось трое" - название пластинки 1978 года, ознаменовавшей собой третий этап, который длится до сих пор, хотя последние диски "Genesis" имеют явный коммерческий уклон.

## GILLAN (Гиллан)



После ухода из "Deep Purple" Ян Гиллан решил создать собственную группу, которая и появилась в 1975 году, записав довольно слабый диск "Child In Time". Но публика хорошо знала Гиллана, и все, что он делал, имело хоть умеренный, но успех. Правда, постепенно интерес к бывшему члену знаменитого коллектива прошел, и в 1983 году он распустил свою группу. Последовала недолгая работа с "Black Sabbath", а затем сенсационное воссоединение с "Deep Purple". Но ненадолго: не желая работать под чьим-либо руководством, Гиллан вновь предпочел сольную карьеру.

В 1989 году он стал одним из организаторов движения "Рок помогает Армении". Вместе с Дэвидом Гилмором, Крисом Сквайером, Брюсом Дикинсоном и многими другими известными музыкантами он записал новую версию песни "Smoke On The Water", весь доход от которой пошел в фонд помощи пострадавшим от землетрясения. Год спустя, гастролируя в Советском Союзе, Гиллан побывал в Армении.

## "GENTLE GIANT" ("Джентл Джайент")

Исходный состав: Дерек Шалмен - вокал, саксофон; Рэй Шалмен - вокал, бас, скрипка; Ди Шалмен - саксофон; Керри Миннир - вокал, гитара; Герри Грин - гитара, вокал; Малькольм Мортимер - ударные; Мартин Смит - ударные.

Свою музыкальную карьеру братья Шалмен начинали в шестидесятых годах, исполняя обычную развлекатель-



ную музыку, но их не покидало желание создать что-то свое, оригинальное, ни на что не похожее. И вот в 1970 году, найдя единомышленников, они собрали группу "Gentle Giant" и стали играть необычную музыку, в которой причудливо переплетались элементы джаза, классики и рока, звучали диссонансирующие аккорды и средневековые мотивы; довольно сложную для восприятия, восторженно принятую поначалу только в узком кругу ценителей авангарда. И все-таки вышедший в 1974 году альбом "The Power And The Glory" принес ансамблю международное признание. В конце семидесятых "Gentle Giant" попытались стать коммерческой группой и выпустили несколько дисков более примитивной музыки. В начале 1980 года коллектив распался. Сейчас Дерек Шалмен занялся менеджментом, среди его "клиентов" - "Cinderella" и "Kingdom Come".

---

## "GONG" ("Гонг")

---

Создателем и лидером группы "Gong" был Дэвид Ален. Он родился в Австралии, с детства писал стихи, в юности примкнул к движению "битников". В середине шестидесятых Ален приехал в Англию, где окончил Кентерберийский колледж искусств. В 1967 году он стал гитаристом в группе "Soft Machine", но спустя два года покинул ее. Переехав в Париж, он издал несколько сборников своих стихов, а в 1970 году произошла его встреча с певцом Жилем Смитом, и через несколько месяцев появилась группа "Gong". Их сложные композиции и общий стиль чрезвычайно трудно классифицировать. Предпочтение отдавалось текстам, а музыка служила лишь фоном. Пластинки выходили небольшими тиражами, и группу знали, в основном, специалисты. В 1974 году из "Гонга" ушел Дэвид Ален, и лидером стал барабанщик Пьер Мерлан. Под его руководством коллектив начал играть джаз-рок. С переменной стилий пришла известность, но была утрачена яркая индивидуальность. В 1977 году в "Gong" возвратился Ален, а спустя три года группа прекратила свое существование, но ее творчество до сих пор остается примером одного из самых оригинальных подходов к музыке.

---

## "GRAND FUNK" ("Гранд Фанк")

---

По всей видимости, это - самая известная американская хард-роковая группа. На ее долю выпала и яростная нелюбовь критики, и ненависть старшего поколения, и - восторженный прием миллионной армии поклонников.



В 1968 году встретились Марк Фарнер (вокал, гитара), Мэл Шачер (бас), Дон Брюер (ударные). Первый же их диск - "Op Time" - стал "золотым". Успех был огромный, только в 1970 году "Grand Funk" выпустили четыре альбома. Но вскоре популярность группы стала падать. Несмотря на то, что органист Крейг Фрост, пришедший в 1973 году, разнообразил музыкальную палитру "Grand Funk", лучшие времена для нее остались позади: в 1976 году группа распалась.

Можно с уверенностью сказать, что "Grand Funk" была достойным соперником английских "Led Zeppelin" и "Deep Purple".

## "GRATEFUL DEAD" ("Грэйтфул Дэд")

---

Американская группа, сформировалась в 1966 году в составе: Джерри Гарсиа - гитара; Фил Лем - бас; Рон Маккернан - клавишные; Боб Вейр - гитара; Билл Сомерс - ударные.

На фирме "Варнер Брос" в трехдневный срок была записана первая пластинка, как и остальные альбомы, пользовавшаяся стабильным успехом.

Но, словно в ответ на название ("Благодарные Мертвецы"), группу преследовала злая судьба: трое музыкантов умерло. Но группа не распалась. Как и у всех, у них были полосы неудач и везения, однако им удалось не изменить выбранному с самого начала стилю - "Grateful Dead" до сих пор играют ритм-н'-блюз.

## "GUESS WHO" ("Гэс Ху")

---

После того, как канадский гитарист Рэнди Бахман, путешествуя по Англии, посетил концерт группы "Who", он, вернувшись в Канаду, собрал собственный состав под названием "Guess Who", в который вошли: Рэнди Бахман - гитара; Чад Аллен - вокал; Гарри Петерсон - ударные; Джеймс Кейл - бас.

Выпустив несколько "сорокапятков", группа стала известной и в США. В 1970 году был записан диск "American Woman", и песня, давшая ему название, мгновенно заняла первое место, а впоследствии сделалась визитной карточкой ансамбля. Но после ухода из группы ее основателя Рэнди Бахмана "Guess Who" постепенно сошли со сцены.



## "GUNS AND ROSES" ("Ганз Энд Роуиз")

---



Американская группа, образовалась в 1985 году. Состав: Даблю Эксл Роуз - вокал; Эйзи Стредлин - гитара; Слэш - гитара; Дафф Маккаген - бас; Стив Эдлер - ударные.

В 1983 году бывшие одноклассники Роуз и Стредлин, желая создать профессиональную группу, поместили объявление в одном из музыкальных журналов - и вскоре состав был набран. После многочисленных репетиций коллектив начал выступать. Объездив поначалу множество провинциальных городков, "Guns And Roses" добились концертов в самых престижных залах.

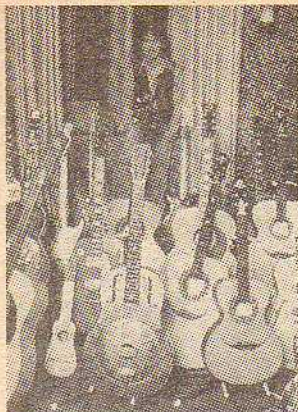
В 1986 году они выпустили свою первую концертную "сокапятку", а уже спустя год их дебютный альбом побил все рекорды: только за 1987 год было продано более шести миллионов пластинок. Однако удержаться на вершине популярности им не удалось - к концу 80-х "Guns And Roses" стали обычной рок-группой.

## HARRISON, GEORGE (Джордж Харрисон)

---

Джорджа Харрисона (25.2.43) все знают как одного из "Битлз" и гораздо меньше - как самостоятельного музыканта, хотя сольные пластинки он начал выпускать с 1968 года.





Первый личный успех Харрисона относится к 1969 году, когда его песня "Something", посвященная жене - Патти Бойд - с диска "Abbey Road", заняла первое место, а через год выход диска "All Things Must Pass" и "сорокапятки" "My Sweet Lord" закрепили известность "Харрисона без "Битлз"".

В 1972 году Джордж Харрисон организовал благотворительный концерт в пользу республики Бангладеш, в котором приняли участие Рави Шанкар, Боб Дилан, Эрик Клаптон и другие.

После убийства Джона Леннона Харрисон, вместе с Маккартни и Старром, записал сингл "All Those Years Ago", посвященный памяти погибшего друга.

В 1986 году вышла одна из наиболее удачных пластинок Харрисона - "Cloud Nine", в записи которой ему помогли Джефф Линн и Ринго Старр. В последнее время Джордж Харрисон записывается с группой "Travelling Willbures".

## "HEART" ("Харт")

Сестры Вилсон были первыми девушками в США, исполняющими хард-рок на профессиональном уровне. Организовав свою группу в 1973 году, они получили признание публики, играя "боевики" Вилли Диксона и "Led Zepelin". Широкая известность к ним





пришла после выпуска второй пластинки - "Little Queen" - в 1977 году.

В восьмидесятых годах, с расцветом стиля "хэви метал", группа пережила свое второе рождение: гитаристки, исполняющие мелодичный "металл", привлекли к себе внимание и европейской аудитории.

Состав группы: Энн Вилсон - гитара, клавишные, вокал; Нэнси Вилсон - вокал, гитара; Ховард Лис - гитара; Марк Эндес - бас; Дэнни Кармаси - ударные.

## "HELLOWEEN" ("Хеллоуин")

---

Эта группа образовалась в 1983 году в ФРГ. Исходный состав: Кай Хансен - вокал, гитара; Михаэль Уэйкэт - гитара; Инго Швихтенберг - ударные; Маркус Гросскопф - бас.

Первый мини-альбом группа выпустила в 1985 году и сразу же активно начала гастролировать. Довольно быстро музыканты заслужили признание на родине, а уже два следующих альбома стали известны во многих европейских странах.

В 1987 году в группу пришел певец Михаэль Киске. С его участием был записан альбом "Keeper Of The Seven Keys", после чего музыканты получили признание и на главных музыкальных рынках мира - в Великобритании и США. Летом 1988 года группа "Helloween" выступала на престижном английском фестивале "Монстры рока", где вместе с американской командой "Guns And Roses" была названа подлинным открытием фестиваля.

## HENDRIX, JIMI (Джимми Хендрикс)

---

Наполовину - негр, наполовину - индеец, Джеймс Маршал Хендрикс родился 27 ноября 1942 года. Музыкальную карьеру он начинал в группах сопровождения таких музыкантов, как Би Би Кинг, Литл Ричард, Сэм Кук, Кинг Кэртис, и к середине шестидесятых Джимми уже стал первоклассным гитаристом.

В 1966 году его игра настолько покорила Чеса Чэндлера, басиста "Animals", что тот бросил свою группу и сделался менеджером Хендрикса. Привезя Хендрикса в Лондон, он показал свое "черное чудо" местным музыкантам - виртуозная техника Хендрикса покорила всех.

Вместе с басистом Ноэлом Рэддингем и барабанщиком Митчем Митчелом был выпущен первый сингл "Hey, Joe", прямо-таки обреченный на успех. Поначалу трио называ-





лось "Jimi Hendrix Experience", затем возникла группа "Band Of Gypsies".

Умер Джимми Хендрикс 8 сентября 1970 года, успев за свою короткую жизнь записать лишь несколько альбомов. Но после его смерти вышло еще 150 пластинок: интерес к музыканту был настолько велик, что использовались даже репетиционные записи "короля гитары", из которых методом наложения делали альбомы.

## HOOKER, JOHN LEE (Джон Ли Хукер)

---





Один из пионеров ритм'н'блюза, Джон Ли Хукер родился 22 августа 1917 года в США. Его музыкальная карьера началась в церковном хоре. В конце 30-х годов он играл с джазовыми музыкантами, затем постепенно стал осваивать ритм'н'блюз. В пятидесятых годах Джон Ли Хукер стал признанной звездой этого стиля. Его песни исполняли такие известные группы, как "Animals", "Canned Heat", "Spencer Davice Group". Он никогда не следовал каким-либо модным течениям, оставался верен своему стилю. Джон Ли Хукер считается одним из "столпов" современной музыкальной культуры, и любая группа почитает за честь выступить с ним. Во время гастролей 1990 года "Rolling Stones" пригласили Джона Ли Хукера в качестве почетного гостя совершить с ними небольшое турне. Свой последний диск ветеран записал с Карлосом Сантаной.

## HOUSTON, WHITNEY (Уитни Хьюстон)

---

Американка Уитни Хьюстон уже в пятнадцать лет подпевала различным исполнителям, в семнадцать - работала фотомоделью, в девятнадцать - познакомилась с президентом фирмы "Ариста" Кливом Дэйвисом, который помог ей записать первый альбом "Whitney Houston", ставший лучшей дебютной работой за все времена и сделавший певицу суперзвездой. С тех пор она выпустила еще две пластинки, записанных под заметным влиянием стилей "соул" и "госпел".

## "HUMAN LEAGUE" ("Хьюмэн Лиг")

---

Группу создали компьютерщики Крейг Марш и Мартин Вейр. Взяв вокалистом бывшего швейцара Фила Окейя, они в июне 1978 года выпустили сингл "Electronically Yours", заработали репутацию экспериментаторов в области электронной музыки и, не развивая успеха, ушли, чтобы основать новый коллектив "Heaven 17". Оставшись в одиночестве, Фил Окей нашел (в одной из дискотек) двух вокалисток и в обновленном составе записал альбом "Dare", ставший бестселлером.

Сейчас в "Human League" входят: Фил Окей - вокал; Ян Берден - синтезатор; Джо Коллис - гитара; Джоан Катерел - вокал; Сюзан Сэлли - вокал.



## "HUMBLE PIE" ("Амбл Пай")

---

Английская группа, появилась в 1969 году, когда собрались вместе Питер Фрэмpton (гитара, вокал), Грег Ридли (бас, вокал) и Джерри Ширли (ударные). Тогда же они записали хит "Natural Born Boogie", занявший четвертое место. Но популярность группе принес их третий альбом - "Performance - Rockin' At The Filmore", ставший "золотым". Врасплох музыкантов застал уход гитариста-виртуоза Питера Фрэмптона, но ему была найдена достойная замена в лице Дэйва Клемпсона из "Колоззиума", и после альбома "Smokin'" звучание группы стало более жестким.

В 1975 году "Humble Pie" распалась. Многократные попытки воссоединения не увенчались успехом.

## IDOL, BILLY (Билли Айдол)

---

Билли Айдол (30.10.1955) - одна из главных фигур английского панк-рока. Молодой, агрессивный, он буквально ворвался на сцену, выступая в составе "Generation X". Эта группа первой среди своих "панк-собратьев" удостоилась чести участвовать в популярной телепередаче "Top Of The Pops".

Группе предсказывали хорошее будущее, но Билли Айдол оставил ее, чтобы работать в одиночку, и в 1981 году отправился в Нью-Йорк, где и записал свою первую сольную пластинку. Он до сих пор считается панк-исполнителем, но им не является: в его песнях резкие рок-аккорды сочетаются с мелодичностью.

## IGGI, POP (Игги Поп)

---



Джеймс Остенберг родился 21 апреля 1947 года в США. Его первая группа - "Студжиз" - выпустила три пластинки, но не была понята современниками.

Лишь десять лет спустя оказалось, что еще в



конце шестидесятых они играли музыку, впоследствии названную "панком".

В 1977 году Остенберг встретился с Дэвидом Боуи, который и придумал ему псевдоним Игги Поп, и началось их многолетнее сотрудничество. Пластинки Игги Попа пользовались стабильным спросом, но так и не сделали его богатым, хотя вклад Игги в современную музыку довольно большой.

## "IRON BUTTERFLY" ("Айрон Баттерфлай")

---

Первая пластинка американской группы "Iron Butterfly" была записана в 1968 году, но прошла почти незамеченной. Через несколько месяцев, уже в обновленном составе (Даг Ингл - клавишные; Рон Баши - ударные; Эрик Браун - гитара и Ли Дорман - бас), они выпустили альбом "In-A-Gadda-Da-Vida", ставший их самой большой удачей и теперь причисленный к рок-классике. В первый же год было продано более миллиона копий, а одноименная семнадцатиминутная композиция, написанная органистом группы, стала хитом.

В начале 1971 года группа совершила турне по Европе вместе с "Yes", однако, несмотря на довольно стабильный успех концертов, выпустить "крепкий" студийный альбом музыкантам никак не удавалось, и летом того же года "I.B." распалась.

## "IRON MAIDEN" ("Айрон Мэйден")

---

Английская группа, основана в 1977 году. Первый состав: Стив Харрис - бас, вокал; Пол Диано - вокал; Дэйв Мюррей - гитара; Дуг Семпсон - ударные.

Выбрав своим стилем зарождавшийся "хэви метал", группа выпустила отличную пластинку



Брюс Дикинсон



"Running Free". Успех этой работы дал ей право выступить в популярнейшей телепрограмме "Top Of The Pops". С этого момента они становятся знаменитыми, концертируют вместе с "Kiss", "Judas Priest". После выхода диска "Killers" группу покинул Пол Диано, и его заменил Брюс Дикинсон, бывший вокалист из "Samson".

В восьмидесятые годы "I.M." стала считаться одной из лучших металлических команд. Ее состав после некоторых изменений стабилизировался, и теперь в группе играют: Стив Харрис - бас; Дэйв Мюррэй - гитара; Брюс Дикинсон - вокал; Адриан Смит - гитара; Нико Макбейн - ударные.

## JACKSON, MICHAEL (Майкл Джексон)

---

Майкл Джексон начинал петь в группе "Jackson Five", в которую, кроме него, входили четверо его старших братьев.

В конце 70-х с ним начал работать известный негритянский композитор и продюсер Квинси Джонс - результат этого сотрудничества не заставил себя долго ждать: альбом "Off The Wall" имел огромный успех, а вышедший три года спустя диск "Thriller" стал самым популярным в истории поп-музыки (на сегодняшний день продано более 40 миллионов экземпляров).

Кроме великолепного голоса и отличной пластики, Джексон обладает и композиторским даром: его песню "We Are The World" исполнил в 1986 году хор, состоящий из американских "звезд" первой величины. Доход от продажи сингла пошел в помощь голодающим Африки.

## "JAM" ("Джем")

---

"Jam" - это трое молодых англичан: Пол Уэллер - вокал, гитара; Брюс Фокстон - бас; Рик Баклер - ударные.

Первое выступление трио состоялось летом 1976 года и было отмечено явным влиянием "Who". Группа сразу же завоевала сердца английской молодежи несложной, в стиле модов 60-х, музыкой и остросоциальными текстами.

Все пластинки группы входили в десятку популярности, а газета "Нью Мьюзикл Экспресс" объявила "Jam" лучшей группой 1980 года.

Но из-за творческих разногласий в конце 1982 года му-





зыканы расстались. Пол Уэллер основал новую группу под названием "Style Council".

## JARRE, JEAN MICHAEL (Жан Мишель Жарр)

Французский композитор и мультиинструменталист Жан Мишель Жарр (24.8.1948) начал учиться игре на гитаре и пианино еще в пятилетнем возрасте. Окончив Парижскую консерваторию, он стал работать в жанре экспериментальной музыки и в семидесятых годах полностью отдал предпочтение синтезаторному звучанию. Поначалу Жарр зарабатывал себе на жизнь тем, что сочинял короткие музы-





кальные заставки для рекламных роликов и радиопередач. Первая его пластинка "Oxigene" вышла в 1976 году и сразу нашла своих почитателей.

Несмотря на то, что музыку Жарра многие называли "мертвой", "прикладной", сравнивали с компьютерной программой, все его диски пользовались немалым спросом.

Ежегодно Жан Мишель устраивает феерические представления, сопровождающиеся фейерверками, многочисленными лазерными и голографическими эффектами.

## "JEFFERSON AIRPLANE" ("Джефферсон Эаплайн")



*Грейс Слик*

Грейс Слик, и вышедший в 1967 году "Surrealistic Pillow" стал сенсацией, а песня "Somebody To Love" завоевала популярность у американских хиппи. Дальнейшие работы группы были слабее, но это не уменьшило число ее поклонников.

В 1975 году название группы изменилось - сейчас она именуется "Jefferson Starship".

Идея создания этой группы возникла в 1965 году, когда в одном из кафе Сан-Франциско, считавшемся центром американской музыки, встретились Марти Бэлин и Пол Кантер. Первоначально группа состояла из шести человек: Марти Бэлин - вокал; Пол Кантер - гитара; Джорма Кауконен - гитара; Джек Кэсседи - бас; Скин Спекс - ударные и певица Син Андерсон. Их первая пластинка - "Jefferson Airplane Takes Off" - содержала народные песни в рок-обработке, что произвело впечатление. Во время работы над вторым диском в группу пришла новая певица,



## "JETHRO TULL" ("Джетро Талл")

---

Группа возникла в 1968 году и в составе: Ян Андерсон (вокал, флейта), Гленн Корник (бас), Мик Абрахамс (гитара), Клив Банкер (ударные) - записала первый альбом - более джазовый, чем роковый, но музыканты сразу же получили широкое признание и достигли коммерческого успеха. Все последующие диски тоже пользовались спросом.

Вплоть до конца 70-х все работы группы отличались высоким художественным уровнем, но в следующем десятилетии стали появляться откровенно слабые альбомы, к примеру - "Under Wraps", с предельно "электронным" звучанием. Состав группы менялся почти каждый год - все новые исполнители собирались вокруг неизменного лидера Яна Андерсона.

В 1988 году в честь двадцатилетия группы был выпущен юбилейный сборник из пяти дисков. "Jethro Tull" - это синтез английской народной музыки, средневековых мадригалов и рока.



## JOEL, BILLY (Билли Джоел)

---

Американец Билли Джоел (9.5.1949) играет на пианино с раннего детства. С начала 70-х годов он - рок-музыкант. В 1977 году его диск "The Stranger" произвел фурор в Америке, и Билли Джоел стал знаменитостью.

Рок'н'ролл и соул удачно сочетаются в его композициях. Среди последних работ стоит назвать диск "The Bridge" с великолепной песней "Matter Of Trust", выпущенный в 1986 году, и концерты в Москве и Ленинграде, записанные на двойном альбоме 1987 года с русским названием "К.О.Н.Ц.Е.Р.Т.".

## JETT, JOAN (Джоан Джетт)

---

Джоан Джетт, с детства слушавшая "Black Sabbath", в 1975 году впервые увидела выступление Сюзи Кватро и





приняла решение создать свою группу. Но женский ансамбль "Runaways", выпустивший несколько дисков, так и не получил признания. Тогда Джоан собрала новый коллектив, в который, кроме нее, вошли: Эрик Эмбл - гитара; Ли Кристал - ударные и Гари Риан - бас. Записавшись в 1980 году на независимой фирме, группа начала гастролировать и добилась успеха после появления

песни "I Love Rock'n'Roll", которая, хотя и не сразу, но возглавила многие хит-парады.

## JOHN, ELTON (Элтон Джон)

Элтон Джон (25.3.1947) начинал тапером в маленьком кафе. Лишь окончив консерваторию, он решил попробовать себя в качестве композитора. Вместе с поэтом Берни Таупином он писал песни для различных исполнителей, пока в 1969 году не решил исполнять их самостоятельно - и записал первую пластинку.

Мастерство молодого пианиста росло с каждым годом. В 1972 году в магазинах появилась отличная "сорокапятка" "Crocodile Rock". Имя Элтона Джона замелькало в газетах. К середине семидесятых он стал одним из самых авторитетных музыкантов.

В 1979 году вместе с барабанщиком Рэем Купером он дал несколько концертов в Москве (кстати, это было первое выступление музыканта такого ранга у нас в стране). Элтон Джон известен и как фанатичный коллекционер: он собирает очки и пластинки.





## JOPLIN, JANIS (Джанис Джоплин)

Джанис Джоплин родилась 19 января 1943 года. В 1966 году в Сан-Франциско она встретилась с группой "Big Brother And The Holding Company", в которой и начала свою карьеру певицы. Ее хриплый, с надрывом голос и предельно откровенное пение никого не оставляло равно-





душным: "Cheap Thrills", пластинка 1968 года, сразу же была продана миллионным тиражом. Моложежь ходила не столько на концерты группы, сколько именно "на Джанис". Популярность позволила певице начать выступать сольно, но концерты отнимали столько сил, что после каждого из них она восстанавливала их только с помощью наркотиков. Постепенно это вошло в привычку, и 4 октября 1970 года Джанис Джоплин умерла от чрезмерной дозы героина.

Диск "Pearl" вышел уже после ее смерти. Она не успела закончить работу над ним, и одна песня - в память о ней - записана без вокала, только музыкальное сопровождение.

Слава Джанис Джоплин была велика и заслуженна: до сих пор она считается лучшей исполнительницей блюзов в истории рок-музыки.

## "JOURNEY" ("ДЖОРНИ")

Американская группа, образовалась в 1973 году. Первый состав: Нил Шон - вокал, гитара; Рос Вэлори - бас; Грег Роли - вокал, орган; Джордж Тикнер - гитара, Эйнсли Данбер - ударные.

Основателями "Journey" считаются Шон и Роли, за плечами которых была отличная практика в группе Карлоса Сантаны, где они играли с момента ее возникновения. Но, устав находиться в тени Сантаны, решили создать собственную группу. Успех к ним пришел после выхода второго диска "Look Into The Future". "Journey" играли своеобразный синтез джаза и баллад.

В первые годы существования группы музыканты пытались экспериментировать, но постепенно стали исполнять чисто коммерческую музыку. Это дало им звание "суперзвезд", но отняло уважение критики и серьезных слушателей.

## "JUDAS PRIEST" ("Джудас Прист")

Эта группа была основана в 1973 году в составе: Роб Халфорд - вокал; Кэн Даунинг - гитара; Ян Хилл - бас; Джон Хинч - ударные. Успех, который к ним пришел в 1977 году после выпуска диска "Sin After Sin", был скромным, но к концу семидесятых годов группа стала одной из законодательниц моды английской "хэви-волны". Состоялись гастрольные концерты в Японии, записанные впоследствии на диске "Unleashed In The East", а спустя два года пришло и долгожданное признание в Америке.

В начале 80-х "Judas Priest" совершили большое турне





по всему миру, несколько концертов из которого было записано на видеокассету, ставшую бестселлером.

## "KANSAS" ("Канзас")

---

Группа образовалась в 1970 году в США. Исходный состав: Керри Ливгрэн - гитара, орган; Ричард Уильямс - гитара; Стив Уолш - клавишные, вокал; Фил Эхарт - ударные; Дэйв Хоуп - бас; Робби Стейнхарт - скрипка, вокал.

Весьма необычное звучание нового ансамбля привлекло внимание американских слушателей. В начале 70-х в США практически не было команд, исполняющих арт-рок. В 1977 году пластинка "Point Of Know Return" получила "платиновый" статус, и "Kansas" стали "грандами" американской музыки.

В 1984 году, из-за разногласий в группе, музыканты заявили о самороспуске, но спустя два года группа реорганизовалась и выпустила альбом "Power", который отлично продавался и получил хорошие рецензии. Стоит отметить, что, пользуясь широкой популярностью во всем мире, в Англии группа абсолютно не признана. Вероятно, англичане считают, что арт-рок может быть только британским.

## "KING DIAMOND" ("Кинг Даймонд")

---

Эта одна из немногих датских групп, заслужившая известность как в Англии, так и в Америке. Исходный состав: Кинг Даймонд (настоящее имя Ким Бенгстон) - вокал;



Михаел Деннер - гитара; Тим Хансен - бас; Микки Ди - ударные; Энди Ла Рок - гитара.

Основатель и лидер группы Кинг Даймонд окончил Стокгольмскую консерваторию по классу скрипки. С 1973 года он играл в различных рок-группах, а в 1985 собрал собственный коллектив, который назвал своим сценическим псевдонимом. Дебютный диск "Fatal Portrait" появился в том же году, выдержанный в лучших традициях "спид-металла", он получил доброжелательные рецензии во многих "металлических" журналах. Следующий альбом - "Abigail" - попал на высшие строчки хит-парадов, и группа стала одним из лидеров стиля "хэви метал". Сейчас "King Diamond", как правило, записывают пластинки, объединенные общей идеей, - своего рода "мини-метал-оперы".

## В.В. KING (Би Би Кинг)

---



Настоящее имя этого музыканта - Райли Би Кинг. Он родился 16 сентября 1925 года в США. На гитаре начал играть в конце сороковых годов. В 1951 году его "сороканятка" "Three O'Clock Blues" заняла первое место. Мастерство



Би Би Kinga было столь велико, что ему удалось стать одним из первых чернокожих музыкантов, на концерты которого ходила белая публика.

С начала 60-х Би Би King записал множество пластинок, каждая из которых по-своему хороша. Его музыка - это блюз наивысшей пробы. Влияние его на гитаристов огромно. Вот уже более сорока лет этот ветеран не сходит со сцены. В 1979 году побывал на гастролях в Советском Союзе.

## "KREATOR" ("Криэйтор")



В начале 80-х ФРГ переживала бум "хэви метал", новые команды появлялись как грибы после дождя.

Одной из них была группа "Kreator". В ее составе: Милле Петроца - вокал, гитара; Роб - бас; Вентор - ударные, вокал.

Первая пластинка сделала группу знаменитой среди любителей "металла". В 1986 году в коллектив влился гитарист Йорг Тритце и как нельзя кстати подошел к "саунду" группы - музыка "Kreator" стала более насыщенной.

Многочисленные концерты в США и Англии не прошли незамеченными: зрителям понравилась жесткая напористость и энергия музыкантов. Критики отмечали, что группа играет не просто монотонный "трэш", а нечто более привлекательное, стараясь сохранить свое лицо, хотя в



этом стиле добиться индивидуальности звучания чрезвычайно трудно.

## "KING CRIMSON" ("Кинг Кримзон")



Одна из лучших групп прогрессивного рока, "King Crimson" была создана в 1969 году. Первый же диск - "In The Court Of Crimson King" - поразил слушателей. Никто не мог определить, что это за стиль: арт-рок, психоделия, авангард - вероятно, нечто среднее.

Каждый альбом Роберт Фрипп, лидер группы и генератор идей, записывал с новым составом. В разное время через группу прошли такие музыканты, как Грег Лейк, Мэл Коллинс, Джон Уэттон, Билл Браффорд, Дэвид Крос, Боз Барелл.

В 1975 году группа прекратила свое существование. Роберт Фрипп стал записывать сольные пластинки, работал с Дэвидом Боуи, Брайаном Ино, Питером Габриэлом. В 1981 году он предпринял попытку возродить "King Crimson" с помощью барабанщика Билла Браффорда, гитариста и певца Адриана Бэлью и басиста Тони Левина. Но достигнуть успеха прежних лет им не удалось - выпустив три диска, группа распалась окончательно.

Теперь Роберт Фрипп собрал большой ансамбль гитаристов и всерьез работает с ними.



## "KINKS" ("Кинкс")

---

Старейшины английского рока, "Kinks" впервые собрались в 1964 году. Рэй Дэвис (вокал, гитара), Дэйв Дэвис (гитара, вокал), Питер Квайф (бас) и Мик Айвори (ударные) в какой-то степени даже составляли конкуренцию "Beatles", хотя и слабую. Их первый сингл, занявший первое место в 1964 году, назывался "You Really Got Me". Они придерживались стиля модов 60-х годов.

В 1969 году "Kinks" записали одну из первых рок-опер - "Arthur", музыкальные достоинства которой довольно высоко оценила критика. В 70-х группа уходит в тень, время от времени выпуская пластинки. Не привлекая к себе особого внимания критики и публики, "Kinks" существует до сих пор.

## "KISS" ("Кисс")

---

Самая живописная группа в истории рока, "Kiss" появилась в 1973 году. Эйс Фрейли (гитара), Пол Стенли (гитара), Джин Симмонс (бас) и Питер Крис (ударные) начали с разработки индивидуальных сценических имиджей: Супермена, Космического пришельца, Кота и Летучей мыши. Грим и костюмы помогли добиться экстравагантности внешнего вида, который несколько компенсировал несложность музыки, исполняемой "Kiss". Группа была очень популярна, и в 1978 году каждый из музыкантов записал собственный сольный альбом.

В восьмидесятых годах количество поклонников начинает резко уменьшаться, и "Kiss" решаются на крайний шаг: смывают грим. Вероятно, именно смена имиджа позволила группе продержаться до сих пор.

## KORNER, ALEXIS (Алексис Корнер)

---

В начале 60-х группа Алексиса Корнера "Blues Incorporated" была своеобразной Меккой для начинающих музыкантов. Его школу ритм-н-блюза прошли Мик Джаггер, Эрик Клаптон, Брайан Джонс и многие другие.

Корнер записывал некоммерческие альбомы, преимущественно с блюзовым звучанием. Впоследствии, оставив сцену, он стал радиокomentатором и вел блюзовую рубрику в музыкальных передачах. Умер Алексис Корнер в 1984 году.



## "KROKUS" ("Крокус")

Швейцарская группа "Krokus", основанная в 1978 году, довольно долго пробивала себе дорогу к успеху. Критики ругали ее за примитивную музыку и глупые тексты, но, записав вполне приличную пластинку "One Vice At A Time", она завоевала расположение публики. Сейчас "Krokus" состоит из Марка Сторака (вокал), Фернандо Вон Арба (гитара), Энди Тамаса (бас) и Джеффа Клавена (ударные).

## "LED ZEPPELIN" ("Лед Зеппелин")

Группу создал Джимми Пейдж в 1969 году. Состав ее оставался неизменным с первого до последнего дня существования: Роберт Плант - вокал; Джимми Пейдж - гитара; Джон Пол Джонс - бас, орган; Джон Бонэм - ударные. Плюс менеджер Питер Грант.



С первой же пластинки "Led Zeppelin" стало ясно, что в хард-роке появился несомненный лидер, а, начиная с альбома "Led Zeppelin II", предварительные заказы на любой из дисков доходили до сотен тысяч. В 1971 году музыканты записали свою самую известную композицию - "Stairway To Heaven".



"Led Zeppelin" на концерте "Live Aid".

Отличительной чертой группы было то, что они полностью отказались от выпуска коммерческих "сорокапятков". В 1975 году "Led Zeppelin" основали собственную фирму грамзаписи "Swan Song". В 1979 году после трехлетнего перерыва была записана пластинка "In Through The Out Door", которой суж-



дено было стать последней: 25 сентября 1980 года умер Джон Бонэм, и вскоре последовало официальное сообщение о том, что "Led Zeppelin" больше не существует.

Влияние этой группы на рок-музыку огромно. Рок 70-х непредставим без "Led Zeppelin", являвших собой пример высочайшего мастерства.

## LENNON, JOHN (Джон Леннон)

Джон Леннон (9.10.1940) известен всему миру прежде всего как создатель "Beatles", хотя, взяв в руки гитару в довольно юном возрасте, он еще до "Beatles" собирал несколько групп, о которых сейчас почти никто не помнит.

Одаренный не только музыкальными способностями, Леннон пробовал силы и в других видах искусства: например, в 1964 году он издал книгу собственной прозы с авторскими же иллюстрациями.

Вехой в его жизни стала женитьба на японской художнице-авангардистке Йоко Оно (первый брак, в котором у него родился сын Джулиан, ныне тоже довольно известный музыкант, оказался неудачным). Тогда же Леннон записал первый сольный альбом, а год спустя - знаменитую песню "Give Peace A Chance", ставшую гимном антивоенного движения. Отчасти под влиянием Йоко, до начала 70-х он пробовал себя в авангардной музыке, но в





дальнейшем альбомы были решены в его прежней резковатой манере, с остросоциальными текстами. Лучшей же его работой по праву считается диск "Imagine".

В 1975 году у Джона Леннона и Йоко Оно родился сын - на целых пять лет Леннон забросил музыку, чтобы целиком отдать себя семье. Альбом "Double Fantasy" появился только в 1980 году и стал последней работой музыканта. 8 декабря 1980 года Джон Леннон был убит.

## LITTLE, RICHARD (Литл Ричард)

Американский певец Литл Ричард начал с триумфа: в 1951 году он победил на одном из музыкальных конкурсов и в качестве приза получил право на контракт с фирмой RCA. Но, исполняя блюз, соул и госпел, он так и не добился признания. Успех к Ричарду пришел в 1955 году, когда он запел рок'н'ролл, и его "заводные" песни вскоре стали считаться классикой этого стиля. Наиболее известны "Tutti Frutti", "Long Tall Sally", "Lucille".

## "LYNARD SKYNYRD" ("Ленерд Скинерд")

Группа была создана в 1965 году и первоначально состояла из трех человек: Ронни Ван Занта (вокал), Гарри Росингтона (гитара) и Аллена Коллинса (гитара), но постепенно состав расширился, и свою первую пластинку "Pronounced Leh-nerd Skip-nerd" они записали уже вшестером. В 1973 году, после большого турне по Америке, совместного с "Who", "Lynard Skynyrd" нарекли "группой, играющей тяжелое буги". С прозвищем пришел успех: диск "Second Helping" стал "золотым". Но в 1977 году случилась трагедия: группа "Lynard Skynyrd" в полном составе разбилась на собственном самолете.

## "MC-5" ("Эм Си файв")

Название американской группы "MC-5" расшифровывается как "Motor City Five", что означает "Пятерка из города моторов". Таким городом в Америке считается Детройт, центр автомобилестроения.

Собравшись в 1967 году, Вэйн Крамер (гитара), Фред Смит (гитара), Роб Тинер (вокал), Майкл Дэвис (бас) и Денис Томпсон (ударные) постоянно испытывали трудности: фирмы грамзаписи неохотно соглашались на контракт, а пластинки, как правило, "проваливались".



Кончилось тем, что за хранение наркотиков Крамер и Дэвис попали в тюрьму и группа сама собой распалась. Но зато пластинки сразу же стали продаваться гораздо лучше.

## MADONNA (Мадонна)

---

Самая известная фигура в сегодняшнем шоу-бизнесе Мадонна Чиконе родилась 16 августа 1960 года. Приехав в Нью-Йорк в конце 70-х, она работала танцовщицей, снималась для второразрядных журналов, пока, скопив небольшую сумму денег, не решила наконец попробовать себя на музыкальном поприще и начала постигать азы владения гитарой, клавишными и ударными, выступая с различными группами.



Подписав контракт с фирмой "Sire", Мадонна выпустила "сорокапятку" "Everybody", которая возглавила танцевальные хит-парады. Этот успех позволил ей записать свой первый альбом, а уже второй диск - "Like A Virgin" - вывел ее в музыкальную элиту. Каждый следующий диск лишь укреплял ее положение. Несмотря на распространенное мнение, что суперзвезда может позволить себе расслабиться, Мадонна не теряет формы: регулярно выпускает новые альбомы и не халтурит на сцене. Начав практически с нуля, она завоевала весь мир и стала самой высокооплачиваемой певицей.

## "MAGMA" ("Магма")

---

Подавляющее большинство неанглоязычных групп вынуждены петь по-английски, иначе вероятность успеха сводится к нулю. Французская группа "Magma" нашла до-



вольно оригинальное решение проблемы: свои песни они исполняют на придуманном языке.

Группу создал в 1969 году барабанщик Кристиан Вандер, и она сразу же заняла ведущие позиции в музыкальном "андерграунде". Абсолютно не заботясь о коммерческом успехе, "Магма" делала много студийных записей. У группы был свой круг верных поклонников, которым нравилось разбираться в причудливом сочетании классики и мистики, джаза и абсурда. Критики считали, что на музыку "Магмы" оказало заметное влияние творчество Стравинского, Штокхаузена, Бартока, а также джазовых композиторов Орнетта Коулмэна и Джона Колтрейна.

Состав группы: Кристиан Вандер - ударные; Стелла Вандер - вокал; Клаус Блэквиз - вокал, перкуссия; Габриэль Федоров - гитара; Бенойт Вайдман - орган; Дидье Локвуд - скрипка; Бернард Паганнотти - бас; Жан Поль Асселин - орган.

## MALMSTEEN, YNGWIE (Ингви Мальмстин)



Ингви Мальмстин родился 30 июня 1963 года в Стокгольме. Свою первую группу под названием "Rising Force", он создал в пятнадцатилетнем возрасте. Ингви пришлось немало потрудиться, упражняясь в игре на гитаре, прежде чем он стал лучшим гитаристом Швеции. В 1984 году появилась его первая пластинка, которая сразу же привлекла внимание: молодой гитарист бойко исполнял довольно сложные партии, а многочисленные концерты доказали, что на сцене Мальмстин играет не

хуже, чем в студии.

В 1988 году Ингви вместе с Джо Линн Тернером, экс-вокалистом "Rainbow", записал диск "Odyssey". Во время гастрольного турне они посетили Советский Союз.

Пик популярности Мальмстина пришелся только на



первые годы его выступлений: с середины 80-х гитаристы подобного класса стали появляться во множестве - Джо Сатриани, Тони Макальпин, Винни Мур и многие другие. К сожалению, все они удивительно похожи друг на друга, ведь одной техники недостаточно, чтобы являться подлинным мастером.

## "MAMAS AND PAPAS" ("Мамас Энд Папас")

---

Американский вокальный квартет основали в 1965 году Джон Филипс, Мишель Филипс, Кэсс Элиот и Дэнни Дорти. Женское и мужское многоголосие, мелодичные песни с рок-интонациями и принадлежность к кругам американских хиппи - вот слагаемые их популярности. Первый же сингл, автором которого был Джон Филипс, имел головокружительный успех. Песню "California Dreaming" пели подростки, хиппи, солидные исполнители. Квартет выпустил еще несколько неплохих синглов и в 1968 году распался.

## MANFRED MANN (Манфред Мэнн)

---





Свою первую профессиональную группу клавишник Манфред Мэнн создал в 1962 году и назвал ее своим именем. Год спустя появился первый сингл. Группа вообще предпочитала записывать только "сорокапятки" - альбомов не выпускала. Состав часто менялся. К 1970 году, несмотря на стабильный успех, Манфреду Мэнну надоело играть развлекательную поп-музыку, и он решил заняться более серьезной работой. Новую группу он назвал "Chapter Three", но через два года переименовал ее в "Manfred Mann's Earth Band". Ансамбль исполнял добротный рок, и считается, что именно в 70-е Манфреду Мэнну удалось полностью реализовать свой творческий потенциал. В 1975 году группа записала свой, возможно, лучший альбом - "Nightingales And Bombers". Все последующие работы были уже слабее.

## "MARILLION" (Мэриллион)



Фиш

В момент создания английская группа "Marillion" имела следующий состав: Фиш - вокал; Марк Келли - клавишные; Стив Ротери - гитара; Пит Тревакас - бас.

После выступления в Лондонской радиопередаче "Radio One" и нескольких концертов в небольших клубах, на фирме EMI вышла их пластинка "Script For A Jesters Tear", которая заняла довольно высокие места в английских хит-парадах.

В это же время на место ушедшего барабанщика был приглашен "ветеран" Ян Мосли. Наиболее популярным диском "Marillion" считается "Fugazi", записанный в 1984 году. Стиль группы - арт-рок, с заметным влиянием раннего творчества "Genesis".



## MARLEY, BOB (Боб Марли)

---

“Крестный отец” стиля реггей, Боб Марли родился 4 февраля 1945 года на Ямайке. Вместе с Питером Топшом и Бани Уэйлером он организовал группу “Wailers”, которая просуществовала все 60-е, хотя успеха не имела. Признание к “Wailers” пришло в начале 1970 года, но именно тогда Топш и Уэйлер покинули Боба Марли, все же оставшись его друзьями. Выступая сольно, Марли к 1975 году стал звездой, “королем реггей”. После гастролей в Лондоне он выпустил концертную пластинку “Jah Live”, и песня “No Woman No Cry” стала бестселлером в Англии.



Социально-политическая направленность текстов песен Боба Марли вызывала негативную реакцию властей Ямайки: его неоднократно сажали в тюрьму и высылали из страны, но невероятная популярность частенько его выручала.

11 мая 1980 года, в возрасте 35 лет, Боб Марли скончался от рака. Благодаря ему реггей стали слушать во всем мире.

## MAYAL, JOHN (Джон Майел)

---

Певец, органист, композитор, Джон Майел был единственным, кто в начале 60-х мог соперничать с чернокожими блюзовыми исполнителями.

Он родился 23 ноября 1933 года. Еще в юности решив стать музыкантом, Майел завоевал признание публики только в тридцатилетнем возрасте, когда, заручив-





шись поддержкой Алексиса Корнера, основал группу "Bluesbreakers". Его музыку окрестили "белым блюзом".

В 1965 году, покинув "Yardbirds", в группу Майела пришел молодой Эрик Клаптон. Их единственный совместный альбом назывался "John Mayal With Eric Clapton". До сих пор эта работа считается лучшей в ритм-н-блюзе. Последующие диски выходили с различными составами.

В 1967 году Майел попытался ввести в свою музыку элементы джаза, но уже в альбоме "Blues Alone" вернулся к чистому блюзу, который и исполняет вот уже тридцать лет, имея постоянную аудиторию и пользуясь высоким авторитетом среди музыкантов всех рангов.

## McCARTNEY, PAUL (Пол Маккартни)

---

Пол Маккартни родился в Ливерпуле 8 июня 1942 года. Главный мелодист группы "Beatles", он написал такие шедевры, как "Yesterday", "Eleanor Rigby", "Hey, Jude". После распада знаменитого квартета Маккартни создал собственную группу - "Wings", постоянными членами которой были Линда Маккартни (вокал, клавишные) и ги-





тарист Дэнни Лэйн; остальные музыканты периодически менялись.

В 1970 году Маккартни записал песню "Give Ireland Back To The Irish", которая по политическим мотивам была запрещена на радио Би Би Си. В 1974 году вышел лучший альбом группы - "Band On The Run". К другим работам критика относилась прохладнее, а диск "Venus And Mars" просто разнесли в пух и прах.

С 1980 года Маккартни работает один. Его песни, записанные со Стиви Вандером и Майклом Джексонном, стали супербестселлерами.

В 1987 году он в течении трех дней записал альбом, состоящий из рок'н'роллов пятидесятых годов, пластинка вышла только в СССР и стала раритетом для коллекционеров всего мира.

Проводя довольно много времени в кругу семьи, Маккартни гастролирует и записывает пластинки не по обязанности, а по желанию.

Он может позволить себе спокойную жизнь. Он - Пол Маккартни.





## McLAREN, MALKOLM (Малькольм Макларен)

---

Бывший владелец магазина, Малькольм Макларен вошел в историю рока как первооткрыватель "Sex Pistols". Став их менеджером, он во многом повлиял на их имидж и звучание. Активно занимаясь поисками новых талантов как менеджер и продюсер, Макларен в 1983 году решил попробовать себя в качестве музыканта и записал диско-сингл "Buffalo Gals". Опыт удался, и по сей день Макларен выпускает пластинки в разных стилях.

## McLEAN, DON (Дон Маклин)

---



Американский певец и гитарист Дон Маклин любил фолк-музыку с детства. Он начинал петь в маленьких клубах, исполнял песни собственного сочинения и с конца 60-х годов неоднократно пытался подписать контракт с какой-нибудь фирмой грамзаписи. Наконец это ему удалось: вышел его первый альбом.

В 1971 году Дон Маклин написал песню "American Pie" - и пережил свой "звездный час". Эта песня стала его "фирменным знаком". До сих пор выпуская пластинки, которые имеют спрос,

Маклин известен всему миру все-таки как автор "American Pie".

## "MEN AT WORK" ("Мен Эт Вок")

---

Австралийская группа "Men At Work" собралась в 1982 году. Некоторое время спустя вышел их первый диск



"Business As Usual", а через три месяца он занял первое место не только в Австралии, но и во многих других странах, включая Англию и США. Успех был ошеломляющим: дебютный альбом никому не известной группы, да к тому же из Австралии, побил все рекорды популярности. Критики признали "Men At Work" лучшей новой группой 1982 года. Видеоролик песни "Down Under" лидировал на MTV.

"Новая волна" с большой долей юмора - так можно определить стиль этой команды, в которую входят: Колин Хэй - вокал, гитара; Рон Стрикет - гитара; Джерри Спейзер - ударные; Грег Хэм - саксофон; Джон Рис - бас.

## "METALLICA" (Металлика)

Американская группа, образовалась в 1982 году. Исходный состав: Клифф Бартон - бас; Кирк Хэммет - гитара; Джеймс Хетфилд - гитара, вокал; Ларс Ульрих - ударные.

Группу создали Ульрих и Хетфилд, но главная роль в определении их музыкального стиля принадлежала Клиффу Бартону. С первого же диска стало ясно, что музыка "Металлики" - это не повторение старых роковых клише. Музыканты в корне изменили сам подход к тяжелому року. Группа играет "хэви метал" самой высокой пробы. В "какофонии" их концертов можно услышать отличные мелодии, чередование ритмов, оценить великолепное владение инструментами. Их композиции похожи скорее на мини-симфонии, чем на обычные песни.

В 1986 году вышел их лучший диск - "Master Of Puppets", после чего "Metallica" стала лидером металлического рока. Осенью того же года группу постигло несчастье: во время скандинавских гастролей в автокатастрофе погиб басист Клифф Бартон. Его заменил Джейсон Ньюстед.





## MILES, BUDDY (Бадди Майелз)

---

Темнокожий ударник и певец Бадди Майелз зарекомендовал себя как отличный профессионал, поэтому его часто приглашали многие известные музыканты. Особо стоит отметить его работу с Джимми Хендриксом в группе "Band Of Gypsies" и совместный концерт с Карлосом Сантаной, который был дан на Гавайях, в кратере потухшего вулкана. Бадди Майелз записал несколько собственных сольных альбомов, наиболее известный из них - "Them Changes", вышедший в 1970 году.

## MITCHELL, JONI (Джони Митчелл)

---



Певица Джони Митчелл родилась в Канаде 7 ноября 1943 года. Петь, аккомпанируя себе на гитаре, она начала довольно рано. В 1968 году, с помощью Дэвида Кросби (бывшего члена группы "Byrds"), Джонни записала пластинку "Songs To A Seagull" - отличный дебют для молодой исполнительницы. Ранние ее пластинки - чистая акустика, песни отличали мелодизм и тонкая поэтичность. Со временем манера Митчелл изменилась, стало заметно предпочтение ритмам рока. Пластинка 1975 года "The

Hissing Of Summer Lawns" - лучшая работа певицы, характеризующаяся мощной полифонией, использованием самых разнообразных инструментов.

В последнее время Джони Митчелл много работает с джазовыми музыкантами.

## "MONKEES" ("Манкиз")

---

Честолюбивая Америка никак не могла смириться с беспрецедентным вторжением английской группы "Beatles" в американский шоу-бизнес. Срочно нужны были собственные национальные герои - и они появились в 1966 году в лице группы "Monkees". Конечно, их нельзя было даже



сравнить с "Beatles", но популярность они завоевали не меньшую. Частые выступления по телевидению, милые улыбки и смешные ужимки сделали свое дело: американские подростки притыко раскупали все пластинки. В итоге тиражи двух вышедших альбомов достигли шести миллионов. Но долго продержаться "Monkees" не смогли - конец наступил в 1969 году.

Состав группы: Дэйви Джонс - вокал; Майк Несмит - гитара; Пит Торк - бас; Микки Доленц - ударные.

## "MOODY BLUES" ("Муди Блюз")

Английская группа, сформирована в 1964 году в составе: Майк Пиндер - вокал, клавишные; Дэни Лэйн - вокал, гитара; Рэй Томас - флейта, вокал; Клинт Уорвик - бас; Грэм Эдж - ударные.

Стиль группы красноречиво характеризует само название - "Спокойный блюз". Первая же песня, вышедшая в 1964 году, заняла первое место. После выпуска двух дисков из группы ушли Лэйн и Уорвик, их заменили Джастин Хайярд и Джон Лодж.

В 1967 году поклонников "Moody Blues" очаровывает новая песня группы - "Nights In White Satin".

После 1972 года группа замолчала на шесть лет. Собравшись вновь лишь в 1978 году, музыканты записали альбом "Octave", успех которого показал, что группу не забыли. Но все-таки нынешнюю их популярность нельзя сравнить с прежней.

## MOORE, GARY (Гари Мур)

Гари Мур родился 4 апреля 1954 года в Ирландии. В 1970 году, после окончания Лондонской консерватории, он создал свою первую группу - "Skid Row", затем выступал с различными коллективами и выпустил несколько сольных пластинок. Довольно быстро сделавшись отличным гитаристом, он в 1974 году вместе с известной группой "Thin Lizzy" записал диск "Night Life" и совершил небольшое гастрольное турне. Спустя несколько месяцев, Мур организовал группу "Колоззиум 2". Выпустив три посредственные пластинки, ансамбль распался. В 1979 году Мур вновь примкнул к "Thin Lizzy", но ненадолго: неугомонный музыкант решил снова работать в одиночку.

Восьмидесятые годы были для Мура триумфальными. В его группе сопровождения играли такие "асы", как Ян Пейс, Глен Хьюз, Дон Эйри, Кози Пауэлл, а сам Гари Мур неоднократно награждался титулом лучшего гитариста.



Пожалуй, лучший его диск - "Still Got The Blues" (1990 года): чистый ритм'н'блюз, исполненный виртуозно и с большим вкусом и навевающий ностальгию по шестидесятым.

## MORRISON, VAN (Вэн Моррисон)

Ирландец Вэн Моррисон (31.8.1945) любил стиль "скиффл" и мечтал стать звездой. В 1963 году он играл в группе "Them", с которой выпустил несколько синглов. Уехав в 1967 году в Нью-Йорк, он годом позже всего за двое суток записал свою первую пластинку "Astral Weeks". На ней не было ярких песен, способных стать хитами, но в целом диск удался. Музыкальные критики считают его одним из лучших рок-альбомов.

Устав от записей и многочисленных концертов, Моррисон в 1973 году вернулся в Ирландию, но уже через год спокойная жизнь ему прискучила, и он записал "Veedon Fleese" - второй по силе и красоте альбом, уступающий только диску 68-го года.

Музыкальная карьера Вэна Моррисона до сих пор не завершена, он по-прежнему концертирует и записывает пластинки.

## "MOTORHEAD" ("Моторхед")

Эту группу создал Ян Килминстер (Лэмми) в 1975 году. Сам он играл на бас-гитаре, а кроме него в "Motorhead" входил еще гитарист Лэрри Вэллис и барабанщик Лукас Фокс. Первое выступление состоялось 20 июля 1975 года, затем - концерты с известной группой "Блю Ойстер Калт". Увидев "Motorhead" на сцене, критики нарекли их "самой плохой группой в мире".

Действительно, слушателю, особенно неподготовленному, было трудно: громохание ритма и хрипло-надрывный вокал Лэмми - не для слабонервных. Но среди "металлических" команд "Motorhead" выглядели неплохо. Конец 70-х принес им широкую известность, а альбом "Ace Of Spades" стал бестселлером. В 1981 году группа завоевала Америку, гастролируя вместе с Оззи Осборном.





## "MOTT THE HOORLE" ("Мотт Де Хупл")

---

Английская группа, появилась в 1969 году. Она исполняла хард-рок в мягком звучании. В составе выделялись Мик Ральфс (гитара) и Ян Хантер (вокал, гитара, клавишные). Выступления в небольших залах проходили отлично, но коммерческого успеха три вышедшие пластинки так и не принесли, и в 1972 году музыканты разошлись.

Но "Mott The Hoople" очень нравились Дэвиду Боуи. Он уговорил музыкантов собраться вновь и написал для них хит "All The Young Dudes", который занял в Англии третье место.

В 1973 году в "Bad Company" ушел один из лидеров - Мик Ральфс. Выпустив еще несколько альбомов, группа распалась окончательно.

## "MOUNTAIN" ("Маунтин")

---

Решив создать собственную группу, американский продюсер Феликс Папаларди пригласил гитариста Лэсли Веста, которого когда-то записывал, добавил клавишника Стива Найта и барабанщика Нормана Смарта. Группа назвала себя "Mountain". В 1969 году их первый альбом стал "золотым".

"Mountain" резко отличалась от всех американских групп. В ее музыке были жесткость и обаяние. Лэсли Вест считался тогда одним из лучших гитаристов Америки, не уступал ему и басист Феликс Папаларди.

Выпустив два альбома и находясь на самой вершине музыкального Олимпа, группа распалась. Правда, через два года они собрались вновь, но, записав еще пару дисков, разошлись окончательно. Феликса Папаларди убили в Нью-Йорке в 1983 году, о Лэсли Весте давно ничего не слышно.

## "MOTLEY CRUE" ("Мотли Крю")

---

Эта американская группа возникла в 1981 году, и с самого начала музыканты занялись не столько выбором стиля и направления, сколько созданием сценического имиджа, изобретением экстравагантных костюмов и броского грима. В результате группа полностью оправдала свое название - "Пестрая компания" и, главное, привлекла к себе внимание.





Диск 1985 года получил международное признание (он назывался "Theatre Of Pain"), а альбом "Dr. Feelgood" вывел группу в лидеры "металлического" рока. С годами звучание "Motley Crue" сделалось более мягким.

Вот уже десять лет группа играет в одном и том же составе: Никки Сикс - бас; Томми Ли - ударные; Винс Нейл - вокал; Мик Марс - гитара.

## "NAZARETH" ("Назарет")

Шотландская группа "Nazareth" родилась в 1969 году. Дэн Маккаферти (вокал), Мэни Чарльтон (гитара), Пит Эгню (бас), Дерил Свит (ударные) - в таком составе они записали свою первую пластинку и начали гастролировать.

Первые годы выступлений не принесли им известности, хотя в начале 70-х они сопровождали в американском турне "Deep Purple". Тогда же они познакомились с Роджером Гловером, который впоследствии стал продюсером нескольких пластинок группы.

После выхода альбома "Loud'n'Proud" в 1974 году "Nazareth" добились популярности в странах Европы, а альбом "Hair Of The Dog" открыл для них и американский рынок.

Восьмидесятые годы отодвинули группу на задний план, о ней почти забыли - и вдруг в 1989 году появился отлично сработанный диск "Snakes'n'Ladders", позволивший музыкантам отправиться в мировое турне. Концерты в СССР проходили под названием "Naz-ность".



## NUGENT, TED (Тэд Наджент)

Американский гитарист и певец Тэд Наджент (13.12.1949) начинал свою карьеру в 1965 году в группе "Эмбой Дюкс", которая играла психоделическую музыку. Спустя десять лет Наджент подписал собственный контракт с фирмой "Epic". В 1976 году вышла его пластинка "Free For All", записанная при участии певца Мита Лофа.

Диски Наджента никогда не достигали высших позиций в парадах популярности, но всегда имели своих почитателей. За манеру выступать в живописных костюмах из шкур и издавать на сцене рычащие звуки его называют создателем "звериного рока".



## OLDFIELD, MIKE (Майк Олдфилд)

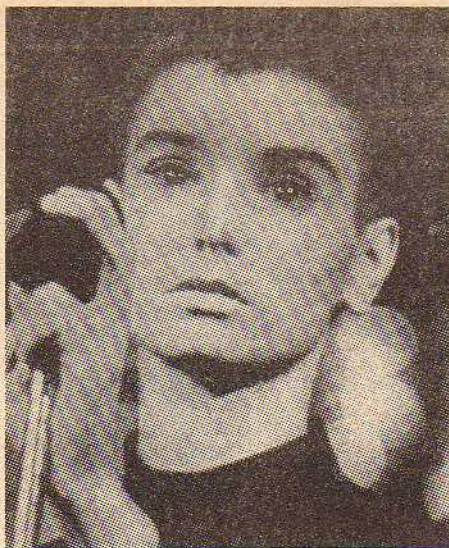
Майк Олдфилд считается самым молодым рок-композитором. Ему не исполнилось и двадцати, когда он записал свое первое монументальное произведение - пятидесятиминутную композицию "Tubular Bells". Писал он ее в одиночку, методом наложения, используя для этого все инструменты, имеющиеся в студии. Пластинка имела блестящую критику и пользовалась огромным спросом.

До 80-х годов Олдфилд продолжал создавать масштабные рок-сюиты на темы английского музыкального фольклора, а затем начал писать песни, хотя приоритет неизменно отдавал инструментальным композициям. В этот период он работал с Джоном Андерсоном, Роджером Чепменом, Мэгги Рейли и Бони Тайлер. Многие песни Олдфилда становились хитами.

## O'CONNOR, SHINED (Шинед О'Конор)

Шинед О'Конор родилась в Ирландии. У нее было трудное детство, некоторое время ей даже пришлось провести в интернате для "трудных" детей... Имея неплохой голос, она попробовала петь - ее заметили. Первая пластинка, вы-





шедшая в 1989 году, имела скромный успех. Но О'Конор начала гастролировать и именно концерты сделали ее популярной: зрители слышали чистое честное пение. Поклонники певицы с нетерпением ждали выхода новой пластинки, и их ожидания оправдались: диск 1990 года "I Don't Want What I Haven't Got" имел невообрази-

мый успех, а песня "Nothing Compare 2U" непрерывно передавалась по радио и телевидению.

## ORBISON, ROY (Рой Орбисон)

---

Рой Орбисон родился 23 апреля 1936 года в Америке. В пятидесятых годах, как и любой американский музыкант, он исполнял рок'н'роллы, но затем отдал предпочтение более спокойным песням, близким к балладам. Они и принесли ему популярность в следующем десятилетии.

Чуть грузноватый, всегда в темных очках, Рой Орбисон был кумиром нескольких поколений. В 1988 году он выступал в составе группы "Travelling Willbures". К сожалению, это была его последняя работа: в 1989 году Рой Орбисон умер.

## OSBOURNE, OZZY (Оззи Осборн)

---

Оззи Осборн начинал петь в "Black Sabbath". Во многом благодаря именно его таланту "Sabbath" стали одной из ведущих групп тяжелого рока. После ухода Осборна в 1978



году группа утратила былое звучание, а Оззи, наоборот, напоминал слушателям о нем.

Первая сольная пластинка певца вышла в 1980 году, ее успеху немало способствовала великолепная техника молодого гитариста Рэнди Роадса, как нельзя кстати подходившая к песням Осборна. К сожалению, этот тандем Осборн-Роадс успел записать лишь два диска: Рэнди Роадс погиб в авиакатастрофе.

Последующие пластинки Осборна получились слабее предыдущих. Но

и с таким репертуаром не стыдно гастролировать, что Оззи и делает.



## PALMER, ROBERT (Роберт Палмер)

Англичанин Роберт Палмер, прежде чем стать музыкантом, работал дизайнером. В 1968 году он решил поменять профессию и сделался вокалистом группы "Dada". Вместе с ней он перебрался в США, а с 1974 года начал работать один.

Его первый альбом "Sneakin' Sally Thru The Alley" был тепло встречен американской публикой, то же самое произошло и с другими дисками: Палмер так хорошо исполнял легкий соул, что аудитория принимала его за американца.

В 1985 году певец, совместно с несколькими музыкантами из группы "Duran Duran", записал диск "Palmer Station". Успех имела и его работа с "UB-40" в 1990 году.

## "ALAN PARSONS PROJECT" ("Алан Парсонс Проджект")

Во время записи знаменитого битловского альбома "Abbey Road" Алан Парсонс был одним из звукорежиссеров. Позже Пол Маккартни пригласил его для сотрудничества с "Wings". Но самая известная его работа в качестве звукоинженера - альбом "The Dark Side Of The Moon" группы "Pink Floyd".

В 1975 году Парсонс вместе с органистом Эриком Вул-



фсоном создал собственную группу. Первый диск - "Tales Of Mystery And Imagination" - был задуман как музыкальная иллюстрация к рассказам Эдгара По. Каждая пластинка группы отличалась продуманной концепцией: к примеру, диск "I Robot" посвящен научной фантастике, а диск "Gaudi" - архитектуре. Алан Парсонс предпочитает электронное звучание, но в его музыке отлично уживаются синтезаторы и живые голоса певцов.

В последнее время Алан Парсонс много работает в качестве продюсера.

## PETTY, ТОМ (Том Петти)

Американец Том Петти создал свою группу "Heartbreakers" в 1976. В состав входили: Том Петти - вокал, гитара; Стэн Линч - ударные, вокал; Майк Кампбел - гитара; Бенмонт Тенч - орган; Рон Блейр - бас. Популярность им принесли многочисленные концерты и участие в музыкальных радиопередачах. Со второго диска - "You've Gotna Get It" - Том Петти и его группа стали достойными соперниками других американских команд.

В 1981 году Том Петти в дуэте со Стиви Никс записал хит "Stop Draggin' My Heart Around". Позднее он сделался продюсером певца Дела Шенана.

## "PET SHOP BOYS" ("Пет Шоп Бойз")

Два молодых англичанина Нейл Теннент и Крис Лоу впервые заявили о себе в 1984 году, начав исполнять непритязательную, но по-своему оригинальную электронную музыку. Дуэт сразу же понравился молодежи: танцевальные ритмы, ровный вокал, незамысловатые тексты. Каждый диск становился бестселлером. В 1989 году Теннент и Лоу написали музыку для диска известной киноактрисы Лайзы Минелли. Альбом был высоко оценен критикой. Хиты "Pet Shop Boys" до сих пор главенствуют во всех дискотеках мира.

## "PINK FLOYD" ("Пинк Флойд")

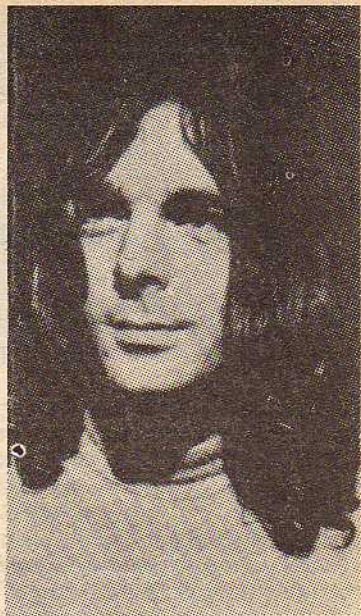
Состав: Сид Баррет - вокал, гитара; Роджер Уотерс - бас, вокал; Ричард Райт - орган, вокал; Ник Мейсон - ударные.

Свой первый сингл - "Arnold Layne" - они выпустили в январе 1967 года, а в августе вышел диск "Piper At The Gates Of Dawn". Группа сразу же приковала к себе пристальное внимание: такой музыки публика еще не слыша-





*Роджер Уотерс*



*Рик Райт*



*Ник Мейсон*



*Дэвид Гилмор*





ла. В основном "Pink Floyd" воплощали в жизнь идеи Сида Баррета: он придумывал новые звуки, причудливые образы, писал абстрактные стихи. Но в 1968 году он начал злоупотреблять

наркотиками, решил оставить музыку и удалиться от мира, рекомендуя на свое место Дэвида Гилмора. Казалось, что после утраты такого лидера, как Баррет, группа распадется, однако второй альбом показал, что у "Pink Floyd" хватает оригинальных идей. К 1970 году они стали одним из лидеров психоделической музыки. В 1971 году вышел полнометражный фильм "Pink Floyd At Pompeii", а грандиозный успех альбома "The Dark Side Of The Moon" вывел группу в ряды избранных. В течение шестнадцати лет эта пластинка не покидала хит-парада журнала "Билборд". "The Wall" прибавила славы.

В 1983 году из "Pink Floyd" ушел Рик Райт, вскоре группа распалась. В 1987 году Гилмор, Райт и Мейсон выпустили альбом "The Momentary Lapse Of Reason", но без участия Роджера Уотерса полностью возродить "Pink Floyd" все-таки не удалось.





## "POLICE" ("Полис")

---



В 1977 году три музыканта: басист Стинг, гитарист Генри Падавони и барабанщик Стюарт Копеланд - решили объединиться и выпустили первый сингл "Fall Out".

Но внимание Англии было полностью приковано к панк-музыке и появление этой песни осталось незамеченным. В это время гитариста Генри Падавони сменил Энди Саммерс, выступавший до того в "Soft Machine", "Animals" и других группах, и новому составу повезло: все их диски стали "платиновыми", а критики называли их лучшей группой "новой волны".

Весь 1982 год музыканты "Police" занимались своими сольными проектами. Вновь объединившись в 1983 году, они выпустили замечательный альбом "Synchronicity", ставший лучшим диском года, а песня "Every Breath You Take" была названа лучшей песней года. И все же, невзирая на феноменальную популярность, музыканты прекратили совместную деятельность, хотя официального заявления о роспуске группы не было.

## PRESLEY, ELVIS (Элвис Пресли)

---

Элвис Пресли (8.1.1935) был поначалу обыкновенным американским парнем и работал водителем грузовика.

Встреча с Сэмом Филипсом, владельцем фирмы "Sun Records", определила его дальнейшую судьбу. Диск





"Heartbreak Hotel" подарил ему титул "короля рок'н'ролла", и с этого момента он стал самым знаменитым певцом Америки.

Хиты сыпались как из рога изобилия, альбомы раскупались мгновенно. В шестидесятые годы он начал активно сниматься в кино, в следующем десятилетии почти не давал больших концертов. Его любимым местом стал Лас-Вегас, где он пел в небольших залах для изысканной публики.

Со смертью Элвиса Пресли, которая наступила 16 августа 1977 года, Америка не может примириться до сих пор.



## "PRETENDERS" ("Претендерз")

---

До 1974 года американка Крисси Хайнд работала в Лондоне репортером музыкальной газеты "Нью Мюзикл Экспресс", но однажды решила попробовать, чего она сама стоит в музыке. Взяв в руки гитару, она сменила несколько составов, пока в 1978 году не появилась группа "Pretenders". Дебютный альбом вышел в 1980 году и занял первое место в Англии. На "Pretenders" сразу же обратили внимание: молодая гитаристка отлично смотрелась на фоне мужской группы. После турне по США журнал "Rolling Stone" назвал их лучшей новой командой. Но в 1985 году у Крисси Хайнд родился ребенок, она оставила сцену, и группа распалась. В конце восьмидесятых Хайнд вернулась в музыку. Популярность ее ничуть не убавилась.

## PRINCE (Принс)

---

Свой первый альбом певец и гитарист Принс (7.6.1961) записал в одиночку, методом наложения, сыграв на всех двадцати семи инструментах. Но впечатления эта работа не произвела. Принс выпустил еще несколько дисков - популярности все не было.

Слава пришла в 1984 году, после выхода диска "Purple Rain", и с этого момента Принс стал достойным конкурентом Майкла Джексона. Правда, его почему-то не любят в Англии: гастроли 1985 года вызвал шквал критических отзывов в прессе Объединенного Королевства.

Кроме песен, Принс славится своими видеоклипами, которые заметно отличаются от рядовой видеопродукции.





## "PROCOL HARUM" ("Прокол Харум")

---

"Procol Harum" была одной из первых групп, играющих арт-рок.

В 1967 году певец и композитор Гари Брукер встретился с поэтом Кейтом Рейдом и образовал с ним неплохой союз. Для записи альбома они собрали группу, назвав ее "Procol Harum". Диск, вышедший летом того же года, был хорошо принят публикой. Главным "козырем" пластинки стала песня "A Whiter Shade Of Pale" с красивой органной мелодией.

После прихода гитариста Робина Трауэра группа выпустила три великолепных альбома, но в 1971 году сотрудничество с ним прекратилось. Несмотря на это, каждый новый диск "Procol Harum" в первой половине 70-х вызывал искренний интерес у поклонников.

Группа распалась в 1977 году. В последний состав входили: Гари Брукер - вокал, пианино; Мик Грэхем - гитара; Крис Коппинг - бас; Пит Соли - орган; Б.Дж.Вилсон - ударные.

## QUATRO, SUZI (Сюзи Кватро)

---

Американка Сюзи Кватро (3.6.1950) с детства занималась музыкой. Когда ей исполнилось пятнадцать, она вместе со своими сестрами организовала первую группу, в которой выступала, пока на Сюзи не обратил внимание английский продюсер Микки Мост, предложивший ей контракт. Кватро согласилась, и Микки Мост увез ее в Англию.

Однако первый сингл с треском провалился, и тогда продюсер подключил к работе двух известных сочинителей шлягеров: Ники Чинна и Майка Чэпмена - дела пошли в гору. Такие хиты, как "Can The Can", "48 Crash", "Devil Gate Drive", сразу же завоевали высшие места, и Сюзи Кватро стала кумиром подростков.

С 1972 года Сюзи выступала с группой сопровождения, в которую входили клавишник Майк Дикон и гитарист Лен Тэки (кстати, ее муж), а сама "маленькая Сюзи" пела и играла на бас-гитаре.

## "QUEEN" ("Куин")

---

Английская группа "Queen" появилась в 1972 году, а дебют ее состоялся годом позже. "Оперное" многоголосие "Queen" многих удивило: такой музыки раньше никто не слышал.





В 1975 году пластинка "A Night At The Opera" ознаменовала собой "звездный час" группы. Следующие диски становились бестселлерами уже как бы по инерции. Надо отметить, что "Queen" предпочитали больше работать в студии, так как на концертах они никогда не достигали до высочайшего качества собственных альбомов.

Стиль ансамбля изменился в 1980 году - диск "The Game" звучал уже по-иному. Начался период работы с синтезаторами, которые раньше "Queen" принципиально отвергали.

В 1982 году песня "Under Pressure" была записана в соавторстве с Дэвидом Боуи - это их лучший сингл 80-х. А лучшим альбомом считается, несомненно, "The Works".

С момента образования состав группы оставался неизменным: Фредди Меркьюри - вокал; Роджер Тейлор - ударные, вокал; Брайан Мэй - гитара, вокал; Джон Дикон - бас, вокал.

Вокалу "Queen" нет равных. Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить "Богемскую рапсодию".



## "QUICKSILVER" ("Квиксильвер")

---

Полное название этой американской группы - "Quicksilver Messenger Service". Рождение коллектива произошло в 1965 году. Первоначальный состав: Дэвид Фрейберг - бас; Джон Сиполинэ - гитара; Джим Мюррей - вокал; Кези Сокобан - ударные; Александр Спекс - гитара, вокал.

Группа начала выступать в Сан-Франциско - "кузнице американской музыки". Первый альбом появился в мае 1968 года, а следующий - "Harry Trails" - в марте 1969. Оба диска пользовались успехом. Одной из песен второго альбома была 25-минутная версия "Who Do You Love", ранее исполнявшаяся Бо Дидли.

"Quicksilver" была любима американской публикой, но постоянные перемены в составе группы привели к тому, что группа распалась.

## "RAINBOW" ("Рэйнбоу")

---

Когда в 1975 году Ричи Блекмор ушел из "Deep Purple", он не стал утруждать себя поиском новых музыкантов, а про-





сто взял целиком малоизвестную группу "Эльф" и дал ей новое название. Постепенно он избавился от малопрофессиональных исполнителей - остался только певец Ронни Джеймс Дио.

В 1976 году диск "Rainbow Rising" считался одним из лучших в хард-роке, а самая интересная композиция пластинки - "Stargazer" - была записана с симфоническим оркестром.

До 1983 года было выпущено восемь пластинок, и каждая - с разным составом. Блекмор менял музыкантов довольно бесцеремонно, через группу прошли Кози Пауэлл, Тони Кейри, Роджер Гловер, Дон Эйри и многие другие. Но "Rainbow" - это прежде всего Блекмор, а остальные лишь подыгрывали ему. И это неудивительно: гитаристов такого класса, как Блекмор, - очень мало.

## REA, CHRIS (Крис Ри)

---

Английский певец и композитор Крис Ри родился в 1951 году. Музыкаой он стал заниматься после того, как услышал диски Джо Волша. В 1976 году Ри записал песню "Fool If You Think It's Over", получившую признание как в Англии, так и в Америке. Развить свой успех Крису не удалось: в музыке стал главенствовать "панк". Так что следующий диск композитора появился только в 1983 году, после чего он стал записывать пластинки довольно регулярно.



Крис Ри не претендует на экстравагантность: хрипловатый голос, спокойная мелодия, но все же в 1990 году его песня "The Road To Hell" стала "боевиком".

## REDDING, OTIS (Отис Реддинг)

---

Успех к величайшему американскому исполнителю музыки "соул" Отису Реддингу (9.9.1941) пришел в 1962 году после записи песни "These Arms Of Mine". Этот сингл открыл дорогу таким хитам, как "Pain In My Heart", "That's How Strong My Love Is", "I've Been Loving You Too Long", "My Girl". Причиной популярности Реддинга являлось,



видимо, то, что его ненавязчивая манера исполнения помогала слушателям расслабиться и позабыть обо всех невзгодах.

В 1967 году состоялось "историческое" выступление музыканта на фестивале в Монтеррее - вместе с такими звездами, как Джимми Хендрикс и группа "Who", а после европейского турне того же года читатели газеты "Melody Maker" отдали ему первую строчку парада популярности.

Его жизнь окончилась трагически: 10 декабря 1967 года он погиб в авиакатастрофе. До сих пор Реддинг считается непревзойденным исполнителем соул и служит примером для множества вокалистов самых разных жанров.

## REED, LOU (Лу Рид)



Одной из ярчайших фигур глэм-рока, Лу Риду всегда крепко доставалось от критиков: его обвиняли в самоплагиате, называли "талантливым, но ленивым", а публика все равно его любила.

Лу Рид (2.3.1943) начинал петь в "дворовых" командах - с тех времен у него и остались некоторые "хулиганские" привычки, за которые его частенько корили. В конце 60-х он выступал с группой "Velvet Underground", после чего начал сольную карьеру. Удача редко улыбалась музыканту, пока он не встретился с Дэвидом Боуи, который продюсировал его альбом "Transformer" - возможно, это лучшая пластинка Рида.

После 1972 года диски выходили с завидным постоянством, но всего лишь одна песня стала



хитом. Пластинки Рида были рассчитаны на узкий круг истинных почитателей. Вышедший в 1988 году альбом "New-York" тоже не имел громкого успеха, хотя поклонники, как всегда, приняли его хорошо.

## "RENAISSANCE" ("Ренессанс")

В 1969 году бывший певец легендарной "Yardbirds" Кейт Рельф задумал создать такую группу, которая смогла бы совместить джаз, рок и классику. Вышедшая в том же году пластинка, несмотря на нестандартное звучание, провалилась. Обескураженный Рельф распустил состав, но идея не умерла, и в 1972 году появляется группа с совершенно новыми музыкантами: Майкл Данфорд - гитара, вокал; Джон Кэмп - бас, вокал; Джон Тэнт - орган; Теренс Сэливан - ударные; Энн Хеслем - вокал.

Диск "Prologue", записанный в том же году, остался незамеченным на родине музыкантов - в Англии, зато имел шумный успех в США, и группа эмигрировала в Америку. "Туманный Альбион" признал "Renaissance" только в 1978 году: песня "Nothern Lights" заняла десятое место в английском хит-параде. А год спустя группа распалась, так и не завоевав широкой популярности: музыка, которую они исполняли, считалась элитарной.

## "REO SPEEDWAGON" ("РЕО Спидвэген")

Американская группа, возникла в 1971 году. Состав: Гари Ричрат - гитара, вокал; Нейл Доти - клавишные; Алан Гратцер - ударные; Грег Филбин - бас; Барри Латнел - вокал.

Группа играла простой, но качественный рок, причем концерты им удавались не хуже студийных записей. Именно благодаря "живым" выступлениям, группа завоевала свою известность. Самыми популярными альбомами стали их концертные записи "You Get What You May For - 77", "Nine Lives - 79".

## RICHIE, LIONEL (Лайонел Ричи)

Американец Лайонел Ричи (20.6.1946) был саксофонистом, одним из создателей известной негритянской группы "Commodores". В 1981 году он записал свой первый сольный альбом. Успех же второго диска был невероятным: он стал бестселлером не только в родной Америке, но и в кон-



сервативной Англии. Сингл "Hello" занял первое место в хит-парадах многих стран. Лайонел Ричи исполняет легкую поп-музыку, сочетающую в себе элементы соула, кантри и джаза. Он один из самых интересных артистов негритянской фирмы грамзаписи "Motown".

## "ROLLING STONES" ("Роллинг Стоунз")

---



Легендарная группа "Rolling Stones" выступает с 1963 года. Начинали они в следующем составе: Мик Джаггер - вокал; Кейт Ричардс - гитара, вокал; Чарли Уотс - ударные; Билл Уаймен - бас; Брайан Джонс - гитара, вокал.

Основное влияние на их творчество оказал ритм'н'блюз, поэтому звучание было пожестче, чем у их главных соперников "Beatles". В 60-х годах они записали такие шедевры, как "Satisfaction", "Paint It Black", "Jumping Jack Flash", популярность их не поддавалась никаким оценкам.

8 июня 1968 года от чрезмерного употребления наркотиков умер Брайан Джонс, его заменил Мик Тейлор, игравший ранее у Джона Майела. В этом составе группа записала несколько альбомов, среди которых блестящие "Let It Bleed" и "Sticky Fingers". После распада "Beatles" у "Rolling Stones" не осталось конкурентов - они единолично восседали на троне рок-музыки.

В 1974 году произошло последнее изменение состава: на место ушедшего Мика Тейлора был взят гитарист груп-





пы "Faces" Рон Вуд. 70-е годы были триумфальными для музыкантов: все, что бы они ни делали, принималось "на ура". Восьмидесятые прошли более спокойно, альбомы выпускались намного реже, за выходом новой пластинки следовало обязательное мировое турне, причем все концерты "Rolling Stones" давали только на огромных стадионах.

Скоро группа отметит свое тридцатилетие. Но уже сейчас имена музыкантов записаны на первой странице истории рок'н'ролла.

## RUNDGREN, TODD (Тодд Рандгрэн)

---

Американский певец, продюсер, композитор и гитарист Тодд Рандгрэн (22.6.1948) в детстве был горячим поклонником "Beatles" и "Rolling Stones". Его первая профессиональная группа называлась "Nazz".

Она выпустила всего три диска, ставшие сейчас коллекционной редкостью. Музыка группы напоминала о ранних "Beatles", но имела более жесткое звучание.

В 1969 году группа распалась и с 1970 года уже заслуживший себе репутацию хорошего гитариста Тодд Рандгрэн пробует себя в качестве продюсера, работает с такими известными коллективами, как "Band" и "Grand Funk". В 1972 году он выпустил свою пластинку "Something/Anything", а в 1974 создал группу "Утопия" и выступает с ней по сей день.



## "ROXY MUSIC" ("Рокси Мюзик")

"Roxy Music" собрал в 1970 году бывший учитель Брайан Ферри. Одним из членов группы был Брайан Ино. Первая же пластинка завоевала признание публики. Музыка "Roxy Music" была странноватой: интересные музыкальные темы, необычный голос Ферри - но, пожалуй, излишне рафинированной.

В группе происходили частые изменения в составе, самой ощутимой потерей стал уход Брайана Ино, чьи незаурядные композиторские способности и хорошее владение синтезатором во многом определяли стиль ансамбля. Но популярность "Roxy Music" никогда не падала. Трудно выделить какую-нибудь пластинку - все они хорошего качества.

В 1981 году группа записала свой вариант известной песни Джона Леннона "Jealous Guy". В 1983 году "Roxy Music" распалась.

## "RUSH" ("Раш")

Канадская группа "Rush" существует с 1973 года в составе: Алекс Лайфсон - гитара; Гедди Ли - бас, орган, вокал; Джон Ратси - ударные. Они начинали играть в барах. В 1974 году записали свой первый альбом, который не получил признания. Огорченный неудачей, ушел Джон Ратси, которого заменил Нейл Перт, - замена оказалась очень удачной: композиторские способности и прекрасные вокальные данные Перта повлияли на звучание группы. С каждой новой пластинкой росла армия поклонников.

Стиль группы - нечто среднее между хард- и арт-роком. Высокий профессионализм каждого исполнителя - одна из главных причин их популярности. Слушая их пластинки, с трудом веришь, что в группе всего три человека. С начала 80-х годов "Rush" считается супергруппой.

## "SADE" ("ШАДЕ")

Шаде - это не только имя английской певицы, как думают многие, но и название группы, в которую входят: Шаде Аду - вокал; Стюарт Мэтьюменн - саксофон; Пол Денман - бас; Эндрю Хейл - клавишные.





Группа появилась в 1982 году. До этого сама Шаде пела в малоизвестной "Pride". В 1981 году туда пришли Метьюменн и Денман. Проработав вместе около года, они решили создать собственный коллектив.

Первый диск вышел в 1984 году. Слушатели по достоинству оценили голос и исполнительскую манеру темнокожей певицы: песня "Smooth Operator" стала по-

пулярной во многих странах мира, да и следующие диски группы были не хуже. Шаде - одна из самых самобытных певиц Англии.

## "SANTANA" ("САНТАНА")

Мексиканец по происхождению, Карлос Сантана (20.7.1947) в конце 60-х годов жил в Сан-Франциско. Там же он и собрал группу, которую назвал своей фамилией.



Многочисленные выступления принесли музыкантам широкую известность задолго до выхода первой пластинки (в 1969 году). Альбом был продан миллионным тиражом - впервые за многие годы в роке зазвучали латиноамериканские ритмы. Выступление Сантаны на фестивале в Вудстоке по праву считается одним из лучших.

Второй альбом - "Abraxas" - имел еще больший успех, композиция "Black Magic Woman" стала лучшим хитом группы. На протяжении всех последующих лет "Santana"



аккуратно выпускала новые альбомы и много гастролировала. Концерты в Японии были записаны на тройную пластинку под названием "Lotus". В 1985 году группа "Santana" приезжала в Советский Союз для участия в культурной программе Московского международного фестиваля молодежи и студентов. Карлос Сантана, чья высочайшая техника удачно сочетается с талантом создавать прекрасные мелодии, считается родоначальником целого направления в роке, названного "латиноамериканским", и одним из самых оригинальных гитаристов мира.

## "SAXON" ("Саксон")

---

В эту английскую группу входят: Пит Бифорд - вокал; Пол Куин - гитара; Грэм Оливер - гитара; Стив Доусон - бас; Пит Джил - ударные. Эти парни, собравшись в 1977 году, в самый расцвет панка, твердо решили, что будут играть тяжелый рок. Выпустив два альбома, они получили сдержанную похвалу в свой адрес, но и это их окрылило. Поменяв барабанщика на Ниджела Глокера и выпустив очередной диск - "Denim And Leather", "Saxon" стали знаменитыми. Сразу же последовали многочисленные гастрольные предложения, которые помогли им закрепить свой успех.

## "MICHAEL SCHENKER GROUP" ("Майкл Шенкер Груп")

---



Майкл Шенкер (10.1.1955) со старшим братом Рудольфом играл в "Scorpions", когда его заметила группа "UFO" и пригласила к себе. Сотрудничество продолжалось с 1974 по 1979 год. Но мастерство Шенкера росло и он начал помышлять о собственной группе, которую и собрал в 1980 году, и записал первый альбом. Молодой талантливый гитарист и его группа



не остались без внимания, но признание пришло не сразу. Выпуская пластинку за пластинкой, не торопясь, Шенкер двигался к своей цели, и его концертный диск "One Night At Budokan" продавался уже совсем неплохо. С приходом нового вокалиста в 1986 году в группе появился второй лидер. Диск "Perfect Timing" был результатом совместных усилий - он стал лучшей работой группы как в музыкальном, так и коммерческом смысле.

## "SCORPIONS" ("Скорпионс")



Среди засилья английских и американских рок-групп редко можно встретить чужестранца, тем более знаменитого. Группа "Scorpions" - приятное исключение. Начинали они в 1973 году в ФРГ. Петь на родном языке было бессмысленно, поэтому группа сразу же начала исполнять песни на английском. Дебютная пластинка представляла собой несколько спокойно спетых баллад и, надо сказать, получилась довольно приятной на слух. Но этого было недостаточно для успеха. Без конца гастролируя и записывая в промежутках пластинки, группа постепенно завоевывала слушателей. К концу семидесятых годов "Scorpions" стали известной хард-командой. В 1982 году они выпустили диск "Blackout" и завоевывать славу им больше не понадобилось. Композиция "Still Loving You" с диска 1984 года до сих пор транслируется многими радиостанциями. В настоящее время "Scorpions" - одна из немногих групп, способных делать аншлаги на огромных стадионах.



## "SEX PISTOLS" ("Секс Пистолс")



*Джонни Роттен*

В 1975 году Стив Джонс, Пол Кук, Гленн Мэтлок, как и тысячи их сверстников, болтались по улицам Лондона. Но именно их заметил владелец магазина одежды Малькольм Макларен и решил с их помощью неплохо подзаработать. Став менеджером новоиспеченной группы и взяв еще одного парня по имени Джон Лидон (впоследствии Роттен) вокалистом, Макларен начал действовать. Вернее, с этого момента действовать уже стала группа "Sex Pistols".

Волна "панка" в это время поднялась достаточно высоко, началась пора ниспровержения авторитетов, отказа от культуры, призывов к полному ее разрушению. И, конечно, у движения была своя музыка. Если рок'н'ролл всегда обвиняли в том, что он строится на трех аккордах, то про панк нельзя было сказать даже этого - "Sex Pistols" стали первой солидной панк-группой, своего рода законодателями моды.

Первый же сингл - "Anarchy In The UK", вышедший в 1976 году, а затем два года непрерывных концертов сделали их невероятно популярными. И ни нападки критики (а, вероятно, ни одну группу в мире так не ругали), ни обвинения в хулиганстве не могли эту популярность пошатнуть - "Sex Pistols" оставались кумирами молодежи.

Первым и последним их диском был "Never Mind The Bollocks", вышедший в 1977 году и записанный в составе: Джонни Роттен - вокал; Сид Вишес - бас; Стив Джонс - гитара; Пол Кук - ударные. Вскоре группа распалась.

Влияние "Sex Pistols" на молодежную музыку огромно: они задали определенный уровень и стали своеобразными предвестниками появления "новой волны".



## "SIMON AND GARFUNKEL" ("Саймон и Гарфункел")

---

Американский дуэт, появился в 1957 году. Исполняя мелодичные песни, они сразу же понравились как подросткам, так и взрослым. В 1966 году их песня "The Sounds Of Silence" заняла первое место, после чего ежегодно несколько песен дуэта обязательно попадало в хит-парад.

Звуковая дорожка к фильму "The Graduate" получила премию "Грэмми", был отмечен и диск "Bridge Over Troubled Water", а одноименная песня заняла первые места практически во всех странах.

После столь грандиозного успеха дуэт вдруг распался. Одиннадцать лет спустя Саймон и Гарфункел воссоединились и дали концерт в нью-йоркском Центральном парке.

Такие песни, как "Mrs. Robinson", "The Boxer", "El Condor Pasa", стали классическими: музыканты всех направлений - от поп-звезд до симфонических оркестров - исполняют их в своих концертах.



## "SLADE" ("Слейд")

---

Основав свою группу в 1966 году, певец Нодди Холдер, гитарист Дэйв Хилл, басист Джимми Ли и барабанщик Дон Пауэлл долгих три года выступали в рабочих кварталах Лондона. На одно из их вытуплений попал Чес Чэндлер, бывший менеджер Джимми Хендрикса.

Группа ему понравилась, и он начал с ними работать. Он придумал новый сценический имидж для музыкантов, одев их в короткие джинсы, блестящие пиджаки и цилиндры. Такой странновато-смешной вид вызывал интерес у аудитории.

"Slade" исполняли жесткий глиттер-рок, под который, как это ни странно, можно было танцевать. Кроме того, группа сознательно пренебрегала правилами орфографии, называя песни: "Coz I Luv You", "Take Me Back Ome", "Cum



On Feel The Noize" - все это, вместе взятое, сделало "Slade" любимой группой английских подростков начала 70-х годов.

## "SLAYER" ("Слейер")

---



Эту группу можно смело назвать самой громкой и неистовой "грэш"-командой. Первую пластинку "Slayer" выпустили в 1983 году.

С каждым новым альбомом усиливалась мощь их звучания. Апофеозом стал альбом 1986 года "Reign In Blood" - неподготовленный слушатель просто физически не сможет дослушать этот диск до конца, но для фанов "металла" это было то, что надо. "Slayer" стали чуть ли не единоличными лидерами "грэш-металла" во всем мире. То, что следующий диск "South Of Heaven" был записан в более спокойной манере, не повлияло на популярность ансамбля.

С момента основания в группе играют: Том Арайя - бас, вокал; Керри Кинг - гитара; Дэйв Ломбардо - ударные; Джефф Хэннеман - гитара. "Slayer" считается американской командой, но она воистину интернациональна: в ее составе, кроме коренного "англосакса" - чиллеца, итальянец и немец.



## "SLY AND THE FAMILY STONE" ("Слай Энд Фэмили Стоун")

---

Это одна из многочисленных групп, базирующихся в Сан-Франциско. Ее создал в 1966 году Слай Стоун. Первоначальный состав: Слай Стоун - вокал, гитара; Фредди Стоун - гитара; Цинтия Робинсон - труба; Джерри Мартини - саксофон; Рози Стоун - пианино, вокал; Лэрри Грэхем - бас; Грэг Эрико - ударные. Группа исполняла интересную музыку: резкие гитарные аккорды, экспрессивное пение, широкое использование медных духовых инструментов - и все это в танцевальных ритмах. Успех не заставил себя долго ждать, он пришел в 1968 году после альбома "Dance To The Music". В Вудстоке группа исполнила песню "I Want To Take You Higher", которая стала гимном фестиваля. Но вскоре у музыкантов начались неурядицы, возникло множество проблем - преимущественно из-за употребления наркотиков. Пессимистический взгляд на жизнь нашел свое отражение в альбоме 1971 года "There's A Riot Going On". Просуществовав еще два года, но ничего существенного не записав, группа распалась.

## SMITH, PATTI (Патти Смит)

---

Американка Патти Смит родилась 30 декабря 1946 года. В юности писала стихи. В начале 70-х она сотрудничала с группой "Блю Ойстер Калт", а в 1975 году собрала собственную команду, в которую вошли: Ленни Кей - гитара; Ричард Коул - пианино; Иван Крэл - бас; Джей Доджерти - ударные. С этим составом Смит стала выступать в нью-йоркских клубах и дискотеках. В это время набирал силу "панк". Дебютная пластинка "Horses" несла на себе отпечаток зарождающегося стиля. Выпустив еще несколько альбомов, Патти Смит вышла замуж, и на этом ее музыкальная карьера закончилась.

## "SMOKIE" ("Смоки")

---

Английская группа, создана была в 1974 году. С ней сотрудничали известные сочинители шлягеров Ники Чинн и Майк Чэпмен: благодаря их песням, группа стала популярной. Правда, поначалу лишь среди подростков: возраст поклонников колебался от девяти до тринадцати лет.

Желая расширить аудиторию, "Smokie" в 1977 году отказались от услуг композиторов и начали писать собственную музыку, более жесткую. Их вариант известной песни 60-х годов "Needles And Pins" попал в хит-парады. Но эта



удача была единственной. Больше повезло Крису Норману: песня, записанная им в дуэте с Сюзи Кватро, стала хитом во многих европейских странах.

## "SOFT MACHINE" ("Софт Машин")

Первый состав "Soft Machine" собрался в 1966 году: Роберт Вайт - ударные, вокал; Кевин Айерс - бас, вокал; Майк Ретлидж - клавишные; Дэвид Ален - гитара; Лэрри Нолан - гитара. Группа исполняла музыку прогрессивного андерграунда в джазовой интерпретации. Первые выступления проходили в лондонском зале "УФО", совместно с группой "Pink Floyd". Тогда же продюсер Чес Чэндлер помог записать им дебютный сингл "Love Makes Sweet Music". Эта песня принесла коммерческий успех, но в дальнейшем удача не баловала группу.

Первые пластинки были очень интересны, ибо музыканты старались сделать их нестандартными, избегали штампов, но со временем диски становились все более однообразными. Кроме того, постоянно менялся состав группы. В результате в 1979 году "Soft Machine" распалась.

## "SONNY AND CHER" ("Сонни и Шер")



Этот американский дуэт появился в 1963 году. Настоящие имена певцов - Сальвадор Боно (12.2.1935) и Шериллин Саркисян (20.5.1946). Поначалу они исполняли простые американские песни, которые трудно было назвать "роком". Сонни и Шер были хиппи и первыми среди исполнителей появились перед зрителями в своем повседневном "прикиде": старые джинсы, залатанные куртки, длинные волосы, чем шокировали среднее поко-



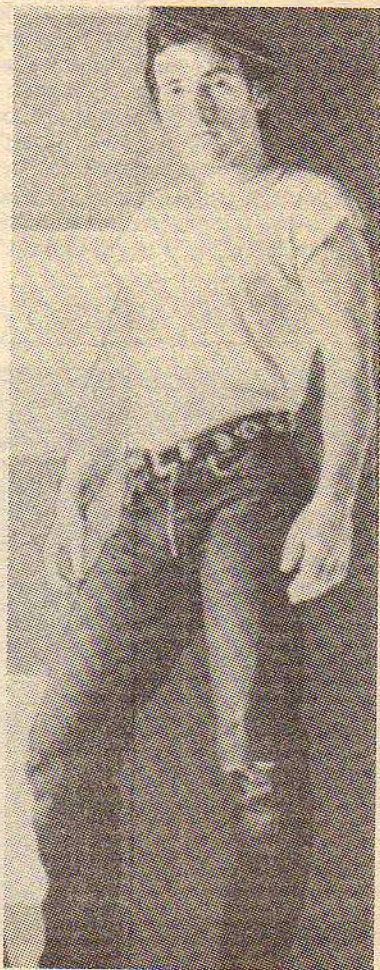
ление, но сразу же полюбились молодежи. Первая их "со-рокапятка" "I Got You Babe" заняла в 1965 году первое место как в Америке, так и в Англии. Последующие песни также пользовались популярностью. К началу 70-х дуэт распался - Сонни и Шер стали работать над сольными пластинками. В восьмидесятых годах Шер на гала сниматься в кино и довольно скоро сделалась звездой Голливуда.

## SPRINGSTEEN, BRUCE (Брюс Спрингстин)

Американец Брюс Спрингстин (23.9.1949) дебютировал в 1973 году. Первые два диска имели хорошие отзывы, но настоящей известности не принесли: Спрингстина просто сравнивали с Бобом Диланом. Полностью талант музыканта раскрыл третий альбом: публика увидела, что Брюс не только отличный поэт, но и великолепный композитор.

Он много работал, и все его пластинки имели успех и хорошую критику, а его стихи начали выходить отдельными изданиями. В 1982 году Спрингстин выпустил диск "Nebraska", напечетый под простую акустическую гитару, - альбом сразу же вышел на первое место. Но самым популярным стал диск "Born In USA", который в течении двух лет не спускался ниже сорокового места в престижном хит-параде журнала "Биллборд".

В 1985 году появился комплект из пяти пластинок, содержащий





только концертные номера, записанные с 1973 по 1985 год. Ныне Брюс Спрингстин - один из лучших музыкантов Америки, в его песнях удачно сочетаются танцевальные ритмы и глубокие интеллектуальные тексты.

## "SPIRIT" ("Спирит")

Американская группа, возникла в 1967 году в составе: Рэнди Калифорния - гитара, вокал; Эд Кэссиди - ударные; Марк Эндес - бас; Джей Фергюсон - вокал; Джон Лок - пианино.

Одним из главных лиц в группе был Эд Кэссиди, который в свое время работал с такими джазовыми музыкантами, как Телониус Монк, Джерри Малиган, Зут Симс. Его "джазовое прошлое" сильно повлияло на звучание "Spirit".

Первые альбомы не имели коммерческого успеха, но истинные любители рока по достоинству оценили музыку группы. Лучший альбом "Spirit" вышел в 1971 году, он назывался "Twelve Dreams Of Dr. Sardonicus". Вскоре из-за внутренних разногласий музыканты расстались, но в 1976 году вновь собрались и записали две отличные пластинки: "Father Along" и "Future Games".

## STARR, RINGO (Ринго Старр)



Как известно, поклонники "Beatles" обычно выбирали себе персонального кумира: одни предпочитали Маккартни, другие - Леннона, третьи - Харрисона. Но Ринго Старра (7.7.1940) любили все. А он исправно стучал на барабанах и спел несколько песен, среди которых - "With A Little Help From My Friends" и "Yellow Submarine".

После распада



"Beatles" Старт тоже стал выпускать сольные пластинки. Молодежь охотно их покупала, а вот критики нещадно ругали. Исключение составил лишь альбом 1973 года "Ringo", в записи которого ему помогли бывшие коллеги.

Кроме того, Ринго Старт стал киноактером: в 1975 году он сыграл в музыкальной ленте Кена Рассела "Листомания", а в фильме "Пещерный человек" снимался вместе с кинозвездой Барбарой Бах, которая в 1982 году стала его женой.

## "STATUS QUO" ("Статус Кво")

---

Эта английская группа ведет свою историю с 1962 года, когда встретились школьники Фрэнсис Росси и Алан Ланкастер, им было всего по двенадцать лет. Меняя составы и названия, они наконец в августе 1967 года остановили свой выбор на "Status Quo". Начав исполнять очень однообразную, но жизнерадостную музыку в стиле "буги-вуги", к 1970 году они стали знамениты. Ни одна вечеринка не обходилась без их песен. Выпустив множество альбомов и "сорокапяток", "Status Quo" не потеряли своих поклонников, хотя и не баловали их разнообразием.

Международный успех выпал на долю песни "In The Army Now", записанной в 1987 году. Ядро группы сейчас - это Рик Парфит (гитара) и Фрэнсис Росси (гитара, вокал).

## "STEELY DAN" ("Стили Дэн")

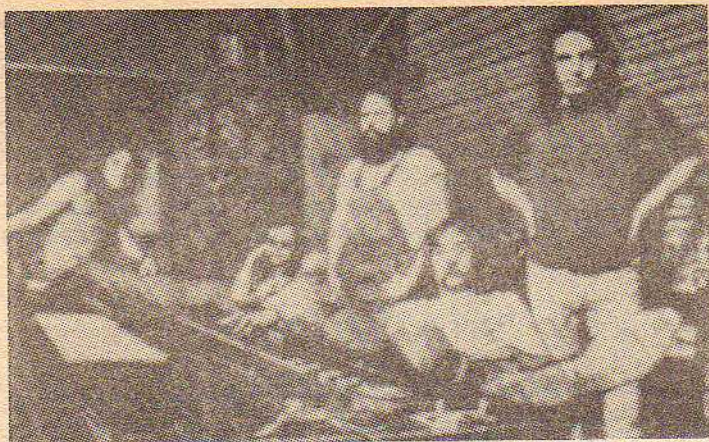
---

Американская группа "Steely Dan" - это, в первую очередь, органист и певец Дональд Фаген и басист Уолтер Беккер.

Именно они еще студентами решили создать группу с джазовой ориентацией. Дебютная пластинка называлась "Can't Buy A Thrill", две ее композиции - "Do It Again" и "Reelin' In The Years" - попали в первую двадцатку американского хит-парада.

Постоянного состава в группе не было, для записи альбомов Фаген и Беккер вынуждены были приглашать каждый раз новых музыкантов, но в этой нестабильности скрывался залог успеха: новый исполнитель





влият на творческую манеру группы, вносил в нее что-то свое.

Альбом "Gaucho", вышедший в 1980 году, стал последним диском группы.

## "STEPPENWOLF" ("Степпенвульф")



Тони Кэй

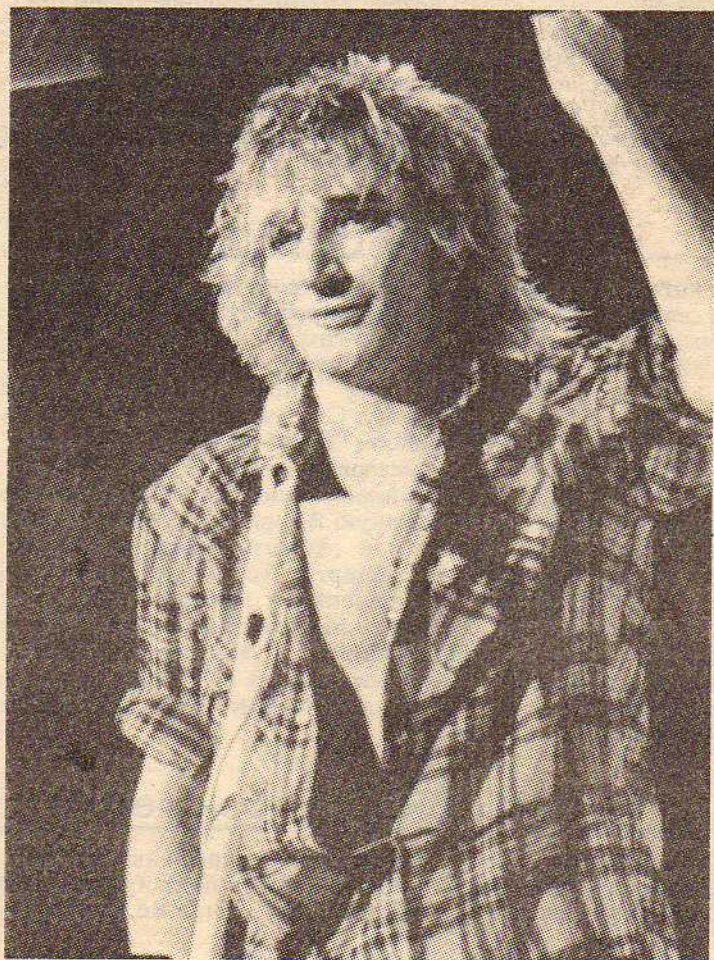
Основатель этой группы Тони Кэй родился в Восточной Германии. В четырнадцатилетнем возрасте он вместе с родителями переехал в Канаду, где и собрал свой первый состав под названием "Sragrow". Не получив должного признания в Канаде, группа переехала в Америку. К середине 1967 года, вспомнив роман Германа Гессе, Тони переименовал группу - они стали "степными волками". Под этим названием и выпустили первый альбом, блюзовое звучание которого ничем особо не отличало коллектив от других американских команд. Но записанная на втором диске композиция "Born To Be Wild" резко изменила ситуа-



цию, намного увеличив количество почитателей. Теперь за выходом каждой пластинки группы публика следила с пристальным вниманием. Однако "Steppenwolf" недолго пользовались заслуженной славой: записав еще несколько удачных дисков, они разошлись в феврале 1972 года.

В последний состав входили: Тони Кэй - гитара, вокал; Джерри Эдмонтон - ударные; Бобби Кокрэн - гитара; Джордж Биондо - бас; Уэйн Кук - орган.

## STEWART, ROD (Род Стюарт)





Выступать Род Стюарт (10.1.1945) начал давно - в 1964 году. Долгих четыре года он никак не мог найти своего места в музыке. Но вот в 1968 году его взял в свою группу Джефф Бек, и с этого момента начался взлет певца Рода Стюарта. Вторым этапом стала работа с группой "Faces". И, наконец, с 1971 года Стюарт начал выступать самостоятельно. Произошла приятная метаморфоза: уже не он пел в группе, а группа подыгрывала ему.

Постепенно росла его популярность. "Maggie May", "Sailing", "Tonight's The Night", "Do Ya Think I'm Sexy" - вот основные хиты 70-х годов. К концу десятилетия он приобрел статус суперзвезды. Его имя ставили в один ряд с именами Дэвида Боуи и Элтона Джона. В 1989 году вышел сборник из шести пластинок, содержащий наиболее популярные песни и отражающий все этапы творческого пути Стюарта. Трудно выделить какие-либо альбомы - все они достаточно удачны, а еще труднее - представить рок без "скрипучего" голоса Рода Стюарта.

## STING (Стинг)

---

Учитель английского языка и литературы Гордон Самнер в середине 70-х годов решил попробовать свои силы на новом поприще. Взяв в руки бас-гитару, он под псевдонимом Стинг стал членом знаменитой группы "Police".

Его первый сольный диск "The Dream Of The Blue Turtles" появился в 1985 году. Следующая пластинка была концертной - двойной альбом "Bring On The Night", записанный с привлечением джазовых звезд.

В 1988 году Стинг начинает заниматься общественной деятельностью: едет в Южную Америку, чтобы привлечь внимание общественности к экологическим проблемам, дает благотворительные концерты. Но не ради саморекламы - Стинг никогда не прибегает к дешевым коммерческим трюкам: все его пластинки скромно оформлены, а концерты проходят без излишней помпезности и заигрывания с публикой. И хотя рок-музыка не терпит подчеркнутой серьезности, Стинг - исключение, подтверждающее правило.

## "STRANGLERS" ("Стрэнглерз")

---

Хью Корнвел (вокал, гитара), Джин Барнел (вокал, бас), Дэйв Гринфилд (клавишные), и Джет Блэк (ударные) в 1975 году создали группу "Stranglers". Тогда же, еще нико-



му не известные, они сопровождали американскую певицу Патти Смит в турне по Англии.

1976 год для "Stranglers" - непрерывные гастролы. Им пришлось дать более двухсот концертов, чтобы их наконец-то заметили. В 1977 году музыканты выпустили первую пластинку "Rattus Norvegicus" и получили хорошие отзывы, зарекомендовав себя одной из ведущих групп "новой волны". Их синглы не занимают высшие места в хит-парадах, но все альбомы неплохо раскупаются.

## "STRAY CATS" ("Стрэй Кэтс")

Когда в 1980 году в огромном Нью-Йорке встретились трое молодых музыкантов: гитарист Брайан Ситцер, басист Ли Рокер и барабанщик Слим Джим, - появилось трио "Stray Cats".

С самого начала было решено играть "рокабилли" - музыку 50-х годов - и начались выступления перед публикой. Видя, что это у "Stray Cats" неплохо получается, фирма "Ариста" заключила с музыкантами контракт - и не ошиблась: дебютная пластинка дала три сильнейших хита - неплохое начало. Второй диск - "Gonna Ball", вышедший в 1982 году, был, пожалуй, лучшей работой трио. Две другие пластинки закрепили успех у зрителей, которые любили группу за энергию и способность передать истинный дух пятидесятых. Распад "Stray Cats" в 1984 году оказался для всех полной неожиданностью.

## "SUPERMAX" ("Супермакс")

Группа образовалась в 1975 году в ФРГ. Ее лидер, певец и мультиинструменталист Курт Хаунстейн, заслужил известность еще в начале 70-х как обладатель низкого и выразительного голоса.

Состав группы неоднократно менялся, среди прошедших через нее музыкантов стоит отметить темнокожих вокалисток Патрицию Бэй и Кэт Джонсон, а также басиста Кэйя Тейлора, выходца с Ямайки, - именно под его влиянием многие композиции были записаны в "тяжелом реггей".

В 1984 году группа распалась, но вновь возникла под названием "London Aircraft", исполняя все ту же смесь реггей и "новой волны" с преобладанием электроинструментов. Последние диски Курт Хаунстейн снова выпускает под названием "Supermax".



## "SUPERTRAMP" ("Супертрэмп")

Первоначальный состав: Роджер Ходсон - вокал, бас; Ричард Дэвис - вокал, клавишные; Дэйв Винтроп - свирель; Ричард Палмер - гитара; Боб Миллер - ударные.

Несмотря на то, что группа создана еще в 1969 году, известность и настоящий успех к ней пришли только через десять лет. После выхода альбома "Crime Of The Century" в 1974 году музыкантов заметили, но не более. Настоящую славу - почетные места и различные призы - завоевал в 1979 году их лучший диск "Breakfast In America", и до 1983 года "Supertramp" находились на вершине популярности. Но уход Роджера Ходсона, который, наряду с Ричардом Дэвисом, был лидером и писал почти все композиции, заметно ослабил звучание группы.

## "TALKING HEADS" ("Токин Хэдз")



Одна из лучших авангардных групп - "Talking Heads" - появилась в Америке в 1976 году. В ее состав вошли: Дэвид Бирн - вокал, гитара; Крис Франц - ударные; Тина Веймоут - вокал, бас; Джерри Харрисон - вокал, гитара, клавишные.

Первые же альбомы обнаружили нестандартность композиторской мысли и оригинальную творческую манеру группы - каждый новый диск отличался от предыдущего. Критики еди-



нодушно сходились во мнении, что музыка "Talking Heads" - это намного больше, чем "просто рок". Совершенно не заботясь о коммерческом успехе, группа все же не страдала от недостатка почитателей, ими, в основном, были студенты колледжей и молодая интеллигенция.

Пластинка "Remain In Light", продюсером которой стал Брайан Ино, - одна из самых популярных работ группы.

В 80-х годах музыканты работали преимущественно сольно. Тина Веймоут и Крис Франц создали свою группу "Tom Tom Club". Дэвид Бирн и Джерри Харрисон выступают с различными исполнителями.

## "10 СС" ("Тен Си Си")

---

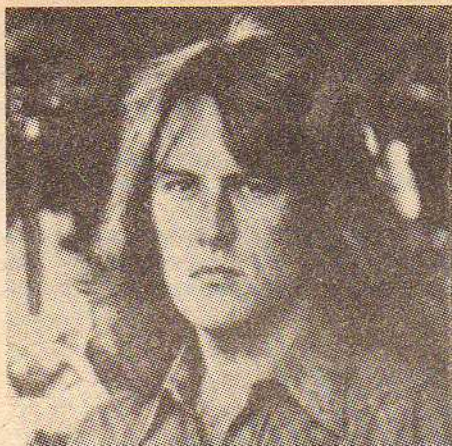
В 1972 году в эту английскую группу входили: Эрик Стюарт - гитара, вокал; Грэм Голдмен - бас, вокал; Лол Крим - гитара, вокал; Кевин Годли - ударные, вокал. Первая их пластинка, на которой были записаны мелодичные песни, вышла в 1973 году. В августе того же года состоялось первое концертное выступление, после которого начались многочисленные гастролы. Наибольший успех выпал песне "I'm Not In Love", в 1975 году долгое время занимавшей первые места во многих списках. Годом позже в составе произошли изменения: группу покинули Годли и Крим, на их место пришли Стюарт Тош и Рик Фенн. "10 СС" существует до сих пор.

## "TEN YEARS AFTER" ("Тен Ерс Афтер")

---

Появившись на сцене в 1967 году, "Ten Years After" зарекомендовала себя как одна из лучших блюзовых групп Англии. В ее первый состав тогда входили гитарист и певец Элвин Ли, органист Чик Черчилль, басист Лео Лайенс и барабанщик Рик Ли. Первое же выступление группы в лондонском клубе "Марки" вызвало шквал оваций и лестных отзывов. За последующие три года вышло пять альбомов. Выступив на легендарном фестивале в Вудстоке, лидер группы завоевал титул "самого быстрого" гитариста - его блестящая техника в одиннадцатиминутной композиции "Goin' Home" поразила многотысячную аудиторию. В начале 70-х годов интерес к "Ten Years After" начал ослабевать, и в 1973 году Элвин Ли объявил о роспуске группы.





Элвин Ли

С этого момента он много работал с разными исполнителями, постоянно меняя названия коллективов. В конце 80-х в музыкальных журналах начали появляться заметки о возможном возрождении "Ten Years After", и в самом конце 1989 года вышла новая пластинка старой группы, но это не стало сенсацией - молодое поколение не знает "Ten Years After".

## "THIN LIZZY" ("Тин Лиззи")

В 1970 году эта группа состояла из Фила Лайнота (вокал, гитара), Эрика Бела (гитара) и Брайана Дауни (ударные). Она отличается от большинства групп, а непохожесть очень ценится в рок-музыке.

Первый же сингл "Whiskey In The Jar" в 1973 году попал в списки популярности, но, получив признание на родине, музыканты никак не могли завоевать Америку, даже многодневные гастрольные туры не помогали. Лишь в 1976 году в американский хит-парад пробилась песня "The Boys Are Back In Town", занявшая двенадцатое место. В это же время читатели английской музыкальной газеты "Melody Maker" назвали "Thin Lizzy" "группой, подающей самые большие надежды". И эти надежды оправдались, когда год спустя вышел отличный альбом "Bad Reputation".

Постоянными членами груп-





пы были лишь гитарист Лайнот и барабанщик Дауни, остальные часто менялись. Несколько раз в группе появлялся Гари Мур. Постепенно "Thin Lizzy" сошла со сцены. Душа ансамбля - Фил Лайнот - умер в январе 1986 года.

## TOWNSEND, PETE (Пит Таушенд)

---

Питер Таушенд родился 19 мая 1945 года в Лондоне.

Его родители были музыкантами, но первую гитару Питу купила бабушка, когда ему исполнилось двенадцать лет. В 1963 году он создал группу "Who", причисленную впоследствии к классикам рока. Свою первую сольную пластинку Таушенд записал в 1972 году. Поклонники его были удивлены: музыка альбома "Who Came First" абсолютно не была похожа на то, что он делал раньше, - простое, спокойное акустическое звучание. Сольная деятельность не мешала Таушенду работать со своей группой.



## "TRAFFIC" ("Трэффик")

---

Стив Уинвуд (гитара, клавишные, вокал), Дэйв Мэсон (гитара), Джим Капальди (ударные) и Крис Вуд (саксофон, флейта) играют вместе с 1967 года.

Первый же их сингл - "Paper Sun" - занял пятое место. Вышедший спустя несколько месяцев альбом "Mr. Fantasy" выявил незаурядные способности каждого музыканта.

В период с 1967 по 1974 год группа несколько раз распадалась и вновь собиралась.

В 1974 году вышел диск "When The Eagle Flies", ставший последним, - больше "Traffic" не возрождается.





Стив Уинвуд и Джим Капальди добились больших успехов в сольной работе.

## TROWER, ROBIN (Робин Трауэр)

Робин Трауэр (9.3.1945) стал известен в 1968 году, когда его пригласил руководитель группы "Procol Harum" Гари Брукер. До 1971 года Трауэр играл в этом составе, но покинул группу из-за того, что доминирующее звучание органа оттесняло гитару на второй план.

В середине 1972 года он организовал собственную груп-



пу под названием "Robin Trower Band". В родной Англии она осталась незамеченной, а вот в США получила признание. Оценивая манеру игры Трауэра, его сравнивали с Джимми Хендриксом.

В 80-х годах Трауэр играл вместе с Джеком Брюсом (бывшим басистом и певцом великой "Cream"), их совместный диск назывался "Truce". Последние пластинки Трауэра свидетельствуют, что сил и идей у него еще предостаточно.

## TYLER, BONNIE (Бони Тайлер)

---

Музыкальная карьера английской певицы Бони Тайлер началась в 1976 году, когда джазовый саксофонист Ронни Скот и гитарист Стиви Вольф предложили молодой исполнительнице принять участие в записи их диска. Дебют был замечен, и в том же году Тайлер записала собственную пластинку, а три года спустя ее хит "It's A Heartache" возглавлял большинство хит-парадов.

К началу 80-х певица стала звездой и позволила себе "уйти в тень". Без излишней шумихи она периодически записывает альбомы и изредка гастролирует. Ее крипловатый голос и своеобразная манера исполнения, напоминающие пение Рода Стюарта, до сих пор в цене.



## "UB 40" (Ю Би фоти)

---

В середине 1977 года несколько безработных ребят решили попробовать себя в музыкальном бизнесе. Название группы они позаимствовали со своего основного документа - карточки безработного. В составе новоиспеченной группы было несколько выходцев с Ямайки, возможно, это и повлияло на выбор стиля: "UB 40" стали играть реггей. Со временем группа стала лучшей среди исполнителей этой музыки в Англии. С начала 80-х годов их хиты регулярно занимали почетные места в хит-парадах. Лучшим синглом был признан "I Got You Baby", записанный вместе с вокалисткой группы "Pretenders" Крисси Хайнд в 1985 году.

"UB 40" популярны до сих пор: их непритязательную



музыку можно услышать в такси, ресторанах, на вечеринках - везде, где людям хочется отдохнуть.

## "ULTRAVOX" ("Ультравокс")

Английская группа "Ultravox" появилась в 1975 году, в самом начале "панк-революции" - неудивительно, что первая пластинка была именно в этом стиле. Но успеха она не имела, как, впрочем, и следующие две, хотя музыканты поменяли стиль, много гастролировали.

Ситуация изменилась с приходом певца, гитариста и клавишника Миджа Юра. Сорокапятка "Vienna" в 1981 году достигла второго места. С этого момента без композиций "Ultravox" не обходится ни одна дискотека.

Состав группы: Мидж Юр - вокал, синтезатор, гитара; Били Кури - скрипка, синтезатор; Крис Крос - бас; Уоррен Кэн - ударные.

## "URIAN HEER" ("Юрай Хип")



*Дэвид Байрон и Гарри Тэйн*

В 1969 году Мик Бокс, певец Дэвид Байрон и органист Кен Хенсли решили создать группу. Довольно долго они не могли найти приличного басиста и барабанщика, но наконец их усилия увенчались успехом: Ли Керслейк уверенно чувствовал себя за барабанами, а басист Гарри Тэйн был просто великолепен.

В начале 70-х годов пришел "звездный час" группы: такие альбомы, как "Look At Yourself", "Demons And Wizards", "The Magician's Birthday", мгновенно становились "золотыми". Их песни были, в основном, про колду-

нов, ведьм, привидения и тому подобное, но это не пугало, а наоборот - притягивало слушателей. В 1973 году, на пике популярности, вышел двойной концертный альбом. Но с середины 70-х интерес к группе стал падать. Менялся состав: ушли Дэвид Байрон и Гарри Тэйн (оба они прожили недолго, один умер в 1975 году, другой - десять лет спу-



стя), их заменили Джон Левтон и Джон Уэттон, но и они долго не продержались. В восьмидесятых годах от старого состава остались лишь гитарист и барабанщик. Группа до сих пор выступает, но уже не числится среди фаворитов, хотя ее первые альбомы до сих пор в цене.



## VAI, STEVE (Стив Вэй)

Американский гитарист Стив Вэй родился 6 июня 1960 года. С шести лет он начал играть на органе, а с четырнадцати отдал предпочтение гитаре и к восемнадцати годам стал

уже профессионалом. Его дебют состоялся в группе Фрэнка Заппы, где он записывал наиболее сложные гитарные партии, а также переводил музыку в нотные знаки, ибо Заппа был самоучкой и не знал нотной грамоты. Затем, в начале 80-х годов, Стив записал два собственных альбома: "Flexible" и "Flexible Leftovers", которые остались незамеченными.

Поиграв некоторое время с группой "Alcatrazz", Вэй получил приглашение от Дэвида Ли Рота и принял его. С этого момента он стал известным, но лишь как гитарист всеми любимого Рота, а такая слава не устраивала честолюбивого музыканта. И вот в 1990 году он выпустил еще один свой - великолепный - альбом "Passion And Warfare", который мгновенно вошел





во все хит-парады. В нем органично сочетаются элементы кантри, джаза, "металла", а также различные стили игры на гитаре, которыми Стив Вэй владеет в совершенстве.

## "U2" ("Ю-Ту")

---

Первые же пластинки ирландской группы "U2" привлекли внимание критиков и прессы, но музыканты с самого начала были равнодушны к их мнению - гораздо важнее был контакт со зрителями. Песни ирландского квартета отличались честностью и бескомпромиссностью, музыканты не





шли на сделку с совестью, не писали заведомо коммерческих пластинок. Но коммерческий успех пришел сам. В 1983 году пластинка "War" завоевала "платиновый" статус, а популярность диска "Joshua Tree" была настолько велика, что о феномене "U2" стали писать все газеты. И все же это - одна из самых независимых групп, предпочитающая не торговать собой.

Состав: Боно (Вокс) Хесон - вокал; Дэйв (Эдж) Эванс - гитара; Адам Клейтон - бас; Ларри Мален - ударные.

## VANGELIS (Вангелис)

Вангелис Папатанасиу вырос в Греции. В конце 60-х он вместе с Демисом Руссосом выступал в группе "Aphrodite's Child". После распада группы Вангелис начал писать электронную музыку. Его работы можно назвать симфониями, исполненными на синтезаторе. С 1980 года он активно сотрудничал с бывшим вокалистом "Yes" Джоном Андерсоном. Их пластинки имели большой успех. За музыку к фильму "Chariots Of Fire" Вангелис получил "Оскара".

## "VAN HALEN" ("Ван Хален")

Состав: Дэвид Ли Рот - вокал; Эдвард Ван Хален - гитара, орган; Майк Энтони - бас; Алекс Ван Хален - ударные.

Группа существует с 1974 года, но первый диск появился только в 1978 году и полюбился американцам. "Van Halen" выделялись из общего ряда команд, играющих тяжелый рок. Популярности группы во многом способствовала оригинальная манера исполнения и блестящая техника Эдди Ван Халена, который был прекрасным гитаристом. Международная известность пришла после выпуска диска "1984".

После кругосветного гастрольного турне из состава



Дэвид Ли Рот





Эдди Ван Хален

ший к титулу лучшего гитариста, в 1987 году был назван еще и лучшим органистом.

"Van Halen" ушел певец Дэвид Ли Рот. Это было большой потерей, но музыканты стойко перенесли этот удар, пригласили гитариста и певца Сэмми Хаггара - и попали в точку. Вышедшие диски доказали, что группа не собирается поживать на старых лаврах. Популярность еще более возросла.

Эдди Ван Хален, уже привык-

## VEGA, SUSANN (Сюзанн Вега)

Американка Сюзанн Вега родилась 11 июля 1959 года. Впервые выступив перед публикой в 14-летнем возрасте, через несколько лет она стала профессиональной певицей, подающей большие надежды. Но оправдались они нескорее: первая пластинка появилась только в 1985 году, зато принесла ей всемирную славу. Последующие работы также были удачными.

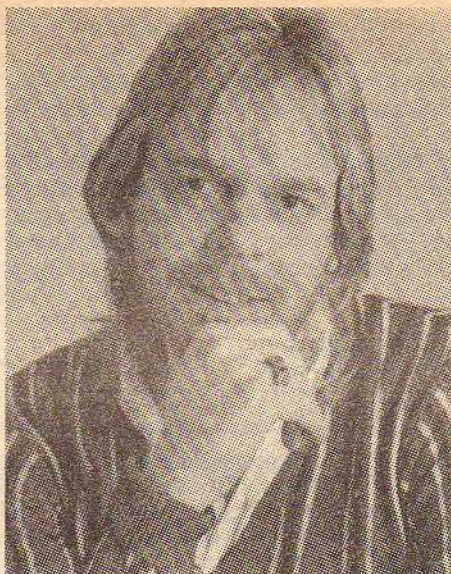
Сюзанн Вега исполняет песни, аккомпанируя себе на гитаре. Она принципиально не желает походить на многих вульгарных поп-звезд, утверждая: "Я никогда не буду выставлять свое тело напоказ. Зрителям достаточно моих песен".

## WAKEMAN, RICK (Рик Уэйкман)

Рик Уэйкман окончил консерваторию, но академическим музыкантом не стал, - его больше привлекал рок. В 1970 году Уэйкмана пригласили в группу "Strubs", спустя 16 месяцев его переманили музыканты из "Yes". Работа в этой группе и сделала его знаменитым, а талант Уэйкмана, в свою очередь, немало способствовал росту популярности "Yes", клавишником он был незаурядным.

В 1973 году Рик Уэйкман записал свой первый альбом





"The Six Wives Of Henry VIII", а через год ушел из группы и выпустил несколько пластинок классической ориентации. В 1977 году он возвращается в "Yes" и остается в составе до 1980 года, чтобы затем покинуть группу окончательно. Рик Уэйкман, который считается одним из лучших рок-органистов, много работает с другими исполнителями, его приглашали Дэвид Боуи, Марк Болан, "Black Sabbath" и др.

## "W.A.S.P."

Эта американская группа появилась в 1983 году в составе: Блэки Лоулесс - бас, вокал; Рэнди Пайдер - гитара; Тони Ричардс - ударные; Крис Холмс - гитара.

Успех пришел после выхода второго альбома и многочисленных гастролей. Именно концерты являются их "козырем", превращаясь в грандиозное шоу с реками крови, виселицами и горами трупов. Несмотря на то, что все это было неоднократно использовано еще лет пятнадцать назад (Элисом Купером, например), публика охотно посещает их



Блэки Лоулесс



выступления. Что касается музыки, то это обычный рок с "металлическим" оттенком.

В группе часто происходят перемены, после одной из них Блэки, оставив бас, взял в руки ритм-гитару.

Название "W.A.S.P." можно с одинаковым успехом расшифровать как "Белый Англосакс Протестант" или же "Мы Сексуальные Извращенцы". Сами музыканты предпочитают помалкивать на этот счет, оставляя каждому возможность толковать название группы в собственном вкусе.

## "WARLOCK" ("Ворлок")



*Доро Пеш*

Западногерманская группа "Warlock" появилась в 1982 году. Первоначальный состав: Доро Пеш - вокал; Франк Риттел - бас; Питер Жигетти - гитара; Руди Граф - гитара; Майкл Ирих - ударные.

Вторая пластинка, записанная на знаменитой "металлической" фирме "Фонограмм" (среди ее клиентов "Def Leppard", Дио, "Rush" и др.), принесла группе известность, чему немало способствовало сотрудничество с опытным продюсером Майклом Вагенером.

Диск "True As A Steel" стал их самым покупаемым альбомом, и осенью группа отправилась в турне по Европе вместе с "Judas Priest".

С этого момента "Warlock" - в "высшей лиге" "металлического" рока. Несмотря на то, что состав в группе постоянно менялся, ей удалось сохранить свои



позиции - неунывающая Доро Пеш всегда находила отличных музыкантов.

## "WHITESNAKE" ("Вайтснейк")

---





После распада "Deep Purple" в 1976 году Дэвид Кавердейл недолго оставался без работы: уже в 1977 году он записал свой первый сольный альбом, через несколько месяцев - второй, но оба они не дали желаемого результата. Тогда в 1978 году Кавердейл собрал "Whitesnake", куда вошли: Дэвид Кавердейл - вокал; Мики Муди - гитара; Дэвид Доули - ударные; Берни Марсен - гитара; Джон Лорд - орган; Нейл Мюррей - бас.

Надо сказать, новая группа не была точной копией "Deep Purple", и ее появление было встречено с большим интересом, до середины 80-х годов она пользовалась стабильной популярностью. В 1986 году Кавердейл полностью изменил состав, подобрав более молодых музыкантов, благодаря этому и сам он, казалось, помолодел на десять лет. Альбом "Whitesnake" в 1987 году просто взлетел в хит-парадах всех стран на высшие места.

## "WHO" ("Ху")

---



Свое существование английская группа "Who" начала в 1964 году. В состав входили: Пит Таушенд - гитара; Роджер Далтри - вокал; Джон Энтуистл - бас; Кейт Мун - ударные.

Тогда в Лондоне набирало силу движение модов - "Who" стали главной группой этого течения. Их дебютные



"сорокапятки" сразу же вошли в первую десятку хит-парада Англии. Лучшей была песня "My Generation" ("Мое поколение"), которая моментально стала гимном английских подростков. Публика любила посещать концерты группы, которые проходили очень эмоционально, а в финале музыканты неизменно разбивали все инструменты.

В 1969 году вышел двойной альбом "Tommy" - одна из первых попыток объединения всех композиций одной темой, что в дальнейшем стали называть "рок-оперой". "Tommy" сразу стал бетселлером, а отношение критиков к группе изменилось. Прекрасно выступив на Вудстокском фестивале, к началу 70-х годов "Who" с полным основанием считались "звездами". Они уже не были модами, увлечение юности прошло довольно быстро, а начали играть хард-рок, ежегодно выпуская новые альбомы, как правило, отменного качества. Можно отметить такие диски, как "Quadrophonia", "The Who By Numbers", "Who's Next".

7 сентября 1978 года умер барабанщик Кейт Мун, одна из самых веселых и скандальных личностей рок'н'ролла. Место за барабанами занял бывший член группы "Faces" Кенни Джонс. С начала 80-х новые альбомы группы уже не вызывали былого ажиотажа, и, как следствие, в печати появилось сообщение о распаде "Who". Однако это не мешает музыкантам периодически собираться и выступать с концертами.

## WILDE, KIM (Ким Вайлд)

Ким Вайлд родилась 18 ноября 1960 года в Лондоне. Ее отец в молодости увлекался рок'н'роллом - он-то и помог своей дочери записать в 1981 году первый сингл "Kids In America". Дебют был успешным, песня заняла почетное третье место (для начинающей певицы - грандиозный успех). Несколько месяцев спустя вышел первый альбом - и вновь удача. Постепенно Ким Вайлд узнали в Европе, а спустя полтора года ее пластинки начали неплохо продаваться и в Америке.

В музыке Ким удачно





сочетает “рокабилли” 50-х годов с самыми современными ритмами. “Молодежь любит Ким Вайлд не только за ее песни, - писал один из журналов в 1985 году, - но и просто за красоту”. Это точно подмечено.

## WINWOOD, STEVE (Стив Винвуд)

Английский мультиинструменталист Стив Винвуд (12.5.1948) начал свою профессиональную карьеру в шестнадцать лет. На первых порах он перепробовал множество стилей: фолк, джаз, поп, соул, пока не остановился на роке. В 1967 году он создал группу “Traffic”, но несмотря на то, что записанные альбомы получили хорошие критические отзывы, через два года Винвуд покинул коллектив. Несколько месяцев спустя он собрал новую команду - “Блайнд Фейт”, в которую вошли звезды первой величины: Эрик Клаптон, Джинджер Бейкер и Рик Греч. Выпустив единственный альбом и получив массу похвал, музыканты разошлись. Винвуд вернулся в “Traffic”, а с 1976 года начал работать сольно. Довольно долго Стива Винвуда знали только в рок-среде, но уже в начале 1980 года, благодаря песне “While You See A Chance”, он стал известен всей Америке. С этого времени композиции Стива Винвуда прочно обосновываются на верхних строчках хит-парадов всех стран.

## WONDER, STEVIE (Стиви Вандер)

Один из самых именитых и талантливых музыкантов, Стиви Вандер родился 3 мая 1950 года. Слепой от рождения, он тем не менее с восьмилетнего возраста начал играть на губной гармонике, пианино и ударных. Несколько лет спустя Вандер стал писать песни и вскоре был замечен фирмой “Motown”. В 1963 году вышли два диска, но знаменитостью Стиви стал только после выхода концертного альбома “Twelve Year Old Genius”. Песня “Fingertips” заняла первое место.

Шестидесятые годы ознаменовались триумфом, никогда еще подросток-исполнитель не получал столько лестных эпитетов: “чудо-ребенок”, “надежда Америки”, “музыкальный гений”. В 1972 году вышел альбом “Music Of My Mind”, в которой Стиви отказался от эстрадной манеры исполнения. Его музыка стала более сложной, с преобладанием синтезаторного звучания. Число поклонников мгновенно увеличилось.

К середине 70-х Стиви Вандер стал самым популярным чернокожим исполнителем, а двойник “Songs In The Key Of Life” был признан одним из лучших альбомов десятилетия.



В 1982 году он записал песню "Ebony And Ivory" в соавторстве с Полом Маккартни. Наибольший успех выпал на долю композиции 1984 года "I Just Called To Say I Love You", которая больше года держалась в хит-парадах. И по сей день Стиви Вандер остается в числе лучших композиторов и исполнителей.

## "YARDBIRDS" ("Ярдбердз")

---



Этой группе суждено было стать прародительницей тяжелого рока. Первый состав собрался в 1963 году: Кейт Рельф - вокал; Энтони Топхем - гитара; Крис Дрейя - гитара; Пол Сэмюэл-Смит - бас; Джим Маккарти - ударные. Спустя несколько месяцев на место Топхема был приглашен Эрик Клаптон.

В 1964 году состоялось первое большое турне группы по Европе с известным блюзовым исполнителем Сонни Бой Вильямсоном, а немного позже вышел первый диск "Five Live Yardbirds". Эта пластинка является ярким примером начального этапа развития английской рок-музыки. Через год был записан сингл "For Your Love", более легкий для восприятия. Элементы поп-стиля обеспечили ему почетное третье место. Успех вскружил головы музыкантам и они выпустили еще несколько песен в той же манере. Но Эрик Клаптон принципиально был против "легкого" звучания, и поэтому в 1965 году ушел к Джону Майелу. Вакантное место занял Джефф Бек, а через несколько месяцев вторым гитаристом стал Джимми Пейдж. Выпустив



еще один альбом и несколько "сорокапятков", в июле 1968 года группа распалась.

Сейчас эта музыка кажется наивной, но не стоит забывать, что "Yardbirds" играли двадцать пять лет назад и были пионерами хард-рока. Три величайших рок-гитариста начинали в этой группе.

## "YES" ("Йес")



Английская группа "Yes" образовалась в 1968 году в составе: Джон Андерсон - вокал; Крис Сквайер - бас; Питер Бенкс - гитара; Тони Кей - орган; Билл Браффорд - ударные.

Первые две их пластинки были неудачной попыткой сочетать рок и классическую музыку, к тому же - с заметным влиянием "Beatles". В 1971 году, после прихода в группу Стива Хоу (он занял место Питера Бенкса), был записан отличный диск "The Yes Album", доказавший, что коллектив обрел свою оригинальную творческую манеру. А после того, как в составе появился великолепный органист Рик Уэйкман, популярность ансамбля еще более возросла, несмотря на то, что "Yes" стали считаться элитарной группой, музыкой которой трудно понять неподготовленному слушателю. Следующие альбомы получали только хорошие отзывы. В 1973 году вышел тройной концертный альбом "Yessongs", где



каждый из музыкантов полностью обнаружил и продемонстрировал свое мастерство.

В 1973 году, выпустив свой первый сольный альбом "The Six Wives Of Henry VIII", популярность которого была ничуть не меньшей, чем у пластинок "Yes", ушел из группы Уэйкман. Это была большая потеря, но новый органист Патрик Мораз сумел достойно заменить "мэтра". Доказательством служит альбом "Relayer", моментально ставший "золотым". В 1977 году Уэйкман вновь присоединился к "Yes", и группа записала один из лучших своих дисков - "Going For The One". В восьмидесятилетие группы "Yes" существовали на грани распада, многочисленные перемены состава сильно потрепали группу - неизменным оставалось только присутствие басиста Криса Сквайера. Но, как бы то ни было, "Yes" - ветераны рока, их монументальные композиции еще долго будут впечатлять любителей музыки.

---

## YOUNG, NEIL (Нейл Янг)

---

Певец, композитор и гитарист Нейл Янг родился в Канаде 12 ноября 1945 года. В 60-х годах он играл в разных группах, среди которых такие известные, как "Buffalo Springfield" и "Byrds". В 1969 году Янг начал работать solo, но выпустив первый диск, собрал группу "Crazy Horse", с которой отправился на гастроли. Публика знала Нейла Янга как одного из лучших исполнителей фолк-музыки и с удовольствием ходила на его концерты. В 1970 году музыканта пригласило трио "Кросби, Стиллс и Неш", но долгого сотрудничества у них не получилось: выпустив два совместных альбома, Янг покинул группу.

Вскоре после записи отличных дисков "After The Goldrush" и "Harvest" у Янга наступил творческий кризис, замеченный и критиками и публикой. Однако после диска "Zuma", выпущенного в 1975 году, Нейл Янг полностью вернул утраченный авторитет. С 1982 года, решив разнообразить свое звучание, он начал эксперименты с электроникой и синтезаторами.

В последние годы Нейл Янг, по-прежнему популярный, играет музыку, которую любит, и не боится конкуренции.

---

## "ZZ TOP" ("Зи Зи Топ")

---

Это, пожалуй, единственная американская группа, которая с момента своего образования не претерпела ника-



ких изменений в составе. Трио "ZZ Top" появилось в 1970 году: Били Гиббонс - гитара, вокал; Дасти Хил - бас; Фрэнк Берд - ударные. Нельзя сказать, что музыканты долго добивались признания: уже вторая пластинка - "Rio Grande Mud" - стала "золотой", а следующая - "Tres Hombres" - "платиновой". Тяжелые кантри-блюзы слушались на удивление легко, вероятно, поэтому они и пришлись по душе молодым американцам. Постепенно популярность "ZZ Top" пересекла Атлантику: хит "Gimme All Your Lovin'" доминировал во многих европейских списках.

Последние диски можно отнести к танцевальным, хотя рока там предостаточно. "ZZ Top" отлично держатся на сцене и могут "завести" любую аудиторию. Кстати, им принадлежит своеобразный рекорд, достойный книги Гиннеса: гитаристы группы - самые длинноростые среди рок-музыкантов.

## ZAPPA, FRANK (Фрэнк Заппа)

---

Американец Фрэнк Заппа (21.12.1940) - одна из самых загадочных личностей в современной музыке. Однозначно назвать его рок-музыкантом нельзя, и вряд ли найдется музыковед, который сможет определить, какого направления придерживается Заппа. Его музыка объединяет в себе все жанры и стили.

Начиная с 1966 года, он выпустил более сорока дисков. Свою группу - "Mothers Of Invention" - периодически выпускал и вновь собирал. Под его руководством играли многие джазовые и рок-музыканты. К примеру, один из лучших современных гитаристов Стив Вэй начинал свою карьеру у Заппы - ему пришлось исполнять наиболее сложные гитарные партии, в также переводить музыку на бумагу, ибо "гений-самоучка" Заппа не знает нотной грамоты.

Концерты Фрэнка Заппы, построенные на импровизации, проходят очень интересно. Правда, если не обладать изрядным чувством юмора, то шутки Фрэнка можно принять за форменное издевательство над публикой, а остро-сатирические тексты его песен частенько граничат с пошлостью.

В последнее время Заппа занимается продюсерской деятельностью и поисками новых талантов, по этому поводу он в 1990 году несколько дней провел в Советском Союзе.

Некоторые его диски слушаются на одном дыхании, во многих трудно разобраться, есть откровенно слабые, а есть и такие, которые он явно записывал только для своего удо-





вольствия. Армия его поклонников велика, но одни его считают гением, другие - ненормальным. Трудно сказать, кто из них прав. Ясно одно: Заппа - истинный художник и может позволить себе все, чего требует душа.



## "ZOMBIES" ("Зомбис")

---

Английская группа, была организована в 1963 году в составе: Колин Бланстоун - вокал; Род Арджент - орган; Пол Аткинсон - гитара; Крис Уайт - бас; Хью Гранди - ударные. Первый сингл "She's Not There" вышел в 1964 году и сразу же занял второе место в американском хит-параде. Выпустив еще несколько хитов, группа распалась в 1967 году, поскольку подлинной популярности в Америке добиться так и не удалось, а на родине, в Англии, группу вовсе не признали.

Зато после распада музыку "Zombies", своеобразное звучание: яркий вокал на фоне органа - оценили. Несколько дисков, которые успели записать музыканты, неоднократно переиздавались.

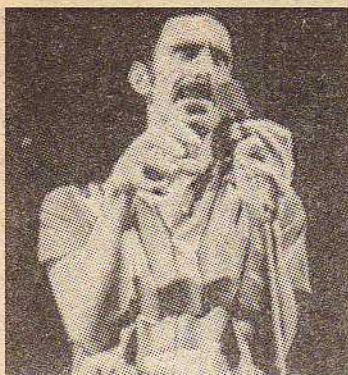


Р О К 1 9 5 5 / 1 9 9 1



ДИСКО-  
ГРАФИЯ







<b>ABBA</b>	<b>АББА</b>
Waterloo - 74	Ватерлоо - 74
Abba - 75	АББА - 75
Arrival - 76	Прибытие - 76
Greatest Hits - 76	Лучшие хиты - 76
The Album - 78	Альбом - 78
Greatest Hits Vol - 79	Лучшие хиты. Часть 2 - 79
Voulez Vous - 79	Не хотите ли Вы? - 79
Super Trouper - 80	Супер-музыкант - 80
The Visitors - 81	Визитеры - 81
Gracias Pour La Music - 81	Благодарю за музыку - 81
The Singles - 82	Синглы - 82
Thank You For The Music - 83	Благодарю за музыку - 83
The Best - 88	Лучшее - 88
<b>Frida:</b>	<b>Фрида, соло:</b>
Something Going On - 82	Что-то происходит - 82
Shine - 84	Сверкай - 84
<b>Agneta:</b>	<b>Агнета, соло:</b>
Wrap Your Arms Around Me - 83	Обними меня - 83
Eyes Of A Woman - 85	Глаза женщины - 85
<b>Benny, Bjorn:</b>	<b>Бенни, Бьерн:</b>
Chess - 86	Шахматы - 86
<b>PAULA ABDUL</b>	<b>ПОЛА АБДУЛ</b>
Forever Your Girl - 89	Девушка навеки твоя - 89
Shut Up And Dance - 90	Замолчи и танцуй - 90
A Pocketful	Карман,
Of Dreams - 90	полный мечтаний - 90
<b>ACCEPT</b>	<b>ЭКСЕПТ</b>
Accept - 79	Экsept - 79
I'm A Rebel - 80	Я - бунтарь - 80
Breaker - 81	Разрушитель - 81



Restless And Wild - 82	Неугомонный и дикий - 82
Balls To The Wall - 84	Шары об стену - 84
Metal Heart - 85	Металлическое сердце - 85
Kaizoku-Ban. Live - 86	Кайзоку-Бан. Концерт - 86
Russian Roulette - 86	Русская рулетка - 86
Eat The Heat - 89	Съешь жару - 89

### AC/DC      ЭЙ СИ/ДИ СИ

High Voltage - 74	Высокое напряжение - 74
TNT - 75	ТНТ - 75
Dirty Deeds Done Dirt	Грязные дела дешевле
Cheap - 77	пареной репы - 77
Let There Be Rock - 77	Да будет Рок - 77
Powerage - 78	Время силы - 78
If you Want Blood .	Если ты хочешь крови.
Live - 78	Концерт - 78
Highway To Hell - 79	Дорога в ад - 79
Back in Black - 80	Назад в черное - 80
For Those About To Rock - 81	Тем кто любит Рок - 81
Flick Of The Switch - 83	Щелчок выключателя - 83
Fly On The Wall - 85	Муха на стене - 85
Who Made Who - 86	Кто кого сотворил - 86
Blow Up Your Video - 88	Взорви свое видео - 88
The Razor's Edge - 90	Острие бритвы - 90

### ADAM ANT      АДАМ АНТ

Dirk Wears White Sox - 79	Дирк носит белые носки - 79
King Of The Wild Frontier - 80	Король дикой границы - 80
Prince Charming - 81	Чарующий принц - 81
Friend Or Foe - 82	Друг или враг - 82
Strip - 83	Полоса - 83
Vive Le Rock - 85	Да здравствует Рок - 85
Greatest Hits - 87	Лучшие хиты - 87
Manners And Physique - 89	Манеры и телосложение - 89

### BRYAN ADAMS      БРАЙАН АДАМС

You want It, You Got It - 82	Хотел — получай - 82
Cuts Like A Knife - 83	Режет, как нож - 83
Reckless - 85	Беспечный - 85
Into The Fire - 87	В огонь - 87

### AEROSMITH      ЭРОУСМИТ

Aerosmith - 73	Эроусмит - 73
Get Your Wings - 74	Обрети крылья - 74
Toys In The Attic - 75	Игрушки на чердаке - 75
Rocks - 76	Скалы - 76



Draw The Line - 77	Подведи черту - 77
Live. Bootleg 2 LP - 78	Концерт Бутлег - 78 2 пл.
Greatest Hits - 79	Лучшие хиты - 79
Night In The Ruts - 80	Ночь в канавах - 80
Rock In A Hard Place* - 82	В трудном положении* - 82
Done With Mirrors - 85	При помощи зеркал - 85
Classics Live - 86	Классический концерт - 86
Permanent Vacation - 87	Всегда каникулы - 87
Pump - 89	Качай - 89

#### A-НА

Hunting High And Low - 85
Scroandle Days - 86
Stay On These Roads - 88
East Of The Sun... - 90

#### ALCATRAZZ

Alcatrazz - 84
Disturbing The Peace - 85
Dangerous Games - 86

#### ALLMAN BROTHERS BAND

The Hour Glass - 68
The Alman Brothers Band - 69
Idlewild South - 70
At Filmore East - 71
Eat A Peach - 72
Beginnings - 73
Brothers And Sisters - 73
Win Loose Or Draw - 75
The Road Goes On Forever - 75
Wipe The Windows... - 76
Enlightened Rogues - 79
Best Of - 80
Reach For The Sky - 80
Brothers Of The Road - 81
Seven Turns - 90

#### ALPHAVILLE

Forever Young - 84
Afternoons In Utopia - 86

#### A-ХА

Охотясь наверху и внизу - 85
Подлые дни - 86
Останься на этих дорогах - 88
К востоку от Солнца... - 90

#### АЛКАТРАЗЗ

Алкатразз - 84
Нарушая покой - 85
Опасные игры - 86

#### ОЛЛМЭН БРАЗЭРС БЭНД

Час "стекла" - 68
Группа братьев Оллмэн - 69
Лениво-дикий юг - 70
В Филморист - 71
Съешь персик - 72
Начала - 73
Братья и сестры - 73
Выигрывай, жульничай или своди вничью - 75
Дорога в вечность - 75
Протри окна... - 76
Просвещенные жулики - 79
Лучшее - 80
Достань небо - 80
Собраться по дороге - 81
Семь поворотов - 90

#### АЛФАВИЛЬ

Вечно юный - 84
Полдни в Утопии - 86

\* Ср. с поговоркой "Between a rock and a hard place"



The Breathtaking Blue - 89	Дух захватывающая глубина - 89
<b>ANIMALS</b>	<b>ЭНИМАЛЗ</b>
Animals - 64	Животные - 64
Animals on tour - 65	Путешествие Энималз - 65
Animal Tracks - 65	Следы Энималз - 65
Animalization - 66	Анимализация - 66
Animalism - 66	Анимализм - 66
Before We Were So Rudely Interrupted - 77	До того, как нас так грубо прервали - 77
Ark - 83	Ковчег - 83
<b>Eric Burdon And The New Animals:</b>	<b>Эрик Бердон и Нью Энималз:</b>
Eric Is Here - 67	Снова Эрик - 67
Winds Of Change - 67	Ветры перемен - 67
The Twain Shall Meet - 68	Двое встретятся - 68
Every One Of Us - 68	Каждый из нас - 68
Love Is - 69	Любовь - это... - 69
<b>ANTHRAX</b>	<b>АНТРАКС</b>
Fistful Of Metal - 83	Горсть металла - 83
Spreading The Disease - 86	Распространяя заразу - 86
I'm The Man - 87	Я - человек - 87
Among The Living - 88 EP	Среди жизни - 88 EP
Penikufession - 88 EP	Пеникуфешн - 88 EP
In State Of Euforia - 89	В эйфории - 89
Persistence Of Time - 90	Инерция времени - 90
<b>APHRODITE'S CHILD</b>	<b>АФРОДИТС ЧАЙЛД</b>
End Of The World - 69	Конец света - 69
It's Five O'Clock - 69	Файв'о'Клок - 69
666 - 2LP - 72	666 - 72 2 пл.
<b>ARGENT</b>	<b>АРДЖЕНТ</b>
Argent - 70	Арджент - 70
Ring Of Hands - 70	Кольцо рук - 70
All Together Now - 72	Теперь все вместе - 72
In Deep - 73	В глубине - 73
Nexus - 74	Связь - 74
Encore - 74	Бис - 74
Circus - 75	Цирк - 75
The Best Of - 76	Лучшее - 76
Hold Your Head Up - 77	Выше голову - 77



**Russ Ballard:** Русс Баллард, соло:

Russ Ballard - 74 Русс Баллард - 74  
The Fire Still Burn - 85 Пламя все горит - 85

**ART OF NOISE** АРТ ОФ НОЙЗ

Invisible Silence - 86 Невидимая тишина - 86  
In No Sense? Nonsense. - 87 Нет смысла? Чепуха - 87  
Below The Waste - 89 Хуже отбросов - 89  
Greatest Hits - 90 Лучшие хиты - 90

**ASIA** ЭЙШЭ

Asia - 82 Азия - 82  
Alpha - 83 Альфа - 83  
Astra - 85 Астра - 85  
Then And Now - 90 Тогда и теперь - 90

**ATOMIC ROOSTER** АТОМИК РУСТЕР

Atomic Rooster - 70 Атомный Петух - 70  
Death Walks Behind You - 70 Смерть ходит за тобой - 70  
In Hearing Of Atomic Rooster - 71 Слушая Атомик Рустер - 71  
Made In England - 72 Сделано в Англии - 72  
Nice And Greasy - 73 Красивый и слащавый - 73  
Assortiment - 73 Ассортимент - 73  
This Is Atomic Rooster - 74 Это Атомик Рустер - 74  
This Is Atomic Rooster  
Again - 85 Это снова Атомик  
Рустер - 85

**BAD COMPANY** БЭД КОМПАНИ

Bad Company - 74 Плохая компания - 74  
Straight Shooter - 75 Меткий стрелок - 75  
Run With The Pack - 76 Бег в стае - 76  
Burning Sky - 77 Горящее небо - 77  
Desolation Angels - 79 Ангелы разрушения - 79  
Rough Diamond - 82 Необработанный алмаз - 82  
Fame And Fortune - 86 Слава и Фортуна - 86  
Dangerous Age - 88 Опасный возраст - 88  
Holy Water - 90 Святая вода - 88

**Paul Rogers:** Пол Роджерс, соло:

Cut Loose - 83 Освобожденный - 83

**JOAN BAEZ** ДЖОАН БАЭЗ

In Concert - 62 На концерте - 62  
In Concert Vol II - 63 На концерте. Часть II - 63  
Any Day Now - 63 Теперь в любой день - 63  
Farewell, Angelina - 64 Прощай, Анжелика - 64  
Joan Baez 5 - 64 Джоан Баэз 5 - 64



Noel - 66	Рождество - 66
Joan - 67	Джоан - 67
Baptisme - 68	Крещение - 68
David's Album - 69	Альбом Давида - 69
One Day At A Time - 70	Все в один день - 70
The First Ten Years - 70	Первые десять лет - 70
In Italy - 71	В Италии - 71
Blessed ... - 71	Благословенный - 71
Carry On - 72	Продолжай - 72
Ballad Book - 72	Книга баллад - 72
Where Are You Now My Son? - 73	Где ты теперь, мой сын? - 73
Diamond And Rust - 75	Алмаз и Ржавчина - 75
Gulf Winds - 76	Ветры с залива - 76
Honest	Искренняя
Lullaby - 79	колыбельная - 79
Very Early Joan - 81	Очень ранняя Джоан - 81
European Tour - 81	Тур по Европе - 81
Ballad Book - 84	Книга баллад - 84
Resently - 87	Возмущенно - 87
Speaking Of Dreams - 89	Говоря о снах - 89

#### THE BAND

Music From The Big Pink - 68	Музыка из Биг Пинк - 68
The Band - 69	Бэнд - 69
Stage Fright - 70	Страх перед сценой - 70
Cahoots - 71	Сообщничества - 71
Rock Of Ages - 72	Рок поколений - 72
Moondog	Дневной концерт "лунных псов" - 73
Matinee - 73	
Nothern Lights - 75	Северное сияние - 75
Islands - 77	Острова - 77
The Last Waltz.	Последний вальс. Концерт
3LP Live - 78	- 78 3 пл.

#### BAUHAUS

In The Flat Field - 80	В чистом поле - 80
Mask - 81	Маска - 81
The Sky's Gone Out - 82	Исчезновение неба - 82
Press The Eject - 82	Нажми "Выброс" - 82
Burning From The Inside - 83	Горящий изнутри - 83

#### BEACH BOYS

Surfin safari - 62	Серфинг Сафари - 62
Surfin USA - 63	Серфинг США - 63
Beach Boys Concert - 64	Концерт Бич Бойз - 64
Beach Boys Today - 65	Бич Бойз сегодня - 65
Pet Sounds - 66	Ласковые звуки - 66

#### БЭНД

#### БИЧ БОЙЗ выборочно:



Smiley Smiley - 67	Смайли-Смайли - 67
Wild Honey - 67	Дикий мед - 67
Friends - 68	Друзья - 68
Sunflower - 70	Подсолнух - 70
Holland - 73	Голландия - 73
Spirit Of America - 75	Американский дух - 75
California Girls - 78	Девочки из Калифорнии - 78
L. A. - 79	Лос-Анжелес - 79
Sunshine Dream - 82	Солнечный сон - 82
Made In USA - 86	Сделано в США - 86
Still Cruisin - 89	Все еще в круизе - 89

### THE BEAT

I Just Can't Stop - 80
The Beat - 80
Whappen - 81
Special Beat - 82
What Is Beat* - 83
Five Young cannibals - 85

### THE BEATLES

Please, Please Me - 63
With The Beatles - 63
A Hard days Night - 64
Beatles For Sale - 64
Help - 65
Rubber Soul - 65
Revolver - 66
A Collection Of Beatles Oldies - 66
Sgt Papper's Lonely Hearts Club Band - 67
The Beatles 2LP - 68
Yellow Submarine - 69
Abbey Road - 69
Let It Be - 70
The Beatles 62-66 2LP - 73
The Beatles 67-70 2LP - 73
Rock'n'Roll Music - 2LP - 76
Magical Mystery Tour - 76

### БИТ

Я просто не могу остановиться - 80
Бит - 80
Что случилось - 81
Особый Бит - 82
Что такое Бит - 83*
Пять молодых каннибалов - 85

### БИТЛЗ

Пожалуйста, обрадуй меня - 63
Вместе с Битлз - 63
Ночь после тяжелого дня - 64
Битлз на продажу - 64
На помощь - 65
Резиновая душа - 65
Револьвер - 66
Сборник старых хитов Битлз - 66
Клуб одиноких сердец сержанта Пеппера - 67
Битлз - 68 2 пл.
Желтая субмарина - 69
Монастырская дорога - 69
Пусть будет так - 70
Битлз 62-66 - 73 2 пл.
Битлз 67-70 - 73 2 пл.
Музыка Рок'н'ролла - 76 2 пл.
Волшебное таинственное путешествие - 76

\* Может переводиться двояко: Какой ритм?



The Beatles At The Holliwood.	Битлз в Голливуде.
Bowl Live - 77	Концерт - 77
Love Songs - 2LP - 77	Песни любви - 77 2 пл.
Beatles Collection	Сборный альбом Битлз
13LP - 78	- 78 13 пл.
Hey Jude - 79	Хей, Джуд - 79
The Beatles Ballads - 80	Баллады Битлз - 80
The Beatles Historic	Исторические
Sessions -	выступления Битлз
2LP - 81	- 81 2 пл.
Reel Music - 82	Музыка с бобины - 82
The Complete Silver	Силвер Битлз
Beatles - 82	полностью - 82
20 Greatest Hits - 82	20 лучших хитов - 82

### JEFF BECK

Truth - 68
Barabajagal - 69
Beck - Ola - 69
The Best Of Jeff Beck - 70
Rough And
Ready - 71
Jeff Beck Group - 72
Best Of J. B. - 73
Beck, Borget And Appice - 73
Live In Japan - 74
Blow By Blow - 75
Wired - 76
Live - 77
There And Back - 80
Early Antology - 81
Flash Point - 85
Greatest Hits - 88
Guitar Shop - 90

### BEE GEES

Barry Gibb And The Bee Gees - 64
Spicks And Specks - 66
Bee Gees First - 67
Horizontal - 68
Rare, Precious And Beautiful - 68
Idea - 68
Vol 2 - 68
Vol 3 - 69
Odessa 2LP - 69
Cucumber Castle - 70
Sound Of Love - 70

### ДЖЕФФ БЕК

Истина - 68
Барабаджагал - 69
Бек-Ола - 69
Лучшее у Джефа Бека - 70
Сделанный на скорую
руку - 71
Группа Джефа Бека - 72
Лучшее у Джефа Бека - 73
Бек, Боржет и Эппис - 73
Концерт в Японии - 74
Удар за ударом - 75
Телеграфированный - 76
Концерт - 77
Туда и обратно - 80
Ранняя антология - 81
Точка воспламенения - 85
Лучшие хиты - 88
Магазин гитар - 90

БИ ДЖИЗ
Барри Джиб и Би Джиз - 64
Спиксэндспекс - 66
Би Джиз Первый - 67
Горизонталь - 68
Редкий, дорогой и красивый - 68
Идея - 68
Часть 2 - 68
Часть 3 - 69
Одесса - 69 2 пл.
Огуречный замок - 70
Звучание любви - 70



Two Years On - 70	За два года - 70
Trafalgar - 71	Трафальгар - 71
To Whom It May Concern - 72	Тем, кого это касается - 72
Life In A Tin can - 73	Жизнь в консервной банке - 73
Mr. Natural - 74	Мистер Натурал - 74
Main Course - 75	Главный курс - 75
Children Of The World - 76	Дети мира - 76
Massachusetts - 76	Массачусетс - 76
Here At Last	Наконец-то здесь.
Live 2 LP - 77	Концерт - 77 2 пл.
I've Gotta Get A Message To You - 77	Я должен тебе сообщить - 77
Spirits having Flown - 79	Улетевшие духи - 79
The Bee Gees - 79	Би Джиз - 79
Living Eyes - 81	Живые глаза - 81
E. S. P. - 86	Э.С.П. - 86
One - 89	Один - 89
<b>Barry Gibb:</b>	<b>Барри Джиб, соло:</b>
Now Voyager - 84	Теперь путешественник - 84
<b>Robin Gibb:</b>	<b>Робин Джиб, соло:</b>
Robin's Reign - 69	Царствование Робина - 69
How Old Are You? - 83	Сколько Вам лет? - 83
Secret Agent - 84	Секретный агент - 84
Walls Have Eyes - 85	Стены имеют глаза - 85
<b>PAT BENATAR</b>	<b>ПЭТ БЕНАТАР</b>
In The Heat Of The Night - 79	Жаркой ночью - 79
Crimes Of Passion - 80	Преступления страсти - 80
Precious Time - 81	Драгоценное время - 81
Get Nervous - 82	Раздражение - 82
Live From Earth - 83	Концерт с Земли - 83
Tropico - 84	Тропический - 84
Seven The Hard Way - 85	Седьмой: трудный путь - 85
Best Of - 86	Лучшее - 86
Best Shots - 87	Лучшие выстрелы - 87
Wide Awake	Бодрствующий в стране
In Dreamland - 88	снов - 88
<b>GEORGE BENSON</b>	<b>ДЖОРДЖ БЕНСОН</b>
It's Up Town - 65	Это Верхний Город - 65
Cook Book - 66	Поваренная книга - 66
Shape Of Things To Come - 68	Все обойдется - 68
White Rabbit - 73	Белый кролик - 73
Breezin' - 77	Легкий ветерок - 77



In Concert - 77	На концерте - 77
In Flight - 77	В полете - 77
Rest Of - 78	Лучшее - 78
Stormy Weather - 78	Штормовая погода - 78
Weekend In L. A. - 2LP - 78	Уикенд в Лос-Анжелесе - 78 2 пл.
Livin' Inside Your Love - 79	Живя в твоей любви - 79
Blue Benson - 80	Меланхоличный Бенсон - 80
New Bass Guitar - 80	Низкая бас-гитара - 80
Give Me The Night - 80	Подари мне ночь - 80
The George Benson Collection - 81	Коллекция Джорджа Бенсона - 81
In Your Eyes - 83	В твоих глазах - 83
20/20 - 85	20/20 - 85
The Love Songs - 85	Песни любви - 85
Twice The Love - 88	Дважды любовь - 88
Greatest Hits - 89	Лучшие хиты - 89
<b>CHUCK BERRY</b>	<b>ЧАК БЕРРИ</b> выборочно:
After School Sessions - 58	После школьных занятий - 58
One Dozen Berrys - 58	Дюжина Берри - 58
One Top - 59	Вершина - 59
Greatest Hits - 64	Лучшие хиты - 64
In London - 65	В Лондоне - 65
St. Louis	Из Сант-Луиса
To Liverpoole - 66	в Ливерпуль - 66
In Memphis - 67	В Мемфисе - 67
Back Home - 70	Возвращение домой - 70
The London Sessions - 72	Лондонские сессии - 72
Bio - 74	Био - 74
Chess Masters - 83	Шахматисты - 83
<b>BIG BROTHER AND THE HOLDING COMPANY</b>	<b>БОЛЬШОЙ БРАТ И КОМПАНИЯ - ДЕРЖАТЕЛЬ АКЦИЙ</b>
Big Brother And The Holding Company - 68	Большой Брат и компания . . . - 68
Cheap Thrills - 68	Дешевые волнения - 68
Be A Brother - 70	Будь братом - 70
How Hard It Is - 71	Как это тяжело - 71
<b>BLACK SABBATH</b>	<b>БЛЭК САББАТ</b>
Black Sabbath - 70	Блэк Саббат - 70
Paranoid - 70	Параноид - 70
Attention - 71	Внимание - 71
Master Of Reality - 71	Хозяин действительности - 71



Vol. 4 - 72	Том 4 - 72
Sabbath	Шабаш, кровавый
Bloody Sabbath - 73	шабаш - 73
Sabotage - 75	Саботаж - 75
Technical Ecstasy - 76	Технический экстаз - 76
We Sold Our Soul	Мы продали душу за
For Rock'n'Roll 2LP - 76	Рок'н'Ролл - 76 - пл.
Never Say Die - 78	Не падай духом - 78
Live At Last - 79	Наконец концерт - 79
Heaven And Hell - 80	Рай и Ад - 80
Mob Rules - 81	Законы толпы - 81
Live Evil 2LP - 82	Живое зло - 82 - 2 пл.
Born Again - 83	Рожденный вновь - 83
Seventh Star - 86	Седьмая звезда - 86
Eternal Idol - 87	Вечный идол - 87
Headless Cross - 89	Обезглавленный крест - 89
Milestones 2 LP - 90 TYR - 90	Вехи - 90 2 пл. Тир - 90

### BLONDIE

Blondie - 77	Блонди - 77
Plastic Letters - 78	Поддельные письма - 78
Parallel Lines - 78	Параллельные линии - 78
Eat To The Beat - 79	Ешьте в ритме - 79
Autoamerican - 80	Автоамериканец - 80
The Best Of - 81	Лучшее - 81
The Hunter - 82	Охотник - 82

### Debby Harry:

Koo Koo - 81	Дабби Харри, соло:
Rock Bird - 86	Ку-ку - 81
	Рок-Птица - 86

### BLUE CHEER

Vincebus	Преодолевшим
Eruptum - 68	нападение - 68
Outsideinside - 68	Снаружи и внутри - 68
New, Improved. - 69	Новый, улучшенный - 69
The Original Human Being - 70	Человек настоящий - 70
Oh. Pleasant Hope - 71	О, сладкая мечта - 71

### MARK BOLAN/T. REX

My People - 68	МАРК БОЛАН/ ТИ РЕКС
Prophets,	Мой народ - 68
Seers... - 68	Предсказатели,
Unicorn - 69	провидцы ... - 68
A Beard Of Stars - 70	Единорог - 69
T. Rex - 70	Звездная борода - 70
The Best Of T. Rex - 71	Ти Рекс - 70
Electric Warrior - 71	Лучшее у Т.Рекса - 71
	Электрический боец - 71



- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| Bolan Boogie - 72            | Болан-Буги - 72             |
| The Slider - 72              | Скользящий - 72             |
| Glastonbury                  | Волшебник                   |
| Fayre - 72                   | из Гластонбери - 72         |
| Hard On                      | Тяжело, когда любишь        |
| Love (66) - 72               | (66) - 72                   |
| 20-th Century - 73           | Двадцатый век - 73          |
| Zinc Alloy And The Hidden    | Цинковый сплав и            |
| Riders - 74                  | скрывшиеся всадники - 74    |
| Bolan's Zip-Gun - 74         | Винтовка Болана - 74        |
| Beginning Of Doves - 74      | Начало голубей - 74         |
| Futuristic Dragon - 76       | Футуристический дракон - 76 |
| Dandy In The Underworld - 77 | Денди в преисподней - 77    |
| Greatest Hits Vol. 1 - 78    | Лучшие хиты - 78 ч.1        |
| Collection - 78              | Сборник - 78                |
| Solid Gold - 79              | Чистое золото - 79          |
| Unobtainable - 80            | Недоступный - 80            |
| In Concert - 81              | На концерте - 81            |
| Platinum Collection - 81     | Платиновая коллекция - 81   |
| You Scare Me                 | Ты пугаешь меня             |
| to The death - 81            | до смерти - 81              |
| Best Of - 85                 | Лучшее - 85                 |
| Marc On Wax - 85             | Марк - отличный парень - 85 |
| The Very Best Of The Mark    | Лучшее у Марка Болана       |
| Bolan 2Lp - 89               | - 89 2 пл.                  |

#### BON JOVI

- Bon Jovi - 84  
 7 800° Fahrenheit - 85  
 Slippery When  
 Wet - 86  
 New Jersey - 88

#### Jon Bon Jovi:

- Blaze Of Glory - 90

#### BOOMTOWN RATS

- The Boomtown Rats - 77  
 Tonic For The Troops - 78  
 The Fine Art Of Surfacing - 79  
 Mondo Bongo - 81  
 Five Deep - 82  
 In The Long Grass - 84

#### Bob Geldof:

- Deep In The Heart Of Nowhere - 86  
 The Vegetariance  
 Of Love - 90

#### БОН ДЖОВИ

- Бон Джови - 84  
 7.800° по Фаренгейту - 85  
 Когда мокро, -  
 скользко - 86  
 Нью-Джерси - 88

#### Джон Бон Джови, соло:

- Сияние славы - 90

#### БУМТАУН РЭТС

- Бумтаун Рэтс - 77  
 Тоник для солдат - 78  
 Искусство всплытия - 79  
 Мондо Бонго - 81  
 Пятая глубина - 82  
 В высокой траве - 84

#### Боб Гелдоф:

- В самом захолустье - 86  
 Вегетарианство  
 любви - 90



**BOSTON БОСТОН**

- Boston - 76 Бостон - 76  
 Don't Look Back - 78 Не оглядывайся - 78  
 Third Stage - 86 Третья стадия - 86

**DAVID BOWIE ДЭВИД БОУИ**

- David Bowie - 67 Дэвид Боуи - 67  
 David Bowie - 69 Дэвид Боуи - 69  
 The Man Who Sold Человек,  
 The World - 70 который продал мир - 70  
 Hunkey Dory - 71 Первоклассный - 71  
 The Rise And Fall Of Ziggy Взлет и падение Зигги  
 Stardust - 72 Стардаста - 72  
 Space Oddity - 72 Космическое чудачество - 72  
 Alladin Sane - 73 Алладин разумный - 73  
 Pin Ups - 73 Фотографии красоток  
 на стене - 73  
 Images 2LP - 73 Образы - 73 2 пл.  
 Diamond Dogs - 74 Бриллиантовые собаки - 74  
 David Live 2LP - 74 Концерт Дэвида - 74 2 пл.  
 Young Americans - 75 Молодые американцы - 75  
 Station To Station - 76 От станции к станции - 76  
 Changeonebowie - 76 Измененияодногобоуи - 76  
 Low - 77 Низкое - 77  
 Starting Point - 77 Точка отсчета - 77  
 Heroes - 77 Герои - 77  
 Peter And The Wolf - 78 Петя и Волк - 78  
 Stage 2LP - 78 Сцена - 78 Концерт - 2 пл.  
 Lodger - 79 Жилец - 79  
 Scary Monsters - 80 Устрашающие монстры - 80  
 Another Face - 81 Другое лицо - 81  
 Don't be Fooled By The Name - 81 Не обманись именем - 81  
 Bowie In Brecht's Baal - 82 Боуи в "Ваале" Брехта - 82  
 Lets Dance - 83 Давай потанцуем - 83  
 Tonight - 84 Вечер - 84  
 Labirinth - 86 Лабиринт - 86  
 Never Let Me Не покидай меня  
 Down - 87 никогда - 87  
 Changesbowie - 90 Меняющийся Боуи - 90

**BROS БРОС**

- Push - 88 Двигай - 88  
 The Time - 89 Время - 89

**JACK BRUCE ДЖЕК БРЮС**

- Songs For A Taylor - 70 Песни для плотника - 70  
 Things We Like - 71 То, что мы любим - 71



Harmony Row - 71	Гармонический ряд - 71
Out Of The Storm - 74	Из шторма - 74
How's Tricks? - 77	Как дела? - 77
I've Always Wanted To Do This - 80	Я всегда хотел делать это - 80
+ Robin Trower	+ Робин Трауэр, соло:
BLT - 81	БЛТ - 81
Truce - 82	Передышка - 82
<b>ERIC BURDON</b>	<b>ЭРИК БЕРДОН</b>
Eric Burdon Declares War* - 70	Эрик Бердон представляет группу "War"* - 70
The Black Man's Burdon - 71	Бердон - черный человек - 71
Love Is All Around - 76	Любовь - везде - 76
Eric Is Here - 67	Эрик - здесь - 67
Sun Secrets - 74	Солнечные секреты - 74
Stop - 75	Стоп - 75
Survivor - 78	Оставшийся в живых - 78
Eric Burdon Band	Концерт группы Эрика
Live - 82	Бердона - 82
<b>KATE BUSH</b>	<b>КЕЙТ БУШ</b>
The Kick Inside - 78	Удар изнутри - 78
Lion Heart - 78	Сердце льва - 78
Never Forever - 80	Никогда навсегда - 80
The Dreaming - 82	Мечтание - 82
Hounds Of Love - 85	Гончие любви - 85
The Complete Story - 86	Сложная история - 86
The Whole Story - 88	Вот и вся история - 88
The Sensual World - 89	Мир чувств - 89
<b>THE BYRDS</b>	<b>БЕРДЗ</b>
Preflyte - 64	Перед полетом - 64
Mr Tambourine Man - 65	Мистер Тамбурин - 65
Turn, Turn, Turn - 66	Поворот, поворот, поворот - 66
Fifth Dimension - 66	Пятое измерение - 66
Younger Than Yesterday - 67	Моложе, чем вчера - 67
The Notorious - 68	Пресловутый - 68
Sweetheart Of The Rodeo - 68	Любимец Родео - 68
Dr. Byrds And Mr. Hyde - 68	Доктор Бирдз и мистер Хайд - 68
Candy - 69	Леденец - 69
The Ballad Of Easy Rider - 69	Баллада беспечного ездока - 69
Untitled 2LP - 70	Без названия - 76 2 пл.
Byrdmaniax - 71	Бердманьяк - 71

\* Второе значение: Эрик Бердон объявляет войну



Farther Along - 72	Дальше - 72
The Best Of - 73	Лучшее - 73
<b>CACTUS      КАКТУС</b>	
Cactus - 70	Кактус - 70
Restrictions - 71	Ограничения - 71
One Way Or	Тот путь или
Another - 71	другой - 71
Of'n'Sweaty - 72	Нездоровый и потный - 72
Son Of Cactus - 73	Сын Кактуса - 73

**J.J. CALE      ДЖЕЙ ДЖЕЙ КЕЙЛ**

Naturally - 71	Естественно - 71
Really - 72	Действительно - 72
O Kie - 74	О'кей - 74
Trubadour - 76	Трубадур - 76
Five - 79	Пять - 79
Shades - 81	Тени - 81
Grasshoper - 82	Кузнечик - 82
La Femme De Mon Pote - 84	Жена моего друга - 84

**CANNED HEAT      КЭННЕД ХИТ**

Canned Heat - 67	Консервированная жара - 67
Boogie - 68	Буги - 68
Living The Blues - 68	Исполняя блюз - 68
Hallelujah - 69	Аллилуйя - 69
Cookbook - 70	Поваренная книга - 70
Future Blues - 70	Блюзы будущего - 70
Hooker'n'Heat - 71	Хуккер и Хит - 71
Vintage - (65) 70	Выдержанный (65) - 70
Historical	Исторические
Figures - 72	личности - 72
Collage - 72	Коллаж - 72
The New Age - 73	Новая эра - 73
Live At Topanga	Концерт на Коралле
Corral - 73	Топанга - 73
One More River	Пересечь еще одну
To Cross - 73	реку - 73
Boogie Assault - 87	Внезапно - Буги - 87

**CARS      КАРЗ**

The Cars - 78	Карз - 78
Candy O - 79	"Кэнди О" (Нулевая степень опьянения) - 79
Panorama - 80	Панорама - 80
Shake It Up - 81	Встряхни - 81
Heartbeat City - 84	Сердцебиение города - 84
Greatest Hits - 85	Лучшие хиты - 85



Tonight She Comes - 86 Она придет вечером - 86  
Door To Door - 87 Дверь к двери - 87

**TONY CAREY** **ТОНИ КЭРИ**

Planet P - 83 Планета Пи - 83  
Pink World 2LP - 84 Розовый мир - 84 2 пл.  
Blue Highway - 85 Голубая автострада - 85  
Some Tough City - 86 Город хулиганов - 86  
For You - 90 Тебе - 90

**CHEAP TRICK** **ЧИП ТРИК**

Cheap Trick - 77 Чип Трик - 77  
In Colour - 77 В цвете - 77  
Heaven Tonight - 78 Вечернее небо - 78  
At Budokan - 78 В Будокане - 78  
Dream Police - 79 Полиция мечты - 79  
All Shook Up - 80 Все вверх дном - 80  
One On One - 82 Один за одним - 82  
Next Position Следующую позицию,  
Please - 83 пожалуйста - 83  
Standing On The Edge - 85 Стоя на краю - 85  
Lap Of Luxury - 86 Под сенью роскоши - 86  
Busted - 90 Разжалованный - 90

**ERIC CLAPTON** **ЭРИК КЛАПТОН**

Eric Clapton - 70 Эрик Клаптон - 70  
History История  
Of Eric Clapton - 72 Эрика Клаптона - 72  
At His Best - 73 К вашим услугам - 73  
Rainbow Concert - 73 Концерт в Рейнбоу - 73  
461 Ocean Boulevard - 74 Океанский бульвар 461 - 74  
There's One In Every Crowd - 75 Есть кто-то в любой толпе - 75  
E.C. Was Here - 75 Эрик Клаптон  
был здесь - 75  
The Blues World Of - 75 Мир блюза - 75  
No Reason To Cry - 76 Нет причины плакать - 76  
Slowhand - 77 Медленная рука - 77  
Backless - 78 Бесхребетный - 78  
Just One Night - 2LP Лишь одну ночь  
Live - 80 - 80 Концерт 2 пл.  
Another Ticket - 81 Другой билет - 81  
Steppin Out - 81 Изменяя - 81  
Time Pieces - 82 Кусочки времени - 82  
Money And Cigarettes - 83 Деньги и сигареты - 83  
Vol 2 - 83 Часть 2 - 83  
Behind The Sun - 85 За солнцем - 85



August - 86	Август - 86
The Cream Of Eric - 87	Лучшее у Эрика - 87
Crossroads 5LP - 88	Перекрестки - 88 5 пл.
Journeyman - 89	Путешественник - 89
Story - 90	Рассказ - 90

### CLASH КЛЭШ

The Clash - 77	Столкновение - 77
Giv'em Enough Rope* - 78	Только дай им веревку *- 78
London Calling - 79	Вызывает Лондон - 79
Sandinista - 80	Сандинист - 80
Combat Rock - 82	Боевой Рок - 82
Cut The Crap - 85	Стриги купоны - 85
The Story Of The Clash - 88	История "Клэш" - 88

### JOE COCKER ДЖО КОККЕР

With A Little Help From My Friends - 68	С помощью моих друзей - 68
Joe Cocker - 69	Джо Коккер - 69
Cocker Happy - 70	Счастливый Коккер - 70
Mad Dogs And the Englishmen 2LP Live - 70	Сумасшедшие собаки и англичане - 70 Концерт - 2 пл.
Something To Say - 72	Что-то сказать - 72
I Can Stand A Little Rain - 74	Я могу немного постоять под дождем - 74
Jamaica Say You Will - 75	Ямайка - 75
Stingray - 76	Стингрей - 76
Live in L. A. - 76	Концерт в Лос-Анжелесе - 76
Luxury You Can Afford - 78	Роскошь, которую ты можешь позволить - 78
Platinum Collection - 81	Платиновая коллекция - 81
Sheffield Steel - 82	Шеффилдская сталь - 82
Space Captain Live - 82	Концерт космического капитана - 82
Civilized Man - 84	Цивилизованный человек - 84
Cocker - 86	Коккер - 86
Unchain My Heart - 87	Освободи мое сердце - 87
Greatest Hits - 89	Лучшие хиты - 89
The Night Of Sin - 89	Ночь греха - 89
Live - 90	Концерт - 90

### PHIL COLLINS ФИЛ КОЛЛИНС

Face Value - 81	Номинальная стоимость - 81
-----------------	----------------------------

\* Ср. с поговоркой "Give a man enough rope and he will hang himself" ("только дай ему веревку — и он повесится")



Hello I Must	Привет, должно быть,
Be Going - 82	я уйду - 82
No Jacket	Фрак
Required - 85	не потребуется - 85
But Seriously - 89	Но серьезно - 89
Live. Serious Hits -	Концерт. Серьезные хиты
90	- 90

### COLLOSSEUM КОЛЛОЗИУМ

Those Who Are About To Die	Идущие на смерть
Salute You - 69	приветствуют вас - 69
Valentine Suite - 69	Сюита Валентина - 69
Daughter Of Time - 70	Дочь времени - 70
Live 2 LP - 71	Концерт - 71 2 пл.
Collector's	"Колизей" -
Collosseum - 71	коллекционеру - 71
The Grass Is Greener - 70	Трава зеленее - 70

### ALICE COOPER ЭЛИС КУПЕР

Pretties For You -	Хорошенькие вещицы
69	для тебя - 69
Easy Action - 70	Легкое дело - 70
Love It Death - 71	Люби до смерти - 71
Killer - 71	Убийца - 71
Medicine Ball Caravan - 71	Санитарный фургон - 71
School's Out - 72	Школа окончена - 72
Billion Dollar	Бэби за миллиард
Babies - 73	долларов - 73
School Days - 73	Школьные дни - 73
Muscle Of Love - 73	Мускул любви - 73
Greatest Hits - 74	Лучшие хиты - 74
Welcome To My Nightmare - 75	Приди в мой кошмар - 75
Goes To Hell - 76	Идет к черту - 76
Lace And Whiskey - 77	Кружево и виски - 77
Show - 77	Шоу - 77
From The Inside - 78	Изнутри - 78
Flush The Fashion - 80	Игнорируй моду - 80
Special	Силы особого
Forces - 81	назначения - 81
Zipper Catches	"Молния" цепляет
Skin - 82	кожу - 82
Live In Toronto - 82	Концерт в Торонто - 82
Dada - 83	Дада - 83
Freak Out Song - 85	Чудак из песни - 85
Constrictor - 86	Констриктор - 86
Rise Your Fist	Подними кулак и
And Yell - 87	крикни - 87
Trash - 89	Дрянь - 89



**ELVIS COSTELLO**

- My Aim Is True - 77
- This Year's Model - 78
- Armed Forces - 79
- Get Happy - 80
- Trust - 81
- Almost Blue - 81
- Imperial Bedroom - 82
- Goodbye
- Cruel World - 84
- Best Of - 85
- King Of America - 86
- Blood On Chocolate - 86
- Out Of Our Idiot - 87
- Ten Bloody
- Marys - 88

**ЭЛВИС КОСТЕЛЛО**

- Цель моя верна - 77
- Модель этого года - 78
- Вооруженные силы - 79
- Стань счастливым - 80
- Доверие - 81
- Почти грустно - 81
- Имперская спальня - 82
- Прощай,
- жестокий мир - 84
- Лучшее - 85
- Король Америки - 86
- Кровь на шоколаде - 86
- Без нашего дурака - 87
- Десять "Кровавых
- Мэри" - 88

**CREAM**

- Fresh Cream - 66
- Disraely Gears - 67
- Wheels Of Fire
- 2LP - 68
- Goodbye Cream - 70
- Live - 70
- Live Vol 2 - 70
- Heavy Cream
- 2LP - 72
- Off The Top - 72
- Cream - 75
- Cream Vol 2 - 78
- The Very Best - 83

**КРИМ**

- Свежие сливки - 66
- Дизраэли Джирс - 67
- Огненные колеса
- 68 2 пл.
- Прощай, "Крим" - 70
- Концерт - 70
- Концерт, ч. 2 - 70
- Тяжелые "Крим"
- 72 2 пл.
- Через край - 72
- "Крим" - 75
- "Крим", ч.2 - 78
- Самое лучшее - 83

**CREEDENCE CLEARWATER  
REVIVAL**

- Creedence Clearwater
- Revival - 68
- Bayou Country - 69
- Green River - 69
- Willie And The Poor
- Boys - 69
- Cosmo's Factory - 70
- Pendulum - 70
- Mardi Gras - 72
- Gold - 72
- More Gold - 73
- Live In Europe - 73
- Golliwogs - 75

**КРИДЕНС КЛЕАРВОТЕР  
РЕВАЙВЛ**

- "Криденс Клиарвотер
- Ревайвл" - 68
- Страна ручейков - 69
- Зеленая река - 69
- Вилли и бедные
- мальчики - 69
- Фабрика Космо - 70
- Маятник - 70
- Скромный вторник - 72
- Золото - 72
- Еще больше золота - 73
- Концерт в Европе - 73
- Пугала - 75



<b>John Forgerty:</b>	<b>Джон Фогерти, соло:</b>
Blue Ridge Rangers - 73	Цепи голубых хребтов - 73
John Forgerty - 75	Джон Фогерти - 75
Centerfield - 85	Сентерфилд - 85
<b>CROSBY, STILLS, NASH AND YOUNG</b>	<b>КРОСБИ, СТИЛС, НЭШ И ЯНГ</b>
Crosby, Stills, Nash - 69	Кросби, Стилс и Нэш - 69
Deja Vu - 70	Дежа вю - 70
Four Way Street - 71	Улица с четырехрядным движением - 71
So Far - 74	Так далеко - 74
CSN - 77	Си Эс Эн - 77
Replay - 80	Ответ - 80
Daylight Again - 82	Снова рассвет - 82
Allies - 83	Союзники - 83
Live It Up - 88	Живи достойно - 88
<b>CULT</b>	<b>КАЛТ</b>
Spiritwalking - 84	Спиритволкин - 84
Love - 85	Любовь - 85
Electric - 87	Электрический - 87
Sonic Temper - 89	Звучащее настроение - 89
<b>CURE</b>	<b>КБЮЭ</b>
Three Imaginary Boys - 79	Три воображаемых парня - 79
Seventeen Seconds - 80	17 секунд - 80
Faith - 81	Вера - 81
Pornography - 82	Порнография - 82
The Top - 83	Вершина - 83
Japanese Whispers - 84	Японский шепот - 84
The Head On The Door - 85	Голова на двери - 85
Standing On The Beach - 86	Стоя на пляже - 86
Kiss Me, Kiss Me, Kiss Me - 2LP - 87	Поцелуй меня, поцелуй меня, поцелуй меня - 87 2 пл.
Desintegration - 89	Дезинтеграция - 89
Mixed Up - 90	Смикшированный - 90
<b>ROGER DALTREY</b>	<b>РОДЖЕР ДАЛТРИ</b>
Daltrey - 73	Далтри - 73
Ride A Rock Horse - 75	Прогулка на лошадке-качалке - 75
On Of The Boys - 77	За ребят - 77
Me Vicar - 80	Викарий - 80
Best Bits - 83	Лучшие куски - 83
Party Should Be Painless - 84	Вечеринка была бы безболезненной - 84



Under A Raging Moon - 85 Под бешеной луной - 85  
 Can't Wait To See The Не могу дожидаться  
 Movie - 87 кино - 87

### CHRIS DE BURGH

### КРИС ДЕ БУРГ

Far Beyond These Walls - 75 Вдалеке от этих стен - 75  
 Spanish Train And Other Испанский поезд и другие  
 Stories - 75 истории - 75  
 Perfect Day - 77 Отличный день - 77  
 Crusader - 79 Крестоносец - 79  
 Eastern Wind - 80 Восточный ветер - 80  
 Best Moves - 81 Лучшие ходы - 81  
 The Getaway - 82 Отступление - 82  
 Man On The Line - 84 Человек на границе - 84  
 The Very Best Of - 85 Самое лучшее - 85  
 Into The Light - 86 На свет - 86  
 Flying Colours - 88 Парящие цвета - 88  
 The Very Best Of 2LP - 89 Самое лучшее - 89 2 пл.

### DEEP PURPLE

### ДИП ПЕРПЛ

Shades Of Deep Purple - 68 Тени Дип Перпл - 68  
 The Book Of Taliesyn - 69 Книга Талисина - 69  
 Deep Purple - 69 "Дип Перпл" - 69  
 Concerto For Group And Концерт для группы с  
 Orchestra - 70 оркестром - 70  
 Deep Purple In Rock - 70 "Дип Перпл" в скале - 70  
 Fireball - 71 Шаровая молния - 71  
 Machine Head - 72 Механическая голова - 72  
 Made In Japan - 72 Сделано в Японии - 72  
 Who Do We - 73 Кто мы есть? - 73  
 Burn - 74 Гори - 74  
 Stormbringer - 74 Несущий шторм - 74  
 Purple Passages - 75 Пассажи Перпл - 75  
 24 Carat Purple - 75 Перпл в 24 карата - 75  
 Come Taste Приди попробуй  
 The Band - 75 группу - 75  
 Made In Europe - 76 Сделано в Европе - 76  
 Last Concert Последний концерт в  
 In Japan - 77 Японии - 77  
 Powerhouse - 77 Электростанция - 77  
 Singles - 78 Синглы - 78  
 When We Rock, Мы делаем Рок, мы  
 We Rock - 78 делаем Рок - 78  
 Deep Purple In Concert Концерт "Дип Перпл"  
 2LP - 80 - 80 2 пл.  
 Live In London - 2LP - 82 Концерт в Лондоне - 82 2 пл.  
 Perfect Strangers - 84 Совершенно чужие - 84  
 The Antology - 2LP - 85 Антология - 85 2 пл.



Knocking At Your Back Door - 85	Стук в заднюю дверь - 85
House Of Blue Light - 87	Дом голубого света - 87
Scandinavian Nights 2LP - 88	Скандинавские ночи - 88 2 пл.
Nobody Perfect 2LP - 88	Никто не совершенен - 88 2 пл.
Slaves And Masters - 90	Рабы и хозяйева - 90
<b>Glover, Gillan:</b>	<b>Гловер, Гиллан, соло:</b>
Accidentaly On Purpose - 88	Случайное намерение - 88
<b>Roger Glover:</b>	<b>Роджер Гловер, соло:</b>
The Butterfly Ball - 74	Бал бабочек - 74
Elements - 78	Элементы - 78
Mask - 84	Маска - 84
<b>Jon Lord:</b>	<b>Джон Лорд, соло:</b>
Gemini Suite - 71	Сюита Близнецов - 71
Windows - 73	Окна - 73
First Of The Big Bands - 74	Первая из больших групп - 74
Sarabanda - 81	Сарабанда - 81
<b>DEF LEPPARD</b>	<b>ДЕФ ЛЕППАРД</b>
On Through The Night - 80	Сквозь ночь - 80
High'n'Dry - 81	Высокий и сухой - 81
Piromania - 83	Пиромания - 83
First Strike - 85	Первая забастовка - 85
Histeria - 87	Истерия - 87
<b>DEPECHE MODE</b>	<b>ДЕПЕШ МОД</b>
Speak And Spell - 81	Говори и произноси по буквам - 81
A Broken Frame - 82	Разбитая рама - 82
Construction Time Again - 83	Снова время созидания - 83
Some Great Reward - 84	Одна великая награда - 84
The Singles - 85	Синглы - 85
Black Selebration - 86	Черное торжество - 86
Music For The Masses - 87	Музыка для масс - 87
101 - 2LP - 89	101 - 89 2 пл.
Violator - 90	Насильник - 90
<b>DESTRUCTION</b>	<b>ДИСТРАКШН</b>
External Overkill - 84	Внешний перебор - 84
Eternal Devastation - 86	Вечное опустошение - 86
Release From Agony - 87	Освободись от агонии - 87
Mad Butcher - 87	Безумный мясник - 87



Love Without Sense - Бессмысленная любовь  
89 Live - 89 Концерт  
Cracked Brain - 90 Треснувший мозг - 90

### DIO ДИО

Dio - 83 Дио - 83  
Holy Diver - 83 Святой ныряльщик - 83  
Last In Line - 84 Последний в ряду - 84  
Sacred Heart - 85 Священное сердце - 85  
Intermission - 86 Пауза - 86  
Dream Evil - 87 Дурной сон - 87  
Lock Up The Wolves - 90 Запри волков - 90

### DIRE STRAITS ДАЙР СТРЕЙТС

Dire Straits - 78 Дайр Стрейтс - 78  
Communique - 79 Коммюнике - 79  
Making Movies - 80 Делая фильмы - 80  
Love Over Gold - 82 Любовь дороже золота - 82  
Alchemy.  
2LP Live - 84 Концерт - 2 пл.  
Brothers In Arms - 85 Братья по оружию - 85  
Money For Nothing - 88 Деньги ни на что - 88

### Mark Knopfler: Марк Нопфлер, соло:

Local Hero - 83 Местный герой - 83  
The Princess Bridge - 87 Мост принцессы - 87  
Last Exit  
To Brooklyn - 89 Последний выезд в Бруклин - 89

### John Illsley: Джон Иллсли, соло:

Glass - 88 Стекло - 88

### DOORS ДОРЗ

Doors - 67 Двери - 67  
Strange Days - 67 Странные дни - 67  
Waiting For The Sun - 68 В ожидании солнца - 68  
The Soft Parade - 69 Нежный парад - 69  
Morrison Hotel - 70 Моррисон-отель - 70  
Absolutely Live  
2LP - 70 Абсолютно концертный  
13 - 70 - 70 2 пл.  
13 - 70 13 - 70  
L. A. Woman - Женщина из  
71 Лос-Анжелеса - 71  
Weird Scenes Inside The Странные явления в  
Goldmine - 71 Золотой Шахте - 71  
Best Of - 73 Лучшее - 73  
American Prayer - 78 Американская молитва - 78  
Greatest Hits - 80 Лучшие хиты - 80



Alive She Cried - 83	Она рыдала - 83
The Best Of The Doors - 2LP - 87	Лучшее у "Дорз" - 87 2 пл
<b>Jim Morrison</b>	<b>Джим Моррисон, соло:</b>
Others Voices - 71	Голоса других - 71
Full Circle - 72	Полный цикл - 72
<b>Ray Manzarek:</b>	<b>Рей Манзарек, соло:</b>
The Golden Scarab - 74	Золотой скарабей - 74
The Whole Thing Started With Rock... - 74	Все началось с Рока - 74
Carmina Burana - 83	Кармина Бурана - 83
<b>Robbie Krieger:</b>	<b>Робби Кригер, соло:</b>
Robbie Krieger And Friends - 77	Робби Кригер и друзья - 77
Versions - 84	Версии - 84
<b>DURAN DURAN</b>	<b>ДЮРАН ДЮРАН</b>
Duran Duran - 81	Дюран Дюран - 81
Rio - 82	Рио - 82
Carnival - 82	Карнавал - 82
Seven And The Ragged Tiger - 83	Семеро и разорванный на куски тигр - 83
Arena - 84	Арена - 84
Notorious - 86	Пресловутый - 86
Liberty - 90	Свобода - 90
<b>Powerstation:</b>	<b>Пауэрстэйшн:</b>
Powerstation - 85	Пауэрстэйшн - 85
<b>Arcadia:</b>	<b>"Аркадия":</b>
So Red The Roses - 85	Такие красные розы - 85
<b>BOB DYLAN</b>	<b>БОБ ДИЛАН</b>
Bob Dylan - 62	Боб Дилан - 62
The Freewheellin' Dylan - 63	Свободный Дилан - 63
The Times They Are-A- Changin - 63	Времена меняются - 63
Another Side Of Bob Dylan - 64	Другое лицо Боба Дилана - 64
Bringin It All Back Home - 65	Возвращая все это домой - 65
Highway 61 Revisited - 65	Снова 61 автострада - 65
Blonde On Blonde - 66	Блондинка за блондинкой - 66
Blonde On Blonde Vol 2 - 66	Блондинка. Часть 2 - 66
John Wesley Harding - 68	Джон Весли Хадинг - 68
Nashville Skyline - 69	Нешвильский горизонт - 69
Self Portrait 2LP - 70	Автопортрет - 70 2 пл.



New Morning - 70	Новое утро - 70
Pat Garret And	Пэт Гаррет и
Billy The Kid - 73	Билли-малыш - 73
Dylan - 73	Дилан - 73
Planet waves - 74	Планетарные волны - 74
Before The Flood -	Перед приливом - 74
2LP Live - 74	Концерт 2 пл.
Blood On The Tracks - 74	Кровавые следы - 74
Basement Tapes 2LP - 75	Основные ленты - 75 2 пл.
Desire - 75	Желание - 75
Hard Rain.	Сильный дождь - 76
Live - 76	Концерт
Street Legal - 78	Закон улицы - 78
At Budokan. Live - 79	В Будокане - 79 Концерт
Slow Train Coming - 79	Поезд медленно подходит - 79
Saved - 80	Спасенный - 80
Shot Of Love - 81	Выстрел любви - 81
Infidels - 83	Безбожники - 83
Real Live - 84	Настоящий концерт - 84
Empire Burlesque - 85	Имперский бурлеск - 85
Biograph - 5LP - 86	Кинокамера - 86 5 пл.
Knocked Out	Припозднившийся и
And Loaded - 86	навеселе - 86
Dylan And Dead - 88	Дилан и "Дэд" - 88
Oh, Mercy - 89	О, мерси - 89
Under The Red Sky - 90	Под красным небом - 90

#### FRANK DUVAL

#### ФРАНК ДЮВАЛ

If I Could Fly Away - 83	Если б я мог улететь - 83
Living Like A Sky - 84	Жизнь как небо - 84
Time For Lovers - 85	Час для любви - 85
Bitte Labt Die BlumeLeben - 86	Позвольте цветам жить - 86
When Yoy Were Mine - 87	Когда бы ты была моей - 87
Touch My	Прикоснись
Soul - 89	к моей душе - 89

#### EAGLES

#### ИГЛЗ

The Eagles - 72	Орлы - 72
Desperado - 73	Головорез - 73
On The Border - 74	На границе - 74
One Of This Night - 75	Одна из этих ночей - 75
Their Greatest Hits - 75	Их лучшие хиты - 75
Hotel California - 76	Отель "Калифорния" - 76
The Long Run - 79	Длинный пробег - 79
Eagles Live 2LP - 80	Концерт "Иглз" - 80 - 2 пл.
Greatest Hits Vol 2 - 82	Лучшие хиты. Часть 2 - 82
Best Of - 2LP - 85	Лучшее - 85 2 пл.



<b>Don Henley:</b>	<b>Дон Хенли, соло:</b>
I Can't Stand Still - 82	Не могу стоять спокойно - 82
Building The Perfect	Сотворяя абсолютное
Beast - 85	чудовище.- 85
The End Of The Innocence - 90	Конец невинности - 90
<b>Glenn Frey:</b>	<b>Гленн Фрей, соло:</b>
No Fun Aloud - 82	Не шутить вслух - 82
The Allnighter - 84	Полуночник - 84
<b>EKSEPTION</b>	<b>ИКСЕПШН</b>
Ekseption - 68	"Иксепшн" - 68
Beggar Julia's Time	Путешествия во время
Trip - 69	бродяжки Джулии - 69
Ekseption 3 - 70	"Иксепшен 3" - 70
Ekseption 00.04 - 71	"Иксепшн 00.04" - 71
Ekseption 5 - 72	"Иксепшн 5" - 72
Trinity - 73	Триединство - 73
Bingo - 74	Бинго - 74
Trace - 74	След - 74
<b>E. L. O.</b>	<b>ЭЛО</b>
Electric Light	Оркестр электрического
Orchestra - 71	света - 71
E. L. O. - 2 - 73	Э.Л.О. - 2 - 73
On The Third Day - 73	На третий день - 73
The Night The Light Live - 74	Ночь. Свет. Концерт - 74
Eldorado - 74	Эльдорадо - 74
Face The Music - 75	Обратись к музыке - 75
A New World Record - 76	Новый рекорд мира - 76
Ole Elo - 76	Оле Эло - 76
Out Of The Blue	Как гром среди ясного неба
2LP - 77	- 77 2 пл.
The Light Shines On - 77	Сияет свет - 77
The Light Vol 2 2 79	Свет. Часть 2 - 79
Discovery - 79	Открытие - 79
Greatest Hits - 79	Лучшие хиты - 79
Box Of Their Best - 80	Сундук с лучшим - 80
Xanadu - 80	Ксанаду - 80
Time - 81	Время - 81
Secret Messages - 83	Секретные послания - 83
Balance Of Power - 86	Баланс силы - 86
Best ELO - 2LP - 90	Лучшее у Э.Л.О.
	- 90 2 пл.
<b>Jeff Lynne:</b>	<b>Джефф Линн, соло:</b>
Armchairs Theatre - 90	Театр кресел - 90



**ELECTRIC  
FLAG**

The Trip - 67  
A Long Time Coming - 68  
An American Music  
Band - 69  
Best - 71  
The Band Kept  
Playing - 74

**KGB:**

KGB - 75  
Motion - 76

**ELOY**

Eloy - 71  
Inside - 73  
Floating - 74  
Power And The Passion - 75  
Dawn - 76  
Ocean - 77  
Live 2LP - 78  
Silence Cries ... - 79  
Colours - 80  
Planets - 81  
Time To Turn - 82  
Perfomance - 83  
Metromania - 84  
Ra - 88

**EMERSON, LAKE,  
PALMER**

E. L. P. - 70  
Tarcus - 71  
Pictures At Exhibition - 71  
Trilogy - 72  
Brain Salad  
Surgery - 73  
Welcome Back My Friends...  
3LP - 74  
Works. 2LP - 77  
Works Vol 2 - 77  
Love Beach - 78  
Live - 79  
Best Of - 80  
Emerson, Lake,  
Powell - 86

**ЭЛЕКТРИК  
ФЛЭГ**

Путешествие - 67  
Долгое прибытие - 68  
Американская  
музыкальная группа - 69  
Лучшее - 71  
Группа продолжала  
играть - 74

**Кей Джи Би:**

Кей Джи Би - 75  
Движение - 76

**ЭЛОЙ**

“Элой” - 71  
Внутри - 73  
По воле волн - 74  
Сила и страсть - 75  
Рассвет - 76  
Океан - 77  
Концерт - 78 2 пл.  
Тишина кричит... - 79  
Цвета - 80  
Планеты - 81  
Время обернуться - 82  
Исполнение - 83  
Метромания - 84  
Ра - 88

**ЭМЕРСОН, ЛЭЙК,  
ПАЛМЕР**

И.Эл.Пи. - 70  
Таркус - 71  
Картинки с выставки - 71  
Трилогия - 72  
Хирургический винегрет  
из мозгов - 73  
Вернитесь, мои друзья  
- 74 3 пл.  
Труды - 77 - 2 пл.  
Труды. Часть 2 - 77  
Пляж любви - 78  
Концерт - 79  
Лучшее - 80  
Эмерсон, Лейк,  
Пауэлл - 86



<b>Keith Emerson:</b>	<b>Кейт Эмерсон, соло:</b>
Inferno - 80	Ад - 80
Nighthawk - 81	Ночной ястреб - 81
Honky - 81	Хрюканье - 81
<b>Greg Lake :</b>	<b>Грэг Лэйк, соло:</b>
Manoeuvres - 83	Маневры - 83
<b>BRIAN ENO</b>	<b>БРАЙАН ИНО</b>
Here Come The Warm Jets - 74	А вот и теплые струи - 74
Taking Tiger Mountain - 74	Взойдя на тигровую гору - 74
Another Green World - 75	Другой зеленый мир - 75
Before And After Science - 77	До и после Науки - 77
Discret Music - 77	Сдержанная музыка - 77
Music For Airports - 79	Музыка для аэропортов - 79
On Land - 82	На земле - 82
More Blank Thank Frank - 86	Еще бланк, спасибо, Франк - 86
<b>+ Robert Fripp:</b>	<b>+Роберт Фрипп:</b>
No Pussy Footing - 73	Хватит темнить - 73
Evening Star - 75	Вечерняя звезда - 75
<b>+ Kevin Ayers, Nico:</b>	<b>+Кевин Айерс, Нико:</b>
June 1-st - 74	Первое июня - 74
<b>+ 801:</b>	<b>+801:</b>
801 Live - 76	801 концерт - 76
<b>+ Cluster And Eno:</b>	<b>+Кластер:</b>
Cluster And Eno - 78	Кластер и Ино - 78
<b>+ Moebius and Roedelius:</b>	<b>+Мебиус и Роделиус:</b>
After The Heat - 79	После жары - 79
<b>+ Jon Hassel:</b>	<b>+Джон Хассел:</b>
Fourth World - 80	Четвертый мир - 80
<b>+ Harold Budd:</b>	<b>+Харольд Бадд:</b>
The Plateux Of Mirrors - 80	Плато зеркал - 80
<b>+ David Byrne:</b>	<b>+Дэвид Бирн:</b>
My Life In The Bush Of Ghosts - 81	Моя жизнь в таверне призраков - 81



<b>+ Plank:</b>	<b>+Планк:</b>
Begegnungen - 84	Встречи - 84
<b>+ John Cale:</b>	<b>+Джон Кейл:</b>
Wrong Way Up - 89	Неверный путь наверх - 89
<b>EUROPE</b>	<b>ЕВРОПА</b>
Europe - 83	Европа - 83
Wings Of Tomorrow - 84	Крылья завтрашнего дня - 84
The Final Countdown - 86	Последний отсчет - 86
Out Of This World - 88	Прочь из этого мира - 88
<b>EURITHMICS</b>	<b>ЮРИТМИКС</b>
In The Garden - 81	В саду - 81
Sweet Dreams - 82	Сладкие мечты - 82
Touch - 83	Прикоснись - 83
1984 For The Love - 84	1984 для любви - 84
Be Yourself	Сегодня вечером будь самим
Tonight - 85	собой - 85
Revenge - 86	Мсть - 86
Savage - 87	Дикарь - 87
We Two Are One - 89	Мы вдвоем едины - 89
<b>FAMILY</b>	<b>ФЭМИЛИ</b>
Music In A Doll's House - 68	Музыка кукольного дома - 68
Family	Представление
Entertainment - 69	Фэмили - 69
A Song For Me - 70	Песня для меня - 70
Anyway - 70	Как-нибудь - 70
Old Songs, New Songs - 71	Старые песни, новые песни - 71
Fearless - 71	Бесстрашие - 71
Band Stand - 72	Точка зрения группы - 72
It's Only A Movie - 73	Это всего лишь кино - 73
Best Of Family - 74	Лучшее у Фэмили - 74
<b>Roger Chapman:</b>	<b>Роджер Чэпмэн, соло:</b>
Mango Crazy - 84	Бешеный манго - 84
<b>BRIAN FERRY</b>	<b>БРАЙАН ФЕРРИ</b>
These Foolish Things - 73	Эти глупости - 73
Another Time, Another Place - 74	Другое время, другое место - 74
Lets Stick Together - 76	Давайте держаться вместе - 76



In Your Mind - 77	В твоих мыслях - 77
The Bride Stripped Bare - 78	Невеста, раздетая донага - 78
Boys And Girls - 85	Мальчики и девочки - 85
Bete Noire - 87	Противный до предела - 87

### FIRM ФЕРМ

Firm - 85	Фирма - 85
Mean Business - 86	Подлый бизнес - 86

### FLEETWOOD MAC ФЛИТВУД МЭК

Fleetwood Mac - 68	Флитвуд Мэк - 68
South Rhodes - 68	Южный Родос - 68
The Pious Bird	Благочестивая птица
Of Good Omen - 69	предзнаменования - 69
English Rose - 69	Английская роза - 69
Albatross - 69	Альбатрос - 69
Blues Jam	Джазовая импровизация
At Chess - 69	на тему шахмат - 69
The Biggest Thing... - 69	Самая большая вещь... - 69
Then Play On - 69	Играй дальше - 69
Kiln House - 70	Кирпичный дом - 70
Future Games - 71	Будущие игры - 71
Best Of - 72	Лучшее - 72
Bare Trees - 72	Обнаженные деревья - 72
Penguin - 73	Пингвин - 73
Mystery To Me - 73	Загадка для меня - 73
Heroes Are Hard To Find - 74	Трудно найти героев - 74
Fleetwood - 75	Флитвуд - 75
Vintage years - 75	Лучшие времена - 75
Albatross - 77	Альбатрос - 77
Rumours - 77	Слухи - 77
Tusk 2LP - 79	Клык - 79 2 пл.
Fleetwood Mac Live - 2LP - 80	Флитвуд Мэк на концерте - 80 2 пл.
Mirage - 82	Мираж - 82
History Of Vintage Years - 84	История давних лет - 84
Live In Boston - 84	Концерт в Бостоне - 84
Live carulean - 85	Карулеан-концерт - 85
Tango In The Night - 87	Ночное танго - 87
Greatest Hits - 88	Лучшие хиты - 88
Behind The Mask - 90	Под маской - 90
Peter Green:	Питер Грин, соло:
The End Of The Game - 70	Конец игры - 70
In The Skies - 79	В небесах - 79



Little Dreamer - 80      Маленький мечтатель - 80  
Whatcha Gonna      Что собираешься  
Do? - 81      подделывать? - 81  
White Skies - 81      Белые небеса - 81  
Colours - 83      Цвета - 83

**Mick Fleetwood:**      Мик Флитвуд, соло:

The Visitor - 81      Посетитель - 81  
I'm Not Me - 83      Я - не я - 83

**Christine McVie:**      Кристин Мак Ви, соло:

Christine      Совершенная  
Perfect - 70      Кристин - 70  
Christine McVie - 84      Кристин Мак Ви - 84

**Stevie Nicks:**      Стиви Никс, соло:

Bella Donna - 81      Белла Донна - 81  
The Wild Heart - 83      Дикое сердце - 83  
Rock A Little - 85      Немного рока - 85  
The Other Side      Обратная сторона  
Of The Mirror - 89      зеркала - 89

#### **FOREIGNER      ФОРИНЕР**

Foreigner - 77      Форинер - 77  
Double Vision - 78      Двойное видение - 78  
Head      Интеллектуальные  
Games - 79      игры - 79  
Four - 81      Четыре - 81  
Records - 83      Записи - 83  
Agent Provocateur - 84      Агент-provokator - 84  
Inside Information - 87      Для служебного  
пользования - 87

**Lou Gramm:**      Лу Грэмм, соло:

Ready Or Not - 87      Готов или нет - 87  
Long Hard Look - 89      Долгий, тяжелый взгляд - 89

#### **FOCUS      ФОКУС**

It And Out Of Focus - 70      В Фокусе и вне его - 70  
Moving Waves - 71      Движущиеся волны - 71  
Focus 3. 2LP - 72      Фокус 3 - 72 2 пл.  
At He Rainbow - 73      У радуги - 73  
Hamburger Concerto - 74      Гамбургер-концерт - 74  
Mother      Материнский  
Focus - 75      "Фокус" - 75



<b>Jan Akkerman:</b>	<b>Ян Аккерман, соло:</b>
Profile - 72	В профиль - 72
Tabernakel - 74	Табернакель - 74
Eli - 77	Эли - 77
Live - 79	Концерт - 79
<b>FREE</b>	<b>ФРИ</b>
Tons Of Sobs - 69	Звуки рыданий - 69
Free - 69	Фри - 69
Fire And Water - 70	Огонь и вода - 70
Highway - 70	Авгострада - 70
Free Live - 71	Свободный концерт - 71
Kossoff, Kirke, Tetsu	Коссоф, Кирке, кролик
Rabbit - 72	Тетсу - 72
Free At Last - 72	Наконец свободные - 72
Heartbreaker - 72	Разбивающий сердца - 72
The Free Story - 73	Свободная история - 72
Best Of - 75	Лучшее - 75
Completely	Окончательно
Free - 83	свободные - 83
<b>Paul Kossoff:</b>	<b>Пол Коссоф, соло:</b>
Back Street	Бредущий
Crawler - 73	по Бэк-стрит - 73
The Band	Группа продолжает играть
Plays On - 75	- 75
<b>PETER GABRIEL</b>	<b>ПИТЕР ГАБРИЕЛ</b>
Peter Gabriel - 77	Питер Габриел - 77
Peter Gabriel - 78	Питер Габриел - 78
Peter Gabriel - 80	Питер Габриел - 80
Peter Gabriel - 82	Питер Габриел - 82
Security - 82	Безопасность - 82
Live - 83	Концерт - 83
Birdy - 2LP - 85	Пташка - 85
So - 86	Так - 86
Passion - 2LP - 89	Страсть - 89 2 пл.
Shaking The Tree - 90	Тряся дерево - 90
<b>GENESIS</b>	<b>ДЖЕНЕЗИС</b>
From Genesis	От Рождения к
To Revelation* - 69	Откровению* - 69
Trespass - 70	Нарушение границы - 70
Nursery Crime - 71	Преступление в детской - 71
Foxtrot - 72	Фокстрот - 72

\* Возможен дополнительный смысл: "От Книги Бытия к Откровению".



Live - 73	Концерт - 73
Selling England By The Pound - 73	Продавая Англию по фунту - 73
The Lamb Lies Down On Broadway - 74	Заклание агнца на Бродвее - 74
A Trick Of The Tail - 76	Трюк с хвостом - 76
Wind And Withering - 76	Ветренный и иссушающий - 76
Seconds Out	Секунды на исходе - 77.
2LP Live - 77	Концерт 2 пл.
...and Then There Were Three - 78	...и тогда их осталось трое - 78
Duke - 80	Герцог - 80
Abakab - 81	Абакаб - 81
Three Sides Live	Три стороны живьем - 82
2LP - 82	Концерт - 2 пл.
Genesis - 83	Дженезис - 83
Invisible	Невидимое
Touch - 86	прикосновение - 86
<b>Tony Banks:</b>	<b>Тони Бэнкс, соло:</b>
A Curious Feeling - 79	Странное чувство - 79
The Fugitive - 83	Беглый - 83
Soundtracks - 86	Фонограммы - 86
<b>Mike Rutherford:</b>	<b>Майк Резерфорд, соло:</b>
Smallcreeps Day - 80	Долгий день - 80
Acting Very Strange - 82	Действуя очень странно - 82
Mike The Mechanics - 85	Майк Механика - 85
<b>Steve Hackett:</b>	<b>Стив Хаккетт, соло:</b>
Voyage Of The Acolyte - 75	Вояж псаломщика - 75
Please Don't Touch - 78	Просьба не прикасаться - 78
Spectral Mornings - 79	Призрачные утра - 79
Defector - 80	Отступник - 80
Cured - 81	Исцеленный - 81
Highly Strung - 83	Отлично настроенный - 83
Bay Of Kings - 83	Залив королей - 83
Till We Have Faces - 84	Пока у нас есть лица - 84
<b>GENTLE GIANT</b>	<b>ДЖЕНТЛ ДЖАЙЭНТ</b>
Gentle Giant - 71	“Джентл Джайэнт” - 71
Acquiring The Taste - 71	Обретая вкус - 71
Three Friends - 72	Три друга - 72
Octopus - 72	Осьминог - 72
In A Glass House - 73	В стеклянном доме - 73



The Power And The Glory - 74	Сила и слава - 74
Free Hand - 75	Свободная рука - 75
Interview - 76	Интервью - 76
Playing The Fool	Валяя дурака - 77
2 LP Live - 77	Концерт - 2 пл.
Giant For A Day - 78	Великан на день - 78
Civilian - 80	Штатский - 80
Greatest Hits - 81	Лучшие хиты - 81

### GILLAN ГИЛЛАН

Child In Time - 75	Дитя во времени - 75
Clear Air	Хаотическое движение чистого воздуха - 76
Turbulence - 76	Скарабей - 77
Scarabus - 77	Гиллан в Будокане - 78
Gillan At The Budokan - 78	Мистер Вселенная - 79
Mr. Universe - 79	Дорога Славы - 80
Glory Road - 80	Грядущий шок - 81
Future Shock - 81	Тридцать три несчастья - 81
Double	Волшебство - 82
Trouble - 81	Концерт в Будокане - 83
Magic - 82	Что я делал на каникулах - 86 2 пл.
Live at Budokan - 83	Упакованный гром - 90
What I Did On My Vacation	
2LP - 86	
Paked Thunder - 90	

### GONG ГОНГ

Camembert	Электрический
Electrique* - 70	камамбер* - 70
Continental	Континентальный
Circus - 71	цирк - 71
The Flying Teapot - 73	Летающий чайник - 73
Angel's Egg - 73	Яйцо ангела - 73
You - 74	Ты - 74
Shamal - 76	Шамал - 76
Gazeuse! - 77	Газеус! - 77

### GRAND FUNK ГРАНД ФАНК

On Time - 69	Вовремя - 69
Grand Funk - 70	Гранд Фанк - 70
Closer To Home - 70	Ближе к дому - 70
Live - 2LP - 71	Концерт - 71 2 пл.
Survival - 71	Выживание - 71
A Pluribus Funk - 72	Фанк - многим - 72
Mel, Don, Mark - 72	Мел, Дон, Марк - 72
Phoenix - 73	Феникс - 73

\* Camembert — сорт сыра



We Are An American Band - 73	Мы - американская группа - 73
Shinin' On - 74	Сияя - 74
All The Girls Of The World Beware! - 74	Все девушки мира, берегитесь! - 74
Masters Of Rock - 75	Мастера рока - 75
Caught In The Act - 75	Пойман на месте - 75
Good Singin', Good Playin' - 76	Хорошее пение, хорошая игра - 76
Born To Die - 76	Рожденный умереть - 76
Hits - 77	Хиты - 77
Grand Funk Lives. - 81	"Гранд Фанк" живет! - 81
What's Funk - 83	Что такое Фанк - 83

### GRATEFUL DEAD

Vintage Dead - 66
Grateful Dead - 67
Anthem Of The Sun - 68
Аохомохоа - 69
Live Dead - 70
Workingman's Dead - 70
American Beauty - 70
Grateful Dead - 71
Europe - 3LP Live - 72
History - 73
Wake Of The Flood - 73
Skeletons From The Closets - 74
From The Mars Hotel - 74
Blues For Allah - 75
Steal Your Face - 76
Terrapin Station - 77
What Along Strange Trip - 77
Shakedown Street - 78
Go To Heaven - 80
Reckoning - 81
Dead Set - 3LP - 81
In The Dark - 87
Built To Last - 89
Without A Net - 90

### GUESS WHO

Guess Who - 69
Wheatfield Soul - 69
Canned Wheat Packed By - 69
American Woman - 70

### ГРЭЙТФУЛ ДЭД

Выдержанный "Дэд" - 66
"Грэйтфул Дэд" - 67
Гимн Солнцу - 68
Аоксомоксоа - 69
Живой мертвец - 70
"Дэд" - пролетариату - 70
Американская красotka - 70
"Грэйтфул Дэд" - 71
Европа - 72 Концерт - 3 пл.
История - 73
След наводнения - 73
Скелеты из чулана - 74
Из отеля Марс - 74
Блюз для Аллаха - 75
Укради свое лицо - 76
Черепашья станция - 77
Какое долгое, странное путешествие - 77
Разрушенная улица - 78
Иди в Рай - 80
Подсчет - 81
Коллекция "Дэд" - 81 3 пл.
В темноте - 87
Построенный надолго - 89
Не принося дохода - 90

### ГЕС ХУ

"Гэс ху" - 69
Душа пшеничного поля - 69
Консервированная пшеница - 69
Американская женщина - 70



Share The Land - 70	Раздел Земли - 70
The Best Of Guess Who - 71	Лучшее у "Гэс ху" - 71
So Long Bannatyne - 71	Прощай, Бэннатин - 71
Play The Guess Who - 72	Играет "Гэс ху" - 72
Rockin' - 72	Великолепный - 72
Live At	Концерт
The Paramount - 72	в Параманте - 72
Artificial Paradise - 73	Искусственный рай - 73
Road Food - 74	Еда в дорогу - 74
Flavours - 74	Оттенки - 74
Greatest Of - 75	Самое лучшее - 75

### GRYPHON

### ГРИФОН

Gryphon - 73	Грифон - 73
Midnight Mushrooms - 74	Полночные грибы - 74
Red Queen To Gryphon Three - 75	Красная королева - 75
Raindance - 76	Танец дождя - 76

### GUNS'N'ROSES

### ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ

Like A Suicide - 86	Как самоубийца - 86
Appetite For Destruction - 87	Аппетит к разрушению - 87
G'N'R Lies - 88	"Ганс эн розис" лжет - 88
Civil War - 89	Гражданская война - 89

### GEORGE HARRISON

### ДЖОРДЖ ХАРИСОН

Wonderwall - 68	Чудесная стена - 68
Electronic Sound - 69	Электронный звук - 69
All Things Must Pass - 70	Все пройдет - 70
The Concert For Bangladesh - 3LP - 71	Концерт для Бангладеш - 71 3 пл.
Living In The Material World - 73	Жизнь в материальном мире - 73
Dark Horse - 74	Темная лошадка - 74
Extra Texture - 75	Экстратекура - 75
33 1/2 - 76	33 1/2 - 76
The Best Of - 77	Лучшее - 77
George Harrison - 79	Джордж Харрисон - 79
Somewhere In England - 81	Где-то в Англии - 81
Gone Troppo - 82	Ушедший Троппо - 82
Cloud Nine - 87	На седьмом небе - 87
The Dekade Of Dark Horse - 69-89 - 89	Декада темной лошадки - 69-89 - 89

### HEART

### ХАРТ

Dreamboat Annie - 75	Анни-мечтательница - 75
Magazine - 77	Журнал - 77
Little Queen - 77	Маленькая королева - 77
Dog And Butterfly - 78	Собака и бабочка - 78



Bebe Le Strange - 80	Странный ребенок - 80
Private Audition - 82	Домашнее прослушивание - 82
Passion Works - 83	Страстные сочинения - 83
Heart* - 85	"Харт"* - 85
Bad Annimals - 88	Плохие животные - 88
Brigade - 90	Бригада - 90
<b>HELLOWEEN</b>	<b>ХЕЛЛОУИН</b>
Halloween - 85	Хеллоуин - 85
Walls Of Jerico - 86	Стены Иерихона - 86
Keeper Of The Seven	Хранитель семи
Keys - 87	ключей - 87
Keeper... Part 2 - 88	Хранитель... Часть 2 - 88
Live In U. K. -	Концерт в Объединенном
89	королевстве - 89
<b>JIMI HENDRIX</b>	<b>ДЖИММИ ХЕНДРИКС</b>
Are You Experienced - 67	Искушены ли вы? - 67
Axis: Bold	Ось: Дерзновенный,
As Love - 68	как любовь - 68
Smash Hits - 68	Сокрушительные хиты - 68
Electric Ladyland -	Земля электрической леди
2LP - 68	- 68 2 пл.
Band Of Gypsies - 70	Цыганский ансамбль - 70
Monterey - Live - 70	Монтеррей - 70 Концерт
Cry Of Love - 71	Крик любви - 71
In The West - 71	На западе - 71
Eternal Fire Of Jimi	Вечный огонь Джимми
Hendrix - 71	Хендрикса - 71
At His Best - 72	Его лучшее - 72
In The Beggining - 72	В начале - 72
Loose Ends - 73	Свободные концы - 73
War Heroes - 73	Герои войны - 73
Midnight Lightning - 75	Полночная молния - 75
Crash Landing - 75	Аварийная посадка - 75
Nine To The Universe - 80	От девяти - Вселенной - 80
Woke Up This Morning... - 80	Разбуженный этим утром - 80
The 10-th Anniversary Box -	Сборник к 10-ой годовщине
12 LP - 80	- 80 12 пл.
Kiss The Sky - 84	Поцелуй небо - 84
Live At The Olimpia Theatre - 86	Концерт в Олимпии - 86
Live At	Концерт в Стране
The Winterland - 87	Зимы - 87
Radio One - 88 2LP	Радиоконцерт - 88 2 пл.
Radio Show - 89	Радио-шоу - 89

\* "Сердце" (англ.)



**WHITNEY HOUSTON**

- Whitney Houston - 85  
 Whitney - 87  
 I'm Your Baby Tonight - 90

**HUMAN LEAGUE**

- Reproduction - 79  
 Travalogue - 80  
 Dare! - 81  
 Hysteria - 84  
 Human - 86  
 Crash - 87  
 Greatest Hits - 88  
 Romantic - 90

**HUMBLE PIE**

- As Safe  
 As Yesterday - 69  
 Town And Country - 69  
 Humble Pie - 70  
 Rock On - 71  
 Rockin' At The Filmore - 71  
 Smokin' - 72  
 Eat It - 73  
 Thunderbox - 74  
 Street Rate - 75  
 Victory - 80  
 Go For The Throat - 81

**BILLY IDOL**

- Billy Idol - 82  
 Rebel Yell - 84  
 Vital Idol - 85  
 Idol Songs - 88  
 Charmed Life - 90

**IGGY POP**

- The Idiot - 76  
 TV Eye - 78  
 Last For Life - 78  
 New Values - 79  
 Soldier - 79  
 No Fun - 80  
 Party - 81  
 Zombie Birdhouse - 82  
 Choice Cuts - 84  
 Blah. Blah. Blah. - 86

**УИТНИ ХЬЮСТОН**

- Уитни Хьюстон - 85  
 Уитни - 87  
 Сегодня вечером я твоя - 90

**ХЬЮМЭН ЛИГ**

- Репродукция - 79  
 Фильм о путешествиях - 80  
 Осмелюсь - 81  
 Истерия - 84  
 Человек - 86  
 Авария - 87  
 Лучшие хиты - 88  
 Романтический - 90

**АМБЛ ПАЙ**

- Безопасный  
 как и вчера - 69  
 Город и страна - 69  
 Скромный пирожок - 70  
 Рок - 71  
 Рок в Филморе - 71  
 Курение - 72  
 Ешь это - 73  
 Коробка с громом - 74  
 Уличные крысы - 75  
 Победа - 80  
 Дай волю глотке - 81

**БИЛЛИ АЙДОЛ**

- Билли Айдол - 82  
 Мятежный клич - 84  
 Энергичный Айдол - 85  
 Песни Айдола - 88  
 Очарованная жизнь - 90

**ИГГИ ПОП**

- Идиот - 76  
 Телеглаз - 78  
 Последний в жизни - 78  
 Новые цены - 79  
 Солдат - 79  
 Без шуток - 80  
 Вечеринка - 81  
 Гнездо зомби - 82  
 Отборные куски - 84  
 Бла-бла-бла - 86



Instinkt - 88 Инстинкт - 88  
Brick By Brick - 90 Кирпич на кирпич - 90

**INXS ИНЭКСЭС**

INXS - 80 Инэксэс - 80  
Underneath The Coloures - 81 Закрашенный - 81  
Shabooth Shoobath - 83 Шабу-Шуба - 83  
The Swing - 84 Свинг - 84  
Kick - 87 Пинок - 87  
X - 90 Экс - 90

**IRON BUTTERFLY АЙРОН БАТТЕРФЛАЙ**

Heavy - 68 Хэви - 68  
In-A-Gadda-Da-Vida - 68 В райском саду - 68  
Ball - 69 Шар - 69  
Live - 70 Концерт - 70  
Metamorphosis - 70 Метаморфозы - 70  
The Best Of - 71 Лучшее - 71  
Scorching Beauty - 75 Знойная красота - 75  
Sun And Steel - 77 Солнце и сталь - 77

**IRON MAIDEN АЙРОН МЭЙДЕН**

Iron Maiden - 80 "Айрон Мэйдэн" - 80  
Killers - 81 Убийцы - 81  
The Number Of The Beast - 82 Роковое число - 82  
Piece Of Mind - 83 Кусочек разума - 83  
Powerslave - 84 Раб силы - 84  
Live After Death  
2LP - 85 Концерт после смерти  
- 85 2 пл.  
Somewhere In Time - 86 Где-то во времени - 86  
Seventh Son Of The Seventh  
Son - 87 Седьмой сын седьмого  
сына - 87

**Bruce Dickinson: Брюс Дикинсон, соло:**

Tattooed Millionaire - 90 Татуированный  
миллионер - 90

**MICHAEL JACKSON МАЙКЛ ДЖЕКСОН**

Ben - 72 Бен - 72  
Got To Be There - 72 Должен быть там - 72  
Best Of - 75 Лучшее - 75  
Off The Wall - 79 Со стены - 79  
One Day In Your  
Life - 81 Один день твоей  
жизни - 81  
Thriller - 82 Триллер - 82  
Aint No Sunshine - 82 Без солнечного света - 82  
Looking Back To Yesterday - 86 Оглядываясь на вчера - 86  
Bad - 87 Плохой - 87



**THE JAM ДЖЕМ**

In The City - 77	В городе - 77
This Is The Modern World - 77	Это современный мир - 77
All Mod	Все стилиги
Cons - 78	обманывают - 78
Setting	Аранжированные
Songs - 79	песни - 79
Sound Effects - 80	Звуковые эффекты - 80
The Gift - 82	Дар - 82
Dig The New	Достаньте новую
Breed - 82	породу - 82

**JEAN MICHAEL JARRE ЖАН МИШЕЛЬ ЖАРР**

Oxygene - 76	Кислород - 76
Equinoxe - 78	Равноденствие - 78
Magnetic Fields - 81	Магнитные поля - 81
The Concerts In China - 81 2LP	Концерты в Китае - 81 2 пл.
Zoolook - 84	Зулук - 84
The Essential - 85	Сущность - 85
Rendez-Vous - 86	Рандеву - 86
Concert In Houston - 87	Концерт в Хьюстоне - 84
Revolutions - 88	Революции - 88
Live - 89	Концерт - 89

**JEFFERSON ДЖЕФФЕРСОН  
AIRPLANE/ ЭАПЛЕЙН/  
STARSHIP СТАРШИП**

Jefferson Airplane Takes Off - 66	Аэроплан Джефферсона взлетает - 66
Surrealistic Pillow - 67	Сюрреалистическая подушка - 67
After Bathing At Baxter's - 67	После купания в Бакстере - 67
Crown Of Creation - 68	Венец созидания - 68
Bless It Pointed Little Head - 69	Благослови - 69
Volunteers - 69	Добровольцы - 69
Bark - 71	Лай - 71
Long John Silver - 72	Скучный Джон Сильвер - 72
Thirty Seconds Over Winterland - 73	Тридцать секунд над Страной Зимы - 73
Dragon Fly - 74	Стрекоза - 74
Red Octopus - 75	Красный осьминог - 75
Spirifire - 76	Злючка - 76
Earth - 78	Земля - 78
Freedom At Point Zero - 79	Свобода на нулевой отметке - 79



Modern Times - 81	Новое время - 81
Winds Of Change - 82	Ветры перемен - 82
Nuclear Furniture - 84	Ядерная мебель - 84
Knee Deep In The Hoople - 85	По колено в кутерьме - 85
No Protection - 87	Без защиты - 87
Love Among The Cannibals - 89	Любовь среди каннибалов - 89
<b>JETHRO TULL</b>	<b>ДЖЕТРО ТАЛЛ</b>
This Was - 68	Это было - 68
Stand Up - 69	Встань - 69
Benefit - 70	Выгода - 70
Aqualung - 71	Акваланг - 71
Thick As A Brick - 72	Тупой как пробка - 72
Living In The Past 2LP - 72	Живущий прошлым - 72 2 пл.
A Passion Play - 73	Страстная игра - 73
War Child - 74	Дитя войны - 74
The Best - 75	Лучшее - 75
Minstral In The Gallery - 75	Менестрель в галерее - 75
Too Old To Rock'n'Roll, Too Young To Die - 76	Слишком стар для рок'н'ролла, слишком молод, чтобы умереть - 76
Songs From The Wood - 77	Песни леса - 77
Repeat The Best - 77	Снова лучшее - 77
Heavy Horses - 78	Тяжеловозы - 78
Live. Bursting Out 2LP - 78	Концерт. Вспыхивая - 78 2 пл.
Stormwatch - 79	Наблюдение шторма - 79
A - 80	A - 80
Broadsword And The Beast - 82	Меч и чудовище - 82
Under Wraps - 84	Под обертками - 84
Crest To a Knave - 87	Герб для мошенника - 87
20 Years Of Jethro Tull 5LP - 88	20 лет "Джетро Талл" - 88 5 пл.
Rock Island - 89	Скалистый остров - 89
Jethro Tull & London Symphony Orchestra	Джетро Талл и Лондонский симфонический оркестр
A Classic Case - 85	Собрание классики - 85
Ian Anderson:	Ян Андерсон, соло:
Into The Night - 83	В ночь - 83
<b>BILLY JOEL</b>	<b>БИЛЛИ ДЖОЕЛ</b>
Gold Spring Harbour - 72	Гавань золотой весны - 72
Piano Man - 73	Пианист - 73



Street Life	Серенада уличной
Serenade - 75	жизни - 75
Turnstiles - 76	Крестовины - 76
The Stranger - 77	Незнакомец - 77
52 Street - 78	52-я улица - 78
Glass Houses - 80	Стеклоянные дома - 80
Songs In The Attic - 81	Песни на чердаке - 81
The Nylon Curtain - 82	Нейлоновый занавес - 82
An Innocent Man - 83	Невинный - 83
Greatest Hits - 85	Лучшие хиты - 85
The Bridge - 86	Мост - 86
K.O.N.C.E.P.T. - 2LP - 87	K.O.N.C.E.P.T. - 87 2 пл.
Storm Front - 89	Штормовой фронт - 89

### JOAN JETT

Joan Jett - 80	Джоан Джетт - 80
Bad Reputation - 82	Плохая репутация - 82
I Love Rock'n'Roll - 82	Я люблю рок'н'ролл - 82
Album - 83	Альбом - 83
Glorious Results - 84	Славные итоги - 84
Good Music - 87	Хорошая музыка - 87
Up Your Alley - 88	Вдоль твоей аллеи - 88
The Hit List - 89	Список хитов - 89

### ELTON JOHN

Empty Sky - 69	Пустое небо - 69
Elton John - 70	Элтон Джон - 70
Tumbleweed Connection - 70	Связи перекаати-поля - 70
17-11-70 - 71	17-11-70 - 71
Friends - 71	Друзья - 71
Madman Across The Water - 71	Безумец на том берегу - 71
Honkey Chateau - 72	Кавказский замок - 72
Don't Shot Me,	Не стреляйте,
I'm Only The Piano Player - 73	я всего лишь пианист - 73
Goodbye Yellow Brick	Прощай, желтая
Road 2LP - 73	кирпичная дорога - 73 2 пл.
Cariboo - 74	Карибу - 74
Greatest Hits - 74	Лучшие хиты - 74
Rock Of The Westies - 75	Западный рок - 75
Captain	Капитан
Fantastic - 74	Фантастика - 74
Here And There. Live - 76	Здесь и там. Концерт - 76
Blue Moves	Меланхолические движения
2LP - 76	- 76 2 пл.
Greatest Hits - 77	Лучшие хиты - 77
Single Man - 78	Одинокий - 78
Victim Of - 79	Жертва - 79
Live Collection - 79	Концертная коллекция - 79

### ДЖОАН ДЖЕТТ

### ЭЛТОН ДЖОН



21 At 33 - 80	21 на 33 - 80
The Very Best Of Elton	Самое лучшее у Элтона
John - 80	Джона - 80
Fox - 81	Лис - 81
Jump Up - 82	Прыгай - 82
Love Songs - 82	Песни любви - 82
Too Low For Zero - 83	Слишком низко для нуля - 83
Breaking Hearts - 84	Разбивая сердца - 84
The Superior Sound - 2LP - 85	Превосходный звук - 85 2 пл.
Ice On Fire - 85	Горящий лед - 85
Leather Jackets - 86	Кожаные куртки - 86
Red Strikes	Снова красные
Back - 88	забастовки - 88
Sleeping With The Past - 89	Сон с прошлым - 89
Redgenald - 90	Реджинальд - 90

### JANIS JOPLIN

### ДЖАНИС ДЖОПЛИН

Big Brother And The	Большой Брат
Holding Company - 67	и холдинговая компания - 67
Cheap Thrills - 68	Дешевые волнения - 68
Kozmic Blues - 69	Козмик-блюз - 69
Pearl - 71	Жемчуг - 71
Live In The Concert - 72	Концерт - 72
Greatest Hits - 73	Лучшие хиты - 73
Janis - 75	Джанис - 75
Anthology - 80	Антология - 80
Farewell Song - 82	Прощальная песня - 82
Prime Cuts - 83	Первые записи - 83

### JUDAS PRIEST

### ДЖУДАС ПРИСТ

Rocka Rolla - 74	Рока-Ролла - 74
Sad Wings	Печальные крылья
Of Destiny - 76	судьбы - 76
Sin After Sin - 77	Грех за грехом - 77
Stained Glass - 78	Испачканное стекло - 78
Killing Machine - 78	Машина-убийца - 78
Unleshed In The East - 79	Брошенные на Восток - 79
British Steel - 80	Британская сталь - 80
Point Of Entry - 81	Точка отсчета - 81
Screaming For Vengeance - 82	Взывающий о мести - 82
Defenders Of The Faith - 84	Защитники чести - 84
Turbo - 86	Турбо - 86
Ram It Down - 88	Утрамбуй - 88
Painkiller - 90	Болеутоляющее - 90

### KING DIAMOND

### КИНГ ДАЙМОНД

No Presents	Рождество
For Christmas - 85	без подарков - 85



Fatal Portrait - 86	Фатальный портрет - 86
Abigail - 87	Абигель - 87
The Family	Фамильное
Ghost - 87	привидение - 87
The Dark Sides - 88	Темные стороны - 88
Conspiracy - 89	Конспирация - 89
<b>KREATOR</b>	<b>КРИЭЙТОР</b>
Endless Pain - 85	Бесконечная боль - 85
Pleasure For Kill - 86	Удовольствие убивать - 86
Terrible Certainty - 87	Ужасная уверенность - 87
Out Of The Dark - 88	Из тьмы - 88
Extreme Agression - 89	Чрезвычайная агрессия - 89
<b>KANSAS</b>	<b>КАНЗАС</b>
Kansas - 75	Канзас - 75
Song For America - 76	Песня Америке - 76
Leftoverture - 76	Левая увертюра - 76
Point Of Know Return - 77	Точка возвращения - 77
Masque - 77	Маска - 77
Two For The Show. 2LP	Двое для шоу. Концерт
Live - 78	- 78 2 пл.
Monolith - 79	Монолит - 79
Vinyl Confession - 82	Виниловая исповедь - 82
Drastic Measures - 84	Крутые меры - 84
Power - 86	Власть - 86
In The Spirits	В душах
Of Things - 88	вещей - 88
<b>KINGDOME COME</b>	<b>КИНДОМ КАМ</b>
Kingdome Come - 88	"Киндом Кам" - 88
In Your Face - 89	В твоём лице - 89
<b>KING CRIMSON</b>	<b>КИНГ КРИМЗОН</b>
In The Court Of Crimson	При дворе Малинового
King - 69	Короля - 69
In The Wake	В кильватере
Of Poseidon - 70	за Посейдоном - 70
Lizard - 70	Ящерица - 70
Islands - 71	Острова - 71
Earthbound - Live - 72	Земной концерт - 72
Lark's Tongues	Заливное из языков
In Aspic - 73	жаворонков - 73
Starless And The Bible	Беззвездность и Черная
Black - 74	Библия - 74
Red - 74	Красный - 74
USA - 75	США - 75
Discipline - 81	Дисциплина - 81



Beat - 82	Ритм - 82
Three Of A Perfect Pair - 84	Трое из отличной пары - 84
<b>Robert Fripp:</b>	<b>Роберт Фрипп, соло:</b>
Exposure - 79	Разоблачение - 79
God Save	Боже, храни
The Queen - 80	королеву - 80
Let The Power fall - 81	Пусть власть падет - 81
League Of Gentlemen - 81	Лига джентльменов - 81
Network - 85	Сеть - 85
The League Of Crafty	Лига искусных
Guitarisits - 86	гитаристов - 86
<b>Giles, Giles And Fripp:</b>	<b>Джилз, Джилз и Фрипп:</b>
The Cheerful Insanity Of - 68	Веселое безумие - 68
<b>Fripp And Eno:</b>	<b>Фрипп и Ино:</b>
No Pussyfooting - 73	Хватит темнить - 73
Evening Star - 76	Вечерняя звезда - 76

### CAROLE KING

Writer - 70	Писатель - 70
Tapestry - 71	Гобелен - 71
Music - 72	Музыка - 72
Rhymes And Reason - 72	Рифмы и причина - 72
Fantasy - 73	Фантазия - 73
Wrap Around Joy - 74	Обойми веселье - 74
Thoroughbred - 76	Безупречный - 76
Simple Things - 77	Простые вещи - 77
Welcome	Добро пожаловать
Home - 78	домой - 78
Greatest Hits - 78	Лучшие хиты - 78
Touch The Sky - 79	Прикоснись к небу - 79
Pearls - 80	Жемчужины - 80
One To One - 82	Один к одному - 82
Speeding Time - 83	Бегущее время - 83
City Streets - 89	Улицы города - 89

### КЭРОЛ КИНГ

### KINKS

The Kinks - 64	“Кинкс” - 64
You Really Got	Ты действительно понял
Me - 65	меня - 65
Kinks-Size - 65	“Кинкс”-сайз - 65
Kinda Kinks - 65	Добрые “Кинкс” - 65
Live At The Kelvin	Концерт
Hall - 67	в Келвин-Холле - 67

### КИНКС



Something Else - 67	Кое-что еще - 67
Village Green	Сохранность зеленой
Preservation - 68	деревни - 68
Arthur - 69	Артур - 69
Kinks Part 1 - 2LP - 70	"Кинкс". Часть 1 - 70 2 пл.
Lola - 71	Лола - 71
Muswell Hillbillies - 71	Народные песни Масвелла - 71
Everybody's In Showbiz -	Все занимаются шоу-бизнесом
2LP - 72	- 72 2 пл.
Kinks Cronicles - 72	Хроника "Кинкс" - 72
Preservation Akt 1 - 73	Сохранность. Акт 1 - 73
Soap Opera - 75	Мыльная опера - 75
Celluloid Heroes - 76	Целлулоидные герои - 76
The Kinks File - 77	Картотека "Кинкс" - 77
Sleepwalker - 77	Лунатик - 77
Misfits - 78	Неудачники - 78
Low Budget - 79	Малый бюджет - 79
Second Time Around - 79	Второй раз вокруг - 79
One For	Посошок
The Road - 80	на дорожку - 80
Give The People What They	Дайте людям то, что они
Want - 82	хотят - 82
State Of Confusion - 83	Смятение - 83
Dead End Street - 83	Тупиковая улица - 83
Word Of Mouth - 84	Устно - 84
Think Visual - 86	Визуальное размышление - 86
Greatest Hits - 89	Лучшие хиты - 89
The Road - 90	Дорога - 90

## KISS

## КИСС

Kiss - 74	"Кисс" - 74
Hotter Than Hell - 74	Жарче, чем в аду - 74
Dressed To Kill - 75	Вырядившиеся - 75
Alive. 2lp - 75	Концерт - 75 2 пл.
Destroyer - 76	Разрушитель - 76
Rock'n'Roll Over - 76	Рок'н'ролл кончился - 76
Love Gun - 77	Орудие любви - 77
Alive two - 2LP - 77	Концерт 2 - 77 2 пл.
Double Platinum - 78	Двойной платиновый - 78
Dynasty - 79	Династия - 79
Unmasked - 80	Без маски - 80
The Elder - 81	Старший - 81
Killers - 82	Убийцы - 82
Creatures Of The Night - 82	Творения ночи - 82
Lick It Up - 83	Оближи это - 83



Animalize - 84	Оживляй - 84
Asylum - 85	Приют - 85
Crazy Nights - 87	Безумные ночи - 87
Hot In The Shade - 89	Жара в тени - 89

### ALEXIS KORNER

The Legendary Cyril Davies (57) - 70
All Star Blues Band (57) - 74
Alexis Korner's Skiffle Group - 57
All Stars Blues Inc - 64
Red Hot From Alex - 64
Live At The Cavern - 65
I Wonder Who - 66
Blues Incorporated - 67
New Generation Of Blues - 69
Alexis Korner's Blues Inc - 69
CCS - 70
Both Sides - 70
CCS-2 - 71
Bootleg Him - 72
Snap - 72
Live - 73
Alexis Korner - 74
Just Easy - 78
The Party Album - 79
Me - 79
White And Blue - 80
Juvenile Delinquent - 84

### АЛЕКСИС КОРНЕР

Легендарный Сирил Дэвис (57) - 70
Блюз-оркестр всех звезд (57) - 74
Скифл-группа Алекса Корнера - 57
Корпорация всех звезд блюза - 64
Горяченькие хиты от Алекса - 64
Концерт в пещере - 65
Интересно, кто - 66
Объединенные блюзы - 67
Новое поколение в блюзе - 69
Корпорация блюза Алекса Корнера - 69
Си Си Эс - 70
Обе стороны - 70
Си Си Эс 2 - 71
Продай ему - 72
Застежка - 72
Концерт - 73
Алекс Корнер - 74
Так легко - 78
Праздничный альбом - 79
Я - 79
Белое и голубое - 80
Ювенильный правонарушитель - 84

### KRAFTWERK

Kraftwerk - 70
Kraftwerk-2 - 71
Ralf And Florian - 73
Autobahn - 74
Radio Activity - 75
Trans Europe Express - 77
The Man Machine - 78

### КРАФТВЕРК

"Крафтверк" - 70
"Крафтверк" - 2 - 71
Ральф и Флориан - 73
Автобан - 74
Радиоактивность - 75
Трансевропейский экспресс - 77
Человек-машина - 78



Computer World - 81      Компьютерный мир - 81  
Electric Cafe - 86      Электрическое кафе - 88

### KROKUS      КРОКУС

KROKUS - 75      "Крокус" - 75  
To You All - 77      Всем вам - 77  
Painkiller - 78      Болеутоляющее - 78  
Metal Randevous - 79      Металл-рандеву - 79  
Hardware - 81      Скобяные изделия - 81  
One Vice At A Time - 82      Всего один порок - 82  
Headhunters - 83      Охотники за головами - 83  
The Blitz - 84      Блиц - 84  
Change Of Adress - 86      Смена адреса - 86  
Alive And Screaming - 86      Живой и кричащий - 86

### LED ZEPPELIN      ЛЕД ЗЕППЕЛИН

Led Zeppelin - 69      "Лед Зеппелин" - 69  
Led Zeppelin II - 69      "Лед Зеппелин II" - 69  
Led Zeppelin - III - 70      "Лед Зеппелин III" - 70  
Led Zeppelin IV - 71      "Лед Зеппелин IV" - 71  
Houses Of The Holy - 73      "Дома святого" - 73  
Physical Graffiti 2LP - 75      Физикэл граффити - 75 2 пл.  
Presence - 76      Присутствие - 76  
The Song Remains The Same 2LP - 76      Песня остается прежней - 76 2 пл.  
In Through The Out Door - 79      С черного хода - 79  
Coda - 82      Завершающий аккорд - 82  
Remasters - 90      Воспроизведение оригиналов - 90

#### Honeydrippers:      "Хонидрипперс":

Volume One - 84      Том I - 84

#### Jimmy Page:      Джимми Пейдж, соло:

Death Wish - 82      Желание смерти - 82

Outrider - 88      Эскорт - 88

#### John Paul Jones:      Джон Пол Джонс, соло:

Scream For Help - 85      Крик о помощи - 85

### JOHN LENNON      ДЖОН ЛЕННОН

Two Virgins - 68      Два девственника - 68  
Life With The Lions - 69      Жизнь с Лайонами - 69  
The Wedding Album - 69      Брачный альбом - 69  
Plastic Ono Band - 70      Пластик Оно бэнд - 70



John Lennon. Plastic Ono Band - 70	Джон Леннон. Пластик Оно Бэнд - 70
Imagine - 71	Представь себе - 71
Sometime In New-York City. Live - 72	Однажды в Нью-Йорке. Концерт - 72
Mind Games - 73	Игры ума - 73
Walls And Bridges - 74	Стены и мосты - 74
Rock'n'Roll - 75	Рок'н'ролл - 75
Shaved Fish - 75	Бритая рыба - 75
Double Fantasy - 80	Двойная фантазия - 80
Collection - 82	Коллекция - 82
Unfinished Dialogues - 83	Неоконченные диалоги - 83
Milk And Honey - 83	Молоко и мед - 83
Live In New-York City - 86	Концерт в Нью-Йорке - 86
Menlove Avenue - 86	Авеню человеческой любви - 86
Interview Disk - 88	Диск-интервью - 88
Imagine - 88	Представь себе - 88 фильм

#### LEVEL 42

#### ЛЕВЕЛ 42

Level-42 - 81	"Левел 42" - 81
The Early Tapes - 82	Ранние записи - 82
Standing In The Light - 83	Стоя на свету - 83
True Colours - 84	Чистые цвета - 84
Physical Presence - 85	Физическое присутствие - 85
World Machine - 85	Мировая машина - 85
Running In The Family - 87	Бег в семье - 87
Staring At The Sun - 88	Глядя на солнце - 88
Level Best - 89	Лучший "Левел" - 89

#### LITTLE FEAT

#### ЛИТЛ ФИТ

Little Feat - 71	Литл Фит" - 71
Sailin Shoes - 72	Плывущие туфли - 72
Dixie Chicken - 73	Цыпленок Дикси - 73
Feats Don't Fail Me Now - 74	Не подведите, "Фит" - 74
The Last Record Album - 75	Альбом последней записи - 75
Time Loves A Hero - 77	Время любит героя - 77
Waiting For Columbus - 78	Ожидание Колумба - 78
Dawn On The Farm - 79	Рассвет на ферме - 79
Hoy Hoy - 81	Хой, хой! - 81
As Times Go By - 86	Время проходит мимо - 86

#### LITTLE RICHARD

#### ЛИТЛ РИЧАРД

His Biggest Hits - 57	Его лучшие хиты - 57
The Fabulous Little Richard - 59	Легендарный маленький Ричард - 59
Well Alright - 59	Все хорошо - 59
Groovist 17 Hits - 60	Привычные 17 хитов - 60



The Original - 72	Оригинал - 72
All Time Hits - 72	Хиты всех времен - 72
Tutti Frutti - 81	Всякая всячина - 81
Get Down With It - 82	Провались ты с этим - 82
His Greatest Recordings - 85	Его лучшие записи - 85
Greatest Hits - 89	Лучшие хиты - 89

### LYNYRD SKYNYRD

Lynyrd Skynyrd - 73
Second Helping - 74
Nothing Fancy - 75
Gimme Back My Bullets - 76
One More From The Road - 76
Street Survivors - 77
First And Last - 78
Southern By The Grace - 88

### ЛЕНЕРД СКИНЕРД

Ленерд Скинерд - 73
Вторая порция - 74
Никаких фантазий - 75
Верни мои пули - 76
Еще один с дороги - 76
Выжившие на улице - 77
Первый и последний - 78
Южная грация - 88

### MC-5

Kick Out The Jams - 69
Back In The USA - 70
High Time - 71
Babes In Arms - 83

### MC-5

Отбрось депрессию - 69
Назад в США - 70
Давно пора - 71
Новобранцы - 83

### MADONNA

Madonna - 83
Like A Virgin - 84
True Blue - 86
Who's That Girl? - 87
Like A Prayer - 89
I'm Breathless - 90
The Immaculate Collection - 90

### МАДОННА

Мадонна - 83
Как девственница - 84
Настоящая меланхолия - 86
Кто эта девушка? - 87
Подобно молитве - 89
У меня перехватило дыхание - 90
Безупречная коллекция - 90

### MAGMA

Magma - 70
1001 Deegres Centigrade - 71
Mekanik Destruktiw - 73
Kohntarkosz - 74
Magma Live 2LP - 75

### МАГМА

Магма - 70
1001° по стоградусной шкале - 71
Деструктивная механика - 73
Kohntarkosz - 74
Магма. Концерт - 75

### YNGWIE MALMSTEEN

Rising Force - 84
Marching Out - 85
Trilogy - 86
Odyssey - 87
Live In Leningrad - 89

### ИНГВИ МАЛМСТИН

Набирая силу - 84
Начиная марш - 85
Трилогия - 86
Одиссей - 87
Концерт в Ленинграде - 89



Trial By Fire - 89	Испытание огнем - 89
Eclipse - 90	Затмение - 90
<b>MAMAS AND PAPAS</b>	<b>МАМАС ЭНД ПАПАС</b>
If You can Believe Your Eyes - 66	Если Вы можете верить своим глазам - 66
The Mamas And Papas - 66	Мамы и папы - 66
Deliver - 67	Доставить - 67
The Papas And Mamas - 68	Папы и мамы - 68
Revival - 69	Возрождение - 69
Historic Performance - 71	Историческое исполнение - 71
People Like Us - 71	Люди, как мы - 71
20 Golden Hits - 75	20 золотых хитов - 75
The Best Of - 77	Лучшее - 77
<b>MANFRED MANN</b>	<b>МАНФРЕД МЭНН</b>
The Manfred Mann Album - 64	Альбом Манфреда Мэнна - 64
Five Faces Of Manfred Mann - 64	Пять лиц Манфреда Мэнна - 64
Mann Made - 65	Сделано Мэнном - 65
My Little Red Book Of Winners - 65	Моя маленькая красная книга "высшего класса" - 65
Pretty Flamingo - 66	Прелестный фламинго - 66
Mann Made Hits - 66	Хиты, сделанные Мэнном - 66
As Is - 67	Как есть - 67
Soul Of Mann - 67	Душа Мэнна - 67
Up The Junction - 67	Соединение - 67
Mighty Garvey - 68	Могучий Гарви - 68
Mighty Quinn - 68	Могучий Куин - 68
Manfred Mann's Chapter Three:	Манфред Мэнн, глава три:
Vol 1 - 69	Часть 1 - 69
Vol 2 - 70	Часть 2 - 70
Manfred Mann's Earth Band:	Земной оркестр Манфреда Мэнна:
Manfred Mann's Earth BAnd - 72	Земной оркестр Манфреда Мэнна - 72
Glorified	Прославленный
Magnified - 72	и превознесенный - 72
Messin' - 73	В кутерьме - 73
Solar Fire - 73	Солнечный огонь - 73
The Good Earth - 74	Добрая Земля - 74



Get Your Rocks Off - 74	Получите удовольствие - 74
Nightingales And Bombers - 75	Соловьи и бомбардировщики - 75
The Roaring Silence - 76	Ревущая тишина - 76
Watch - 78	Взгляни - 78
Angel Station - 79	Пристанище ангела - 79
Chance - 80	Шанс - 80
Somewhere In Africa - 82	Где-то в Африке - 82
Budapest Live - 83	Концерт в Будапеште - 83
Criminal Tango - 86	Преступное танго - 86
Masque - 87	Маска - 87

### MARILLION

Script For A Jester's Tear - 83
Fugazi - 84
Real To Real - 84
Misplaced Childhood - 85
Clutching At Straws - 87
Besides Themselves - 88
Seasons End - 89

### МЭРИЛЛИОН

Сценарий для шутовской слезы - 83
Фугаци - 84
Настоящее - 84
Несвоевременное детство - 85
Хватаясь за соломинку - 87
Вне себя - 88
Конец сезонов - 89

### BOB MARLEY

Early Music - 66
The Birth Of A Legend - 67
Rasta Revolution - 68
African Herbsman - 69
Soul Rebel - 71
Catch A Fire - 72
Burnin' - 73
Natty Dread - 74
Live - 75
Rasta Man Vibration - 76
Exodus - 77
Kaya - 78
Babylon By Bus. Live 2LP - 78
Survival - 79
Uprising - 80
Chances Are - 81
Confrontation - 83
Legend - 84
Greatest Hits - 89

### БОБ МАРЛИ

Ранняя музыка - 66
Рождение легенды - 67
Раста-революция - 68
Африканский торговец травами - 69
Мятеж души - 71
Схвати огонь - 72
Горящий - 73
Нэтти-пугало - 74
Концерт - 75
Раста-вибрация - 76
Исход - 77
Нокаут - 78
Автобусом в Вавилон. Концерт - 78 2 пл.
Выживание - 79
Восход - 80
По всей вероятности - 81
Противостояние - 83
Легенда - 84
Лучшие хиты - 89



JOHN MAYALL	ДЖОН МЭЙЕЛ
John Mayall Plays John Mayall - 65	Джон Мэйел играет Джона Мэйела - 65
Bluesbrackers With Eric Clapton - 66	Блюзбрэкерс с Эриком Клаптоном - 66
Raw Blues - 66	Сырой блюз - 66
A Hard Road - 67	Тяжелая дорога - 67
Blues Crusade - 67	Крестовый поход блюза - 67
The Blues Alone - 67	Только блюз - 67
Bare Wires - 68	Оголенные провода - 68
So Many Roads - 68	Так много дорог - 68
Blues From Laurel Canyon - 68	Блюз у каньона Лаурел - 68
Blues Diary Of A Band - 68	Дневник группы - 68
Looking Back - 69	Оглядываясь - 69
The Turning Point - 69	Поворотный пункт - 69
Empty Rooms - 69	Пустые комнаты - 69
USA Union - 70	Союз США - 70
Memories - 71	Воспоминания - 71
Back To The Roots - 71	Назад к корням - 71
Jazz Blues Fusion - 72	Синтез джаза и блюза - 72
Moving On - 72	Продолжая - 72
10 Years Are Gone - 73	Прошло 10 лет - 73
The Latest Edition - 74	Последнее издание - 74
Best Of - 74	Лучшее - 74
New Year, New Band, New Company - 75	Новый год, новый бэнд, новая компания - 75
Notice To Appear - 76	Предупреждение о появлении - 76
A Banquet In Blues - 76	Банкет с блюзом - 76
John Mayall - 76	Джон Мэйэл - 76
A Hard Core Package - 77	Контейнер с порнографией - 77
Primal Solos - 77	Соло прима - 77
Last Of British Blues - 78	Последний из британских блюзов - 78
Bottom Line - 79	Итог - 79
No More Interview - 79	Больше не будет интервью - 79
Road Show - 81	Дорожное шоу - 81
Moving On - 85	Продолжая - 85
Behind The Iron Curtain - 86	За железным занавесом - 86
Chicago Line - 88	Чикагская линия - 88
Sense Of Place - 90	Чувство места - 90



**PAUL MCCARTNEY**

- McCartney - 70
- Ram - 71
- McCartney II - 80
- Tug Of War - 82
- Pipes Of Peace - 83
- Give My Regards To Broad Street - 84
- Press To Play - 86
- All The Best. - 2LP - 87
- Back In USSR - 88
- Flowers In Dirt - 89

**WINGS:**

- Wild Life - 72
- Red Rose Speedway - 73
- Band On The Run - 74
- Venus And Mars - 75
- Wings Over America - Live 3LP - 76
- London Town - 78
- Wings Greatest - 78
- Back To The Egg - 79

**MALCOLM MCLAREN**

- Duck Rock - 83
- Scrotchin' - 84
- Fans - 85
- Swamp Thing - 85
- Waltz Darling - 89

**JOHN MCLAUGHLIN**

- Devotion - 70
- My Goals Beyond - 71
- Innovations (65) - 71
- Where Fortune Smiles - 71
- Extrapolation (68) - 72
- Inner Worlds - 76
- Electric Guitarist - 78
- Electric Dreams - 79
- Best Of - 80
- Belo Horizonte - 81
- Music Spoken Here - 82
- Mahavishnu - 84

**ПОЛ МАККАРТНИ**

- Маккартни - 70
- Баран - 71
- Маккартни II - 80
- Перетягивание каната - 82
- Трубки мира - 83
- Передай мой привет Брод-стрит - 84
- Нажми, чтобы заиграло - 86
- Все лучшее - 87 - 2 пл.
- Назад в СССР - 88
- Цветы в грязи - 89

**УИНГЗ:**

- Дикая жизнь - 72
- Спидвей Красной Розы - 73
- Группа на ходу - 74
- Венера и Марс - 75
- Крылья над Америкой - 76 Концерт 3 пл.
- Лондон - 78
- Лучшее "Уингз" - 78
- Обратно к яйцу - 79

**МАЛЬКОЛЬМ МАКЛАРЕН**

- Утиный рок - 83
- Скротчин - 84
- Фаны - 85
- Болотная вещь - 85
- Вальсируй, дорогая - 89

**ДЖОН МАКЛАФЛИН**

- Преданность - 70
- Моя цель впереди - 71
- Новшества (65) - 71
- Где улыбается Фортуна - 71
- Экстраполяция (68) - 72
- Внутренние миры - 76
- Электрический гитарист - 78
- Электрические мечты - 79
- Лучшее - 80
- Белу-Оризонте - 81
- Музыка, о которой говорят здесь - 82
- Махавишну - 84



<b>Mahavishnu Orchestra:</b>	<b>Оркестр Махавишну:</b>
The Inner Mounting Flame - 72	Внутренний огонь - 72
Birds Of Fire - 73	Птицы огня - 73
Between Nothingness And Eternity - 73	Между Небытием и Вечностью - 73
Apocalypse - 74	Апокалипсис - 74
Visions Of The Emerald Beyond - 75	Изумрудные видения вдалеке - 75
<b>Shakti:</b>	<b>Шакти:</b>
Shakti - 76	Шакти - 76
Handful Of Benty - 77	Пригорошня высушенных трав - 77
Natural Elements - 78	Натуральные элементы - 78
<b>McLaughlin, Santana:</b>	<b>Маклафлин, Сантана:</b>
Love, Devotion, Surrender - 73	Любовь, преданность, покорность - 73
<b>McLaughlin, Vitus:</b>	<b>Маклафлин, Витус:</b>
The Bass - 73	Бас - 73
<b>DON MCLEAN'</b>	<b>ДОН МАКЛИН</b>
Tapestry - 70	Гобелен - 70
American Pie - 71	Американский пирог - 71
Don McLean - 72	Дон Маклин - 72
Playn' Favorits - 73	Играя любимое - 73
Homeless Brother - 74	Бездомный брат - 74
Solo - 76	Соло - 76
Chain Lightning - 79	Молния - 79
Very Best Of - 80	Самое лучшее - 80
Believers - 82	Верующие - 82
Dominion - 83	Доминион - 83
<b>MEN AT WORK</b>	<b>МЕН ЭТ ВОК</b>
Business As Usual - 82	Бизнес как обычно - 82
Cargo - 83	Груз - 83
Two Hearts - 85	Два сердца - 85
<b>METALLICA</b>	<b>МЕТАЛЛИКА</b>
Kill 'Em All - 83	Убей их всех - 83
Ride The Lightning - 84	Оседлай молнию - 84
Master Of Puppets - 85	Хозяин кукол - 85
...And Justice For All - 88	...И справедливость для всех - 88
One - 89	Один - 89



**MELANIE      МЕЛАНИ**

Born To Be - 68	Рожденная быть - 68
Melanie - 69	Мелани - 69
Candles In The Rain - 70	Свечи под дождем - 70
Leftover Wine - 70	Остаток вина - 70
The Good Book - 71	Хорошая книга - 71
All The Right Noises - 71	Подходящие крики - 71
Gather Me - 71	Подбодри меня - 71
Stoneground Words - 72	Размолотые слова - 72
At Carnegie Hall - 73	В Карнеги-Холл - 73
Madrugada* - 74	Мадругада* - 74
As I See It Now - 75	Как я вижу сейчас - 75
Photograph - 76	Фотография - 76

**MIDNIGHT OIL      МИДНАЙТ ОЙЛ**

Diesel And Dust - 87	Дизель и пыль - 87
Blue Sky	Значение голубого
Meaning - 90	неба - 90

**BUDDY MILES      БАДДИ МАЙЛС**

Expressway To Your School - 68	Шоссе, ведущее в твою школу - 68
Electric Church - 69	Электро-церковь - 69
Easy Ridin' - 69	Беспечная езда - 69
Them Changes - 70	Их перемены - 70
We Got To Live Together - 70	Нам жить вместе - 70
A Message To The People - 71	Послание к людям - 71
Buddy Miles Live - 71	Концерт Бадди Майлса - 71
Chapter VII - 73	Глава VII - 73
All The Faces - 74	Все эти лица - 74
Sneak Attack - 81	Внезапная атака - 81

**STEVE MILLER BAND      СТИВ МИЛЛЕР БЭНД**

Children Of The Future - 68	Дети будущего - 68
Sailor - 68	Моряк - 68
Brave New World - 69	Прекрасный новый мир - 69
Your Saving Grace - 69	Твое спасительное милосердие - 69
Number 5 - 70	Номер 5 - 70
Rock Love - 71	Роковая любовь - 71
Recall The Beginning - 72	Напомни начало - 72
The Joker - 73	Джокер - 73
Fly Like An Eagle - 76	Летай как орел - 76
Book Of Dreams - 77	Книга мечтаний - 77
Circle Of Love - 81	Круг любви - 81

\* Madrugada — рассвет.



Abacadabra - 82  
Live - 83

### JONI MITCHELL

Joni Mitchell - 68  
Clouds - 69  
Ladies Of The Canyon - 70  
Blue - 71  
For The Roses - 72  
Court And Spark - 73  
Miles And Aisles - 74  
Hissing Of Summer Lawns - 75  
Hejira - 75  
Don Juan - 77  
Mingus - 79  
Shadow and Light - 80  
Wild Things Run  
Fast - 82  
Dog Eat Dog - 85  
In The Rain Storm - 87

### MONKEES

The Monkees - 66  
More Of The Monkees - 67  
Headquarters - 67  
Piscis Aquarius - 67  
The Birds, The Bees, The  
Monkees - 67  
Head - 68  
Instant Replay - 69  
Present - 69  
Changes - 70  
Barrell Full - 71

### MOODY BLUES

Go Now - 65  
Boulevard De La  
Madelaine - 66  
Days Of Future Passed - 67  
In Search Of The Lost  
Chord - 68  
On The Threshold Of A  
Dream - 69  
To Our Children's... - 69  
A Question Of Balance - 70  
Every Good Boy - 71  
Seventh Sojourn - 72  
Caught Live And Five - 77

Абракадабра - 82  
Концерт - 83

### ДЖОНИ МИТЧЕЛЛ

Джони Митчелл - 68  
Облака - 69  
Леди из каньона - 70  
Голубой - 71  
Для красоток - 72  
Соблазняя и ухаживай - 73  
Милицы и проходы - 74  
Шелест летних газонов - 75  
Хиджара - 75  
Дон Жуан - 77  
Мингус - 79  
Тень и свет - 80  
Необдуманные вещи  
делаются быстро - 82  
По закону джунглей - 85  
Во время ливня - 87

### МАНКИЗ

Обезьянки - 66  
Еще "Манкиз" - 67  
Штаб-квартира - 67  
Рыба водяная - 67  
Птицы, пчелы,  
обезьяны - 67  
Голова - 68  
Мгновенный ответ - 69  
Настоящее - 69  
Перемены - 70  
Полная бочка - 71

### МУДИ БЛЮЗ

Теперь иди - 65  
Бульвар де ла  
Мадлен - 66  
Дни будущего прошли - 67  
В поисках утерянного  
аккорда - 68  
В предверии  
мечты - 69  
Нашим детским... - 69  
Вопрос равновесия - 70  
Каждый хороший мальчик - 71  
Седьмое пристанище - 72  
Пойман живым и здоровым - 77



Octave - 78	Октава - 78
Long Distance Voyager - 81	Путешественник длинных дорог - 81
The Present - 83	Подарок - 83
The Other Side Of Life - 86	Оборотная сторона жизни - 86
Sur La Mer - 88	В море - 88
<b>GARY MOORE</b>	<b>ГАРИ МУР</b>
<b>Skid Row</b>	<b>Скид Роу:</b>
Skid Row - 70	Скид Роу - 70
34 Hours - 71	34 часа - 71
<b>Colloseum II:</b>	<b>Колизей - II:</b>
Strange New Flesh - 76	Чужая новая плоть - 76
Electric Savage - 77	Электрический дикарь - 77
War Dance - 77	Танец войны - 77
<b>Thin Lizzy:</b>	<b>Тин Лиззи:</b>
Black Rose - 79	Черная роза - 79
<b>G. Force:</b>	<b>Джи Форс:</b>
G. Force - 79	Джи Форс - 79
<b>Greg Lake Band:</b>	<b>Грэг Лэйк Бэнд:</b>
Greg Lake - 81	Грэг Лэйк - 81
Manoeuvres - 83	Маневры - 83
<b>Gary Moore Band:</b>	<b>Гари Мур Бэнд:</b>
Grinding Stone - 73	Точильный камень - 73
Back On The Streets - 79	Назад на улицы - 79
Corridors Of Power - 82	Коридоры власти - 82
Live At The Marques - 83	Концерт в клубе "Марки" - 83
Live In Japan - 83	Концерт в Японии - 83
Victims Of The Future - 84	Жертвы будущего - 84
Dirty Fingers - 84	Грязные пальцы - 84
We Want Moore. Live 2LP - 84	Мы хотим Мура. Концерт - 84 2 пл.
Run For Cover - 85	Бегом в укрытие - 85
Wild Frontiers - 87	Заброшенные границы - 87
After The War - 88	После войны - 88
Still Got The Blues - 90	Все еще играя блюз - 90
<b>PATRIC MORAZ</b>	<b>ПАТРИК МОРАЗ</b>
Main Horse - 71	Главный конь - 71
Refugee - 74	Беженец - 74



The Story Of I - 76	История I - 76
Out Of The Sun - 77	Без солнца - 77
Patric Moraz - 78	Патрик Мораз - 78
Future	Воспоминания
Memories - 79	о будущем - 79
Time Code - 85	Код времени - 85
Human Interface - 87	Человеческая граница - 87
<b>Moraz And Bruford:</b>	<b>Мораз и Брафорд:</b>
Flags - 85	Флаги - 85
<b>VAN MORRISON</b>	<b>ВЭН МОРРИСОН</b>
Blowin Your Mind - 67	Пусти себе пулю в лоб - 67
Astral Weeks - 68	Астральные недели - 68
Moondance - 70	Лунный танец - 70
His Band And Street	Его оркестр и хор
Choir - 70	улицы - 70
Tupelo Honey - 71	Милашка Тьюпело - 71
St Dominic Preview - 72	Сант-Доминик анонс - 72
Hard Nose To Highway - 73	Разведка автострады - 73
It's Too Late To Stop	Слишком поздно, чтобы
Now - 74	остановиться - 74
Veedon Fleece - 74	Ведонское руно - 74
Period Of Transition - 77	Переходной период - 77
Wavelength - 78	Длина волны - 78
Into The Music - 78	В музыку - 78
Common One - 80	Общий - 80
Beautiful Visio - 82	Прекрасный образ - 82
Inarticulate Speech - 83	Невнятная речь - 83
Live - 84	Концерт - 84
A Sense Of Wonder - 85	Чувство любопытства - 85
No Guru, No Method, No	Без Гуру, без метода,
Teacher - 86	без учителя - 86
Poetic Champion	Чемпионы поэзии
Compose - 87	сочиняют - 87
<b>MOTORHEAD</b>	<b>МОТОРХЕД</b>
Motorhead - 77	Моторхед - 77
Bomber - 78	Бомбардировщик - 78
Overkill - 79	Массовое поражение - 79
On Parole - 80	Под честное слово - 80
Ace Of Spades - 80	Туз Пик - 80
No Sleep Till Hammersmith - 81	Не спи до кузница - 81
Iron Fist - 82	Железный кулак - 82
What's Worlds Worth (73) - 83	Какова цена мира (73) - 83
Another Perfect Day - 83	Другой отличный день - 83
No Remorse - 84	Без угрызений совести - 84
Orgasmotron - 86	Оргазмотрон - 86



Rock'n'Roll - 87 Рок'н'ролл - 87

Best Of - 88 Лучшее - 88

### MOTT THE HOOPLE MOT 3E ХУПЛ

Mott The Hoople - 69 "Мот зе хупл" - 69

Mad Shadows - 70 Сумасшедшие тени - 70

Wild Life - 71 Дикая жизнь - 71

Brain Capers - 71 Заскоки - 71

Rock'n'Roll Queen - 72 Королева рок'н'рола - 72

All The Young Dudes - 72 Все молодые пижоны - 72

Mott - 73 Мотт - 73

The Hoople - 74 Хупл - 74

Live - 74 Концерт - 74

Drive On - 75 Езжай - 75

Shouting Крича

And Pointing - 76 и показывая пальцем - 76

### MOUNTAIN МАУНТИН

Leslie West. Mountain - 69 Лесли Вест. Маунтин - 69

Mountain Climbing\* - 70 Восхождение Маунтин\* - 70

Nonticket Sleighride\*\* - 71 Безбилетное катание\*\* - 71

Flowers Of Evil - 71 Цветы зла - 71

Live - 72 Концерт - 72

Best Of - 73 Лучшее - 73

Twin Peaks - 2LP Вершины-близнецы

Live - 74 - Концерт - 74 2 пл.

Avalanche - 74 Лавина - 74

Go For Your Life - 75 Стремись к своей жизни - 75

Leslie West: Лесли Вэст, соло:

Whatever Turns You On - 73 Что бы ни отвратило тебя - 73

Why Dontcha - 72 Почему нет - 72

Live'n'Kickin - 73 Живой и здоровый - 73

The Great Fatsby - 75 Великий Фэтсби - 75

### ALISON MOYET ЭЛИСОН МОЙЕТ

Alf - 85 Альф - 85

Raindancing - 87 Танец дождя - 87

Yazoo: Язу, соло:

Upstairs At Eric's - 82 Наверху у Эрика - 82

You And Me Both - 83 Мы с тобой вдвоем - 83

\* Mountain (англ.) — гора. Выражение "Mountain Climbing" может звучать по-русски как "Восхождение на гору".

\*\* "To sleighride" (англ.) — нюхать кокаин.



**MOTLEY CRUE**      **МОТЛИ КРЮ**

Too Fast For Love - 81	Слишком быстро для любви - 81
Shout At The Devil - 83	Прикрикни на дьявола - 83
Theatre Of Pain - 85	Театр боли - 85
Girls, Girls, Girls - 87	Девушки, девушки, девушки - 87
Dr. Feelgood - 89	Доктор Филгуд - 89

**NAZARETH**      **НАЗАРЕТ**

Nazareth - 71	Назарет - 71
Exercises - 72	Упражнения - 72
Razamanaz - 73	Разаманаз - 73
Loud'n'Proud - 74	Громкий и гордый - 74
Rampant - 74	Неистовый - 74
Hair Of The Dog - 75	Собачья шерсть - 75
Close Enough For Rock'n'Roll - 76	Довольно близко к рок'н'роллу - 76
Play'n The Game - 76	Играя в игру - 76
Expect No Mercy - 77	Не ждите пощады - 77
No Mean City - 78	Неслабый город - 78
Malice In Wonderland - 80	Зло в стране чудес - 80
Fool Circle - 81	Круг дурака - 81
It's Naz 2LP Live - 81	Это Наз. Концерт - 81 2 пл.
2XS - 82	2XS - 82
Sound Elixir - 83	Звуковой эликсир - 83
The Catch - 84	Добыча - 84
Greatest Hits - 87	Лучшие хиты - 87
Cinema - 86	Кино - 86
Snakes'n'Ladders - 89	Змейки и лесенки - 89
<b>Dan McCaferty:</b>	<b>Дэн Маккаферти, соло:</b>
Dan McCaferty - 75	Дэн Маккаферти - 75
Into The Ring - 87	В кольцо - 87

**NEW YORK DOLLS**      **НЬЮ-ЙОРК ДОЛЛЗ**

New-York Dolls - 73	"Нью-Йорк доллз" - 73
Too Much Too Soon - 74	Слишком много, слишком скоро - 74

**NICE**      **НАЙС**

The Thoughts Of Emerlist Davjack - 68	Мысли Эмерлиста Дэвжака - 69
---------------------------------------	------------------------------



Ars Longa, Vita Brevis - 68	Жизнь коротка, искусство вечно - 68
The Nice - 69	"Найс" - 69
Five Bridges Suite - 70	Сюита пяти мостов - 70
Elegy - 71	Элегия - 71
Autumn 67, Spring 68 - 72	Осень 67, Весна 68 - 72
<b>TED NUGENT</b>	<b>ТЭД НАДЖЕНТ</b>
Ted Nugent - 75	Тэд Наджент - 75
Free For All - 76	Свобода для всех - 76
Cat Scratch Fever - 77	Кошачья лихорадка - 77
Double Live - 78	Двойной концерт - 78
Weekend Warrior - 78	Воин запаса - 78
State Of Shock - 79	Состояние шока - 79
Scream Dream - 80	Кричащая мечта - 80
Intensities In 10 Cities - 81	Напряженность в 10 городах - 81
Nugent - 82	Наджент - 82
Penetrator - 84	Проникающий - 84
Little Miss Dangerous - 86	Маленькая мисс Опасность - 86
If You Can't Lick 'Em - 87	Если ты не можешь их превзойти - 87
Best of Ted Nugent - 89	Лучшее у Тэда Наджента - 89
<b>MIKE OLDFIELD</b>	<b>МАЙК ОЛДФИЛД</b>
Tubular Bells - 73	Колокола - 73
Hergest Ridge - 74	Горный хребет Хержест - 74
Ommadawn - 75	Оммадаун - 75
The Orchestrated Tubular Bells - 75	Оркестрованные колокола - 75
Incantations - 78	Заклинания - 78
Exposed - 78	Обнаженный - 78
Platinum - 80	Платина - 80
QE-2 - 80	Кю И - 2 - 80
Five Miles Out - 82	Пять миль спустя - 82
Crises - 83	Кризисы - 83
Discovery - 84	Открытие - 84
The Killing Fields - 87	Смертоносные поля - 87
Complete - 3LP - 85	Полный - 85 3 пл.
Islands - 87	Острова - 87
Earth Moving - 88	Движение земли - 88
Amarok - 90	Эмарок - 90
<b>SINEAD O'CONOR</b>	<b>ШИНЕД О'КОНОР</b>
The Lion And The Cobra - 87	Лев и кобра - 87



I Don't Want What I Haven't Got - 90	Я не хочу того, чего у меня нет - 90
<b>YOKO ONO</b>	<b>ЙОКО ОНО</b>
Yoko Ono - 70	Йоко Оно - 70
Fly - 71	Лети - 71
Approximately Infinite Universe - 73	Почти бесконечная Вселенная - 73
Feeling The Space - 75	Ощущая пространство - 75
Season Of Glass - 81	Сезон стекла - 81
It's Allright - 82	Все хорошо - 82
Starpeace - 85	Звездный мир - 85
<b>ROY ORBISON</b>	<b>РОЙ ОРБИСОН</b>
In Dreams - 64	В мечтах - 64
Classic Roy Orbison - 66	Классический Рой Орбисон - 66
Big O - 68	Большой Оу - 68
Memphis - 72	Мемфис - 72
At The Rockhouse - 80	В доме рока - 80
Golden Days - 81	Золотые дни - 81
Big O Country - 83	Страна большого Оу - 83
<b>OZZY OSBOURNE</b>	<b>ОЗЗИ ОЗБОРН</b>
Blizzard Of Ozz - 80	Шквал Оззи - 80
Diary Of A Madman - 81	Дневник сумасшедшего - 81
Talk Of The Devil - 82	Легок на помине - 82
Bark At The Moon - 83	Лай на луну - 83
The Ultimate Sin - 86	Абсолютный грех - 86
Tribute. Live 2LP - 87	Дань. Концерт - 87 2 пл.
No Rest For The Wicked - 88	Порочным нет покоя - 88
Just Say Ozzy - 90	Просто скажи Оззи - 90
<b>ROBERT PALMER</b>	<b>РОБЕРТ ПАЛМЕР</b>
Sneakin' Sally Thru The Alley - 74	Салли, крадущаяся по аллее - 74
Pressure Drop - 75	Понижение давления - 75
Some People Can Do What They Like - 76	Кто-то может делать то, что хочет - 76
Double Fun - 78	Двойное веселье - 78
Secrets - 79	Секреты - 79
Clues - 80	Улики - 80
Maybe H's Alive - 82	Возможно, он жив - 82
Pride - 83	Гордость - 83
Riptide - 85	Толчея - 85
Heavy Nova - 88	Тяжелая "новая" - 88
Additions - 90	Добавления - 90



<b>PAVLOV'S DOG</b>	<b>ПАВЛОВЗ ДОГ</b>
Pampere Menial - 73	Избалованный слуга - 73
At The Sound Of The Bell - 76	По звуку колокольчика - 76
<b>ALAN PARSON'S PROJECT</b>	<b>АЛАН ПАРСОНС ПРОДЖЕКТ</b>
Tales Of Mystery And Imagination - 75	Рассказы о таинственном и воображаемом - 75
I Robot - 77	Я - робот - 77
Pyramid - 78	Пирамида - 78
Eve - 79	Ева - 79
The Turn Of A Friendly Card - 80	Обратная сторона счастливой карты - 80
Eye In The Sky - 82	Глаз в небесах - 82
Ammonia Avenue - 84	Авеню Амонния - 84
Vulture Culture - 85	Хищная культура - 85
Stereotommy - 86	Стереотомия - 86
Gaudi - 87	Гауди - 87
Instrumental - 88	Инструментальный - 88
<b>PET SHOP BOYS</b>	<b>ПЕТ ШОП БОЙЗ</b>
Please - 86	Пожалуйста - 86
Actually - 87	Актуально - 87
Disko - 87	Диско - 87
Introspective - 88	Интроспективный - 88
Behaviour - 90	Манеры - 90
<b>TOM PETTY</b>	<b>ТОМ ПЕТТИ</b>
Tom Petty And The Heartbreakers - 76	Том Петти и Хартбрейкерс - 76
You're Gonna Get It - 78	Ты должен это получить - 78
Damn The Torpedoes - 79	Проклятые торпеды - 79
Hard Promises - 81	Серьезные обещания - 81
Long After Dark - 82	Долго после темноты - 82
Southern Accents - 85	Южные акценты - 85
Rock Up The Plantation - 85	Потрясти плантацию - 85
Let Me Up - 87	Дай мне подняться - 87
Fool Moon	Глупая лунная
Fever - 90	лихорадка - 90
<b>PINK FLOYD</b>	<b>ПИНК ФЛОЙД</b>
The Piper At The Gates Of Dawn - 67	Трубач у врат рассвета - 67
A Saucerful Of Secrets - 68	Блюдце, полное секретов - 68
More - 69	Больше - 69



Ummagumma 2LP - 69	Уммагумма - 69 2 пл.
Atom Heart Mother - 70	Мама с атомным сердцем - 70
Meddle - 71	Вмешайся - 71
Relics - 71	Реликвии - 71
Obscured By Clouds - 72	Скрытый облаками - 72
The Dark Side Of	Обратная сторона
The Moon - 73	Луны - 73
Wish You Were Here - 75	Жаль, что вас нет здесь - 75
Animals - 77	Животные - 77
The Wall 2 LP - 79	Стена - 79 2 пл.
Final Cut - 83	Последний отрезок - 83
Works - 83	Труды - 83
Momentary Lapse Of	Кратковременное
Reason - 87	умопомрачение - 87
The Delicate Sound Of	Нежный грохот грома.
Thunder 2 LP Live - 88	Концерт - 88 2 пл.
Zabriskie Point - 70	Забриски-Пойнт - 70
Syd Barret:	Сид Баррет, соло:
The Madcap Laughs - 70	Сумасбродный смех - 70
Barret - 70	Баррет - 70
David Gilmour:	Дэвид Гилмор, соло:
David Gilmour - 78	Дэвид Гилмор - 78
About Face - 84	Вокруг лица - 84
Nick Mason:	Ник Мэсон, соло:
Fictions	Вымышленные виды
Sports - 81	спорта - 81
Profiles - 82	Профили - 82
Rick Wright:	Рик Райт, соло:
Wet Dreams - 78	Влажные сны - 78
Zee - 85	Зи - 85
Roger Waters:	Роджер Уотерс, соло:
Music From The Body - 70	Музыка тела - 70
The Pros And Cons	Аргументы за и против
Of Hitch	в отношении путешествий
Hiking - 84	автостопом - 84
Radio K.A.O.S. - 87	Радио К.А.О.С. - 87
Live In Berlin - 90	Концерт в Берлине - 90
<b>ПОСО</b>	<b>ПОКО</b>
Picking' Up The Pieces - 69	Собирая по кусочкам - 69
Poco - 70	Поко - 70
Deliverin'	Освобождение.
Live - 70	Концерт - 70



From The Inside - 71	Изнутри - 71
A Good Feelin To Know - 72	Узнать хорошее чувство - 72
Crazy Eyes - 73	Безумные глаза - 73
Seven - 74	Семь - 74
Cantamos - 74	Давайте споем - 74
Head Over Heels - 75	Вверх тормашками - 75
Live - 76	Концерт - 76
Rose Of Cimarron - 76	Роза Симарона - 76
Indian Summer - 77	Бабье лето - 77
Legend - 78	Легенда - 78
Under The Gun - 80	Под страхом смерти - 80
Blue And Grey - 81	Голубые и серые - 81
Cowboys And Englishmen - 82	Ковбой и англичане - 82
Ghost Town - 82	Город призраков - 82

### POLICE

Outlandos d'Amour - 78
Regatta de Blank - 79
Zenyatta Mondatta - 80
Ghost In The Machine - 81
Synchronicity - 83
The Singles - 86

### Andy Summers:

I Advance Masked - 82
Bewitched - 84
XYZ - 87

### ELVIS PRESLEY

Loving You - 57
King Creole - 58
Elvis - 59
His Hand In Mine - 60
Blue Hawaii - 61
Girls, Girls, Girls - 63
Flaming Star - 65
Harlem Holiday - 66
Double Trouble - 67
Speedway - 68
From Elvis In Memphis - 69
On Stage - 70
You'll Never Walk Alone - 71
Hits From His Movies - 72

### ПОЛИС

Уголки любви - 78
Регата де бланк - 79
Зениатта Мандатта - 80
Призрак в машине - 81
Синхронность - 83
Синглы - 86

### Энди Саммерс, соло:

Я предпочитаю маску - 82
Очарованный - 84
Икс Игрек Зет - 87

### ЭЛВИС ПРЕСЛИ, выборочно:

Любя тебя - 57
Кинг Креоле - 58
Элвис - 59
Его рука в моей - 60
Голубые Гавайи - 61
Девочки, Девочки, Девочки - 63
Пылающая звезда - 65
Праздник в Гарлеме - 66
Тридцать три несчастья - 67
Спидвей - 68
От Элвиса в Мемфисе - 69
На сцене - 70
Ты никогда не будешь гулять одна - 71
Хиты из его фильмов - 72



Good Times - 74      Хорошие времена - 74  
The First Year - 79      Первый год - 79  
This Is Elvis - 81      Это Элвис - 81

#### PRETENDERS

Pretenders - 80      "Претендерз" - 80  
Pretenders II - 81      "Претендерз" II - 81  
Learning To Crawl - 84      Учась ползать - 84  
Get Close - 86      Придвинься вплотную - 86  
The Singles - 88      Синглы - 88  
Packed - 90      Уплотненный вариант - 90

#### ALAN PRICE

The Price To Play\* - 66  
A Price On His Head\*\* - 67  
The Price Is Right\*\*\* - 67  
The World Of Alan Price - 70  
Fame And Price Together - 71  
O Lucky Man - 73  
Between Today And Yesterday - 73  
Alan Price - 78  
Focus On - 79  
Rising Sun - 80  
A Rock'n'Roll Night - 81  
Georgie Roots And Branches - 83  
Travelin Man - 86

#### PRINCE

For You - 78  
Prince - 80  
Dirty Mind - 80  
Controversy - 82  
1999 - 82  
Purple Rain - 84  
Around The World  
In A Day - 85  
Lovesexy - 88  
Batman - 89  
Graffiti Bridge 2LP - 90

#### PROCOL HARUM

Procol Harum - 67  
Shine On Brightly - 68  
A Salty Dog - 69

#### ПРЕТЕНДЕРЗ

Прайсу - играть - 66\*  
Прайс стоит на голове\*\* - 67  
Этот Прайс - прав - 67\*\*\*  
Мир Алана Прайса - 70  
Слава и Прайс вместе - 71  
О, счастливчик! - 73  
Между сегодня и вчера - 73  
Алан Прайс - 78  
В фокусе - 79  
Восходящее солнце - 80  
Ночь рок'н'ролла - 81  
Корни и ветви Джорджи - 83  
Путешественник - 86

#### ПРИНС

Для тебя - 78  
Принц - 80  
Грязные мысли - 80  
Спор - 82  
1999 - 82  
Пурпурный дождь - 84  
Вокруг света  
за один день - 85  
Любовно-сексуально - 88  
Бэтмен - 89  
Мост Граффити - 90 2 пл.

#### ПРОКОЛ ХАРУМ

Прокол Харум - 67  
Свети ярко - 68  
Соленый пес - 69

\* Букв. перевод: цена игре.  
\*\* Букв. перевод: цена за голову.  
\*\*\* Букв. перевод: цена — верна.



Home - 70	Дом - 70
Best Of Procol Harum - 70	Лучшее у Прокол Харум - 70
Brocken Barricades - 71	Разрушенные баррикады - 71
Live With Symphony Orchestra - 72	Концерт с симфоническим оркестром - 72
Grand Hotel - 73	Гранд-отель - 73
Exotic Birds And Fruits - 74	Экзотические птицы и плоды - 74
Ninth - 75	Девятый - 75
Something Magic - 77	Что-то волшебное - 77
Platinum Collection - 81	Платиновая коллекция - 81
Greatest Hits - 82	Лучшие хиты - 82
<b>Garry Brooker:</b>	<b>Гари Брукер, соло:</b>
Lead Me To The Water - 82	Веди меня к воде - 82
Echoes In The Night - 85	Эхо в ночи - 85
<b>Mathew Fisher:</b>	<b>Мэтью Фишер, соло:</b>
Journey's End - 73	Конец путешествия - 73
I'll Be There - 74	Я буду там - 74
<b>Mick Grabham:</b>	<b>Мик Грэхэм, соло:</b>
Mick The Lad - 72	Юноша Мик - 72
<b>SUZI QUATRO</b>	<b>СЮЗИ КВАТРО</b>
Suzi Quatro - 73	Сюзии Кватро - 73
Quatro - 74	Кватро - 74
Mama Won't - 75	Я не понравлюсь твоей мамочке - 75
Aggro-Phobia - 77	Аггрофобия - 77
If You Knew Suzi - 78	Если бы вы знали Сюзии - 78
Greatest Hits - 80	Лучшие хиты - 80
Main Attraction - 82	Главный аттракцион - 82
<b>QUEEN</b>	<b>КВИН</b>
Queen - 73	"Квин" - 73
Queen II - 74	"Квин" II - 74
Sheer Heart Attack - 74	Явный сердечный приступ - 74
A Night In The Opera - 75	Ночь в опере - 75
A Day At The Races - 76	День на скачках - 76
News Of The World - 77	Новости мира - 77
Jazz - 78	Джаз - 78
Live Killers 2LP - 79	Кровожадные убийцы - 79 2 пл.
The Game - 80	Игра - 80



Flash Gordon - 81	Флэш Гордон - 81
Greatest Hits 2LP - 81	Лучшие хиты - 81 2 пл.
Hot Space - 82	Горячее пространство - 82
The Works - 84	Сочинения - 84
A Kind Of Magic - 86	Что-то волшебное - 86
Live Magic - 87	Живая магия - 87
The Miracle - 89	Чудо - 89
<b>Brian May:</b>	<b>Брайан Мэй, соло:</b>
Star Fleet - 83	Звездный флот - 83
<b>Freddie Mercury:</b>	<b>Фредди Меркури:</b>
Mr. Bad Guy - 85	Мистер Бэд Гай - 85
<b>Montserrat Caballe:</b>	<b>Монсерра Кабалье:</b>
Barcelona - 88	Барселона - 88
<b>Roger Taylor:</b>	<b>Роджер Тэйлор:</b>
Strange Frontier - 84	Чужая граница - 84
The Cross - 88	Крест - 88
<b>QUICKSILVER</b>	<b>КВИКСИЛЬВЕР</b>
Quicksilver Messenger Service - 68	Квиксильвер Мессенджер Сервайс - 68
Revolution - 68	Революция - 68
Happy Trails - 69	Счастливые следы - 69
Shady Groove - 69	Тенистая колея - 69
Just For Love - 70	Только для любви - 70
What About Me - 70	Что касается меня - 70
Quicksilver - 71	Квиксильвер - 71
Comin' Thru - 72	Проходящий - 72
Anthology - 73	Антология - 73
Solid Silver - 75	Чистое серебро - 75
Maiden Of The Cancer Moon - 83	Дева неблагоприятной Луны - 83
<b>QUIET RIOT</b>	<b>КВАЙЭТ РАЙЭТ</b>
Quiet Riot - 78	Тихий бунт - 78
Quiet Riot 2 - 79	"Квайэт Райэт 2" - 79
Metal Health - 83	Железное здоровье - 83
Condition Critical - 84	Критическое состояние - 84
Q.R.3 - 86	Кю. Ар. 3 - 86
<b>GERRY RAFFERTY</b>	<b>ДЖЕРРИ РАФФЕРТИ</b>
Can I Have My Money Back? - 71	Могу я забрать свои деньги? - 71
Gerry Rafferty - 74	Джерри Рафферти - 74
Gerry Rafferty - 76	Джерри Рафферти - 76



City To City - 78	От города к городу - 78
Night Owl - 79	Ночная сова - 79
Snakes And Ladders - 80	Змеи и лесенки - 80
Sleepwalking - 82	Лунатик - 82
North And South - 88	Север и Юг - 88

### RAINBOW

Rainbow - 75
Rainbow Rising - 76
Rainbow On Stage 2LP - 77
Long Live
Rock'n'Roll - 78
Down To Earth - 79
Difficult To Cure - 81
Straight Between The Eyes - 82
Bent Out Of Shape - 83
Finyl Vinyl 2LP - 86

Joe Lynn Turner:

Rescue You - 85
-----------------

### CHRIS REA

Whatever Happened - 78
Deltics - 79
Tennis - 80
Chris Rea - 82
Watersign - 83
Wired To
The Moon - 84
Shamrock Diaries - 85
On The Beach - 86
Dancing With Strangers - 87
New Light Through Old Window - 88
The Road To Hell - 89

### LOU REED

Lou Reed - 72
Transformer - 72
Berlin - 73
Rock'n'Roll Animal - 74
Sally
Can't Dance - 74
Lou Reed Live - 75
Coney Island Baby - 76
Rock'n'Roll Heart - 76
The Best Of - 77

### РЭЙНБОУ

Радуга - 75
Радуга восходит - 76
"Рэйнбоу" на сцене - 77 2 пл.
Да здравствует рок'н'ролл - 78
Вниз на Землю - 79
Трудноизлечимый - 81
Прямо между глаз - 82
Деформированный - 83
Финил-винил - 82 2 пл.

Джо Линн Тернер, соло:

Спасу тебя - 85
-----------------

### КРИС РИ

Что бы ни случилось - 78
Дэльтикс - 79
Теннис - 80
Крис Ри - 82
Водный знак - 83
Телеграфированный на Луну - 84
Дневники трилистника - 85
На пляже - 86
Танец с незнакомцами - 87
Новый свет сквозь старое окно - 88
Дорога в ад - 89

### ЛУ РИД

Лу Рид - 72
Преобразователь - 72
Берлин - 73
Животное рок'н'ролла - 74
Салли не может танцевать - 74
Концерт Лу Рида - 75
Ребенок с Кони-Айленда - 76
Сердце рок'н'ролла - 76
Лучшее - 77



Street Hassle - 78	Уличная драка - 78
Live - 78	Концерт - 78
The Bells - 79	Колокола - 79
Growing Up In Public - 80	Взрослея на публике - 80
Rock'n'Roll Diary 67-80 - 80	Дневник рок'н'ролла - 80
The Blue Mask - 82	Голубая маска - 82
Legendary Hearts - 83	Легендарные сердца - 83
New Sensations - 84	Новые ощущения - 84
Mistrial - 86	Попытка не засчитана - 86
New-York - 88	Нью-Йорк - 88
Songs For Drella - 90	Песни для Дреллы - 90

### RENAISSANCE

Renaissance - 69
Illusion - 70
Prologue - 72
Ashes Are Burning - 73
Turn Of The Cards - 74
Scheherazade - 75
Live At Carnegie Hall
2LP - 75
Novella - 77
A Song For All Seasons - 78
Azure D'Or - 79
Camera, Camera - 81
Time Line - 83

### R.E.O. SPEEDWAGON

R.E.O. Speedwagon - 71
R.E.O. T.W.O. - 72
Ridin The Storm Out - 73
Lost In A Dream - 74
This Time
We Mean It - 75
R.E.O. - 76
You Got What You Play For
Live - 77
You Can Tune
A Piano - 78
Nine Lives - 79
A Decade Of Rock'n'Roll.
Live - 80
Hi InFidelity - 80
Good Trouble - 82
Speedwagon - 84
Wheels Are Turning - 84

### РЕНЕССАНС

Ренессанс - 69
Иллюзия - 70
Пролог - 72
Догорающие угли - 73
Обратная сторона карт - 74
Шехерезада - 75
Концерт в Карнеги-Холл
- 75 2 пл.
Новелла - 77
Песнь на все сезоны - 78
Золотая лазурь - 79
Камера, камера - 81
Линия времени - 83

### РЕО СПИДВЭГЕН

Р.Е.О. Спидвэген - 71
Р.Е.О. Д. В. А. - 72
Преодолей бурю - 73
Заблудившийся в мечтах - 74
Сейчас мы имеем
в виду это - 75
Р.Е.О. - 76
У тебя есть, что играть
на концерте - 77
Ты можешь настроить
пианино - 78
Девятый - 79
Декада рок'н'ролла.
Концерт - 80
Высокая неточность - 80
Приятные хлопоты - 82
Спидвэген - 84
Колеса крутятся - 84



- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| Best Foot Forward - 85  | Лучший форвард - 85         |
| Life As We Know It - 87 | Жизнь, как мы ее знаем - 87 |
| Any Time At All - 90    | В любое время - 90          |

### LIONEL RICHIE

- Lionel Richie - 82  
 Can't Slow Down - 83  
 Dancing In The Ceiling - 86

### ЛАЙОНЕЛ РИЧИ

- Лайонел Ричи - 82  
 Не могу затормозить - 83  
 Танцуя на потолке - 86

### ROLLING STONES

- The Rolling Stones - 64  
 The Rolling Stones 2 - 65  
 Out Of Our Heads - 65  
 Aftermath - 66  
 Big Hits - 66  
 Between The Buttons - 67  
 Their Satanic Majestic  
 Request - 67  
 Beggars Banquet - 68  
 Through The Past  
 Darkly - 69  
 Let It Bleed - 69  
 Get Yer Ya-Ya's Out - 70  
 Sticky Fingers - 71  
 Stone Age - 71  
 Milestones - 72  
 Exile On Main Street  
 2LP - 72  
 Gimme Shelter - 72  
 Rock'n'Rolling Stones - 72  
 Goat's Head Soup - 73  
 No Stone  
 Unturned - 73  
 It's Only Rock'n'Roll - 74  
 Made In The Shade - 75  
 Metamorphosis - 75  
 Rolled Gold - 75  
 Black And Blue - 76  
 Love You Live  
 2LP - 77  
 Some Girls - 78  
 Emotional  
 Resque - 80  
 Suckin In The Seventies - 81  
 Tattoo You - 81  
 Still Life - 82

### РОЛЛИНГ СТОУНЗ

- "Роллинг стоунз" - 64  
 "Роллинг стоунз 2" - 65  
 Из голов - 65  
 Последствия - 66  
 Большие хиты - 66  
 Между пуговицами - 67  
 По требованию их  
 Сатанинского Величества - 67  
 Банкет нищих - 68  
 Сквозь тьму  
 прошлого - 69  
 Пусть кровоточит - 69  
 "Гэт йэр-йа-йас-аут" - 70  
 Липкие пальцы - 71  
 Каменный век - 71  
 Вехи - 72  
 Ссылка на Мэйн-стрит  
 - 72 2 пл.  
 Дай мне приют - 72  
 Рок'н'Роллинг Стоунз - 72  
 Суп из козлиной головы - 73  
 Ни один Стоун не остался  
 прежним - 73  
 Это только рок'н'ролл - 74  
 Сделано в тени - 75  
 Метаморфоза - 75  
 Позолота - 75  
 Черное и голубое - 76  
 Люблю тебя живую.  
 Концерт - 77 2 пл.  
 Девочки - 78  
 Эмоциональная  
 помощь - 80  
 Сосунки семидесятых - 81  
 Татуировка - 81  
 Тихая жизнь - 82



Undercover - 83	Под покровом - 83
Rewind - 83	Перемотка - 83
Between The Sheets - 85	Меж листами - 85
Dirty Work - 86	Грязная работа - 86
Steel Wheels - 89	Стальные колеса - 89
Rewind - 90	Перемотка - 90

<b>Mick Jagger:</b>	<b>Мик Джаггер, соло:</b>
She's The Boss - 85	Она - босс - 85
Primitive Cool - 87	Примитивное хладнокровие - 87

<b>Keith Richards:</b>	<b>Кэйт Ричардс, соло:</b>
Talk Is Cheap - 88	Дешевый разговор - 88

<b>Bill Wyman:</b>	<b>Билл Ваймн, соло:</b>
Monkey Grip - 74	Обезьянья хватка - 74
Stone Alone - 76	Одинокий Стоун - 76

<b>Ron Wood:</b>	<b>Рон Вуд, соло:</b>
I've Got My Own Album - 74	У меня есть собственный альбом - 74
Now Look - 75	Теперь смотри - 75
Gimme Some Neck - 79	Поцелуй меня - 79

<b>Charlie Watts:</b>	<b>Чарли Воттс, соло:</b>
Live At Fulhamtown Hall - 87	Концерт в Фулхэмтаун-Холл - 87

<b>ROXY MUSIC</b>	<b>РОКСИ МЬЮЗИК</b>
Roxy Music - 72	"Рокси Мьюзик" - 72
For You Pleasure - 73	Тебе в удовольствие - 73
Stranded - 73	На мели - 73
Country Life - 74	Провинция - 74
Siren - 75	Сирена - 75
Viva! Live - 76	Вива! Концерт - 76
Manifesto - 79	Манифест - 79
Flesh And Blood - 80	Плоть и кровь - 80
The First Seven Albums - 81	Первые семь альбомов - 81
Avalon - 82	Авалон - 82
The High Road. Live - 83	Высокая дорога. Концерт - 83



The Atlantic Years 73-80 - 83  
Ultimate Collection - 88

Годы в "Атлантик" 73-80 - 83  
Последняя коллекция - 88

### TODD RUNDGREN

Runt - 70  
The Ballad - 71  
Something Anything - 72  
A Wizard A True  
Star - 73  
Todd - 73

#### Utopia

Todd Rudgren's Utopia - 74  
Initiation - 75  
Another Life - 75  
Faithful - 76  
Ra - 77  
Oops! Wrong  
Planet - 77  
Hermit Of Mink Hollow - 78  
Back To The Bars - 78  
Adventures  
In Utopia - 80  
Healing - 81  
Swing To The Right - 82  
Utopia - 82  
The Ever Popular Artist - 83  
A Cappella - 85

#### Nazz

Nazz - 68  
Nazz Nazz - 69  
Nazz 3 - 69

### RUSH

Rush - 74  
Fly By Night - 75  
Caress Of Steel - 75  
2112 - 76  
All The World's A Stage 2LP - 76  
A Farewell To Kings - 77  
Archives - 78  
Hemispheres - 78  
Permanent Waves - 80  
Rush Through Time - 80  
Moving Pictures - 81

### ТОДД РАНДГРЕН

Коротышка - 70  
Баллада - 71  
Кое-что - 72  
Колдун истинной  
звезды - 73  
Тодд - 73

#### Утопия:

Утопия Тода Радгрена - 74  
Инициация - 75  
Другая жизнь - 75  
Преданный - 76  
Ра - 77  
Упс! Неправильная  
планета - 77  
Отшельник в норе - 78  
Обратно к тактам - 78  
Приключения  
в Утопии - 80  
Исцеление - 81  
Колебание вправо - 82  
Утопия - 82  
Всегда популярный - 83  
А капелла - 85

#### Назз:

Назз - 68  
Назз Назз - 69  
Назз-3 - 69

### РАШ

"Раш" - 74  
Ночной полет - 75  
Стальная ласка - 75  
2112 - 76  
Весь мир - сцена - 76 2 пл.  
Прощание с королями - 77  
Архивы - 78  
Полушария - 78  
Перманентные волны - 80  
Прорыв во времени - 80  
Движущиеся картины - 81



Exit: Stage Left 2LP - 81	Вход: сцена слева - 81 2 пл.
Signals - 82	Сигналы - 82
Grace Under Pressure - 84	Изыщество под прессом - 84
Power Windows - 85	Окна власти - 85
Hold Your Fire - 87	Сохрани свой огонь - 87
A Show Of Hands	Шоу рук. Концерт
2LP Live - 89	- 89 2 пл.
Presto - 90	Престо - 90
<b>JENNIFER RUSH</b>	<b>ДЖЕННИФЕР РАШ</b>
The Power Of Love - 85	Власть любви - 85
Heart Over Mind - 87	Сердце над разумом - 87
Passion - 88	Страсть - 88
Wings Of Desire - 89	Крылья желанья - 89
<b>SADE</b>	<b>ШАДЕ</b>
Diamond Life - 84	Бриллиантовая жизнь - 84
Promise - 85	Обещание - 85
Stronger Than Pride - 88	Сильнее гордости - 88
<b>SANTANA</b>	<b>САНТАНА</b>
Santana - 69	Сантана - 69
Abraxas - 70	Амулет - 70
Santana III - 71	Сантана III - 71
Caravanserai - 72	Караван-сарай - 72
Welcome - 73	Добро пожаловать - 73
Greatest Hits - 74	Лучшие хиты - 74
Borboletta - 74	Борболетта - 74
Lotus 3LP Live - 75	Лотос. Концерт - 75 3 пл.
Amigos - 75	Амигос - 75
Festival - 76	Фестиваль - 76
Moonflower 2LP - 77	Лунный цветок - 77 2 пл.
Inner Secrets - 78	Внутренние секреты - 78
25 Hits 2LP - 78	25 хитов - 78 2 пл.
Marathon - 79	Марафон - 79
Oneness - 79	Исключительность - 79
Zebop! - 81	Зебоп! - 81
Shango - 82	Шанго - 82
Beyond Appearance - 85	Помимо внешности - 85
Freedom - 87	Свобода - 87
Spirits Dancing In The	Духи танцуют
Flesh - 90	во плоти - 90
Santana 68 2LP - 90	Сантана 68 - 90 2 пл.
Carlos Santana:	Карлос Сантана, соло:
Buddy Miles. Live - 71	Бадди Майелз. Концерт - 71
John McLaughlin. Love,	Джон Маклафлин - Любовь,
Devotion, Surrender - 73	преданность, покорность - 73



Alice Coltraine. Illuminations - 74	Элис Колтрэйн. Иллюминация - 74
Herbie Hancock, Monster - 80	Хэрби Хэнкок, Монстр - 80
Herbie Hancock, Swing Of Delight 2LP - 80	Хэрби Хэнкок, Свинг восхищения - 80 2 пл.
Havanna Moon - 83	Луна Гаваны - 83
Blues For Salvador - 87	Блюз для Сальвадора - 87

### SAXON

Saxon - 79
Wheels Of Steel - 80
Strong Arm Of The Law - 80
Denim And Leather - 81
The Eagle Has Landed - 82
Power And The Glory - 83
Grusader - 85
Greatest Hits - 85
Innocence Is No Excuse - 85
Rock In Nations - 86
Destiny - 88

### САКСОН

Саксон - 79
Стальные колеса - 80
Сильная рука Закона - 80
Деним и кожа - 81
Орел приземлился - 82
Власть и Слава - 83
Крестоносец - 85
Лучшие хиты - 85
Невинность - не оправдание - 85
Рок нации - 86
Судьба - 88

### MICHAEL SCHENKER GROUP

Michael Schenker Group - 80
MSG - 81
One Night At Bubokan - 81
Dancer - 82
Assault Attack - 83
Rock Will Never Die - 84
Perfect Timing - 87
Save Yourself - 89

### МАЙКЛ ШЕНКЕР ГРУП

Группа Майкла Шенкера - 80
Эм Эс Джи - 81
Одна ночь в Будокане - 81
Танцор - 82
Стремительная атака - 83
Рок не умрет - 84
Удачное время - 87
Спасайся сам - 89

### SCORPIONS

Lonesome Crow - 72
Fly To The Rainbow - 74
In Trance - 75
Virgin Killer - 76
Taken By Force - 77
Tokyo Tapes - 78
Lovedrive - 79
Animal Magnetism - 80
Blackout - 82
Love At First Sting - 84
World Wide Live 2LP - 85

### СКОРПИОНС

Одинокая ворона - 72
Полет к радуге - 74
В трансе - 75
Покоритель девственниц - 76
Взятый силой - 77
Токийские записи - 78
Любовная поездка - 79
Животный магнетизм - 80
Затемнение - 82
Любовь с первого укуса - 84
Всемирный концерт - 85 2 пл.



Savage Amusement - 88

Best Of Ballads - 89

Дикое развлечение - 88

Лучшие баллады - 89

### SEX PISTOLS

Never Mind

The Bollocks... - 77

The Great Rock'n'Roll

Swindle - 78

Some Product - 79

Flogging A Dead Horse - 79

Live In 76 - 85

### СЕКС ПИСТОЛС

Не обращай внимания  
на ягодицы - 77

Великое надувательство  
рок'н'ролла - 78

Некоторая продукция - 79

Гарцуя на дохлом коне - 79

Концерт в 76 году - 85

### SIMON AND GARFUNKEL

Wednesday Morning 3 a.m. - 65

Sounds Of Silence - 66

Parsley, Sage, Rosemary  
And Thyme - 66

The Graduate - 68

Bookends - 68

Bridge Over Troubles  
Water - 70

Greatest Hits - 72

Concert In Central Park.

Live 2LP - 82

### САЙМОН И ГАРФУНКЕЛ

В среду, в 3 часа утра - 65

Звуки тишины - 66

Петрушка, шалфей,  
розмарин и тимьян - 66

Выпускник - 68

Книгодержатели - 68

Мост над бурными  
водами - 70

Лучшие хиты - 72

Концерт в Центральном  
парке. Концерт - 82 2 пл.

### PAUL SIMON

Songbook - 65

Paul Simon - 71

There Goes Rhymin' Simon - 73

Live Rhymin' - 74

Still Crazy After All These  
Years - 75

Greatest Hits - 77

One Trick Pony - 80

Hearts And Bones - 83

Graceland - 86

Negotiations And

Love Song 71-86 - 88

Rhythm Of The Saints - 90

### ПОЛ САЙМОН

Песенник - 65

Пол Саймон - 71

Это рифмующий Саймон - 73

Рифмованный концерт - 74

Все еще безумный после  
всех этих лет - 75

Лучшие хиты - 77

Забавный Пони - 80

Сердца и кости - 83

Страна изящества - 86

Переговоры и песни  
о любви - 88

Ритмы святых - 90

### SIMPLY RED

Picture Book - 85

Men And Women - 87

A New Flame - 89

### СИМПЛИ РЕД

Книжка с картинками - 85

Мужчины и женщины - 87

Новое пламя - 89



**SLADE СЛЕЙД**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Play It Loud - 71                     | Играй громко - 71                        |
| Slayed? - 72                          | Умерщвленный? - 72                       |
| Slade Alive - 72                      | "Слейд" живьем - 72                      |
| Sladest - 73                          | Самый "Слейд" - 73                       |
| Slade In Flame - 74                   | "Слейд" в огне - 74                      |
| Old, New, Borrowed And<br>Blue * - 75 | Старый, новый,<br>меланхоличный* - 75    |
| Nobody's Fool - 76                    | Дураков нет - 76                         |
| Whatever Happened To<br>Slade - 77    | Что бы ни случилось со<br>"Слейд" - 77   |
| Slade Alive-2 - 78                    | Концерт "Слейд" 2 - 78                   |
| Return To Base - 79                   | Возвращение на базу - 79                 |
| We'll Bring The House Down - 81       | Мы сломаем этот дом - 81                 |
| Till Deaf Do Us<br>Apart - 81         | Пока глухота не<br>разъединит нас - 81   |
| Slade On Stage - 82                   | "Слейд" на сцене - 82                    |
| The Amazing Kamikaze<br>Syndrome - 83 | Удивительный синдром камикад-<br>зе - 83 |
| Rogues Gallery - 85                   | Галерея жуликов - 85                     |
| You Boyz Make Big<br>Noize - 87       | Ребята, вы слишком<br>шумите - 87        |
| The Story Of Slade - 90               | История "Слейд" - 90                     |

**SLAYER СЛЕЙЕР**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Show No Mercy - 83    | Не давай пощады - 83   |
| Hell Awaits - 85      | Ад ждет - 85           |
| Reign In Blood - 86   | Кровавое царствие - 86 |
| South Of Heaven - 88  | Юг рая - 88            |
| Live In Milan - 89    | Концерт в Милане - 89  |
| Seasons In Abyss - 90 | Сезоны в бездне - 90   |

**SLY AND THE FAMILY СЛАЙ ЭНД ФЭМИЛИ  
STONE СТОУН**

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| A Whole New Thing - 67       | Полностью новая вещь - 67 |
| Dance To The Music - 68      | Танец под музыку - 68     |
| Life - 68                    | Жизнь - 68                |
| Stand - 69                   | Эстрада - 69              |
| Greatest Hits - 70           | Лучшие хиты - 70          |
| There's A Riot Goes On - 71  | Бунт продолжается - 71    |
| Fresh - 73                   | Свежий - 73               |
| Small Talk - 74              | Короткий разговор - 74    |
| High Energy - 75             | Высокая энергия - 75      |
| Back On The Right Track - 79 | Назад на верный путь - 79 |

\* Ср. с англ. поговоркой: "Something old, something new, something borrowed and something Blue".



Greatest Hits - 81 Лучские хиты - 81  
Ain't But The One Way - 83 Единственный путь - 83

**PATTY SMITH**

Horses - 75  
Radio Ephiofia - 76  
Easter - 78  
Waves - 79  
Warrior - 87  
Dream Of Life - 88

**ПАТТИ СМИТ**

Кони - 75  
Радио Эфиопия - 76  
Восточнее - 78  
Волны - 79  
Воитель - 87  
Мечта жизни - 88

**SMOKIE**

Pass It Around - 75  
Midnight Cafe - 76  
Bright Lights And Dark  
Alleys - 77  
The Mountrex Album - 78  
The Other Side Of The Road - 79  
All Fired Up - 88  
Boulevard Of Broken  
Dreams - 89  
Greatest Hits - 90

**СМОКИ**

Обойди - 75  
Полуночное кафе - 76  
Яркие огни и темные  
аллеи - 77  
Монтре-альбом - 78  
Другая сторона дороги - 79  
Огонь разожен - 88  
Бульвар разбитых  
надежд - 89  
Лучшие хиты - 90

**SOFT MACHINE**

Soft Machine - 68  
Vol 2 - 69  
Third - 70  
Fourth - 70  
Fifth - 72  
Sixth - 73  
Seventh - 73  
Bundles - 75  
Softs - 76  
Alive And Well - 78  
The Land Of Cockayne - 81

**СОФТ МАШИН**

Мягкая машина - 68  
Том 2 - 69  
Третий - 70  
Четвертый - 70  
Пятый - 72  
Шестой - 73  
Седьмой - 73  
Узлы - 75  
Простофили - 76  
Живой и в порядке - 78  
Земля кокаина - 81

**SONNY AND CHER**

Look At Us - 65  
The Wonderous World - 66  
In Case You're In Love - 67  
Good Times - 67  
This Good Earth - 68  
Live - 71  
All I Ever Need  
Is You - 72  
Two Of Us - 72  
Мама Was A Rock'n'Roll Singer - 73  
The Very Best - 81

**СОННИ И ШЕР**

Взгляни на нас - 65  
Удивительный мир - 66  
Если ты влюбишься - 67  
Хорошие времена - 67  
Эта добрая Земля - 68  
Концерт - 71  
Все, что нужно мне, это -  
ты - 72  
Двое из нас - 72  
Мама пела рок'н'ролл - 73  
Самое лучшее - 81



**SPIRIT      СПИРИТ**

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Spirit - 68                          | “Спирит” - 68                            |
| The Family That Plays Together - 69  | Семья, которая играет вместе - 69        |
| Clear - 69                           | Чистый - 69                              |
| Twelve Dreams Of Dr. Sardonicus - 71 | Двенадцать снов доктора Сардоникуса - 71 |
| Feedback - 72                        | Обратная связь - 72                      |
| Best - 73                            | Лучшее - 73                              |
| Spirit Of 76 - 75                    | “Спирит” в 76 - 75                       |
| Son Of Spirit - 76                   | Сын Духа - 76                            |
| Farther Along - 77                   | Дальше - 77                              |
| Future Games - 77                    | Будущие игры - 77                        |
| Spirit Live - 78                     | Концерт “Спирит” - 78                    |
| Potatoland - 78                      | Страна картофеля - 78                    |

**SPOOKY TOOTH      СПУКИ ТУС**

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| It's All About - 68        | Все об этом - 68              |
| Spooky Two - 69            | “Спуки” 2 - 69                |
| Ceremony - 69              | Церемония - 69                |
| The Last Puff - 70         | Последний пух - 70            |
| You Broke My Heart... - 73 | Ты разбила мое сердце... - 73 |
| The Mirror - 74            | Зеркало - 74                  |

**BRUCE SPRINGSTEEN      БРЮС СПРИНГСТИН**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Greetings From Asbury Park - 73       | Привет из Эсбери-парка - 73              |
| The Wild, The Innocent... - 73        | Дикий, невинный... - 73                  |
| Born To Run - 75                      | Рожденный бежать - 75                    |
| Darkness On The Edge Of Town - 78     | Тьма на окраине города - 78              |
| The River 2LP - 80                    | Река - 80 2 пл.                          |
| Nebraska - 82                         | Небраска - 82                            |
| Born In The USA - 84                  | Рожденный в США - 84                     |
| Bruce Springsteen 75-85 Live 5LP - 86 | Брюс Спрингстин 75-85 Концерт - 86 5 пл. |
| Tunnel Of Love - 87                   | Туннель любви - 87                       |

**RINGO STARR      РИНГО СТАРР**

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| Sentimental Journey - 79  | Сентиментальное путешествие - 79 |
| Beaucoups Of Blues - 70   | Много блюзов - 70                |
| Ringo - 73                | Ринго - 73                       |
| Goodnight Vienna - 74     | Спокойной ночи, Вена - 74        |
| Blast From Your Past - 75 | Прорыв из твоего прошлого - 75   |



Ringo's Rotogravure - 76	Ротогравюра Ринго - 76
Ringo The 4-th - 77	Ринго четвертый - 77
Bad Boy - 78	Плохой парень - 78
Stop And Smell	Остановись и понюхай
The Roses - 81	розы - 81

### STATUS QUO

Messages From Status Quo - 68
Spare Parts - 69
Greasy Spoon - 70
Dog Ot Two Heads - 71
Piledriver - 72
Quo - 73
Hello - 73
Quo - 74
On The Level - 75
Live In Japan - 76
Blue For You - 76
Status Quo Live - 77
Rockin All Over The World - 77
If You Can't Stand The Heat - 78
Whatever You Want - 79
Just Supposin' - 80
Never Too Late - 81
1982 - 82
Back To Back - 83
Live - 84
In The Army Now - 86
Ain't Complaining - 88
Perfect Remedy - 89

### STELLY DAN

You Gotta Walk It - 69
Can't Buy A Thrill - 72
Countdown To Ecstasy - 73
Pretzel Logic - 74
Katy Lied - 75
The Royal Scam - 76
Aja - 77
Gaucho - 80
Gold - 82
Sun Mountain - 85

### СТАТУС КВО

Послание от "Статус Кво" - 68
Запасные части - 69
Жирная ложка - 70
Двухголовая собака - 71
Копер - 72
Кво - 73
Хелло - 73
Кво - 74
На уровне - 75
Концерт в Японии - 76
Тоска по тебе - 76
Концерт "Статус Кво" - 77
Рок по всему свету - 77
Если ты не переносишь жару - 78
Что бы ты ни захотел - 79
Просто предположение - 80
Никогда не бывает слишком поздно - 81
1982 - 82
Спиной к спине - 83
Концерт - 84
Теперь ты в армии - 86
Не жалуясь - 88
Отличное средство - 89

### СТИЛИ ДЭН

Ты должен идти - 69
Волнение нельзя купить - 72
Отсчет до экстаза - 73
Логика кренделя - 74
Кэти солгала - 75
Грандиозное надувательство - 76
Эджа - 77
Гаучо - 80
Золото - 82
Гора солнца - 85



**STEPPEWOLF**

- Steppenwolf - 68
- The Second - 68
- At Your Birthday - 69
- Candy - 69
- Early Steppenwolf - 69
- Monster - 69
- Live - 70
- Steppenwolf 7 - 70
- Greatest Hits - 71
- For Ladies Only - 71
- Rest In Peace - 72
- Slow Flux - 74
- Hour Of The Wolf - 75
- Skull Duddery - 76
- Gold - 81
- Live In London - 82
- Wolf Tracks - 82
- Golden Greats - 85
- Rise And Shine - 90

**ROD STEWART**

- The First Rhythm And Blues Festival (64) - 72
- The Steampacket (65) - 72
- The Rod Stewart Album - 69
- Gasoline Alley - 70
- Every Pictures Tells A Story - 71
- Never A Dull Moment - 72
- Sing It Again Rod - 73
- Smiler - 74
- Atlantic Crossing - 75
- A Night On The Town - 76
- Foot Loose And Fancy Free - 77
- Blondes Have More Fun - 78
- Foolish Behaviour - 80
- Tonight I'm Yours - 81
- Absolutely Live 2LP - 82
- Body Wishes - 83
- Camouflage - 84
- Every Beat Of My Heart - 86
- Out Of Order - 88

**СТЕППЕНВУЛФ**

- “Степпенвульф” - 68
- Второй - 68
- На твой день - 69
- Леденец - 69
- Ранний “Степпенвульф” - 69
- Монстр - 69
- Концерт - 70
- “Степпенвульф 7” - 70
- Лучшие хиты - 71
- Только для дам - 71
- Отдых в покое - 72
- Медленное течение - 74
- Час волка - 75
- Черепная дрожь - 76
- Золото - 81
- Концерт в Лондоне - 82
- Следы волка - 82
- Лучшие и золотые - 85
- Подъем и сияние - 90

**РОД СТЮАРТ**

- Первый фестиваль ритма и блюза (64) - 72
- Пакет с паром (65) - 72
- Альбом Рода Стюарта - 69
- Бензиновая аллея - 70
- Любая картинка рассказывает историю - 71
- Не скучай - 72
- Спой еще, Род - 73
- Улыбчивый - 74
- Пересекая Атлантику - 75
- Ночь над городом - 76
- Свободный и мечтательный - 77
- Блондинки получают больше удовольствия - 78
- Дурачество - 80
- Вечером я твой - 81
- Идеальный концерт - 82
- 2 пл.
- Плотские желания - 83
- Камуфляж - 84
- Каждый удар моего сердца - 86
- В беспорядке - 88



Storyteller 5LP - 89      Рассказчик - 89 5 пл.  
Downtown Train - 90      Поезд в Даунтаун - 90

### STING      СТИНГ

The Dream Of Blue Turtles - 85      Сон голубых черепах - 85  
Bring On The Nighth 2LP. Live - 86      Перенести на ночь - 86 2 пл.  
Nothing Like The Sun      Ничто не сравнится с  
2LP - 87      солнцем - 87 2 пл.

### STRANGLERS      СТРЭНГЛЕРЗ

Rattus Norvegicus - 76      Норвежская крыса - 76  
No More Heroes - 77      Героев больше не надо - 77  
Black And White - 78      Черное и белое - 78  
Live - 78      Концерт - 78  
The Raven - 79      Ворон - 79  
The Men In Black - 81      Люди в черном - 81  
La Folia - 81      Безумие - 81  
The Collection - 82      Коллекция - 82  
Feline - 83      Кошка - 83  
Aural Sculpture - 84      Акустическая скульптура - 84  
Dreamtime - 86      Время мечтаний - 86

### STRAY CATS      СТРЭЙ КЭТС

Stray Cats - 81      "Стрэй Кэтс" - 81  
Gonna Ball - 82      На бал - 82  
Built For Speed - 82      Построен для скорости - 82  
Rant'n'Rave - 83      Бредово-высокопарный - 83

### STYX      СТИКС

Styx - 72      Стикс - 72  
Styx 2 - 73      Стикс 2 - 73  
The Serpent Is Rising - 73      Змея поднимается - 73  
Man Of Miracles - 74      Человек чудес - 74  
Equinox - 75      Равноденствие - 75  
Crystal Ball - 76      Хрустальный шар - 76  
The Grand Illusion - 77      Гранд-иллюзия - 77  
Pieces Of Eight - 78      Осколки восьми - 78  
Cornerstone - 79      Краеугольный камень - 79  
Paradise Theatre - 80      Театр "Парадиз" - 80  
Kilroy Was Here - 83      Килрой был здесь - 83  
Caught In Act 2LP - 84      Пойман за руку - 84 2 пл.  
Greatest Hits - 86      Лучшие хиты - 86  
End Of A Century - 89      Конец столетия - 89

### Tommy Show:      Томми Шоу, соло:

Desert Moon - 86      Пустынная луна - 86  
Ambition - 88      Амбиция - 88



**SUPERTRAMP**

- Supertramp - 70  
 Indelibly Stamped - 71  
 Crime Of The Century - 74  
 Crisis? What Crisis? - 75  
 Even In Quietest  
 Moments - 77  
 Breakfast In America - 79  
 Paris 2LP. Live - 80  
 Famous Last  
 Words - 82  
 Brother Where You Bound - 85  
 The Autobiograph - 86  
 Free As A Bird - 87

**Roger Hodgson:**

- In The Eye Of The Storm - 84  
 Hai, Hai - 87

**SWEET**

- Fanny How Sweet Co-Co  
 Can Be - 71  
 Biggest Hits - 73  
 The Sweet And The Pipkins - 73  
 Funny Adams - 74  
 Strung Up 2LP - 75  
 Desolation Boulevard - 75  
 Give Us A Wink - 76  
 Of The Record - 77  
 Level Headed - 78  
 Sweet 6 - 80

**TALKING HEADS**

- 77 - 77  
 More Songs About Buildings  
 And Food - 78  
 Fear Of Music - 79  
 Remain In Light - 80  
 The Name Is Talking  
 Heads - 82  
 Speaking With  
 Tongues - 83  
 Stop Making Sense - 84  
 Little Creatures - 85  
 True Stories - 86  
 Naked - 87

**СУПЕРТРЭМП**

- “Супертрэмп” - 70  
 В памяти  
 неизгладимо - 71  
 Преступление века - 74  
 Кризис? Какой кризис? - 75  
 Даже в самые спокойные  
 моменты - 77  
 Завтрак в Америке - 79  
 Париж. Концерт - 80 2 пл.  
 Знаменитые последние  
 слова - 82  
 Куда идешь, брат? - 85  
 Автобиография - 86  
 Свободен как птица - 87

**Роджер Ходгсон, соло:**

- В самом сердце шторма - 84  
 Хай, хай - 87

**СВИТ**

- Забавно, как сладок может  
 быть кокос - 71  
 Лучшие хиты - 73  
 “Свит” и Пипкинс - 73  
 Смешной Адамс - 74  
 Заведенный - 75 2 пл.  
 Одинокий бульвар - 75  
 Подмигни нам - 76  
 Из записи - 77  
 Уравновешенный - 78  
 “Свит-6” - 80

**ТОКИН ХЭДС**

- 77 - 77  
 Больше песен о зданиях  
 и еде - 78  
 Боязнь музыки - 79  
 Останься в свете - 80  
 Название - “Токин  
 Хэдс” - 82  
 Разговаривая  
 языками - 83  
 Хватит искать смысл - 84  
 Маленькие создания - 85  
 Правдивые истории - 86  
 Обнаженный - 87



David Byrne:	Дэвид Бирн, соло:
Music For The Knee Plays - 85	Музыка для колен - 85
Rei Momo - 89	Рей Момо - 89
Jerry Harrison:	Джерри Харрисон, соло:
Casual Gods - 88	Случайные боги - 88
Walk On Water - 89	Пешком по воде - 89
<b>TANGERINE DREAM</b>	<b>ТЭНЖЕРИН ДРИМ</b>
Electronic	Электронная
Meditation - 70	медитация - 70
Alpha Centauri - 71	Альфа Центавра - 71
Zeit 2LP - 72	Время - 72 2 пл.
Atem - 73	А темпо - 73
Phaedra - 74	Федра - 74
Rubicon - 75	Рубикон - 75
Ricoshet. Live - 75	Рикошет. Концерт - 75
Stratosfear - 76	Стратострах - 76
Sorcerer - 77	Волшебник - 77
Encore 2LP. Live - 77	Бис. Концерт - 77 2 пл.
Ciclone - 78	Циклон - 78
Force Majeure - 79	Форс-мажор - 79
Tangram - 80	Китайская головоломка - 80
Thief - 81	Вор - 81
Exit - 81	Выход - 81
White Eagle - 82	Белый орел - 82
Logos. Live - 82	Логос. Концерт - 82
Hyperborea - 83	Гиперборей - 83
Poland 2LP. Live - 84	Польша. Концерт 84 2 пл.
Flashpoint - 84	Предел - 84
Fire Starter - 84	Огненный стартер - 84
Heartbreakers - 85	Сокрушители сердец - 85
Le Park - 85	Парк - 85
Wave Length - 85	Длина волны - 85
Pergamon. Live - 86	Пергамон. Концерт - 86
Underwater Sunlight - 86	Свет солнца под водой - 86
Tyge - 87	Тайдж - 87
Optical Race - 88	Оптическая гонка - 88
<b>10 CC</b>	<b>ТЭН СИ СИ</b>
10 cc - 73	"Тэн си си" - 73
Sheet Music - 74	Музыкальная полоска - 74
Soundtrack - 75	Звуковая дорожка - 75
How Dare You - 76	Как ты смеешь - 76
Deceptive Bends - 77	Обманчивые стремления - 77
Live	Сам живи и другим
And Let Live - 77	не мешай - 77



Bloody Tourists - 78	Кровавые туристы - 78
Greatest Hits - 78	Лучшие хиты - 78
Things We Do For	То, что делаем из-за
Love - 79	любви - 79
Look Here - 80	Смотри сюда - 80
Greatest Hits - 81	Лучшие хиты - 81
Ten Out Of Ten - 81	Десять из десяти - 81
In Concert - 82	На концерте - 82
Windows In The Jungle - 83	Окна ночлежки - 83

### TEN YEARS AFTER

Ten Years After - 67
Undead - 68
Stone Henge - 68
Ssssh - 69
Cricklewood Green - 70
Watt - 70
A Space In Time - 71
Rock Music To The World - 72
Alvin Lee And Co - 72
Recorded Live - 73
Positive Vibrations - 74
Ten Years After - 80

#### Alvin Lee And Co:

In Flight - 74
Pump Iron - 75

#### Ten Years Later:

Pocket Fuel - 78
Ride On - 79

#### Alvin Lee Band:

Freefall - 80
RX-5 - 81

### TESTAMENT

The Legacy - 87
The New Order - 88
Practice What You
Preach - 89
Souls Of Black - 90

### ТЭН ЕРС АФТЕР

Десять лет спустя - 67
Несмертельный - 68
Стоунхендж - 68
Шшшш - 69
Криклвуд - 70
Ватт - 70
Пространство во времени - 71
Рок всему миру - 72
Элвин Ли и К <sup>о</sup> - 72
Записанный концерт - 73
Позитивные догадки - 74
Десять лет спустя - 80

#### Элвин Ли и К<sup>о</sup>

В полете - 74
Железная пуанта - 75

#### Десять лет спустя:

Прикарманенное горючее - 78
Езжай верхом - 79

#### Элвин Ли Бэнд:

Свободное падение - 80
Эр Экс - 5 - 81

### ТЕСТАМЕНТ

Наследство - 87
Новый порядок - 88
Делай то, что
проповедуешь - 89
Черные души - 90



**THIN LIZZY**      **ТИН ЛИЗЗИ**

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Thin Lizzy - 71                 | “Тин Лиззи” - 71               |
| Shades Of A Blue Orphanage - 72 | Тени тоскливого сиротства - 72 |
| Vagabounds Of The               | Бродяги Запада                 |
| Western World - 73              | - 73                           |
| Night Life - 74                 | Ночная жизнь - 74              |
| Fighting - 75                   | Борьба - 75                    |
| Jailbreak - 76                  | Побег - 76                     |
| Bad Reputation - 77             | Плохая репутация - 77          |
| Rocker - 78                     | Рокер - 78                     |
| Live And Dangerous - 78         | Жив и опасен - 78              |
| Black Rose - 79                 | Черная роза - 79               |
| Chinatown - 80                  | Китайский квартал - 80         |
| Adventures Of - 81              | Приключения - 81               |
| Renegade - 81                   | Ренегат - 81                   |
| Thunder And Lightning - 83      | Гром и молния - 83             |
| Live - 83                       | Концерт - 83                   |
| Dedication - 90                 | Посвящение - 90                |

**Phil Lynot: Фил Лайнот, соло:**

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Solo In Solo - 80 | Соло в соло - 80     |
| The Philip Lynot  | Альбом Филипа        |
| Album - 82        | Лайнота - 82         |
| Making Love       | Любовь               |
| From Memory - 82  | в воспоминаниях - 82 |

**THOMPSON TWINS**      **ТОМПСОН ТВИНС**

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| Product - 81               | Продукт - 81          |
| Set - 82                   | Набор - 82            |
| Quickstep                  | Квик-степ             |
| And Sidekick - 83          | и сайдкик - 83        |
| Into The Gap - 84          | В щель - 84           |
| Here's To Future Days - 85 | Отсюда в будущее - 85 |
| Close To The Bone - 87     | На мели - 87          |
| Big Trash - 89             | Большая дрянь - 89    |

**TANITA TIKARAM**      **ТАНИТА ТИКАРАМ**

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| Ancient Heart - 88 | Античное сердце - 88    |
| The Sweet          | Сладкий долгохранящийся |
| Keeper - 89        | продукт - 89            |

**PETE TOWNSEND**      **ПИТ ТАУШЕНД**

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Who Came First - 72 | Кто пришел первым - 72 |
| Rough Mix - 77      | Грубая смесь - 77      |
| Empty Glass - 80    | Пустой стакан - 80     |
| All The Best        | Все к лучшему,         |
| Cowboys... - 82     | ковбой... - 82         |



Pete Townsend - 83	Пит Таушенд - 83
White City - 85	Белый город - 85
The Iron Man - 89	Железный человек - 89
<b>TOM TOM CLUB</b>	<b>ТОМ ТОМ КЛАБ</b>
The Tom Tom Club - 81	"Том Том Клуб" - 81
Close To The Bone - 83	На мели - 83
<b>TRAFFIC</b>	<b>ТРЭФФИК</b>
Mr Fantasy - 67	Мистер Фантазия - 67
Traffic - 68	"Трэффик" - 68
Last Exit - 69	Последний выход - 69
Best Of - 69	Лучшее - 69
John Barleycorn Must Die - 70	Джон Барликорн должен умереть - 70
Welcome To The Canteen - 71	Добро пожаловать в лавку - 71
Low Spark Of High Heeled Boys - 71	"Слабая искра" парней на высоких каблуках - 71
Shoot Out - 73	Окончание стрельбы - 73
On The Road - 73	На дороге - 73
Where The Eagle Flies - 74	Там, где летает орел - 74
<b>TRAVELLING WILBURYS</b>	<b>ТРЭВЕЛИН ВИЛБУРС</b>
Vol-1 - 88	Часть 1 - 88
Vol-2 - 89	Часть 2 - 89
Vol-3 - 90	Часть 3 - 90
<b>ROBIN TROWER</b>	<b>РОБИН ТРАУЭР</b>
Twice Removed From Yesterday - 73	Дважды возвращенный из вчера - 73
Bridge Of Sighs - 74	Мост вздохов - 74
For Earth Below - 75	Для Земли внизу - 75
Live - 75	Концерт - 75
Long Misty Days - 76	Длинные туманные дни - 76
In City Dreams - 77	В городе снов - 77
Caravan To Midnight - 78	Караван в полночь - 78
Victim Of Fury - 80	Жертва ярости - 80
Time Is Short - 83	Время дорого - 83
Back It Up - 83	Возврати - 83
Beyond The Mist - 85	За туманом - 85
Take What You Need - 88	Возьми, что тебе нужно - 88
<b>TINA TURNER</b>	<b>ТИНА ТЕРНЕР</b>
Tina Turner	Тина переворачивает
The Country On* - 74	страну* - 74

\* Обыгрывается созвучие фамилии Turner и глагола "to turn"



Acid Queen - 75	Едкая королева - 75
The Queen - 76	Королева - 76
Rough - 78	Грубый - 78
Love Explosion - 80	Взрыв любви - 80
Private Dancer - 84	Наемный танцор - 84
Break Every Rule - 86	Нарушая все правила - 86
Live In Europe 3LP.	Концерт в Европе.
Live - 87	Концерт - 87 3 пл.
Foreign Affair - 88	Иностранное дело - 88
The Best - 90	Лучшее - 90

### TWISTED SISTER

Under The Blade - 82
You Can't Stop
Rock'n'roll - 83
Stay Hungry - 84
Come Out And Play - 85
Love Is For Suckers - 87

### UB-40

Signing Off - 80
Present Arms In Dub - 81
The Singles Album - 82
UB-40 - 82
Live - 83
Labour Of Love - 83
Gefferty Morgan - 84
Baggariddim - 85
File - 85
Rat In The Kitchen - 86
Labour Of Love II - 89

### UDO

Animal House - 87
Mean Machine - 89
Faceless World - 90

### UK

UK - 78
Danger Money - 79
Night After Night - 79

### ULTRAVOX

Ultravox - 77
Ha! Ha! Ha! - 77
System Of Romanci - 78
Vienna - 80
Three Into One - 80

### ТВИСТЕД СИСТЕР

Под ножом - 82
Вам не остановить
рок'н'ролл - 83
Оставайся голодным - 84
Выходи и играй - 85
Любовь для сосунков - 87

### Ю БИ-40

Подавая знак - 80
На караул! - 81
Альбом синглов - 82
Ю Би-44 - 82
Концерт - 83
Бесплатный труд - 83
Джеферти Морган - 84
Баггариддим - 85
Напильник - 85
Крыса на кухне - 86
Труд любви II - 89

### УДО

Дом животных - 87
Подлая машина - 89
Обезличенный мир - 90

### Ю КЕЙ

Ю Кей - 78
Опасные деньги - 79
Ночь за ночью - 79

### УЛЬТРАВОКС

Ультравокс - 77
Ха! Ха! Ха! - 77
Система романтики - 78
Вена - 80
Три в одном - 80



Rage In Edem - 81	Буря в Эдеме - 81
Quartet - 82	Квартет - 82
Monument - 83	Монумент - 83
Lament - 84	Жалоба - 84
Collection - 85	Коллекция - 85
U-Vox - 87	У-Вокс - 87
Midge Ure:	Мидж Юр, соло:
The Gift - 85	Дар - 85
<b>URIAH HEEP</b>	<b>ЮРАЙ ХИП</b>
Very 'Eavy	Очень тяжелый, очень
Very 'Umble - 70	скромный - 70
Solisbury - 70	Солсбери - 70
Look At Yourself - 71	Взгляни на себя - 71
Demons And Wizards - 72	Демоны и колдуны - 72
The Magician's	День рождения
Birthday - 72	волшебника - 72
Live 2LP - 73	Концерт - 73 2 пл.
Sweet Freedom - 73	Сладкая свобода - 73
Wonderworld - 74	Чудесный мир - 74
Return To Fantasy - 75	Возвращение к фантазии - 75
High And Mighty - 76	Высокий и могучий - 76
Firefly - 77	Светлячок - 77
Innocent Victim - 77	Невинная жертва - 77
Fallen Angel - 78	Падший ангел - 78
Conquest - 80	Завоевание - 80
Abominog - 82	Абоминог - 82
Head First - 83	Голова первая - 83
Equator - 85	Экватор - 85
Live In Europe 79 - 86	Концерт в Европе 79 - 86
Live In Moscow - 88	Концерт в Москве - 88
Ken Hensley:	Кэн Хенсли, соло:
Proud Words On A Dusty	Гордые слова на пыльной
Shelf - 73	полке - 73
Eager To Please - 75	Рад порадовать - 75
Free Spirit - 81	Свободный дух - 81
David Byron:	Дэвид Байрон, соло:
Take No Prisoners - 75	Пленных не брать - 75
U2	ЮТУ
Boy - 80	Мальчик - 80
October - 81	Октябрь - 81
War - 83	Война - 83
Under A Blood Red	Под кроваво-красным
Sky - 83	небом - 83



The Unforgettable Fire - 84 Незабываемый огонь - 84  
Joshua Tree - 87 Дерево Джошуа - 87  
Rattle And Hum 2LP. Треск и жужжание.  
Live - 88 Концерт - 88 2 пл.

#### VANILLA FUDGE

Vanilla Fudge - 67 Вэнилла Фудж - 67  
The Beat Goes On - 68 Ритм звучит - 68  
Renaissance - 68 Ренессанс - 68  
Near The Beginning - 69 Рядом с началом - 69  
Rock'n'Roll - 69 Рок'н'ролл - 69  
Mystery - 84 Тайна - 84

#### VANGELIS

Fais Que Ton - 71 Фэкетон - 71  
Hypothesis - 71 Гипотеза - 71  
The Dragon - 71 Дракон - 71  
L'Apocalypse - 73 Апокалипсис - 73  
Earth - 73 Земля - 73  
Ignacio - 75 Игнасио - 75  
Heaven And Hell - 75 Рай и Ад - 75  
Albedo 0.39 - 76 Альбеда 0.39 - 76  
Spiral - 77 Спираль - 77  
Beanbourg - 78 Бинбург - 78  
La Fete Sauvage - 78 Дикий праздник - 78  
China - 79 Китай - 79  
Opera Sauvage - 79 Дикая Опера - 79  
See You Later - 80 Увидимся позже - 80  
Chariots Of Fire - 81 Огненные колесницы - 81  
Soil Festivities - 84 Празднества земли - 84  
Mask - 85 Маска - 85  
Direct - 88 Прямой - 88  
Themes - 89 Темы - 89

#### John Anderson:

Short Stories - 80 Короткие истории - 80  
The Friends Of Mr. Cairo - 81 Друзья мистера Кайро - 81  
Private Collection - 83 Частная коллекция - 83  
The Best - 84 Лучшее - 84

#### VAN DER GRAAF GENERATION

Aerosol Grey Серая аэрозольная  
Machine - 69 машина - 69  
The Least We Can Самая малость, которую  
Do - 69 мы можем сделать - 69  
He To He Who Am The Тот, для которого я -  
Only One - 70 единственный - 70

#### ВЭНИЛЛА ФУДЖ

Вэнилла Фудж - 67  
Ритм звучит - 68  
Ренессанс - 68  
Рядом с началом - 69  
Рок'н'ролл - 69  
Тайна - 84

#### ВАНГЕЛИС

Фэкетон - 71  
Гипотеза - 71  
Дракон - 71  
Апокалипсис - 73  
Земля - 73  
Игнасио - 75  
Рай и Ад - 75  
Альбеда 0.39 - 76  
Спираль - 77  
Бинбург - 78  
Дикий праздник - 78  
Китай - 79  
Дикая Опера - 79  
Увидимся позже - 80  
Огненные колесницы - 81  
Празднества земли - 84  
Маска - 85  
Прямой - 88  
Темы - 89

#### Джон Андерсон, соло:

Короткие истории - 80  
Друзья мистера Кайро - 81  
Частная коллекция - 83  
Лучшее - 84

#### ВАН ДЕР ГРАФ ГЕНЕРАТИОН

Серая аэрозольная  
машина - 69  
Самая малость, которую  
мы можем сделать - 69  
Тот, для которого я -  
единственный - 70



Pawn Hearts - 71      Сердца в залог - 71  
Godbluff - 75      Божественный блеф - 75  
Still Life - 75      Тихая жизнь - 75  
World Record - 76      Мировой рекорд - 76

**Peter Hammill:**      Питер Хэммил, соло:

Fool's Mate - 71      Подстать дураку - 71  
Chameleon In The Shadow      Хамелеон в ночной  
Of Night - 72      тени - 72  
The Silent Corner - 73      Безмолвный угол - 73  
In Camera - 74      В камере - 74  
Nadir's Big Chance - 75      Большая удача Надира - 75  
Over - 77      Сверх - 77

### **VAN HALEN      ВАН ХАЛЕН**

Van Halen - 78      Ван Хален - 78  
Van Halen II - 79      Ван Хален 2 - 79  
Women And Children      Сначала женщины  
First - 80      и дети - 80  
Fair Warning - 81      Любезное предостережение - 81  
Diver Down - 82      Нырятьщик - 82  
1984 - 84      1984 - 84  
5150 - 86      5150 - 86  
Ou-812 - 88      ОуЮ-812 - 88  
Live - 90      Концерт - 90

**David Lee Roth**      Дэвид Ли Рот, соло:

Crazy From The Heat - 85      Безумец из пекла - 85  
Eat 'Em And Smile - 86      Ешь их и улыбайся - 86  
Skyscraper - 88      Небоскреб - 88  
A Little Ain't      Чуть-чуть  
Enough - 90      не хватает - 90

### **SUSANNE VEGA      СЬЮЗАН ВЕГА**

Susanne Vega - 86      Сьюзан Вега - 86  
Solitude Standing - 87      Одинокое положение - 87  
Days Of Open Hand - 90      Дни открытой руки - 90

### **VELVET      ВЕЛВЕТ** **UNDERGROUND      АНДЕГРАУНД**

The Velvet Underground      "Велвет андеграунд" и  
And Nico - 67      Нико - 67  
White Light. White Heat - 68      Белый свет. Белая жара - 68  
The Velvet Underground - 69      "Велвет андеграунд" - 69  
Loaded - 70      Обремененный - 70  
Live At Max's - 70      Концерт в Максе - 70  
V.U. - 85      Ви Ю - 85



**ANDREAS VOLLENWEIDER**

- III - 83  
 White Winds - 84  
 Down To The Moon - 86  
 Dancing With The Lion - 89  
 Trilogy - 90

**TOM WAITS**

- Closing Time - 73  
 The Heart Of A Saturday  
 Night - 74  
 Nighthawks At The Dinner - 75  
 Small Change - 76  
 Blue Valentine - 77  
 Foreign Affairs - 78  
 Heartattack And Vine - 80  
 Bounced Checks - 81  
 Swordish Trombones - 83  
 Asylum Years - 84  
 Rain Dogs - 85  
 Frank's Wild Years - 87

**RICK WAKEMAN**

- Piano Vibrations - 71  
 The Six Wives Of Henry VIII - 73  
 Journey To The Centre Of The  
 Earth - 74  
 King Arthur - 75  
 Lisztomania - 75  
 No Earthly Connection - 76  
 White Rock - 76  
 Criminal Record - 77  
 Rhapsodies 2LP - 79  
 1984 - 81  
 The Burning - 81  
 G'ole - 83  
 Cost Of Living - 84  
 Silent Nights - 85  
 Live At Hammersmith - 85  
 Sea Airs - 89

**W.A.S.P.**

- Wasp - 84  
 The Last Command - 85

**АНДРЕАС ВОЛЛЕНВЕЙДЕР**

- III - 83  
 Белые ветры - 84  
 Вниз к Луне - 86  
 Танцующая со львом - 89  
 Трилогия - 90

**ТОМ УЭЙТС**

- Время закрытия - 73  
 Сердце субботней  
 ночи - 74  
 Ястребы за обедом - 75  
 Небольшая перемена - 76  
 Грустный Валентин - 77  
 Внешние отношения - 78  
 Инфаркт и вино - 80  
 Дорожающие чеки - 81  
 Тромбоны острые как меч - 83  
 Годы в приюте - 84  
 Собаки под дождем - 85  
 Дикая жизнь Фрэнка - 87

**РИК УЭЙКМАН**

- Вибрации пианино - 71  
 Шесть жен Генриха VIII - 73  
 Путешествие к центру  
 Земли - 74  
 Король Артур - 75  
 Листомания - 75  
 Неземная связь - 76  
 Белый рок - 76  
 Преступная запись - 77  
 Рапсодии - 79 2 пл.  
 1984 - 81  
 Горящий - 81  
 Гол - 83  
 Цена жития - 84  
 Тихие ночи - 85  
 Концерт в Хаммерсмите - 85  
 Морской воздух - 89

**В.О.С.П.**

- "В.О.С.П." - 84  
 Последняя команда - 85



Inside The Electric Circus - 86	Внутри электрического цирка - 86
Live... In The Raw - 87	Концерт... в траншее - 87
The Headless Children - 89	Обезглавленные дети - 89

### WARLOCK

Burning The Witches - 84  
 Taken By Storm - 85  
 True As Steel - 86  
 Triumph And Agony - 87  
 Force Majeure - 89

### БОРЛОК

Сжигая ведьм - 84  
 Взятый штурмом - 85  
 Верный как сталь - 86  
 Триумф и агония - 87  
 Форс-мажор - 89

### WHAM

Fantastic - 83  
 Make It Big - 84  
 Music From The End Of Heaven - 86  
 The Final - 86

### УЭМ

Фантастика - 83  
 Сделай это большим - 84  
 Музыка с конца небес - 86  
 Финал - 86

### George Michael:

Faith - 87  
 Listen Without Prejudice - 90

### Джордж Майкл:

Вера - 87  
 Слушай без предубеждения - 90

### Andrew Ridgely:

Son Of Albert - 90

### Эндрю Риджели, соло:

Сын Альберта - 90

### WHITESNAKE

Trouble - 78  
 Snakebite - 78  
 Love Hunter - 79  
 Ready An' Willing - 80  
 Live... In The Heart Of The City 2LP - 80  
 Come An' Get It - 81  
 Saints An' Sinners - 82  
 Slide It In - 84  
 Whitesnake - 87  
 Slip Of The Tongue - 89

### ВАЙТСНЕЙК

Беспокойство - 78  
 Укус змеи - 78  
 Охотник за любовью - 79  
 Готовый и согласный - 80  
 Концерт... В сердце города - 80 2 пл.  
 Приди и возьми это - 81  
 Святые и грешники - 82  
 Проскользни - 84  
 "Вайтснейк" - 87  
 Оговор - 89

### David Coverdale:

Whitesnake - 77  
 North Winds - 77

### Дэвид Кавердэйл, соло:

Вайтснейк - 77  
 Северные ветры - 77

### WHO

My Generation - 65  
 The Who - 66  
 A Quick One - 66  
 Who Sell Out - 67

### ХУ

Мое поколение - 65  
 "Ху" - 66  
 Быстрый - 66  
 "Ху" на продажу - 67



Tommy 2LP - 69	Томми - 69 2 пл.
Live At Leeds - 70	Концерт в Лидсе - 70
Quadrophonia 2LP - 73	Квадрофония - 73 2 пл.
Odds And Sods - 74	Всякая всячина - 74
Tommy 2LP - 75	Томми - 75 2 пл.
The Who By Numbers - 75	"Ху" по номерам - 75
Who Are You? - 78	Кто ты? - 78
The Kids Are Alright - 79	Дети в порядке - 79
Quadrophonia - 79	Квадрофония - 79
Hooligans - 81	Хулиганы - 81
It's Hard - 82	Это тяжело - 82
Rarities - 83	Раритеты - 83
Who's Last - 84	"Ху" последний - 84
Who's Better, Who's Best - 89	"Ху" лучший, "Ху" самый лучший - 89

### KIM WILDE

Kim Wilde - 81
Select - 82
Catch As Catch - 83
Best Of - 84
Teases And Dares - 84
Another Step - 86
Close - 88

### КИМ УАЙЛД

Ким Уайлд - 81
Избранное - 82
Любым способом - 83
Лучшее - 84
Соблазны и возможности - 84
Другой шаг - 86
Закрытый - 88

### STEVE WINWOOD

Steve Winwood - 77
Arc Of A Diver - 80
Talking Back To The Night - 82
Back In The High Life - 86
Chronicles - 87
Roll With It - 88

### СТИВ УИНВУД

Стив Уинвуд - 77
Дуга ныряльщика - 80
Споря с ночью - 81
Возвращаясь в высший свет - 86
Хроники - 87
Кружись с ним - 88

### STEVIE WONDER

Stevie Wonder - 70
Music Of My Mind - 72
Talking Book - 72
Innervations - 73
Fulfiillingness' First Finale - 74
Songs In The Key Of Life 2LP - 76
The Secret Life Of Plants 2LP - 79

### СТИВИ УАНДЕР

Стиви Уандер. Концерт - 70
Музыка моих мыслей - 72
Говорящая книга - 72
Внутренние видения - 73
Завершение первого финала - 74
Песни в Ключе Жизни - 76 2 пл.
Скрытая жизнь растений - 79 2 пл.



- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Hotter Than July - 80            | Жарче, чем в июле - 80                 |
| Original Musiquarium<br>2LP - 82 | Оригинальный<br>музиквариум - 82 2 пл. |
| People Move Music<br>Play - 83   | Люди движутся, музыка<br>играет - 83   |
| Woman In Red - 84                | Женщина в красном - 84                 |
| In Square Circle - 85            | В квадратуре круга - 85                |
| Characters - 87                  | Характеры - 87                         |

### YARDBIRDS

- Live Yardbirds - 64
- For Your Love - 65
- Sonny Boy And The  
Yardbirds - 65
- Having A Rave Up - 66
- Over Under Sideways  
Dawn - 66
- Little Games - 67
- Greatest Hits - 67
- Eric Clapton And The  
Yardbirds - 72
- Yardbirds Featuring Jeff  
Beck - 75
- Shapes Of Things - 77
- Afternoon Tea - 82
- For Your Love - 82

### YELLO

- Solid  
Pleasure - 82
- Claro Que Si - 83
- You Gotta Say Yes - 84
- Stella - 85
- One Second - 87
- Flag - 89

### YES

- Yes - 69
- Time And A Word - 70
- The Yes Album - 71
- Fragile - 71
- Close To The Edge - 72
- Yessongs 3LP.  
Live - 73
- Tales From Topographic  
Oceans 2LP - 73
- Relayer - 74
- Yesterdays - 75

### ЯРДБЕРДЗ

- Концерт "Ярдбердз" - 64
- Для твоей любви - 65
- Сонни-бой и  
"Ярдбердз" - 65
- В бреду - 66
- Выше, ниже, в сторону,  
вниз - 66
- Легкие игры - 67
- Лучшие хиты - 67
- Эрик Клаптон и  
"Ярдбердз" - 72
- "Ярдбердз" и Джефф  
Бек - 75
- Формы вещей - 77
- Полуденный чай - 82
- Для твоей любви - 82

### ЙЕЛОУ

- Гарантированное  
удовольствие - 82
- Конечно, да - 83
- Скажи "да" - 84
- Стелла - 85
- Одна секунда - 87
- Флаг - 89

### ЙЕС

- "Йес" - 69
- Время и слово - 70
- Альбом "Йес" - 71
- Хрупкий - 71
- На краю - 72
- Песни "Йес". Концерт  
- 73 3 пл.
- Сказки топографических  
океанов - 73 2 пл.
- Сменщик - 74
- Вчерашний - 75



Going For The One - 77	Борьба за первое место - 77
Tormato - 78	Тормато - 78
Drama - 80	Драма - 80
Yesshows 2LP.	Шоу "Йес". Концерт
Live - 80	- 80 2 пл.
Classic Yes - 81	Классический "Йес" - 81
90 122 - 83	90 122 - 83
Live. The Solos - 85	Концерт. Соло - 85
Big Generator - 87	Большой генератор - 87
Jon Anderson:	Джон Андерсон, соло:
Olias Of Sunhillow - 75	Попурри Санкиллоу - 75
Songs Of Seven - 79	Песни семи - 79
Animation - 82	Оживление - 82
3 Ships - 85	Три корабля - 85
In The City Of Angels - 88	В городе ангелов - 88
Steve Howe:	Стив Хоуф, соло:
Beginings - 75	Начала - 75
The Steve Howe's Album - 79	Альбом Стива Хоуфа - 79
Chris Squire:	Крис Сквайер, соло:
Fish Out Of Water - 75	Рыба вне воды - 75
Alan White:	Алан Вайт, соло:
Ramshacked - 75	Обветшалый - 75
Anderson, Brufford,	Андерсон, Брафорд,
Wakeman, Howe - 89	Уэйкмэн, Хоуф - 89

## NEIL YOUNG

Neil Young - 69
Everybody Knows - 69
After The Goldrush - 70
Harvest - 72
Journey Through The
Past - 72
Time Fades Away - 73
On The Beach - 74
Tonight's The Night - 75
Zuma - 75
Long Way You Run - 76
American Stars 'n'
Bars - 77
Comes A Time - 78
Rust Never Sleeps - 79
Live Rust 2LP - 79
Hawks And Doves - 80

## НЕЙЛ ЯНГ

Нейл Янг - 69
Каждый знает - 69
После золотой лихорадки - 70
Урожай - 72
Путешествие сквозь
прошлое - 72
Увядющее время - 73
На пляже - 74
Вечером - 75
Зума - 75
Твой долгий путь - 76
Американский
звездно-полосатый - 77
Время приходит - 78
Ржавчина не дремлет - 79
Живая ржавчина - 79 2 пл.
Ястребы и голуби - 80



- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Reactor - 81             | Реактор - 81             |
| Trans - 82               | Транс - 82               |
| Everybody's Rockin' - 83 | Каждый делает рок - 83   |
| Old Ways - 85            | Старые пути - 85         |
| Landing On Water - 86    | Приземление на воду - 86 |
| Life - 87                | Жизнь - 87               |
| Freedom - 89             | Свобода - 89             |
| Raged Glory - 90         | Яростная слава - 90      |

### PAUL YOUNG

- No Parlez - 83
- The Secret Of Association - 85
- Between Two Fires - 86
- Other Voices - 90

### FRANK ZAPPA

- Freak Out 2LP - 66
- Absolutely Free - 67
- We're Only
- In It For The Money - 68
- Lumpy Gravy - 68
- Cruising With
- Ruben - 68
- Uncle Meat - 69
- Hot Rats - 69
- Burut Weeny Sandwich - 70
- Weasels Ripped My
- Flesh - 70
- Chunga's Revenge - 70
- The Mothers At Filmore East - 71
- 200 Motels 2LP - 71
- Waka Jawaka - 72
- Just Another Band From
- L.A. - 72
- The Grand Wazoo - 72
- Overnice Sensation - 73
- Apostrophe - 74
- Roxy And Elsewhere 2LP.
- Live - 74
- One Size Fits All - 75
- Bongo Fury - 75
- Zoot Allures - 76
- Zappa In New-York
- 2LP - 77
- Studio Tan - 78
- Sleep Dirt - 79
- Orchestral Favourites - 79
- Sheik Yerbouti - 79

### ПОЛ ЯНГ

- Не говорите - 83
- Секрет ассоциации - 85
- Между двух огней - 86
- Другие голоса - 90

### ФРЭНК ЗАППА

- Причудливый - 66 2 пл.
- Совершенно свободный - 67
- Мы только
- ради денег - 68
- Комковатый соус - 68
- Путешествуя с
- Рубеном - 68
- Дядя Мит - 69
- Горячие крысы - 69
- Подгоревший сэндвич - 70
- Ласки, разрывающие мою
- плоть - 70
- Месть Чанга - 70
- "Матери" в Филмор-Ист - 71
- 200 мотелей - 71 2 пл.
- Вака Джавака - 72
- Еще одна группа из
- Лос-Анжелеса - 72
- Гранд Вазу - 72
- Изощренная сенсация - 73
- Апостроф - 74
- Рокси и где-нибудь еще.
- Концерт - 74 2 пл.
- Универсальный размер - 75
- Ярость Бонго - 75
- "Зут Аллюрс" - 76
- Заппа в Нью-Йорке
- 77 2 пл.
- Студия Тэн - 78
- Спи грязный - 79
- Любимые оркестровки - 79
- Шейк Эрбути - 79



Joe's Garage - 79	Гараж Джо - 79
Acts 2,3 - 79	Акты 2, 3 - 79
Tinseltown Rebellion 2LP - 81	Тинсельтаунское восстание - 81 2 пл.
Shut Up And Play 3LP - 81	Заткнись и играй - 81 3 пл.
Ship Arriving Too Late - 82	Корабль, прибывающий слишком поздно - 82
The Man From Utopia - 83	Человек из Утопии - 83
Rare Meat - 83	Редкое мясо - 83
Them Or Us 2LP - 84	Им или нам - 84 2 пл.
Thing Fish 3LP - 84	Рыбная еда - 84 3 пл.
Francesco Zappa - 84	Франческо Заппа - 84
Zappa Meets The Mothers - 86	Заппа встречается "The Mothers" - 86
Jazz From Hell - 86	Джаз из ада - 86
Wide Way Of Broadway - 88	Широкая дорога Бродвея - 88
The Guitar - 89	Гитара - 89

### ZZ TOP

First Album - 71	Первый альбом - 71
Rio Grande Mad - 72	Сумасшедший Рио Гранд - 72
Tres Hombres - 73	Три человека - 73
Fandango - 75	Фанданго - 75
Tejas - 76	Техас - 76
Deguello - 79	Обезглавливание - 79
El Loco - 81	Сумасшедший - 81
Elluminator - 83	Иллюминатор - 83
After Burner - 85	После пожара - 85
Recycler - 90	Рециркулер - 90

### ZOMBIES

Begin Here - 65	Начинается здесь - 65
Odyssey And Oracle - 68	Одиссей и Оракул - 68
Early Days - 69	Ранние дни - 69
Time Of The Zombies - 73	Время Зомби - 73
She's Not There - 82	Ее там нет - 82

### ЗИ ЗИ ТОП

### ЗОМБИС







Р О К 1 9 5 5 / 1 9 9 1



САМЫЕ  
ПОПУЛЯРНЫЕ  
ДИСКИ







Списки двадцати пяти популярнейших дисков прошедших десятилетий были опубликованы американским журналом "Роллинг Стоун" по данным самого престижного хит-парада, который проводит другой американский журнал - "Биллборд". Степень популярности определялась довольно просто: по количеству недель, в течение которых диск удерживал первое место.

Конечно, коммерческий успех - не показатель художественной ценности. Многие пластинки добились столь внушительных результатов благодаря интенсивной рекламе либо сиюминутному интересу - последнее особенно касается "звуковых дорожек". И все же большинство представленных альбомов действительно интересны.

Следует отметить, что это чисто американские данные. Некоторые пластинки "Beatles", как известно, выходили в США в ином варианте, чем в Англии.

Первая цифра после даты выпуска означает количество недель на первом месте, вторая - количество недель выше сорокового места. Названы также лучшие хиты и их место (высшее) в хит-параде.

## 60-е годы

### 1. BLUE HAWAII, Elvis Presley

В фильме "Голубые Гавайи" Пресли играет молодого человека, который, не желая зависеть от своих состоятельных родителей, стремится найти собственный путь в жизни.

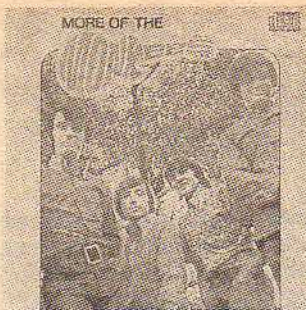
Действие фильма развивается на экзотическом фоне тропических островов и сопровождается нежным перебором гавайской гитары и романтическим пением Пресли.

Пластинка с записью этой музыки и является лидером хит-парадов начала 60-х годов.

Октябрь 1961 20. 53. "Can't Help Falling In Love" - 2







## 2. MORE OF THE MONKEES, "Monkees"

На второй диск группы "Monkees" поступило более полутора миллионов предварительных заказов. Столь широкая популярность объясняется тем, что группа не сходила с экранов телевизоров. Кроме концертов, они участвовали в конкурсах, викторинах и телеиграх, интерес к ним был создан,

в известной мере, искусственно. Песни для ансамбля писали популярные американские композиторы.

Февраль 1967 18. 45. "I'm A Believer" - 1



## 3. SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND, "Beatles"

В различных списках и опросах этот альбом обязательно отмечают все любители рок-музыки: от подростков до солидных критиков. Появившись в июне 1967 года, он ознаменовал новую ступень в развитии рока. Музыкантам удалось соединить праздничный дух бенефиса, фантастическую психоделию и ярчайшие мелодии. Мысль о создании альбома принадлежит Маккартни, он и считается главным автором этой музыки. Харрисон внес индийский колорит, Старр великолепно спел песню "With A Little Help From My Friends", а Леннон написал одну из лучших композиций - "Lucy In The Sky With Diamonds". За три месяца было продано более 2,5 миллионов копий. Альбом получил четыре премии "Грэмми": за лучшее исполнение, лучший диск, лучшее звучание и лучшую обложку.

Июнь 1967 15. 63.

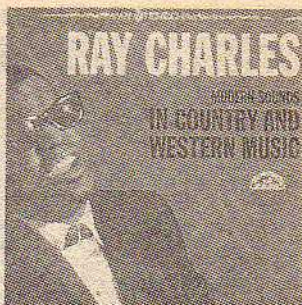
## 4. MODERN SOUNDS IN COUNTRY AND WESTERN MUSIC, Ray Charles

Рэй Чарльз был известен как один из лучших исполнителей блюза, джаза и соула. Но в 1962 году он выступил в новом для себя качестве - записал пластинку в стиле "кантри-вестерн". Раньше эту музыку исполняли только белые



певцы, такие как Хэнк Вильямс и Дон Джигсон. Рэй Чарльз не стал их слепо копировать. Он внес в ковбойские песни духовую секцию и спокойное блюзовое пианино - песни зазвучали совсем по-другому. Лучшая - "I Can't Stop Loving You" - была отмечена премией "Грэмми".

Июль 1962 14. 59. "I Can't Stop Loving You" - 1. "You Don't Know Me" - 4.



## 5. A HARD DAY'S NIGHT, "Beatles"

Это звуковая дорожка к первому музыкальному фильму, в котором снялись "Beatles", а также это первый альбом, на котором все песни написаны авторским тандемом Леннон-Маккартни.

Фильм снят режиссером Ричардом Лестером и повествует о "тяжелой" жизни в тисках славы.

В нем много юмора и отлично спетых песен. Пластинка вышла в июне, фильм - в июле, а песня "Can't Buy Me Love" еще в апреле занимала первое место. Это был пик битломании.

Июнь 1964 14. 14. "Can't Buy Me Love" - 1. "A Hard Day's Night" - 1.

## 6. HAIR, Original Broadway Cast

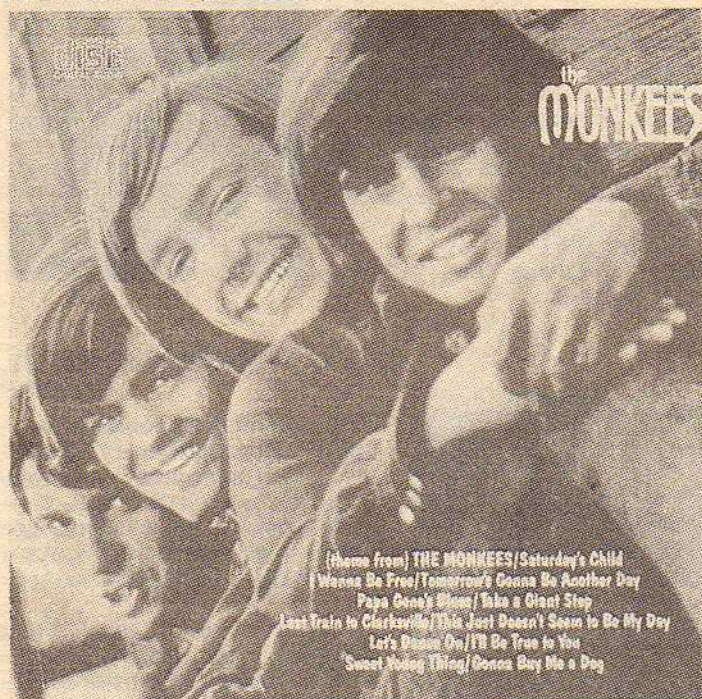
Мюзикл "Волосы" впервые был поставлен на Бродвее в октябре 1967 года и в течение четырех лет не сходил со сцены. Он был посвящен движению хиппи, их идеалам и принципам. Композитор - Макдермот, поэты - Радд и Рэйни. Пластинка была записана спустя год после премьеры.

Август 1968 13. 59.





## 7. THE MONKEES, "Monkees"



Группа "Monkees" была создана в Америке в ответ на "вторжение" "Beatles". Были использованы все средства, которыми располагает шоу-бизнес: тщательный отбор из 437 кандидатов, широкая реклама и телепередачи, - все это привело к тому, что дебютная пластинка была продана тиражом в 3 миллиона, хотя в музыкальном плане "Monkees" не особенно отличались от множества других групп.

Август 1966 13. 49. "Last Tram To Clarksville" - 1.

## 8. SOLD OUT, "The Kingston Trio"

В самом начале 60-х годов "The Kingston Trio" было очень популярно в Америке.

Трое музыкантов: Дэйв Гард, Боб Шейн и Ник Рэйнольдс, вооружившись гитарами, исполняли чисто народные песни самых разных стран - от Южной





Америку до Европы. Их с удовольствием слушали как студенты, так и пенсионеры.

Февраль 1960 12. 54.

## 9. ABBEY ROAD, "Beatles"

Последняя студийная работа легендарного квартета стала пиком их творчества. В отличие от "Серванта", на этом диске нет каких-либо кардинально новых идей - музыка альбома "Abbey Road" просто красива. На первой стороне представлены, в основном, жесткие номера, такие, как "Come Together" и "Oh, Darling", а на второй, наоборот, - мягкие и ненавязчивые композиции. Тираж этого альбома достиг 8 миллионов.

Октябрь 1969 11. 32.  
"Something" - 1; "Come Together" - 1.



## MEET THE BEATLES! The First Album by England's Phenomenal Pop Combo



## 10. MEET THE BEATLES, "Beatles"

Это первая пластинка "Beatles", поступившая в американские магазины (в январе 1964 года). Хотя в Англии она продавалась под названием "With The Beatles" и была второй. Этому диску суждено было завоевать Америку в течение месяца. Первые американские гастролы были тому подтверждением. 9 февраля

"Beatles" участвовали в самой популярной развлекательной передаче "Шоу Эдда Сэлливана" и собрали рекордную аудиторию - 73 миллиона зрителей.

Январь 1964 11. 27. "I Want To Hold Your Hand" - 1.  
"I Saw Her Standing There" - 14.

## 11. G.I.BLUES, Elvis Presley

Находясь в зените славы, Элвис Пресли, тем не менее, не стал избегать воинской службы. И сразу же после демобилизации он снялся в фильме на военную тему, вернее, в





фильме о солдате, который не столько "бдит на посту", сколько ухаживает за девушками. Для него Пресли заново записал знаменитый "боевик" "Blue Suede Shoes".

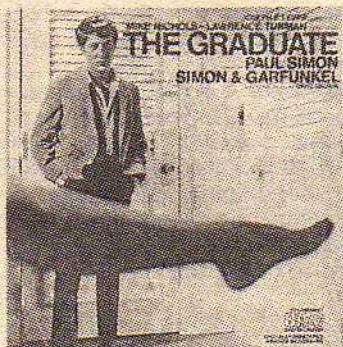
После двухгодичного отсутствия своего кумира публика была готова принять любую пластинку. В данном случае ею оказалась "G.I. Blues".

Октябрь 1960 10. 49.

## 12. STRING ALONG, "The Kingston Trio"

Исполняя нехитрые, но задорные песни, "The Kingston Trio" добилось, что в рядах его поклонников оказались представители всех возрастных групп. Занятный факт: после выхода дисков "Sold Out" и "String Along" в США было продано более четырехсот тысяч акустических гитар.

Август 1960 10. 34.



## 13. THE GRADUATE, Soundtrack

Появившись в 1967 году, этот фильм имел большой успех у молодежи, которой понравилась история молодого человека (одна из первых работ Дастина Хофмана), отвергающего жизненные установки старшего поколения. Музыка к фильму написал Дэйв Грюзин, кроме нее звучит еще несколько песен, исполнен-

ных дуэтом Пол Саймон - Арт Гарфункел, среди которых - великолепная "Mrs. Robinson".

Февраль 1968 9. 47. "Scarborough Fair" - 11.



## 14. BEATLES 65, "Beatles"



Американский вариант диска "Beatles For Sale". В каждом альбоме "Beatles" есть свои "изюминки" - песни, которые завоевали фантастическую популярность. Достаточно вспомнить "Love Me Do", "Can't Buy Me Love", "Yesterday", "Michelle" и многие другие. На этом диске не было супершлягеров, но это ничуть не повлияло на успех альбома.

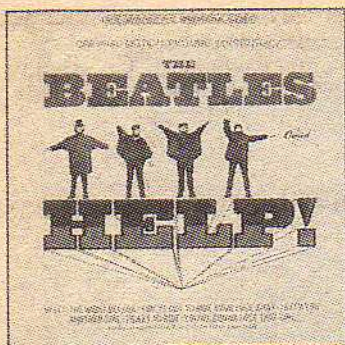
Декабрь 1964 9. 38. "I Feel Fine" - 1. "She's A Woman" - 4.

## 15. HELP!, "Beatles"

Второй фильм с участием "Beatles" не отличался высокой художественностью, чего нельзя сказать о музыке.

Достаточно отметить самую, пожалуй, известную мелодию "Beatles" - "Yesterday". Ее сочинил и исполнил под собственный гитарный аккомпанемент Пол Маккартни, а звукорежиссер Джордж Мартин добавил





звучание струнного оркестра. После этой песни творчество "Beatles" вступило в новый этап своего развития.

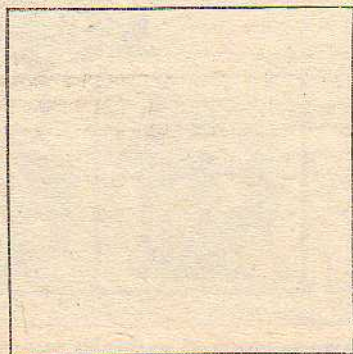
Август 1965 9. 33.  
"Help" - 1. "Ticket To Ride" - 1.

## 16. THE BEATLES, "Beatles"

Этот альбом был записан после поездки в Индию. Каждый из музыкантов смог воплотить в нем собственные идеи. Почти все песни написаны Джоном, Полом и Джорджем порознь. Музыка этого альбома разнопланова, в нем есть жесткий рок и народные баллады, танцевальные номера 30-х годов и входивший в моду стиль реггей.

"Белый альбом" был первой пластинкой, вышедшей на собственной фирме "Apple". В конверте лежал большой плакат и четыре цветных фотографии.

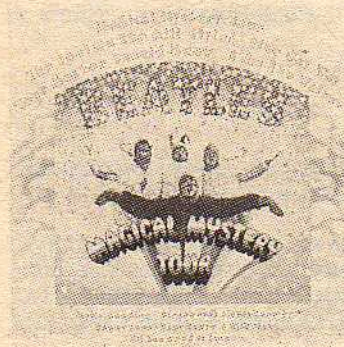
Декабрь 1968 9. 25.



## 17. MAGICAL MYSTERY TOUR, "Beatles"

Это очередная звуковая дорожка. Идея фильма принадлежит Полу Маккартни. Было решено сесть в автобус и совершить небольшую поездку - дорожные приключения и составили основу картины.

В Англии альбом вышел на двух пластинках среднего





формата, а американцы выпустили полноценный диск с большим цветным буклетом внутри конверта.

Ноябрь 1968 8. 30. "Penny Lane" - 1. "Hello Goodbye" - 1. "All You Need Is Love" - 1.

### 18. CHEAP THRILLS, "Big Brother And The Holding Company"

Группа со столь мудреным названием ("Большой Брат и Компания Держателей Акций") играла психоделическую музыку, но после прихода певицы Джанис Джоплин сменила свою ориентацию. Талант блюзовой исполнительницы полностью раскрылся во время записи этой пластинки. Неслучайно "Cheap Thrills" многие считают альбомом Джанис, чьи волшебные блюзы неповторимы.

Сентябрь 1968 8. 29. "Piece Of My Heart" - 12.



### 19. PETER, PAUL AND MARY, "Питер, Пол энд Мэри"

Продолжая традиции "The Kingston Trio", эта группа добилась не меньших успехов. Исполняя американскую фолк-музыку, они более серьезно относились к своим текстам. Это трио - абсолютный лидер американского хит-парада: 112 недель среди лучших сорока альбомов - это свидетельство неослабевающего интереса.

Март 1962 7. 112. "If I Had A Hammer" - 10.

### 20. BLOOD, SWEAT AND TEARS, "Blood, Sweat And Tears"

Дебютная пластинка американской группы "B.S.T." сразу же привлекла внимание, особенно взрослых меломанов.





Группа ввела в свою музыку большую духовую секцию и добилась очень интересного звучания. Народные мотивы, джазовое пение и жесткие роковые рифы позволили этой отнюдь не коммерческой пластинке разойтись тиражом в 2 миллиона.

Февраль 1968 7. 66.  
 "Spinning Wheel" - 2. "And When I Die" - 2.

## 21. BOOKENDS, Simon And Garfunkel

Знаменитый дуэт Пола Саймона и Арта Гарфункела всегда пользовался стабильной популярностью. Их песни: веселые и грустные, серьезные и шуточные, отличавшиеся искренностью и теплотой, помогали молодым американцам чувствовать себя увереннее.

Март 1968 7. 40. "Mrs. Robinson" - 1.

## 22. LED ZEPPELIN II, "Led Zeppelin"

Эта пластинка является одним из главных верстовых столбов на дороге развития тяжелого рока.

Свинцовая мощь некоторых песен поражает: достаточно вспомнить "Mobby Dick", "Heartbreaker", "Whole Lotta Love". Но, кроме них, были и спокойные, даже джазовые номера. Не было только привычной монотонности, свойственной "тяжелым" группам того периода. Выход этого диска заставил изменить некоторые постулаты хард-рока.

Октябрь 1969 7. 29. "Whole Lotta Love" - 4.



## 23. RUBBER SOUL, "Beatles"

Это первая пластинка "Beatles", состоявшая целиком из новых песен, то есть не выходявших ранее на "сорокапят-









## 1. RUMOURS, "Fleetwood Mac"

С момента выхода этого альбома и до конца десятилетия было продано более 15 миллионов экземпляров. Таких тиражей достигали только коммерческие исполнители, но отнести к этой категории группу "Fleetwood Mac" нельзя.

Просто это действительно талантливая работа.

Чистая игра, красивые голоса певиц Кристин Макви и Стиви Никс, а главное - способность музыкантов передавать свои чувства слушателям без излишней, дешевой сентиментальности - вот основные слагаемые успеха этой пластинки.

Февраль 1977 31. 59. "Dreams" - 1. "Don't stop" - 3. "You Make Loving Fun" - 9.

## 2. SATURDAY NIGHT FEVER, Музыка к фильму

Звуковая дорожка этого фильма стала кульминацией "диско". На какое-то время все другие стили были позабыты. Молодежь забыла все, кроме танцев. Продолжалось это недолго, тем не менее двойной альбом с песнями "Bee Gees" и других исполнителей разошелся огромным тиражом в 25 миллионов.



Ноябрь 1977 24. 54. "Jive Talkin'" - 1. "Night Fever" - 1. "You Should Be Dancing" - 1.

## 3. TAPESTRY, Carole King

Кэрол Кинг долгое время писала песни для других исполнителей и стала выступать самостоятельно только с начала 70-х. Альбом "Tapestry" ознаменовал ее "звездный





час". Она получила за эту пластинку множество наград и премий. Ее баллады никого не оставляли равнодушными. Главные их достоинства - душевность и превосходное чувство меры.

Март 1971 15. 68.  
"It's Too Late" - 1. "So Far Away" - 14.

#### 4. SONGS IN THE KEY OF LIFE, Stevie Wonder

Стиви Вандер всегда пользовался популярностью, но пика своей славы достиг именно с помощью этого альбома. Слепой музыкант отлично знал возможности синтезатора и сумел извлечь из него новые звуки. В полном наборе этот альбом состоял из двух долгоиграющих пластинок, одной "сорокапятки" и буклета с текстами песен.

Сентябрь 1976 14. 44. "I Wish" - 1. "Sir Duke" - 1.



#### 5. GREASE, Музыка к фильму

Не успел стихнуть ажиотаж, вызванный картиной "Saturday Night Fever", как на экраны вышел новый музыкальный фильм - "Grease", с Джоном Траволтой и Оливией Ньютоном Джон в главных ролях. Этот фильм - своего рода дань признательности рок'н'рольным пятидесятым годам, хотя во многих песнях

слышны диско-интонации. Май 1978 12. 39.



## 6. FRAMPTON COMES ALIVE!



Январь 1976 10. 56. "Show Me The Way" - 6.

## 6. FRAMPTON COMES ALIVE, Peter Frampton

Несмотря на то, что Питер Фрэмpton довольно давно начал выступать, он никогда не был звездой. Огромный успех его концертного альбома трудно объяснить. Несомненно, что Фрэмpton - отличный гитарист, певец и композитор, однако музыкантов такого класса немало, но только ему улыбнулась удача.

## 7. BRIDGE OVER TROUBLED WATER, Simon and Garfunkel

Этому альбому суждено было стать последней работой дуэта, но и на нем простые слова и нежные мелодии прекрасно дополняют друг друга. Особенно стоит отметить "Bridge Over Troubled Water" - величественный гимн дружбе и, конечно, обработку народной перуанской мелодии "El Condor Pasa". Этот альбом стал вершиной творчества музыкантов, он завоевал шесть наград "Грэмми".

Январь 1970 10. 24. "Bridge Over Troubled Water" - 1.



## 8. GREATEST HITS, Elton John

Элтон Джон, завоевавший славу самого эксцентричного пианиста, доказал всему музыкальному миру, что он не только блестящий шоумен, но и отличный композитор. Его песни всегда занимали высшие позиции в хит-парадах. Этот сборник лучших песен как раз и составлен





из "золотых" хитов, которых хватило на две пластинки.

Ноябрь 1974 10. 20. "Crocodile Rock" - 1. "Daniel" - 2. "Bennie And The Jets" - 1. "Goodbye Yellow Brick Road" - 2.

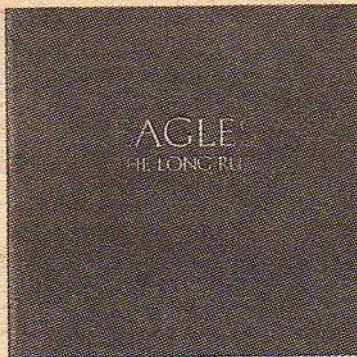
**9. COSMOS FACTORY,  
"Creedence Clearwater Revival"**



К началу 70-х годов группа "Creedence" стала одним из популярнейших коллективов Америки. Принцип их работы состоял в том, что они записывали разнообразнейшие песни и лишь потом составляли из них свои альбомы. Поэтому на этой пластинке соседствуют "забойные" рок 'n' роллы, чуть примитивные кантри-песенки, серьезные композиции и шуточные номера. Некоторые их вещи получали всеобщее признание: к примеру, песня "Who'll Stop The Rain" стала одним из гимнов антивоенного движения.

Июль 1970 9. 27. "Travellin' Band" - 2. "Who'll Stop The Rain" - 2. "Looking Out My Back Door" - 2.





## 10. THE EAGLES, "Eagles"

Выпустив свой нашумевший бестселлер "Hotel California", группа "Eagles" замолчала на целых три года. Ожидание миллионов было вознаграждено в 1979 году, когда вышел диск "The Long Run". В этой работе ориентация на стиль "кантри" минимальная. Композиции группы стали насыщеннее и жестче, расширилась и

палитра звучания: от нежных баллад ("I Can't Tell You Why") до жестких роковых номеров ("Teenage Jail"). Этот диск стал шестым по счету "платиновым" диском и, увы, последней студийной работой "Eagles".

Сентябрь 1979 9. 36. "Heartache Tonight" - 1. "The Long Run" - 8. "I Can't Tell You Why" - 8.

## 11. PEARL, Janis Joplin

Всего лишь месяц успела поработать Джанис Джоплин над своим вторым сольным альбомом, когда 8 октября 1970 года ее нашли мертвой в голливудской гостинице. Тем не менее, работу завершили члены ее сопровождающей группы. Для одной из композиций Джанис так и не успела записать вокальную партию - на пластинке она звучит в инструментальном исполнении и в память о певице была названа "Заживо погребенная в блюзе". А альбом назвали "Жемчужина" - это прозвище Джанис Джоплин.

Январь 1971 9. 23. "Me And Bobby McGee" - 1.



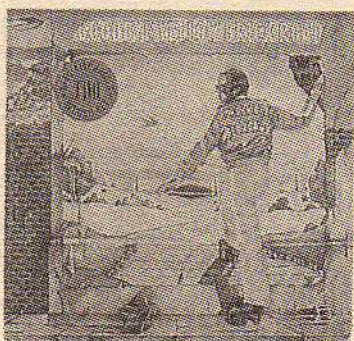
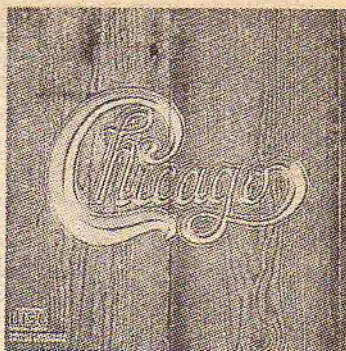
## 12. CHICAGO V, "Chicago"

Группу "Чикаго" можно назвать рок-оркестром: с одной стороны - мощные гитары и барабаны, с другой - разнокалиберные трубы. Как сказал один из ее основателей Роберт Лэмм: "Наши корни в роке, но мы можем и будем иг-



рать джаз". Вероятно, от избытка джазовых и роковых идей первые три альбома были двойными, а четвертый - "Концерт в Карнеги-холле" - получился даже "четверным". Диск "Chicago V" - это первая одиночная пластинка группы, но в конверте лежит большой плакат.

Июль 1972 9. 20.  
"Saturday In The Park" - 3.



### 13. GOODBYE YELLOW BRICK ROAD, Elton John

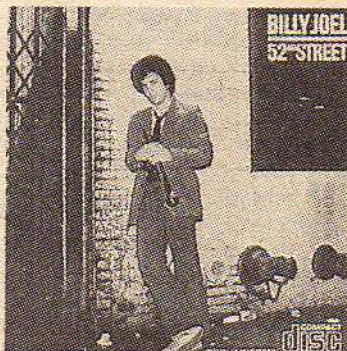
Три года публика присматривалась к Элтону Джону и даже окрестила его "клоуном" за акробатические номера на сцене. Ко времени выхода этого альбома ни у меломанов, ни у критиков сомнений не оставалось: Элтон Джон - звезда первой величины. Двойной альбом "Goodbye

Yellow Brick Road" подтвердил талант музыканта. На этом диске не только развлекательные номера, но и песни, располагающие к размышлениям, как, например, "Свеча на ветру", посвященная памяти Мэрилин Монро.

Октябрь 1973 8. 53. "Bennie And The Jets" - 1.  
"Goodbye Yellow Brick Road" - 2.

### 14. 52-ND STREET, Billy Joel

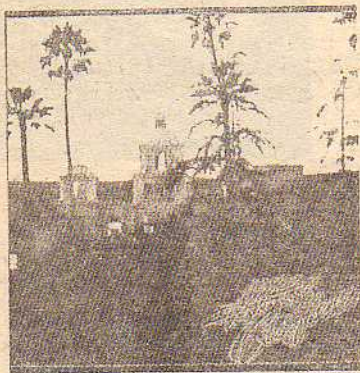
Билли Джоелу пришлось изрядно потрудиться, прежде чем он стал знаменит. Но, начиная с 1977 года, о нем заговорили как об "американском Элтоне Джоне", хотя их сходство ограничивалось лишь умением виртуозно играть на рояле. Диск "52-nd Street" собрал





огромный урожай лестных отзывов. Отмечалось незаурядное композиторское дарование, о котором можно судить хотя бы по прекрасной песне "Honesty", ставшей визитной карточкой Билли Джоела.

Октябрь 1978 8. 34. "My Life" - 3. "Big Shot" - 14. "Honesty" - 24.



### 15. HOTEL CALIFORNIA, "Eagles"

Этот диск сделал группу "Eagles" из просто звезд - суперзвездами. В 1977 году не было такой радиостанции, которая бы не прокрутила заглавную песню пластинки хотя бы два раза в сутки. Остальные вещи с этого диска также были неплохи, но исполненная на четырех гитарах "Hotel California" - просто великолепна. И хотя некоторые

критики обвиняли диск в излишней слащавости и стремлении угодить массовому вкусу, ни музыканты, ни поклонники не обращали на это никакого внимания.

Декабрь 1976 8. 32. "New Kid In Town" - 1. "Hotel California" - 1.

### 16. IN THROUGH THE OUT DOOR, "Led Zeppelin"

Долгих четыре года пришлось ждать поклонникам легендарных "Led Zeppelin" нового альбома. Неудивительно, что он моментально "взлетел" во всех хит-парадах, хотя музыка нового диска принципиально отличалась от старых работ и многим это не понравилось. Но что бы ни играли "Led Zeppelin" - это считалось



шедевром. Кстати, диск вышел запечатанным в грубую коричневую бумагу, а вариантов обложки было целых шесть (сцена в баре, снятая с разных точек), так что покупатели не знали, какая именно обложка им попадется. И



еще маленький секрет: если потереть влажной тряпкой вкладыш пластинки, то он становится разноцветным.

Август 1979 7. 28. "Fool In The Rain" - 21.

### 17. WINGS AT THE SPEED OF SOUND, "Wings"

После распада "Beatles" Пол Маккартни много работал, но достичь уровня своей прежней популярности ему не удалось. По качеству музыки диски "Wings" почти не отличались друг от друга и имели стабильный, но умеренный спрос. Успех этого диска объясняется тем, что летом 1976 года Маккартни совершил



грандиозное турне по США со своей группой. Благодарная американская публика с удовольствием покупала последнюю работу ансамбля.

Март 1976 7. 27. "Silly Love Songs" - 1. "Let 'Em In" - 3.

### 18. AMERICAN PIE, Don McLean

В 1971 году малоизвестный американский поэт-песенник Дон Маклин поднял целую бурю в музыкальных кругах всего-навсего одной своей песней. Она называлась "American Pie" и длилась восемь с половиной минут. В ней Маклин поднимал самые разные вопросы, рассуждал о смысле бытия и смерти рок-'н'-ролла. Как отмечали критики, это была одна из самых интеллектуальных песен 70-х годов. Одноименный диск разошелся количеством в 3 миллиона.

Ноябрь 1971 7. 26. "American Pie" - 1. "Vincent" - 12.

### 19. CAPTAIN FANTASTIC AND THE BROWN DIRT COWBOY, Elton John

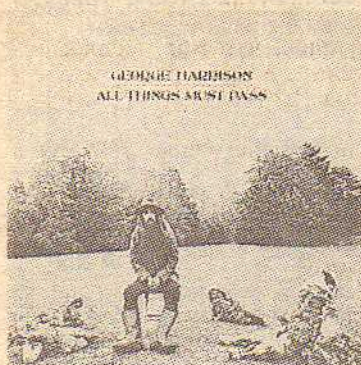
Этот альбом Элтон Джон назвал автобиографическим и посвятил его своим первым шагам в рок-музыке. В интервью журналу "Роллинг Стоун" он сказал: "Я не думаю, что этот диск будет коммерчески успешным. Я даже не надеюсь, что какая-нибудь из песен станет хитом". Старик Элтон Джон хитрил - он прекрасно знал, что любая его продукция идет на расхват. И этот диск не явился исключением.

Май 1975 7. 24. "Someone Saved My Life Tonight" - 4.



## 20. ALL THINGS MUST PASS,

George Harrison



Как только легендарная четверка распалась, каждый из музыкантов стал работать над своими собственными проектами. И произошла сенсация: пластинка Джорджа Харрисона имела фантастический спрос. Ее тираж превзошел тиражи сольников Леннона и Маккартни вместе взятых. Скромня-

га-Харрисон все-таки взял реванш у своих именитых коллег. Джон Леннон говорил: "Когда я включаю радио, обязательно передают "My Sweet Lord"". Именно эта песня стала самым известным хитом Харрисона.

Ноябрь 1970 7. 22. "My Sweet Lord" - 1. "What Is Life?" - 10.

## 21. BREAKFAST IN AMERICA , "Supertramp"

С момента возникновения "Supertramp" всегда оставались в тени, хотя их музыка была интересной и нестандартной. Пропуском в "высший свет" стал диск "Breakfast In America". На фоне диско, "новой волны" и тяжелого рока этот альбом явно выделялся если не новизной, то оригинальностью. В 1979 году диск завоевал несколько наград "Грэмми", одна из которых была за лучшее оформление конверта: на обложке - пародийный коллаж, изображающий Нью-Йорк и главный американский символ - статую Свободы.

Март 1979 6. 48. "The Logical Song" - 6. "Take The Long Way Home" - 10.

## 22. ABRAXAS, "Santana"

Ни одна группа начала 70-х не могла соперничать с зажигательной мощью "Santana". Первое же выступление в Вудстоке было ошеломляющим. Такого обилия бонгов, там-тамов и подбадривающих выкриков рок-сцена еще не видела и не слышала. Создавалось





впечатление, что присутствуешь на каком-то ритуальном празднестве в джунглях Амазонки.

Этот диск содержит все лучшее, что мог предложить Карлос Сантана своим слушателям. А его игра на гитаре в инструментальной пьесе "Samba Pa Ti" выше всяких похвал.

Сентябрь 1970 6. 40. "Black Magic Woman" - 4. "Oye Como Va" - 13.

**23. A STAR IS BORN,**  
Barbara Streisand/Kris Kristofferson



Песни из заурядного одноименного фильма, в котором снимались звезды американской эстрады Крис Кристоферсон и Барбара Стрейзанд.

Они же - исполнители песен. Успех этой пластинки трудно объяснить, хотя звуковым дорожкам всегда везет. Барбара отлично исполнила песню "Evergreen", за что получила "Оскара" и музыкальную премию "Грэмми".

Ноябрь 1976 6. 28. "Evergreen" - 1.





#### 24. SPIRITS HAVING FLOWN, "Bee Gees"

Конец 70-х был звездным часом для братьев Джиб.

Довольно быстро оценив обстановку и переквалифицировавшись в диско-исполнителей, они записали с десятков хитов, занявших высшие строчки хит-парадов. Этот диск крутили во всех дискоте-

ках мира. Но мода на танцевальную музыку быстро проходит:

Февраль 1979 г. 26. "Too Much Heaven" - 1. "Tragedy" - 1. "Love You Inside" - 1.

#### 25. BAD GIRLS, Donna Summer

Этот "дабл" нашел своих почитателей как среди любителей диско, так и среди приверженцев рока. Донне Саммер удалось совместить оба стиля. Прибавив к этому красивый вокал, она добилась успеха.

Май 1979 г. 26. "Hot Stuff" - 1. "Bad Girls" - 1.



## 80-е годы

#### 1. THRILLER, Michael Jackson

Альбом "Thriller" доказал всему музыкальному миру, что танцевальная музыка не всегда бывает примитивной.

Искусные аранжировки и рокошущий ритм этого диска - тому подтверждение. В записи принимало участие множество исполнителей, среди которых - такие звезды, как Пол Маккартни ("The Girl Is Mine") и Эдди Ван Хален ("Beat It"). Майклу Джексону и продюсеру Квинси Джон-



су удалось добиться качественно нового звучания, которое определило направление развития поп-музыки 80-х годов. На сегодняшний день тиражи этой пластинки превысили 43 миллиона. Альбом завоевал семь наград "Грэмми".

Декабрь 1982 37. 91.  
 "Billie Jean" - 1. "Beat It" - 1.  
 "The Girl Is Mine" - 2.



## 2. PURPLE RAIN, Prince

Вечный конкурент Майкла Джексона, Принс всегда удивлял американскую аудиторию. Создав синтез "черной" и "белой" музыки, он добился яркого своеобразия - его невозможно спутать с другими исполнителями. Вот и на этой пластинке, в результате многочисленных экспериментов с инструментами и

вокалом, - масса новых эффектов и звуков. В целом - довольно интересный альбом, своеобразный авангард в легкой музыке.

Июнь 1984 24. 42. "When Doves Cry" - 1. "Let's Go Crazy" - 1. "Purple Rain" - 2.

## 3. DIRTY DANCING, Музыка к фильму

Чисто развлекательный фильм, ностальгия по далеким 50-м. События разворачиваются, в основном, на танцплощадках и в молодежных клубах.

Много доброй, но, к сожалению, забытой музыки в исполнении групп "Ronets", "Five Satins", "Zodiacs". Мно-





го латиноамериканских мотивов, среди которых - одно из первых исполнений "ламбады".

Июнь 1987 18. 68.



#### 4. SYNCHRONICITY, "Police"

"Police" - одна из лучших групп "новой волны". На пути к своему успеху ей пришлось преодолеть сопротивление музыкальных боссов, которые недолюбливали альтернативную музыку. Однако перед диском "Synchronicity" никто не устоял. Первая сторона пластинки обрушивает на слушателя шквал энергичных

звучаний, а вторая успокаивает мягким звучанием. Почти все композиции написал Стинг, главное их достоинство - неожиданность мелодий. Лучшая вещь альбома - "Every Breath You Take" - была признана "песней года".

Июнь 1983 17. 50. "Every Breath You Take" - 1. "King Of Pain" - 3.

#### 5. HI INFIDELITY, "REO Speedwagon"

Долгое время "REO Speedwagon" была самой популярной из малоизвестных групп Америки. Успех же этой пластинки обусловлен тем, что мощь и энергия рока очень удачно вкраплены в мелодичные баллады. А насчет популярности группы гитарист Гари Ричрат говорит: "Мы всегда были великим составом, просто мы не хотели, чтоб об этом знали".

Ноябрь 1980 15. 50. "Keep On Loving You" - 1. "Take It On The Run" - 5.



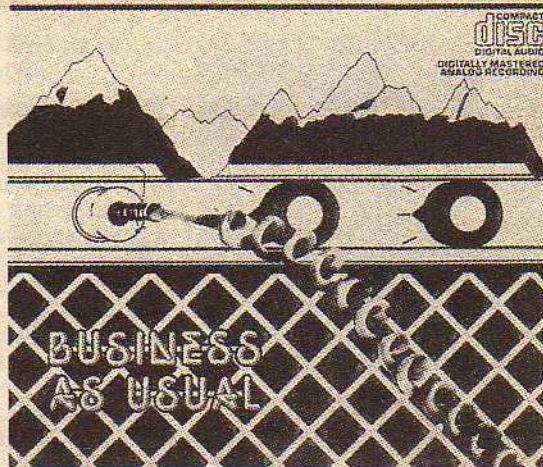
#### 6. BUSINESS AS USUAL, "Men At Work"

Дебют этой австралийской группы был ошеломляющим: альбому совершенно неизвестного состава понадобилось



всего несколько месяцев, чтобы попасть в первые десятки всех хит-парадов. Здоровый юмор и изрядная доза самоиронии в песнях типа "Down Under" соседствуют с грустными мотивами, например, "Catch A Star". Стоит лишь раз услышать

# MEN AT WORK



COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO  
DIGITALLY MASTERED  
ANALOG RECONSTRUCTION

эти короткие, заводные песни, как они начинают крутиться в голове и их просто приятно напевать. За этот альбом "Men At Work" получили премию "Грэмми" как лучшая новая группа 1982 года.

Апрель 1982 15. 48. "Who Can It Be Now" - 1. "Down Under" - 1.

PINK  
FLOYD  
THE  
WALL

## 7. THE WALL, "Pink Floyd"

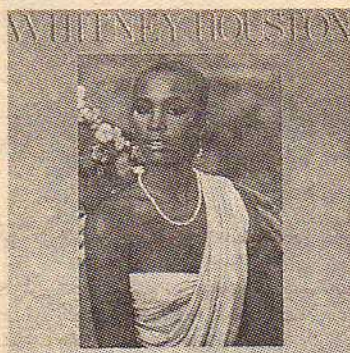
Большинство ансамблей свое призвание видит в том, чтобы строить мосты между людьми, но есть и такие, которые умышленно воздвигают, а затем разрушают стены. Группа "Pink Floyd" относится ко второй категории. Содержание их альбома "The Wall" было мрачным и пессимистичным, излагалась

история человека от рождения до возмужания, с воспоминаниями и размышлениями. В музыкальном плане эту работу можно поставить как раз посередине между элитарной и коммерческой музыкой - "Pink Floyd" удалось соблюсти пропорции. В 1982 году известный режиссер Алан Паркер снял полнометражный фильм "Стена". Смешение фантазмагорической мультипликации с жесткой



реальностью как нельзя лучше дополняло музыку этого альбома.

Декабрь 1979 15. 35. "Another Brick In The Wall" - 1.



## 8. WHITNEY HOUSTON, Whitney Houston

Карьера американской певицы была головокружительной. Записав свою первую пластинку в возрасте 21 года, она сделала серьезную заявку на собственное место в музыкальной элите. Обладая отличными вокальными данными, она исполняет музыку в стиле мягкого, ненавязчивого "соул".

Февраль 1985 14. 78. "Saving All My Love For You" - 1. "How Will I Know" - 1. "Greatest Love Of All" - 1.

## 9. FAITH, George Michael

Джордж Майкл был известен широкой публике как один из дуэта "Wham". В 1987 году он записал свой первый сольный диск, который содержал музыку на любой вкус: танцевальные шлягеры, романтические баллады, даже орган в духе Баха, - и страстные тексты.

С самого начала было ясно, что альбом "Faith" обречен на успех. Этим диском Джордж Майкл установил своеобразный рекорд: впервые в истории музыки четыре песни с дебютного альбома заняли первые места.

Октябрь 1987 12. 69. "Faith" - 1. "Father Figure" - 1. "One More Try" - 1. "Monkey" - 1.



## 10. WHITNEY, Whitney Houston

Второй альбом Хьюстон повторил, если не превзошел, успех первого. Ее песни стали более ритмичными, их охотно крутили на дискотеках. Четыре песни из этого альбома за-



няли первое место, а к началу 1988 года общий тираж пластинок достиг 26 миллионов.

Уитни Хьюстон сейчас считается одной из лучших певиц Америки.

Май 1987 11. 51. "I Wanna Dance With Somebody" - 1. "So Emotional" - 1. "Where Do Broken Hearts Go" - 1.



### 11. MIAMI VICE, Музыка к фильму

Популярный телевизионный сериал о работе американской полиции пользовался стабильным успехом у зрителей. Фирма МСА выпустила пластинку с песнями к одному из фильмов. Это, в основном, старые номера, которые исполняют Гленн Фрей, Фил Коллинз и Тина Тернер. Единственной новинкой являются

композиции электронного клавишника Яна Хаммера.

Сентябрь 1985 11. 22. "Miami Vice" - 1. "You Belong To The City" - 2.

### 12. 4, "Foreigner"

Записывая свой очередной диск, музыканты "Foreigner" вряд ли предполагали, что их ожидает столь крупная удача. Группы с жестким звучанием редко попадают на первые места. Но альбом со скромным названием "4" действительно удался. Динамичная жесткость песен "Urgent" и "Juke Box Hero" смягчается приятными ком-





позициями "Waiting For A Girl Like You" и "Girl On The Moon".

Июль 1981 10. 52. "Waiting For A Girl Like You" - 2. "Urgent" - 4.



### 13. FOOTLOOSE, Музыка к фильму

Еще одна звуковая дорожка. Среди исполнителей - Энн Вилсон из группы "Heart", Майк Рено из группы "Loverboy", Кенни Логгинс, Дэнис Вильямс, Бони Тайлер и др.

Апрель 1984 10. 27. "Footloose" - 1. "Let's Hear It For The Boy" - 1.

### 14. THE JOSHUA TREE, "U2"

В 80-х годах песни ирландского квартета "U2" были одними из самых честных, бескомпромиссных и некоммерческих. Но популярных, тем не менее. Мастерски сделанный диск "The Joshua Tree" слушается как единое целое.

Работа поражает безупречным вкусом, отточенностью каждой композиции и великолепной поэзией. Качество звука во многом определило сотрудничество с известными продюсерами Брайаном Ино и Даниелом Линойсом. Все песни диска вошли в хит-парад.

Март 1987 9. 58. "I Still Haven't Found What I'm





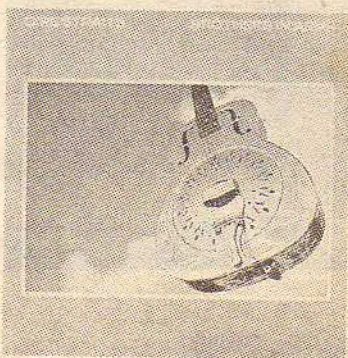
Looking For" - 1. "With Or Without You" - 1. "Where The Street Have No Name" - 13.

### 15. BROTHERS IN ARMS, "Dire Straits"

По сравнению с предыдущими альбомами группы, этот диск получился чересчур хорошим, некоторые критики даже вменяли это ему в вину.

Музыка настолько рафинирована, что найти какие-либо огрехи просто невозможно. В нем нет той четкой блюзовой ориентации, которая была заметна в ранних дисках. Тем не менее, глуховатый голос Марка Нопфлера и его своеобразная гитарная техника остались прежними. Диск был признан лучшим альбомом года.

Май 1985 9. 55. "Money For Nothing" - 1. "Walk Of Life" - 7.



### 16. AMERICAN FOOL, John Cougar

Джон Кугар исполняет чисто американскую музыку в традициях стиля "кантри-вестерн", но близкую к эстрадной.

"American Fool" считается его лучшей пластинкой. Две песни из нее - "Jack And Diane" и "Hurts So Good" - стали популярными хитами радиопередач и музыкальных телепрограмм.

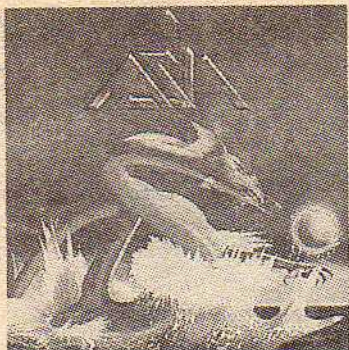
Апрель 1982 9. 41. "Jack And Diane" - 1. "Hurts So Good" - 2.

### 17. ASIA, "Asia"

Дебютный диск группы "Азия" сразу же привлек к себе внимание публики.

И это неудивительно, ведь в состав входили легендарные музыканты: Стив Хоу, Карл Палмер, Джон Уэттон и Джефф Даунс. Несмотря на то, что каждый из них ранее





играл в серьезных составах ("Yes", "King Crimson", "ELP"), музыка "Азии" - чисто коммерческого направления, хотя в ней и есть элементы арт-рокового звучания.

Март 1982 9. 35. "Heat Of The Moment" - 4.

## 18. TATTOO YOU, "Rolling Stones"

Эта пластинка была составлена из песен и идей, не вошедших в ранние альбомы.

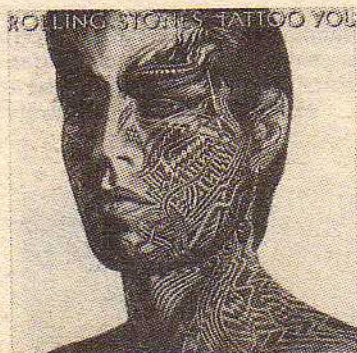
Кейт Ричардс так объяснил причины успеха: "Над этим диском мы работали дольше обычного. Не успев выпустить предыдущую пластинку, стали думать над этой, и песни выбирали с особой тщательностью".

Диск "Tattoo You" действительно отличается от прежних работ "Роллингов": он получился слишком мягким, хотя некоторые вещи, например, "Start Me Up", сделаны в хорошем рок-темпе.

Август 1981 9. 30. "Start Me Up" - 2. "Waiting For A Friend" - 13.

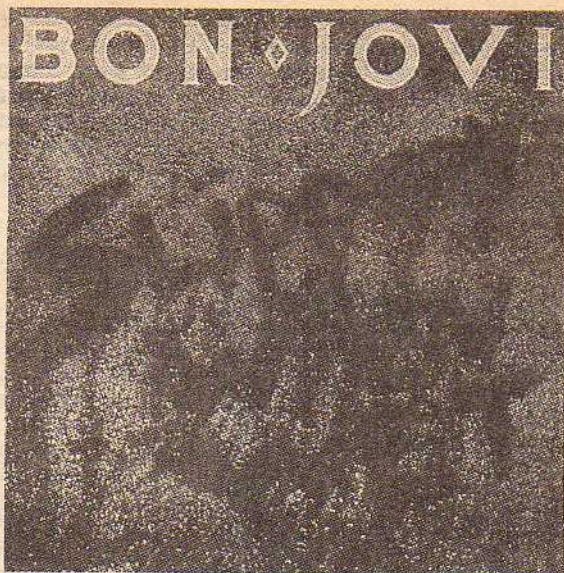
## 19. SLIPPERY WHEN WET, "Bon Jovi"

"Bon Jovi" получили признание, исполняя тяжелый рок. Расширив палитру своего звучания на диске "Slippery When Wet", они мгновенно оказались в ранге звезд. Соединив "хэви метал", легкий поп, мотивы ковбойских песен, они добились того, что их диски покупают поклонники всех этих направлений.





Август  
1986 8. 40.  
"You Give  
Love A Bad  
Name" - 1.  
"Living On  
A Prayer" -  
1.



## 20. DOUBLE FANTASY, John Lennon/Yoko Ono

Этому диску суждено было стать последним в творчестве Джона Леннона, жизнь которого оборвалась спустя несколько недель после выхода пластинки. После пяти лет молчания Леннон сделал отличный альбом, и Йоко Оно была не просто помощницей, а полноправным соавтором. Ее необычный пронзительный голос и спокойное пение Джона великолепно дополняли друг друга. Неслучайно за несколько дней до убийства Леннон сказал в интервью журналу "Роллинг Стоун": "За всю свою жизнь я по-настоящему работал только с двумя людьми: Полом Маккартни и Йоко Оно. Это был неплохой выбор".



Ноябрь 1980 8. 27. "Starting Over" - 1. "Woman" - 2.

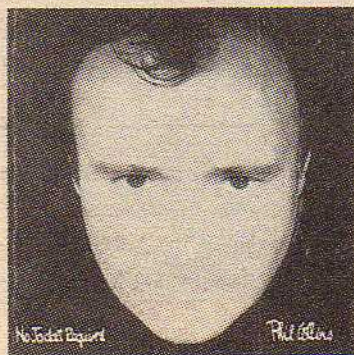
## 21. BORN IN THE USA, Bruce Springsteen

Брюс Спрингстин умудряется из своих отнюдь не простых стихов делать отличные песни. Диск "Born In The USA"



записывался в течение двух лет и стал самым успешным альбомом американского певца. Этой работе как нельзя лучше подходит термин "городской рок": в песнях слышны шумы машин, рев стадионов, звуки домашней вечеринки. Боль за простого человека - главная тема песен Спрингстина, независимо от того, веселые они или грустные.

Июнь 1984 7. 96. "Dancing In The Dark" - 2. "Glory Days" - 5. "I'm On Fire" - 6.



## 22. NO JACKET REQUIRED, Phil Collins

Выступая в составе "Genesis", Фил Коллинз заработал себе славу незаурядного певца и барабанщика. Первые сольные альбомы обнаружили его композиторский дар, который по-настоящему раскрылся в "No Jacket Required". Коллинз добился, что его ультрасовременные композиции с удовольствием воспринимают люди

практически любого возраста. Яркие мелодии, великолепно аранжированные, подчиняют себе слушателя - достаточно вспомнить "One More Night" и "Take Me Home".

Февраль 1985 7. 70. "One More Night" - 1. "Sussidio" - 1.

## 23. THE RAW AND THE COOKED, "Five Young Cannibals"

Английская группа с экзотическим названием "Пятеро молодых каннибалов" в самом конце 80-х годов добилась впечатляющего успеха. Объединив простенькие соул-мотивы шестидесятых со сложнейшей электроникой восьмидесятых, она записала незамысловатые танцевальные песенки, из которых и состоит этот альбом.

Февраль 1989 7. 40. "Good Thing" - 1. "She Drives Me Crazy" - 1.

## 24. GIRL YOU KNOW IT'S TRUE, "Milli Vanilli"

Эту пластинку вряд ли можно считать интересной: обыкновенные мелодии и тексты, простое, без каких-либо "изюминок", инструментальное сопровождение. Дуэт "Milli Vanilli" успеха добился благодаря своей экстравагант-



тной внешности и мастерски снятым видеоклипам. Вероятно, для любителей дискотек это то, что надо.

Март 1989 7. 61. "Baby Don't Forget My Number" - 1.  
"Blame It On The Rain" - 1.

## 25. LICENSED TO ILL, "The Beastie Boys"

На этом диске группа "The Beastie Boys" играет традиционный хороший хард-рок в речитативном стиле "рэп". Такое соединение далеких друг от друга стилей произвело эффект разорвавшейся бомбы. Пластинка шла на расхват. Мода на "рэп" была в разгаре, и группа воспользовалась этим, но, надо отдать должное музыкантам, их работа сделана со вкусом.

Октябрь 1986 7. 27.  
"Fight For Your Right" - 7.









Р О К 1 9 5 5 / 1 9 9 1



РОК-  
КАЛЕНДАРЬ







## ЯНВАРЬ

---

- 01.01.42 - родился Кантри Джо Макдоналд, американский музыкант.
- 01.01.77 - в Лондоне состоялось официальное открытие первого панк-клуба "Roxy Club".
- 01.01.84 - умер Алексис Корнер.
- 02.01.49 - родился Чик Черчилль, участник группы "Ten Years After".
- 03.01.45 - родился Стивен Стиллс.
- 03.01.46 - родился Джон Болдуин (впоследствии Джон Пол Джонс), басист и органист "Led Zeppelin".
- 04.01.36 - американский журнал "Биллборд" впервые публикует списки лучших пластинок.
- 04.01.71 - в Лондоне проходит премьера фильма "Performance" с Миком Джаггером в главной роли.
- 05.01.74 - двойной альбом группы "Yes" "Tales From Topographic Oceans" занимает первое место в Англии.
- 06.01.67 - диск "More Of The Monkees" завоевывает "золотой" статус.
- 07.01.80 - арест участника группы "Stranglers" Хью Корнела по обвинению в распространении наркотиков.
- 08.01.36 - родился Элвис Пресли, будущий "король рок'н'ролла".
- 08.01.47 - родился Дэвид Боуи.
- 09.01.41 - родилась Джоан Бааз.
- 09.01.44 - родился Джеймс Патрик Пейдж, основатель "Led Zeppelin".
- 10.01.45 - родился Род Стюарт.
- 10.01.48 - основана фирма грампластинок "Atlantic Records".
- 10.01.52 - родилась Пэт Бенатар, американская певица.
- 10.01.55 - родился Майкл Шенкер.
- 11.01.63 - в Лос-Анжелесе открывается первая американская дискотека "Whiskey A-Go-Go".



- 12.01.63 - "Beatles" выпускают свой первый диск "Please, Please Me".
- 12.01.70 - пластинка "Beatles" "Abbey Road" занимает первое место в Англии.
- 13.01.61 - родился Саггс, участник группы "Madness".
- 14.01.67 - состоялся концерт "The First Human Be-In", вошедший в историю как первый большой концерт эпохи хиппи.
- 15.01.72 - сингл "American Pie" Дона Маклина занимает первое место в США.
- 16.01.64 - премьера мюзикла "Хэлло, Долли!" на Бродвее.
- 17.01.48 - родился Мик Тейлор, один из гитаристов "Rolling Stones".
- 18.01.73 - "Rolling Stones" перечисляют свой гонорар в полмиллиона долларов пострадавшим от землетрясения в Никарагуа.
- 18.01.80 - диск "The Wall" группы "Pink Floyd" занимает первое место в США.
- 19.01.43 - родилась Джанис Джоплин, выдающаяся белая исполнительница блюзов.
- 19.01.49 - родился Роберт Палмер.
- 20.01.65 - умер Алан Фрид, диск-жокей, подаривший миру термин "рок'н'ролл".
- 21.01.41 - родился Ричи Хавенс.
- 22.01.35 - родился Сэм Кук, известный исполнитель рок'н'роллов.
- 22.01.53 - родился Стив Перри.
- 23.01.43 - родился Гари Бартон, джазовый музыкант.
- 24.01.41 - родился Нейл Даймонд.
- 24.01.81 - диск "King Of The Wild Frontier" группы "Адам Антс" занимает первую строчку хит-парада Англии.
- 25.01.58 - родился Гари Брайан, участник "Roxy Music".
- 26.01.50 - родился Эдди Ван Хален.
- 27.01.45 - родился Ник Мейсон, барабанщик "Pink Floyd".
- 27.01.72 - умерла Махелия Джексон, знаменитая джазовая певица.
- 28.01.56 - родился Питер Шилинг.
- 29.01.47 - родился Дэвид Байрон, вокалист "Uriah Heep".
- 29.01.78 - Дэвид Кавердейл основывает группу "Whitesnake".
- 30.01.72 - диск Джоан Баэз "Blessed Are" становится "золотым".





Джимми  
Пейдж



31.01.51 - родился Фил Коллинз.

31.01.56 - родился Джон Лидон, он же "панк-революционер" Джонни Роттен.

## ФЕВРАЛЬ

---

01.02.49 - фирма RCA выпускает первую пластинку на 45 оборотов.

01.02.69 - сингл "Albatros" группы "Fleetwood Mac" занимает первое место в Англии.

02.02.79 - в Нью-Йорке умирает Сид Вишес, участник "Sex Pistols".

03.02.48 - родилась Мелани, американская исполнительница баллад.

03.02.59 - в авиакатастрофе погибает Бадди Холли.

04.02.48 - родился Элис Купер (настоящее имя Винсент Дэмон Фэрнер).

05.02.44 - родился Эл Купер, один из основателей "Blood, Sweat And Tears".

05.02.45 - родился Боб Марли, некоронованный король музыки "реггей".

06.02.70 - песня "Venus" в исполнении "Shocking Blue" взлетает на первую строку американского хит-парада.

07.02.64 - первые гастроли "Beatles" в США.

07.02.81 - первое место в Англии занимает песня Джона Леннона "Woman".

08.02.44 - родился Джим Капальди, один из основателей группы "Traffic".

09.02.42 - родилась Кэрол Кинг, американская певица и композитор.

09.02.64 - "Beatles" принимают участие в телепередаче "Эд Сэлливан Шоу".

09.02.81 - умер Билл Хейли, автор знаменитой песни "Рок круглые сутки".

10.02.78 - музыка к фильму "Лихорадка субботнего вечера" занимает первое место в США.

11.02.68 - дебютный диск Заппы "Freak Out" попадает в американские списки популярности.

12.02.35 - родился Рэй Манзарек, один из легендарной группы "Doors".

13.02.73 - пластинка Барбары Стрейзанд "Live Concert" становится "золотой".



- 14.02.81 - Билли Айдол уходит из группы "Generation X" и начинает сольную карьеру.
- 15.02.81 - альбом Фила Коллинза "Face Value" занимает первое место в Англии.
- 16.02.57 - премьера музыкального шоу "6,5 Special" на английском телевидении.
- 17.02.67 - записана песня "Beatles" "Strawberry Fields Forever".
- 18.02.33 - родилась Йоко Оно.
- 18.02.68 - Дэвид Гилмор становится членом "Pink Floyd".
- 19.02.72 - Пол Маккартни выпускает сингл "Give Ireland Back To The Irish".
- 19.02.80 - смерть Бона Скотта, вокалиста AC/DC.
- 20.02.69 - премьера фильма "Кэнди" с Ринго Старром в главной роли.
- 21.02.75 - Дэвид Боуи записывает песню "Young Americans".
- 22.02.68 - первый сингл группы "Genesis" "The Silent Sun".
- 23.02.44 - родился Джонни Винтер.
- 23.02.55 - родился Ховард Джонс.
- 23.02.78 - первое выступление группы "Whitesnake".
- 24.02.71 - посмертный диск Джанис Джоплин "Pearl" становится "золотым".
- 25.02.43 - родился Джордж Харрисон.
- 25.02.45 - родилась Элки Брукс, английская певица.
- 26.02.44 - родился Брайан Джонс, основатель "Rolling Stones".
- 26.02.45 - родился Боб Хайт, член группы "Canned Heat".
- 27.02.67 - "Pink Floyd" выпускают свой первый сингл "Arnold Lane".
- 28.02.78 - распадается группа "Damned".

## МАРТ

---

- 01.03.45 - родился Роджер Далтри, вокалист группы "Who".
- 01.03.58 - родился Ник Кершау, английский поп-певец.
- 02.03.42 - родился Лу Рид.
- 03.03.72 - Гарри Глиттер выпускает сингл "Rock'n'Roll".
- 04.03.48 - родился Шакин Стивенс.
- 04.03.48 - родился Крис Сквайер, басист группы "Yes".
- 04.03.77 - выступление "Rolling Stones" в Торонто, фо-





*Эдди Ван Хален*

TRAM

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



- нограмма которого воспроизведена на диске "Love You Live".
- 05.03.48 - родился Эдди Грант, исполнитель реггей.
- 05.03.60 - конец военной службы Элвиса Пресли.
- 06.03.44 - родился Дэвид Гилмор, гитарист "Pink Floyd".
- 06.03.65 - еженедельник "Record Mirror" сообщает, что Эрик Клаптон покинул "Yardbirds".
- 07.03.76 - музей восковых фигур мадам Тюссо пополнился скульптурой Элтона Джона.
- 08.03.58 - родился Гари Ньюман, английский "электронщик".
- 08.03.63 - родился Джулиан Леннон.
- 09.03.45 - родился Робин Трауэр, английский гитарист, в прошлом - музыкант группы "Procol Harum".
- 10.03.60 - в Англии на страницах газет появляются первые хит-парады.
- 10.03.88 - умер Энди Джиб.
- 11.03.55 - родилась Нина Хаген.
- 11.03.67 - в музыкальной прессе появляется сообщение, что песня "Yesterday" имеет 446 версий различных исполнителей.
- 12.03.55 - умер Чарли Паркер, великий джазовый саксофонист.
- 12.03.69 - Пол Маккартни женится на Линде Истмен.
- 13.03.60 - родился Адам Клейтон, член ирландской группы "U2".
- 13.03.65 - в Альпах "Beatles" приступают к съемкам фильма "Help!".
- 14.03.33 - родился Квинси Джонс, композитор и продюсер.
- 15.03.47 - родился Рэй Кудер, английский гитарист.
- 15.03.80 - премьера фильма "Rude Boy", в котором снялась группа "Clash".
- 16.03.75 - умер Бони Уолкер, первый электрогитарист ритм-н-блюза.
- 17.03.62 - в лондонском клубе "Эллинг" состоялось первое выступление группы "Blues Incorporated".
- 18.03.68 - журнал "Newsweek" объявил Джимми Хендрикса "самым эффектным и захватывающим гитаристом мира".
- 19.03.59 - родился Терри Хол, член группы "Specials".
- 20.03.48 - родился Карл Палмер.
- 20.03.69 - в Гибралтаре, в кабинете английского консула, состоялось бракосочетание Джона Леннона и Йоко Оно.



- 20.03.70 - Дэвид Боуи женится на Марии Анжеле Барнет.  
 21.03.61 - "Beatles" впервые приглашены в клуб "Каверна".  
 22.03.43 - родился Джордж Бенсон, джазовый гитарист.  
 22.03.44 - родился Кейт Рельф, вокалист группы "Yardbirds".  
 22.03.48 - родился Эндрю Ллойд Веббер, автор рок-опер "Иисус Христос - суперзвезда", "Шахматы", мюзикла "Кошки".  
 23.03.53 - родилась Чака Хан, американская певица.  
 24.03.58 - Элвис Пресли призван в армию.  
 24.03.60 - родилась Нена, западногерманская певица.  
 25.03.42 - родилась Арета Фрэнклин, выдающаяся соул-певица.  
 25.03.47 - родился Реджинальд Кеннет Дуайт, больше известный как Элтон Джон.  
 25.03.85 - умер Дэвид Байрон, вокалист "Uriah Heep".  
 26.03.44 - родилась Дайана Росс.  
 27.03.65 - сингл "Stop In The Name Of Love" группы "Supremes" занял первое место в США.  
 28.03.73 - альбом Элиса Купера "Billion Dollar Babies" стал "золотым".  
 29.03.43 - родился Вангелис, в прошлом член греческой группы "Aphrodite's Child", ныне - композитор.  
 29.03.54 - выход первого сингла Элвиса Пресли с песнями "That's All Right Mamma" и "Blue Moon Of Kentucky".  
 30.03.76 - первое выступление "Sex Pistols".  
 30.03.80 - Боб Дилан получает премию "Грэмми" как лучший вокалист года.  
 31.03.67 - Джимми Хендрикс впервые сжигает на сцене свою гитару.  
 31.03.78 - "Genesis" выпускают свой альбом "And Then There Were Three".

## АПРЕЛЬ

---

- 01.04.71 - диск Джимми Хендрикса "Cry Of Love" становится "золотым".  
 02.04.39 - родился Марвин Гей.  
 02.04.47 - родилась Эмилия Харрис.  
 02.04.47 - родился Игги Поп, настоящее имя - Джим Остенберг.





Брайан Джонс



- 03.04.79 - первое концертное выступление певицы Кейт Буш.
- 04.04.15 - родился Мадди Уотерс, один из "отцов" ритм'н'блюза.
- 05.04.41 - родился Эрик Бердон.
- 06.04.44 - родился Роджер Уотерс.
- 06.04.52 - родился Патрик Фернандез, французский певец.
- 07.04.75 - в Париже состоялся последний концерт с участием Ричи Блекмора в составе "Deep Purple".
- 08.04.47 - родился Стив Хоу, гитарист "Yes".
- 08.04.51 - родился Мэл Шачер, член группы "Grand Funk".
- 08.04.73 - состоялась премьера фильма Нейла Янга "Journey Through The Past" на фестивале в Далласе.
- 08.04.77 - выход дебютного альбома группы "Clash".
- 09.04.32 - родился Карл Перкинс, один из лучших композиторов рок'н'ролла.
- 09.04.69 - в одном из клубов Лондона свой первый концерт дает группа "King Crimson".
- 10.04.62 - умер Стью Сатклиф, один из членов первого состава "Beatles".
- 11.04.61 - в Нью-Йорке дебютирует никому пока не известный Боб Дилан.
- 11.04.63 - первый хит "Beatles" - "From Me To You".
- 12.04.40 - родился Хэрби Хэнкок.
- 12.04.44 - родился Тони Кэй, лидер группы "Steppenwolf".
- 12.04.54 - появление великой "сорокапятки" Билла Хейли "Rock Around The Clock".
- 13.04.67 - выступление "Rolling Stones" в Варшаве.
- 14.04.69 - "Pink Floyd" на своих концертах стали применять новый спецэффект - азимутный координатор.
- 14.04.75 - Рон Вуд заменил Мика Тейлора.
- 14.04.80 - в Англии в продажу поступает первая музыкальная видеокассета - концерт Гари Ньюмана.
- 15.04.66 - родилась Саманта Фокс.
- 16.04.39 - родилась Дасти Спригфилд (настоящее имя Мэри О'Брайен).
- 16.04.47 - родился Джерри Рафферти.
- 16.04.71 - "Rolling Stones" выпускают сингл "Brown Sugar".
- 17.04.20 - родился Рави Шанкар.
- 17.04.41 - родился Билл Фьюри.
- 18.04.81 - заявление группы "Yes" о роспуске состава.
- 19.04.28 - родился Алексис Корнер.





*Йоко Оно и Джон Леннон*



- 19.04.42 - родился Алан Прайс.  
19.04.78 - Патти Смит выпускает сингл "Because The Night".  
20.04.55 - Алан Фрид проводит свое первое рок'н'рольное шоу в Бруклине.  
20.04.68 - первое выступление "Deep Purple" в Дании.  
21.04.59 - родился Роберт Смит, руководитель группы "Cure".  
21.04.63 - "Beatles" посещают концерт "Rolling Stones" в Ричмонде.  
21.04.69 - перед концертом в Альберт-холле Джанис Джоплин знакомится с Эриком Клаптоном.  
22.04.50 - родился Питер Фрэмpton.  
22.04.77 - группа "Jam" выдает свой первый сингл "In The City".  
23.04.36 - родился Рой Орбисон.  
23.04.71 - выход знаменитого диска "Rolling Stones" - "Sticky Fingers".  
24.04.42 - родилась Барбара Стрейзанд.  
24.04.45 - родился Даг Клиффорд, барабанщик "Creedence".  
25.04.18 - родилась Элла Фитцджеральд, "первая леди" джаза.  
25.04.45 - родился Стю Кук, гитарист "Creedence".  
25.04.74 - умерла Памела Моррисон, вдова Джима Моррисона.  
26.04.64 - в продаже появляется первый диск "Rolling Stones".  
26.04.80 - сингл "Call Me" группы "Blondie" занимает первое место.  
27.04.59 - родилась Шина Истен.  
27.04.81 - Ринго Старр женится на киноактрисе Барбаре Бах.  
28.04.68 - премьера мюзикла "Волосы" на Бродвее.  
29.04.31 - родился Лонни Донеган, король стиля "скиффл".  
30.04.33 - родился Вилли Нельсон.  
30.04.77 - рекорд "Led Zeppelin": на американском стадионе "Silver Dome" присутствовало 76229 зрителей.

## МАЙ

---

- 01.05.44 - родилась Рита Кулидж.  
01.05.55 - родился Рэй Паркер Джуниор.  
02.05.04 - родился Бинг Кросби, знаменитый эстрадный певец.  
03.05.55 - родился Стив Джонс, гитарист "Sex Pistols".





*"Led Zeppelin"*



*"Deep Purple"*



- 03.05.59 - родился Дэвид Бол (группа "Soft Sell").
- 04.05.56 - родилась Пиа Задора, американская поп-певица.
- 04.05.64 - основана группа "Moody Blues".
- 04.05.74 - песня "Waterloo" группы "ABBA" занимает первое место в США.
- 05.05.1891 - в Нью-Йорке открывается знаменитый Карнеги-холл.
- 05.05.59 - родился Ян Маккюлоч (группа "Echo").
- 06.05.67 - дебютный диск "Grateful Dead" попадает в американские списки популярности.
- 07.05.71 - "Black Sabbath" получают "золотой" диск за альбом "Paranoid".
- 08.05.44 - родился Гарри Глиттер.
- 08.05.55 - родился Алекс Ван Хален, барабанщик группы "Van Halen".
- 08.05.70 - выходит диск "Let It Be".
- 09.05.49 - родился Билли Джоел.
- 09.05.62 - родился Дэйв Гахан из группы "Depeche Mode".
- 10.05.46 - родился Донован.
- 10.05.57 - родился Сид Вишес, басист "Sex Pistols".
- 10.05.60 - родился Боно Вокс, вокалист "U2".
- 11.05.81 - смерть Боба Марли.
- 12.05.48 - родился Стив Винвуд.
- 13.05.50 - родился Питер Габриел.
- 13.05.50 - родился Стиви Вандер (настоящее имя Стивен Джадкинс).
- 14.05.43 - родился Джек Брюс, бас-гитарист и певец "Cream".
- 15.05.48 - родился Брайан Ино, полное имя которого - самое длинное в роке: Брайан Питер Джордж Сент Джон Ле Баптист Де Ла Селл Ино.
- 15.05.53 - родился Майк Олдфилд, английский мультиинструменталист.
- 16.05.44 - родился Билли Кобем, один из лучших барабанщиков в джаз-роке.
- 16.05.46 - родился Роберт Фрипп, руководитель группы "King Crimson".
- 16.05.66 - родилась Джанет Джексон.
- 17.05.49 - родился Билл Брафффорд, барабанщик "Yes", "King Crimson".
- 17.05.61 - родилась Энья, канадская певица.
- 18.05.49 - родился Рик Уэйкман, один из лучших рок-клавишников.



- 18.05.62 - родилась Сандра.  
19.05.45 - родился Пит Таушенд.  
19.05.49 - родился Дасти Хилл, гитарист "ZZ Top".  
19.05.56 - родился Мартин Вейр (группа "Heaven 17").  
19.05.60 - родилась Язз, английская певица.  
20.05.44 - родился Джо Коккер.  
20.05.46 - родилась Шер (настоящее имя Шерилин Саркисян).  
21.05.65 - группа "Who" выпускает хит "Anyways, Anywhere, Anyhow".  
22.05.50 - родился Берни Таупин, постоянный соавтор Элтона Джона.  
22.05.59 - родилась Лиза Далбелло.  
23.05.34 - родился Роберт Муг, создатель синтезатора.  
24.05.41 - родился Боб Дилан (настоящее имя Роберт Ален Циммерман).  
25.05.26 - родился Майлс Дэвис, пионер джаз-рока.  
25.05.48 - родился Клаус Майне, вокалист "Scorpions".  
25.05.58 - родился Пол Уэллер.  
25.05.74 - умер Дюк Эллингтон.  
26.05.56 - Чак Берри выпустил великолепный хит "Roll Over Beethoven".  
27.05.35 - родился Рамсей Левис, джазовый музыкант.  
27.05.77 - первая "сорокапятка" "Sex Pistols" - "God Save The Queen".  
28.05.45 - родился Джон Фогерти.  
28.05.69 - арест Мика Джаггера и его подруги Марианны Фейтфул за употребление наркотиков.  
29.05.48 - родилась Стиви Никс, вокалистка "Fleetwood Mac".  
29.05.49 - родился Гари Брукер, лидер "Procol Harum".  
29.05.81 - Брюс Спрингстин спустя шесть лет вновь выступает в Лондоне.  
30.05.09 - родился Бенни Гудмен, джазовый музыкант.  
30.05.55 - родился Никки Хидон (группа "Clash").  
31.05.47 - родился Джон Хенри Бонэм (по прозвищу Бонзо), барабанщик "Led Zeppelin".

## ИЮНЬ

---

- 01.06.47 - родился Рон Вуд, по профессии гитарист "Rolling Stones", а по призванию - художник.  
01.06.50 - в Англии выходит первая пластинка на 33 оборота.





Сид Виуес

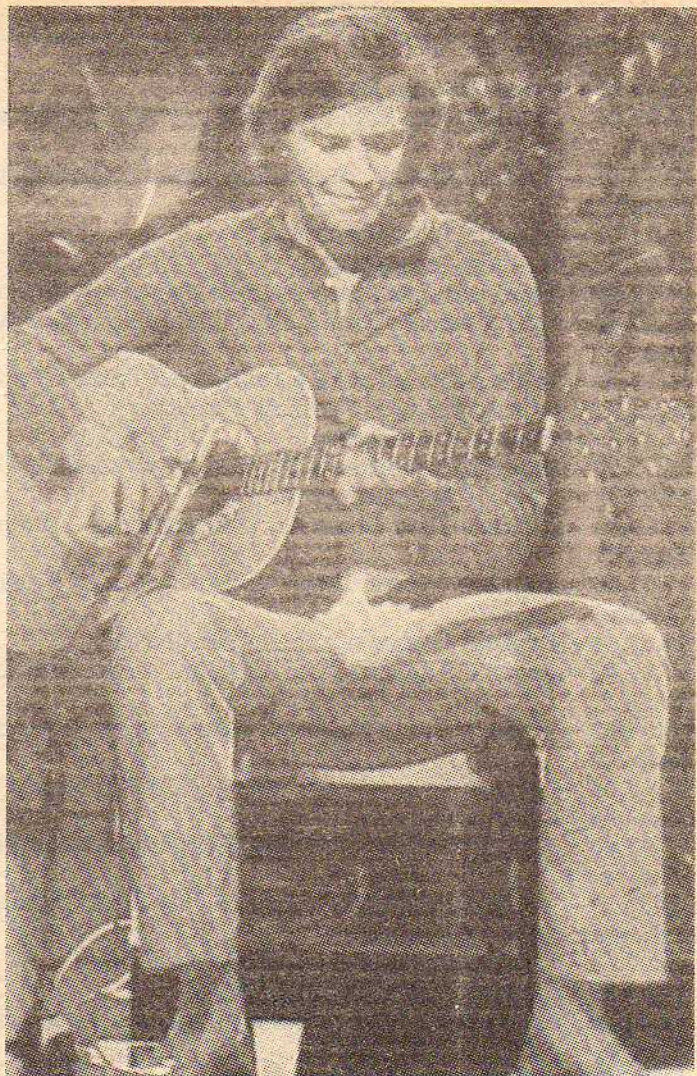


- 01.06.59 - родился Алан Вилдер (группа "Depeche Mode").
- 01.06.67 - в Англии выходит диск "Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band".
- 02.06.41 - родился Чарли Уотс, барабанщик "Rolling Stones".
- 02.06.42 - родился Джон Маклафлин, гитарист и композитор.
- 02.06.60 - родился Ричи Самборра, из состава "Bon Jovi".
- 03.06.50 - родилась Сюзи Кватро.
- 03.06.76 - хит группы "Queen" - "Bohemian Rhapsody" становится "золотым".
- 04.06.62 - родился Эн Харроу, английский поп-певец.
- 05.06.70 - альбом Джимми Хендрикса "Band Of Gypsies" завоевывает "золотой" статус.
- 06.06.60 - родился Стив Вэй, американский гитарист-виртуоз.
- 06.06.62 - Джордж Мартин впервые прослушивает "Beatles".
- 07.06.40 - родился Том Джонс.
- 07.06.58 - родился Принс (настоящее имя Нельсон Роджерс).
- 08.06.47 - родился Мик Бокс, гитарист "Uriah Heep".
- 08.06.69 - Брайан Джонс окончательно уходит из "Rolling Stones".
- 09.06.23 - родился Лес Пол, американский гитарист и певец.
- 09.06.41 - родился Джон Лорд.
- 10.06.67 - знаменитая песня "Procol Harum" - "The Whiter Shade Of Pale" - заняла первое место в Англии.
- 10.06.76 - выход битловского сборника "Rock'n'Roll Music".
- 11.06.41 - родился Рой Харпер.
- 11.06.66 - Джанис Джоплин присоединилась к группе "Big Brother".
- 11.06.69 - Дэвид Боуи выпускает альбом "Space Oddity".
- 12.06.41 - родился Чик Кореа (настоящее имя Энтони Армандо).
- 12.06.65 - "Beatles" награждаются орденом Британской Империи.
- 13.06.69 - на концерте в Гайд-парке "Rolling Stones" представляют зрителям нового гитариста Мика Тейлора.
- 14.06.45 - родился Род Арджент.



- 14.06.49 - родился Алан Вайт, барабанщик "Yes".  
14.06.61 - родился Бой Джордж.  
15.06.47 - родился Демис Руссос.  
15.06.66 - основана легендарная группа "Cream".  
15.06.67 - диск "Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band" стал "золотым".  
16.06.67 - начало фестиваля в Монтеррее.  
17.06.26 - родился Джеймс Браун.  
17.06.46 - родился Барри Манилоу, исполнитель баллад.  
18.06.42 - родился Пол Маккартни.  
18.06.61 - родилась Алисон Мойет, английская поп-исполнительница.  
19.06.43 - родилась Джанис Джоплин, лучшая белая исполнительница блюзов.  
20.06.24 - родился Чет Аткинс.  
20.06.49 - родился Лайонел Ричи.  
20.06.53 - родилась Синди Лаупер.  
20.06.60 - родился Джон Тейлор (группа "Duran Duran").  
21.06.48 - фирма "Колумбия" выпускает первую долгоиграющую пластинку.  
22.06.36 - родился Крис Кристоферсон.  
22.06.48 - родился Годд Рандгрэн.  
22.06.69 - рок-фестиваль в Торонто, среди участников - "Led Zeppelin", "Procol Harum", Джо Коккер.  
23.06.70 - Ринго Старр отправляется в город Нешвилл для записи своего первого сольника.  
24.06.44 - родился Джефф Бек.  
24.06.47 - родился Мик Флитвуд.  
24.06.50 - родился Лео Сейер.  
25.06.63 - родился Джордж Майкл.  
25.06.75 - Ричи Блекмор официально заявляет о своем уходе из "Deep Purple".  
26.06.56 - родился Мик Джонс, гитарист "Clash".  
27.06.81 - диск "No Sleep Till Hammersmith" группы "Motorhead" занял первое место в Англии.  
28.06.77 - арест группы "Sex Pistols" за драку, спровоцированную музыкантами на борту парохода "Королева Элизабет".  
29.06.48 - родился Ян Пейс, барабанщик "Deep Purple".  
29.06.73 - Ян Гиллан покидает "Deep Purple".  
30.06.51 - родился Стенли Кларк.  
30.06.63 - родился Ингви Мальмстин.





Джон Маклафлин



## ИЮЛЬ

---

- 01.07.15 - родился Вилли Диксон.  
02.07.54 - родился Пит Бриквет, член группы "Boomtown Rats".  
02.07.69 - Брайан Джонс найден мертвым в собственном бассейне.  
03.07.57 - родилась Лора Брэниган.  
03.07.71 - умер Джим Моррисон.  
04.07.1900 - родился Луи Армстронг, по прозвищу Сэчмо.  
04.07.69 - выступление "Grand Funk" на фестивале в Атланта.  
05.07.69 - "Rolling Stones" дали в Гайд-парке большой концерт, посвященный смерти Брайана Джонса.  
06.07.25 - родился Билл Хейли.  
06.07.59 - родился Джон Кембл (группа "Spandou Ballet").  
06.07.71 - смерть Луи Армстронга.  
07.07.32 - родился Джо Завинул, руководитель "Weather Report".  
07.07.40 - родился Ринго Старр (настоящее имя Ричард Старки).  
07.07.68 - Джимми Пейдж покидает "Yardbirds".  
07.07.69 - дебютный альбом "Led Zeppelin" становится "золотым".  
08.07.62 - родился Энди Флетчер, член группы "Depeche Mode".  
08.07.68 - выход знаменитой песни "Rolling Stones" - "Jumping Jack Flash".  
09.07.46 - родился Митч Митчел, барабанщик Джимми Хендрикса.  
09.07.55 - "сорокапятка" "Rock Around The Clock" занимает первое место в США.  
09.07.65 - родился Франк Белло, басист "Anthrax".  
10.07.48 - родился Ронни Джеймс Дио.  
10.07.54 - родился Нейл Теннент (группа "Pet Shop Boys").  
11.07.59 - родилась Сюзан Вега.  
11.07.83 - песня Рода Стюарта "Baby Jane" заняла первое место.  
12.07.69 - в Мэдисон Сквер Гарден состоялось дебютное выступление супергруппы "Blind Faith".  
13.07.42 - родился Джим Макгвинн.  
13.07.73 - выход первого диска группы "Queen".



- 14.07.80 - умер Малькольм Оуэн.  
15.07.46 - родилась Линда Ронстадт.  
15.07.50 - родился Хью Левис.  
15.07.58 - умерла Джулия Леннон, мать Джона Леннона.  
16.07.52 - родился Стюарт Копеланд, барабанщик "Police".  
17.07.59 - умерла Билли Холидей.  
17.07.60 - родилась Манди Смит.  
17.07.68 - выход мультфильма "Yellow Submarine".  
18.07.70 - на концерте в Гайд-парке "Pink Floyd" представили слушателям музыку с диска "Atom Heart Mother".  
19.07.47 - родился Брайан Гарольд Мэй, гитарист "Queen".  
19.07.54 - выход первого сингла Элвиса Пресли "That's All Right Mama".  
20.07.45 - родилась Ким Карнес.  
20.07.47 - родился Карлос Сантана.  
20.07.68 - в списках США появляется название диска группы "Iron Butterfly" - "In-A-Gadda-Da-Vida".  
21.07.48 - родился Кат Стивенс (настоящее имя Стивен Джорджио).  
21.07.62 - родилась Ли Аарон, канадская рок-певица.  
21.07.90 - Роджер Уотерс устраивает в Берлине грандиозный концерт "The Wall".  
22.07.46 - родился Дон Хенли.  
22.07.54 - родился Эл Ди Мейола.  
22.07.67 - сингл "All You Need Is Love" занимает первое место.  
23.07.65 - выход сингла "Help!".  
24.07.65 - песня Боба Дилана "Like A Rolling Stone" вошла в хит-парад США.  
25.07.44 - родился Джим Маккарти, один из легендарных "Yardbirds".  
25.07.64 - выход диска "A Hard Day's Night".  
26.07.43 - родился Мик Джаггер.  
26.07.49 - родился Роджер Мэдоуз Тейлор, барабанщик "Queen".  
27.07.56 - родился Пол Кук, барабанщик "Sex Pistols".  
28.07.45 - родился Рик Райт, органист "Pink Floyd".  
29.07.67 - сингл "Light My Fire" группы "Doors" поднялся на первое место.  
30.07.58 - родилась Кейт Буш.  
30.07.64 - родилась Си Си Кэтч.  
31.07.72 - первый диск группы "Чикаго" становится "золотым".





*Джордж Майкл*



## АВГУСТ

---

- 01.08.80 - Хейзел О'Конор выпускает свой лучший сингл "Eight Days".
- 02.08.80 - сборник старых хитов "Deepest Purple" занял первое место в Англии.
- 03.08.63 - родился Джеймс Хетфилд, из состава группы "Metallica".
- 04.08.80 - в Лондонском зале "Эрлс Корт" "Pink Floyd" "живьем" исполняют программу "The Wall".
- 05.08.66 - выходит диск "Revolver".
- 05.08.67 - записан первый диск "Pink Floyd" - "The Piper At The Gates Of Dawn".
- 06.08.68 - диск группы "Doors" - "Waiting For The Sun" - становится "золотым".
- 07.08.58 - родился Брюс Дикинсон, вокалист "Iron Maiden".
- 08.08.66 - битловский концерт на стадионе "Shea" собирает 56 тысяч зрителей.
- 08.08.66 - выход "сорокапятки" "Yellow Submarine".
- 09.08.63 - родилась Уитни Хьюстон.
- 09.08.80 - диск австралийской группы "AC/DC" - "Back In Black" - занимает первое место в Англии.
- 10.08.47 - родился Ян Андерсон, лидер "Jethro Tull".
- 10.08.72 - сингл "Layla" группы "Дерек Энд Доминос" попадает в хит-парад Англии.
- 11.08.49 - родился Эрик Кармен.
- 12.08.49 - родился Марк Нопфлер, основатель группы "Dire Straits".
- 12.08.69 - родилась Танита Тикарам.
- 12.08.70 - последний концерт Джанис Джоплин в США.
- 13.08.76 - первый концерт "Clash".
- 14.08.41 - родился Дэвид Кросби.
- 15.08.69 - открытие исторического фестиваля в Вудстоке.
- 16.08.58 - родилась Мадонна Луиза Чиконе или просто Мадонна.
- 16.08.77 - смерть "короля рок'н'ролла" Элвиса Пресли.
- 17.08.69 - последний день Вудстокского фестиваля.
- 18.08.69 - группа "Who" получает "золотой" диск за рок-оперу "Tommy".
- 19.08.40 - родился Джинджер Бейкер.
- 19.08.45 - родился Ян Гиллан.



- 19.08.63 - родился Джо Темпест, вокалист шведской группы "Европа".
- 20.08.48 - родился Роберт Плант.
- 20.08.80 - Джон Леннон начал работу над диском "Double Fantasy".
- 21.08.52 - родился Джо Страммер (группа "Clash").
- 21.08.52 - родился Глен Хьюз, один из басистов "Deep Purple".
- 22.08.65 - премьера фильма "Help!" в США.
- 22.08.81 - фестиваль "Монстры рока", в котором приняли участие "AC/DC", "Whitesnake", "Slade".
- 23.08.46 - родился Кейт Мун, барабанщик группы "Who".
- 24.08.45 - родился Кен Хенсли, клавишник "Uriah Heep".
- 24.08.48 - родился Жан Мишель Жарр.
- 25.08.54 - родился Элвис Костелло.
- 25.08.73 - песня "We Are An American Band" группы "Grand Funk" заняла первое место в США.
- 26.08.67 - дебютный альбом Джимми Хендрикса попадает в хит-парады.
- 26.08.67 - "Beatles" встречаются в Индии с гуру Махариши.
- 27.08.67 - умер Брайан Эпстайн.
- 28.08.73 - "сорокапятка" "Deep Purple" - "Smoke On The Water" - становится "золотой".
- 29.08.20 - родился Чарли Паркер, джазовый музыкант.
- 29.08.58 - родился Майкл Джексон.
- 29.08.66 - последний концерт "Beatles" в США.
- 30.08.68 - на битловской студии звукозаписи "Abbey Road" выходит первый сингл "Hey Jude".
- 31.08.45 - родился Вэн Моррисон.
- 31.08.48 - родился Рудольф Шенкер, гитарист "Scorpions".

## СЕНТЯБРЬ

---

- 01.09.47 - родился Барри Джиб.
- 01.09.55 - родился Брюс Фокстон (группа "Jam").
- 02.09.65 - "сорокапятка" "Beatles" - "Help!" - становится "золотой".
- 03.09.48 - родился Дон Брюер, барабанщик "Grand Funk".
- 04.09.51 - родился Мартин Чамберс (группа "Pretenders").
- 05.09.46 - родился Бадди Майлз, певец и барабанщик.
- 05.09.46 - родился Фредди Меркьюри (настоящее имя Фредерик Балсара).





*Роджер Уотерс*



- 06.09.44 - родился Роджер Уотерс.  
 06.09.75 - песня Рода Стюарта "Sailing" занимает первое место в Англии.  
 07.09.36 - родился Бадди Холли.  
 07.09.51 - родилась Крисси Хайнд, певица и гитаристка "Pretenders".  
 07.09.78 - умер Кейт Мун, барабанщик "Who".  
 08.09.60 - сингл "Apache" группы "Shadows" занял первое место в Англии.  
 09.09.41 - родился Отис Реддинг.  
 09.09.46 - родился Билли Престон.  
 09.09.87 - группа "Def Leppard" выпускает диск "Histeria".  
 10.09.45 - родился Хосе Фелисиано.  
 10.09.56 - родился Джонни Фингерс (группа "Boomtown Rats").  
 11.09.44 - родился Фил Мей (группа "Pretty Things").  
 12.09.57 - родился Донни Осмонд.  
 13.09.44 - родился Питер Сетера, басист группы "Чикаго".  
 13.09.69 - концерт "Plastic Ono Band" в Торонто.  
 13.09.68 - "сорокапятка" "Hey Jude" становится "золотой".  
 14.09.50 - родился Пол Коссоф, основатель группы "Free".  
 14.09.59 - родился Мортон Харкет (группа "А-На").  
 15.09.80 - умер Билл Эванс.  
 16.09.25 - родился Би Би Кинг, король блюзовой гитары.  
 16.09.72 - Джон Леннон выпускает двойной альбом "Sometime In New York City".  
 17.09.23 - родился Хэнк Вильямс.  
 17.09.77 - умер Марк Болан.  
 18.09.70 - умер Джимми Хендрикс.  
 19.09.34 - родился Брайан Эпстайн, менеджер "Beatles".  
 19.09.68 - знаменитая "сорокапятка" "Born To Be Wild" группы "Steppenwolf" стала "золотой".  
 20.09.76 - один из первых панк-фестивалей "The 100 Club Punk".  
 21.09.34 - родился Леонард Кохен.  
 22.09.51 - родился Дэвид Кавердейл.  
 22.09.59 - родилась Джоан Джетт.  
 23.09.26 - родился Джон Колтрейн, джазовый музыкант.  
 23.09.30 - родился Рэй Чарльз.  
 23.09.49 - родился Брюс Спрингстин.  
 24.09.42 - родилась Линда Маккартни.  
 24.09.55 - рекорд рок'н'ролла: аргентинец Карлос Сандрини танцевал 106 часов 5 минут 10 секунд.





*Мадонна*



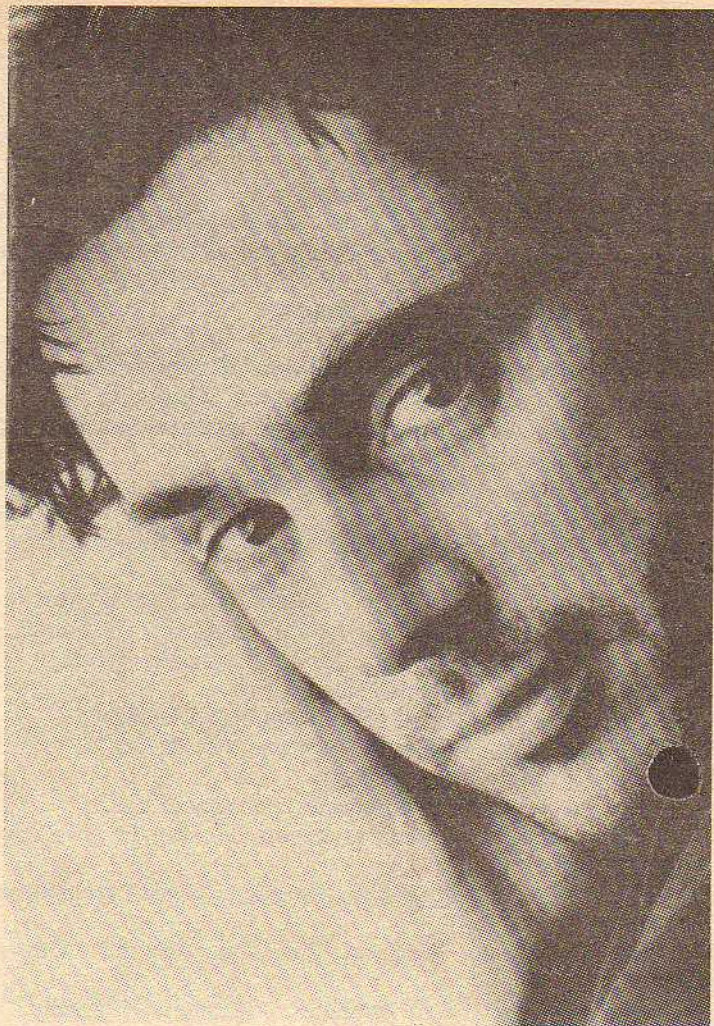
- 24.09.69 - "Deep Purple" дают концерт в Альберт-холле совместно с Королевским симфоническим оркестром.  
 25.09.80 - умер Джон Бонэм, барабанщик "Led Zeppelin".  
 26.09.48 - родилась Оливия Ньютон Джон.  
 26.09.49 - родился Брайан Ферри.  
 26.09.69 - выход альбома "Abbey Road".  
 27.09.48 - родился Мит Лоф (настоящее имя Марвин Ли Эдей).  
 28.09.79 - умер Джимми Макюлоч, гитарист группы "Wings".  
 29.09.35 - родился Джерри Ли Льюис.  
 29.09.48 - родился Марк Фарнер (группа "Grand Funk").  
 29.09.60 - родилась Дженифер Раш.  
 29.09.63 - первое турне "Rolling Stones" по Англии.  
 30.09.46 - родился Марк Болан (настоящее имя Марк Фелд).

## ОКТАБРЬ

---

- 01.10.50 - родился Майк Редфорд.  
 01.10.67 - первое турне "Pink Floyd" по США.  
 01.10.75 - композиция "Autobahn" группы "Kraftwerk" вошла в хит-парад Англии (первый западногерманский хит в Англии).  
 02.10.51 - родился Стинг (настоящее имя - Гордон Самнер).  
 02.10.55 - родился Фил Окей (группа "Human League").  
 03.10.41 - родился Чабби Чеккер, король твиста.  
 03.10.62 - родился Томми Ли (группа "Motley Crue").  
 04.10.70 - умерла Джанис Джоплин.  
 04.10.75 - альбом "Pink Floyd" - "Wish You Were Here" - достиг первого места в Англии.  
 05.10.54 - родился Боб Гелдоф, организатор фестивалей "Live Aid".  
 05.10.57 - родился Ли Томпсон (группа "Madness").  
 06.10.27 - премьера первого музыкального фильма "The Jazz Singer".  
 07.10.52 - родился Джон Кугар Маленкамп.  
 08.10.76 - "Sex Pistols" подписали контракт с фирмой EMI.  
 09.10.40 - родился Джон Уинстон Леннон.  
 09.10.44 - родился Джон Энтуистл, бас-гитарист группы "Who".  
 10.10.53 - родился Мидж Юр, солист "Ultravox".





*Жан Мишель Жарр*



- 10.10.55 - родился Дэвид Ли Рот (группа "Van Halen").
- 11.10.48 - родился Дерил Холл.
- 11.10.63 - умерла великая французская певица Эдит Пиаф.
- 12.10.71 - умер Джин Винсент, один из пионеров рок'н'ролла.
- 13.10.42 - родился Арт Гарфункел.
- 13.10.48 - родился Сэмми Хаггар, певец и гитарист.
- 14.10.40 - родился Клифф Ричард (настоящее имя Гарри Вэбб).
- 15.10.45 - родился Ричард Карпентер.
- 15.10.48 - родился Крис Де Бург.
- 16.10.60 - родился Гари Кемп (группа "Шпандау Бэйли").
- 17.10.42 - родился Гарри Паккет, лидер "Юнион Ген".
- 18.10.26 - родился Чак Берри, один из самых уважаемых музыкантов в рок'н'ролле.
- 18.10.68 - первое выступление "Led Zeppelin" в лондонском клубе "Марки".
- 19.10.44 - родился Питер Тош, один из законодателей реггей.
- 20.10.53 - родился Том Петти, американский музыкант.
- 20.10.71 - премьера "Jesus Christ Superstar" в Нью-Йорке.
- 21.10.17 - родился Диззи Гиллеспи, джазовый трубач.
- 21.10.40 - родился Манфред Мэнн.
- 22.10.45 - родился Лесли Вест, гитарист "Mountain".
- 23.10.53 - родилась Паулина Блэк (группа "Select").
- 24.10.41 - родился Билл Уаймен.
- 25.10.44 - родился Джон Андерсон, вокалист "Yes".
- 25.10.80 - песня Барбары Стрейзанд "Woman In Love" заняла первое место.
- 26.10.11 - родилась Махелия Джексон, исполнительница "госпел".
- 27.10.58 - родился Саймон Ли Бон (группа "Duran Duran").
- 27.10.71 - альбом "Black Sabbath" - "Master Of Reality" - стал "золотым".
- 28.10.77 - "Sex Pistols" выпускают свой знаменитый и единственный диск "Never Mind The Bollocks".
- 29.10.44 - родился Дэнни Лэйн, бессменный член группы "Wings".
- 29.10.46 - родился Питер Грин, один из основателей "Fleetwood Mac".
- 29.10.71 - умер Дуан Оллмэн.





*Брюс Спрингстин*



- 30.10.43 - родилась Грейс Слик, певица "Jefferson Starship".  
30.10.71 - песня "Imagine" занимает первое место.  
30.10.75 - "Queen" выпускают свою знаменитую композицию "Bohemian Rhapsody".  
30.10.80 - группа "Spandou Ballet" выпускает дебютный сингл "Cut A Long Story Short".  
31.10.47 - родился Рус Баллард.

## НОЯБРЬ

---

- 01.11.63 - "Rolling Stones" выпускают сингл с битловской песней "I Wanna Be Your Man".  
02.11.44 - родился Кейт Эмерсон.  
02.11.55 - журнал "Биллборд" опубликовал первый список ста лучших песен.  
03.11.48 - родилась Лулу, популярная английская певица начала 60-х годов.  
03.11.54 - родился Адам Ант (настоящее имя Стюарт Годоарт).  
04.11.54 - родился Крис Диффорд (группа "Squeeze").  
04.11.56 - родился Джеймс Хонеман Скотт (группа "Pretenders").  
05.11.31 - родился Айк Тернер.  
05.11.42 - родился Пол Саймон.  
05.11.43 - родился Стив Миллер.  
06.11.46 - родился Глен Фрей, композитор и гитарист "Eagles".  
06.11.72 - "Black Sabbath" получили "золотой" диск за альбом "Vol 4".  
07.11.43 - родилась Джони Митчел, американская исполнительница.  
08.11.75 - сингл Дэвида Боуи "Space Oddity" занимает первое место в Англии.  
09.11.41 - родился Том Фогерти (группа "Creedens").  
09.11.67 - дебютный диск группы "Doors" стал "золотым".  
10.11.44 - родился Тим Райс.  
10.11.48 - родился Грег Лейк.  
11.11.44 - родился Крис Дрейя, гитарист "Yardbirds".  
11.11.56 - родился Ян Крейг Марш (группа "Heaven 17").  
12.11.45 - родился Нейл Янг.  
12.11.77 - дебютный диск "Sex Pistols" занял первое место английского хит-парада.



**PAUL  
SIMON**

**ONE-  
TRICK  
PONY**



*Пол Саймон*



- 13.11.68 - премьера мультфильма "Yellow Submarine" в США.  
 13.11.71 - сингл "Coz I Luv You" группы "Slade" занял первое место.  
 14.11.70 - "Jethro Tull" получают "золотой" диск за альбом "Benefit".  
 15.11.42 - родился Дэйв Кларк, английский барабанщик и певец.  
 16.11.59 - премьера мюзикла "Звуки музыки" на Бродвее.  
 17.11.38 - родился Гордон Лайтфут, канадский рок-музыкант.  
 18.11.50 - родился Грэм Паркер.  
 18.11.60 - родилась Ким Вайлд.  
 18.11.62 - родился Кирк Хэммет (группа "Metallica").  
 19.11.71 - "сорокапятка" Шер "Gypsies, Tramps" становится "золотой".  
 20.11.46 - родился Дуан Оллмэн.  
 20.11.66 - на Бродвее состоялась премьера мюзикла "Кабаре".  
 21.11.40 - родился Доктор Джон.  
 22.11.42 - родился Франк Дювал.  
 23.11.36 - родился Рой Орбисон.  
 24.11.69 - "Rolling Stones" получают "золотой" диск за альбом "Let It Bleed".  
 24.11.78 - выходит сингл "Tommy Gun" группы "Clash".  
 25.11.38 - родилась Тина Тернер (настоящее имя Анна Булок).  
 25.11.76 - выходит фильм "The Last Waltz" с группой "Band".  
 26.11.68 - в Альберт-холле состоялось последнее выступление группы "Cream".  
 27.11.42 - родился Джеймс Маршалл Хендрикс.  
 27.11.62 - родился Чарли Бенант, барабанщик "Anthrax".  
 27.11.64 - выходит диск "Beatles For Sale".  
 28.11.43 - родился Рэнди Ньюман.  
 29.11.33 - родился Джон Майел, отец "белого блюза".  
 29.11.63 - записана песня "Beatles" "I Want To Hold Your Hand".  
 30.11.45 - родился Роджер Гловер, басист "Deep Purple".  
 30.11.55 - родился Пол Янг.

## ДЕКАБРЬ

---

- 01.12.45 - родился Джон Денсмор (группа "Doors").  
 02.12.60 - родился Рик Савадж, гитарист "Def Leppard".  
 02.12.78 - в Англии выходит "Beatles Collection", сборник из тринадцати дисков.





*Кейт Ричардс*



- 03.12.48 - родился Оззи Осборн (настоящее имя Джон Осборн).
- 03.12.61 - встреча "Beatles" с Брайаном Эпстайном.
- 03.12.80 - заявление "Led Zeppelin" о роспуске группы.
- 04.12.76 - умер Томми Болин, американский гитарист, член "Deep Purple".
- 05.12.35 - родился Литл Ричард.
- 05.12.40 - родился Джи Джи Кейл.
- 05.12.57 - родился Фил Коллен, гитарист "Def Leppard".
- 06.12.20 - родился Дэйв Брубек, джазовый музыкант.
- 06.12.55 - родился Рик Баклер (группа "Jam").
- 07.12.49 - родился Том Вэйтс.
- 07.12.67 - в Лондоне, на Бейкер-стрит, открывается магазин "Beatles".
- 08.12.43 - родился Джим Моррисон.
- 08.12.67 - родилась Шинед О'Конор.
- 08.12.80 - Марк Чапмен убивает Джона Леннона.
- 09.12.50 - родилась Джоан Арматрединг, темнокожая певица и гитаристка.
- 10.12.66 - выход сборника "Beatles Oldies But Goldies".
- 10.12.67 - умер Отис Реддинг.
- 11.12.44 - родилась Бренда Ли, американская певица.
- 11.12.64 - умер Сэм Кук.
- 12.12.15 - родился Фрэнк Синатра, знаменитый американский эстрадный певец.
- 12.12.43 - родился Гровер Вашингтон, саксофонист, исполняющий поп-соул.
- 12.12.49 - родился Пол Роджерс.
- 13.12.49 - родился Тэд Наджент, американский гитарист и певец.
- 14.12.46 - родилась Патти Смит.
- 15.12.46 - родился Кармин Эппис, известный рок-барабанщик.
- 15.12.55 - родился Пол Симонон, основатель "Clash".
- 15.12.75 - последний концерт "Deep Purple", записанный на диск "Last Concert In Japan" и посвященный Томми Болину.
- 16.12.67 - выступление "Pink Floyd" в Лондонском клубе "Middle Earth".
- 17.12.42 - родился Пол Батерфилд, американский певец.
- 18.12.38 - родился Чес Чэндлер, басист "Animals", впоследствии - менеджер Хендрикса.
- 18.12.43 - родился Кейт Ричард, позднее - Ричардс.







- 19.12.44 - родился Элвин Ли, руководитель "Ten Years After".
- 20.12.57 - родился Билли Брэгг.
- 21.12.40 - родился Фрэнк Заппа.
- 22.12.49 - родились близнецы Робин и Морис Джиб.
- 22.12.73 - диск "Goodbye Yellow Brick Road" Элтона Джона занимает первое место в Англии.
- 23.12.54 - родилась Энни Ленокс.
- 23.12.68 - диск "Rolling Stones" - "Beggar's Banquette" - становится "золотым".
- 24.12.57 - родился Ян Берден (группа "Human League").
- 24.12.65 - "Beatles" получают "золотой" диск за альбом "Rubber Soul".
- 25.12.39 - родился Боб Джеймс, американский композитор.
- 25.12.45 - родился Ноел Рэдинг, басист Джимми Хендрикса.
- 25.12.58 - родился Дэйв Мюррей, бас-гитарист "Whitesnake" и др.
- 26.12.40 - родился Фил Спектор, известный звукорежиссер.
- 26.12.63 - родился Ларс Ульрих (группа "Metallica").
- 26.12.70 - песня Харрисона "My Sweet Lord" возглавила хит-парад США.
- 27.12.69 - альбом "Led Zeppelin II" занял первое место в США.
- 28.12.46 - родился Эдгар Уинтер.
- 29.12.42 - родился Рик Данко (группа "The Band").
- 30.12.28 - родился Бо Дидли.
- 30.12.39 - родился Дэл Шеннон (настоящее имя Чарлз Вэстовер).
- 31.12.42 - родился Энди Саммерс, гитарист "Police".
- 31.12.48 - родилась Донна Саммер.
- 31.12.63 - родился Скотт Ян Розенфелд (группа "Anthrax").



Р О К 1 9 5 5 / 1 9 9 1



РОК-СЛОВАРЬ







**АВАНГАРДНЫЙ РОК** - понятие, возникшее в середине 60-х годов и вобравшее в себя все, что развивалось под влиянием джаза, рока, фолка. Можно отметить такие группы, как "Velvet Underground", "Mothers Of Invention". Термином "авангард" также обозначают различные нетрадиционные формы музыки.

**АНДЕРГРАУНД.** Во второй половине 60-х годов появилось множество групп, которые пытались найти нетрадиционные пути в музыке. Обобщив философию хиппи и различные музыкальные течения, они экспериментировали со звуком и долгое время играли лишь для узкого круга слушателей, принципиально отвергая коммерческий успех. Их независимость кончилась в 1969 году, когда фирма "Колумбия" стала выпускать серию пластинок "That's Underground".

**А.О.Р.** - эта аббревиатура расшифровывается как "рок, ориентированный на взрослых" ("Adult Oriented Rock"), то есть подразумеваются группы, которые слушает не только молодежь, но и люди за тридцать. Список исполнителей огромен.

**АРТ-РОК (ART ROCK)** - под этим термином подразумевается такая форма рока, в которой совмещаются электроника, классика, джаз. Арт-роковые группы исполняют многоплановые композиции и целые сюиты. Свообразными клише в этом стиле стали церковные оратории, средневековые мадригалы, готические хоралы и симфонические вставки. Не последнюю роль играет сценография, во время концертов могут разыгрываться мини-спектакли. Можно назвать такие коллективы, как "King Crimson", "Yes", "Emerson Lake Palmer", "Generator Van Der Graaf", "Genesis". Также существуют термины "барок-рок", "классик-рок", "симфо-рок", "интеллектуальный рок". Все они обозначают почти одно и то же, четко разграничивать их просто невозможно.

**"БИЛЛБОРД" ("BILLBOARD")** - американский музыкальный еженедельник. Основан в 1958 году в Нью-Йорке. С 50-х годов на его страницах печатаются различные хит-парады по разным стилям: соул, классика, кантри, поп и др. Кроме них, основной считается так называемая



"горячая сотня" ("Hot 100"). Попастъ в биллбордовскую сотню престижно, места выше сорокового - это успех, первая десятка гарантирует славу, а первое место хит-парада "Биллборд" автоматически дает исполнителю звание суперзвезды.

**БИТ (BEAT).** Когда в Америке к началу 60-х годов волна увлечения рок'н'ролом пошла на убыль, в Англии, точнее, в Ливерпуле, начали зарождаться сотни ансамблей, которые играли в школах, клубах, на танцах. Играли они тот же рок'н'ролл, но со свойственной англичанам сдержанностью, и эта манера получила название "бит". "Бит" - это, например, ранние пластинки "Beatles".

**БЛЮЗ (BLUES).** Первоначально это - сольная лирическая песня американских негров, преимущественно грустного характера. Умышленная монотонность и повторение тактов, характерное для блюза, стали основой рок-музыки.

**БРЕЙК (BREAK)** - танец, появившийся в самом начале 80-х годов в нью-йоркском квартале Бронкс. Корни танца уходят в Африку. Музыкальным сопровождением служит прерывистый "рэп", часто без вокала. Основные движения: скользящие шаги, прыжки, вращение на полу, а также всевозможные акробатические номера. К середине 80-х мода на брейк почти полностью прошла.

**БУТЛЕГ (BOOTLEG).** Бутлегами называют пиратски сделанные записи концертов, которые затем нелегально переписываются на пластинки. Появление бутлегов говорит о большой популярности исполнителя. Можно назвать следующие диски: "Last Live Show" ("Beatles"); "Battle" ("Beatles" and "Rolling Stones"); "Pictures", "Big Pink", "The Best Of Tour-72" ("Pink Floyd"); "On Blueberry Hill", "Kopenhagen Live" ("Led Zeppelin"); "The Palms" ("ELP"); "Deep Purple" ("Deep Purple"), "Live At Plumpton" ("Black Sabbath"); "My God" ("Jethro Tull"); "White Yes Album" ("Yes"); "Live In Concert" ("Ten Years After"); "Infinity Blues" (Janis Joplin); "Country Comfort" (Elton John).

**ВУДСТОК (WOODSTOCK)** - самый грандиозный фестиваль в истории рока. Проходил с 15 по 17 августа 1969 года, недалеко от Нью-Йорка. Фермер Макс Ясгир предоставил 243 гектара для проведения концертов. 400 тысяч зрителей собрались с разных концов Америки и за 10 долларов могли слушать рок в течение двенадцати часов. Выступало около тридцати исполнителей, среди которых - Джимми Хендрикс, Джанис Джоплин, Джо Коккер, "Santana", "Canned Heat", "Iron Butterfly" и многие другие.

**ГИТАРА.** Существует множество фирм, производящих гитары самых различных конфигураций и звучаний. Боль-





*Дэвид Боуи*



шинство музыкантов предпочитают играть на инструментах какой-то одной фирмы: например, Эрик Кlapтон всегда выступает с гитарой фирмы "Fender", Карлос Сантана - "Yamaha", Стинг - "Ibanez", Брюс Спрингстин - "Telecaster", Эдди Ван Хален - "Cramer".

**ГЛАСС ФИЛИП** - американский композитор. Ему удалось соединить достижения рока с академической музыкой. Долгое время его творчество воспринималось "в штыки", пока опера "Эйнштейн на берегу" не получила всеобщего признания. Это произошло в 1976 году. С тех пор Гласс - известный "серьезный" композитор, работающий в "несерьезном" жанре. Возможно, со временем таких композиторов станет намного больше, и рок зазвучит по-новому.

**ГЛЭМ-РОК (GLAM ROCK)** - то же, что и глиттер-рок. Это течение зародилось в начале 70-х годов в Великобритании. Для него характерны помпезность (иногда излишняя) и блеск, упор на внешний вид и особую, чуть праздничную, атмосферу. В текстах - много эстетства и фантазии. Основными представителями стиля считаются Дэвид Боуи, Марк Болан и группа "Roxy Music".

**ГОСПЕЛ (GOSPEL)**. Церковное песнопение постепенно вышло на эстраду, и так возникла манера исполнения, называемая "госпел". Среди исполнителей выделяется Махелия Джексон.

**ГРАНТ ПИТЕР** - бессменный менеджер "Led Zeppelin". Его таланту организатора они в немалой степени обязаны славой лучшей группы тяжелого рока. Он также на первых порах опекал "Bad Company".

**ГРУПИЗ (GROUPIES)** - этим словом с конца 60-х годов стали называть горячих поклонниц популярных групп, которые следовали за своими кумирами повсюду.

**"ГРЭММИ" (GRAMMY AWARD)** - в музыке это то же самое, что "Оскар" в кино. В конце каждого года проводится опрос музыкальных критиков и определяется лучший исполнитель и диск. Кроме этого, "Грэмми" присуждается за лучшее звучание, лучшую обложку, лучший дебют. Получение этой награды почетно для любого музыканта. А сам "Грэмми" - это маленький смешной граммофон, сувенирные копии которого вручаются победителям.

**ДЖАЗ-РОК (JAZZ ROCK)**. Название этого течения говорит само за себя. Сплав джаза и рока породил новую музыку, которую можно считать кульминацией развития, так как богатство ее возможностей практически неограни-



чено. Родоначальником стиля считается трубач Майлз Дэвис, точнее, его диск 1969 года "Bitches Brew". В настоящее время в этом жанре работают Джо Завинул, Чик Кореа, Джон Маклафлин, Хэрби Хэнкок.

**ДЖЕМ-СЕЙШН (JAM SESSION)** - импровизированное выступление музыкантов разных групп, во время которого они играют не столько для зрителей, сколько для себя. Они исполняют либо известные, ставшие хрестоматийными, номера, либо пускаются в длительные импровизации.

**ДИСКО (DISCO)** - музыка, предназначенная в первую очередь для танцев. Появилась в середине 70-х. Ритмический рисунок выстроен вокруг одинакового и частого такта ударных. Доминируют клавишные инструменты и вокал. Отличные образчики стиля - "Boney M", Донна Саммер.

**"ЗОЛОТОЙ ДИСК"**. Если пластинка продается свыше определенной нормы, то исполнителю присуждается "золотой диск". Норма проданных пластинок в различных странах (в зависимости от численности населения) разная: в США она составляет 500 тысяч, а в Англии - 100 тысяч. Диск тиражом, вдвое превышающим "золотой", становится "платиновым".

**И ЭМ АЙ (EMI)** - один из крупнейших английских концернов грамзаписи. На этой фирме записывались "Beatles", "Pink Floyd", "Duran Duran", Тина Тернер и многие другие.

**КАНТРИ (COUNTRY)** - чисто американская музыка. Корни ее - в фольклоре. Со времени "Дикого Запада" эти незатейливые песни о любви и верности, родном доме, старой дружбе исполняются на банджо, гитарах и маленьких скрипках "фидл". Но это традиции только белого населения США. Группы "Creedence", "Eagles" многие свои идеи черпали именно из кантри-музыки.

**"КЕРРАНГ" ("KERRANG")** - музыкальный журнал, ориентированный, в первую очередь, на "хэви метал". Год основания - 1981, тираж - 84 тысячи.

**"КОНЦЕРТ ДЛЯ БАНГЛАДЕШ"**. Этот исторический концерт состоялся 1 августа 1971 года в нью-йоркском Мэдисон Сквер Гарден. Он был посвящен жертвам индо-пакистанской войны и пострадавшим от засухи. Идея проведения концерта принадлежала Джорджу Харрисону, он же был одним из его организаторов. В этой благородной акции приняли участие Боб Дилан, Леон Рассел, Ринго Старр, Рави Шанкар. За концерт было выручено 243 418 долларов, которые пошли на благотворительные нужды.

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ** - пластинка, все песни которой объединены одной общей идеей. Первой такой ра-





*Тина Тернер и Мик Джаггер*



ботой принято считать "Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band". Такими альбомами являются также "Ziggy Stardust" (Боуи), "Lamb Lies Down On Broadway" ("Genesis") и др.

**ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ РОК (LATIN ROCK).** Своим возникновением это течение обязано Карлосу Сантане. В 1968 году он основал группу, которая играла рок, окрашенный латиноамериканской мелодикой. После этого многие рок-группы стали использовать в своих композициях мотивы самбы, румбы и т.п.

**ЛАЙВ ЭЙД (LIVE AID)** - под таким названием лидер группы "Boomtown Rats" Боб Гелдоф организовал благотворительные концерты, все сборы от которых пошли в фонд помощи голодающим Африки. Концерты прошли 13 и 14 июля 1985 года в Лондоне и Филадельфии. В них принимали участие Нейл Янг, "Beach Boys", Дэвид Боуи, Джордж Майкл, Пол Маккартни, "Queen", Мадонна и др. Кстати, Тина Тернер и Мик Джаггер выступили вместе.

**МАРТИН ДЖОРДЖ.** Еще одна замечательная личность в музыкальном бизнесе. Будучи звукорежиссером, он первым заметил и оценил талант "Beatles". Именно он руководил подавляющим большинством записей "ливерпульской четверки". Его незаурядное мастерство сыграло не последнюю роль в создании лучшей группы мира. В настоящее время Мартин имеет собственную студию звукозаписи и работает продюсером.

**МЕНЕДЖЕР** - коммерческий директор, управляющий делами группы или исполнителя. В обязанности менеджера входит заключение договоров, устройство гастролей, организация рекламы и т.д.

**ПОП-ФЕСТИВАЛЬ В МОНТЕРРЕЕ.** Один из первых крупных фестивалей эпохи хиппи. Состоялся 16-18 июня 1967 года в Калифорнии. Среди участников были Джимми Хендрикс, Джанис Джоплин, Отис Реддинг, "Who", "Blood, Sweat And Tears", "Jefferson Airplane" и др.

**МОДЫ** - молодежное течение середины 60-х годов, которое выражалось в подчеркнутом себялюбии. Повседневной одеждой модов были аккуратные костюмы, галстуки, шарфы. Любили они и кататься на мотороллерах. В конце 70-х было возрождение модов, но недолгое. Их музыкальными кумирами являлись группы "Who" и "Jam".

**"МОТАУН РЕКОРДС" ("MOTOWN RECORDS")** - американская фирма грамзаписи, основанная в 1959 году. От большинства фирм отличается тем, что записывает почти исключительно темнокожих исполнителей, среди которых



- Стиви Вандер, "Supremes", Лайонел Ричи, "Temptations", Марвин Гей.

**ЭМ ТИ ВИ (MTV)** - американский круглосуточный музыкальный кабельный телеканал. Существует с августа 1981 года. Кроме видеоклипов, по нему передают музыкальные новости, викторины, интервью. Возраст постоянных зрителей MTV колеблется от 12 до 34 лет.

**"НОВАЯ ВОЛНА" (NEW WAVE).** Во времена панк-революции родились тысячи групп, многие из которых довольно быстро "переквалифицировались" и стали играть тот же панк, но по-другому. Летом 1977 года появился термин "новая волна". "Волновики" расширили арсенал музыкальных инструментов и мелодическую палитру, не чурались танцевальных ритмов. От старого увлечения остались неуемная энергия, напор, резкость. Тексты песен отличались реализмом, тема повседневной жизни стала центральной. Постепенно "новая волна" породила коллективы и исполнителей, которые сумели внести истинную новизну и свежесть в этот стиль. Можно отметить "Talking Heads", "Police", "Clash", "Blondie", Элвиса Костелло. Уже в начале 80-х годов появилось множество ответвлений: "новые романтики", пауэр-поп, техно-поп, электро-поп, пост-панк. Разобраться в них не так-то легко, четких определенных они не имеют.

**НЬЮПОРТСКИЙ ФОЛК-ФЕСТИВАЛЬ.** В начале 60-х годов в американском городе Ньюпорт каждое лето проводился фестиваль народной музыки. На нем неоднократно выступал Боб Дилан, пока не вызвал огорчения публики, появившись на сцене с электрогитарой и в сопровождении рок-группы, что случилось 25 июля 1965 года. Среди участников разных лет - Пит Сигер, Джоан Баэз, Джон Ли Хюкер.

**ПАНК (PUNK).** Панк зародился в 1974 году в Нью-Йорке, хотя зачатки его можно обнаружить еще в конце 60-х, а своего апогея он достиг в 1976 году в Англии. Считается, что это был протест против официальной рок-музыки, воплотивший отчаяние молодого поколения. Но, вероятнее всего, это было обыкновенное дурачество; раздутое журналистами, оно сделалось заметным общественным явлением. Философия панков элементарна: все отвергается. Глашатаем их идей стал панк-рок. Примитивная музыка, состоящая из однообразных аккордов, исполнялась в бешеном темпе, сыгранности у музыкантов практически не было, вокалисты пели сорванными голосами, а тексты песен отличались пессимизмом, недоверием и были полны ругани. Взрослое население от такой музыки впадало в шоковое состояние, но молодежи панк-рок был интересен, правда, в основном - новизной. Пару лет спустя к нему при-





*"Sex Pistols"*



выкли, и мода постепенно улеглась. Панки существуют и сейчас, но внимания на них уже никто не обращает. И все же панк-рок выполнил свою "высокую" миссию - расчистил дорогу "новой волне". И еще, в жизни каждого бывают моменты, когда просто необходимо послушать "Sex Pistols".

**ПРОГРЕССИВНЫЙ РОК.** Этот термин объединяет самых различных исполнителей, чье творчество расширяет рамки рока, заставляет его развиваться, двигаться вперед. Прогрессивный рок особенно был распространен в конце 60-х годов. Но прогресс - дело сложное, и в наше время назвать что-либо "прогрессивным роком" чрезвычайно трудно.

**ПРОДЮСЕР** - лицо, отвечающее за качество записи диска, количество песен, их очередность и многое другое. От профессионализма продюсера во многом зависит успех пластинки.

**ПРОМОУТЕР.** В музыкальном деле - организатор концертов и фестивалей.

**ПСИХОДЕЛИЯ.** Этот термин появился в середине 60-х годов в Сан-Франциско среди многочисленных общин хиппи. Подразумевается такое состояние человека, при котором окружающие вещи или явления воспринимаются совсем по-другому. Чаще всего это состояние достигается посредством употребления наркотиков. Психоделический рок - это изобретение новых, не существующих в природе звуков и создание из них новой музыки, с фантастическими символическими текстами. Группы, исполняющие психоделический рок, ориентировались, в основном, на "живое" исполнение, которое давало возможность использовать светотехнику. К психоделическому року относятся ранние диски "Pink Floyd", "Jefferson Airplane", "Grateful Dead".

**РЕГГЕЙ (REGGAE).** Этот стиль возник из слияния африканских и латиноамериканских музыкальных традиций. Окончательно он сформировался в 60-х годах на Ямайке. Отличается очень спокойным, но ярко выраженным танцевальным характером. Многие группы "новой волны" использовали элементы "реггей" или полностью взяли его на вооружение, как, к примеру, "UB-40". Признанными лидерами стиля считаются Джимми Клиф, Боб Марли, Питер Тош.

**РИТМ ЭНД БЛЮЗ (RHYTHM'N'BLUES).** Ритм'н'блюз, окончательно сформировавшийся в США к концу 40-х годов, поначалу был танцевально-развлекательным, но со временем стал достаточно серьезным течением. Как видно из названия, основными компонентами этого стиля являются ритм и блюз. Причем блюз - в основе. Необходимо



отметить, что эту музыку исполняли преимущественно черные музыканты, такие как Мадди Уотерс, Джон Ли Хукер, Би Би Кинг. Практически все рок-группы второй половины 60-х годов опирались на фундамент, заложенный ритм'н'блюзом.

**РОКАБИЛЛИ (ROCKABILLY).** Слияние ритм'н'блюза, кантри и рок'н'ролла в середине 50-х годов породило это течение. В сущности, это тот же рок'н'ролл, с единственной оговоркой, - его исполняли только белые музыканты.

**РОК'Н'РОЛЛ (ROCK'N'ROLL).** Этот термин появился в начале 50-х годов: так стали называть чуть видоизмененный ритм'н'блюз. Белому населению США нужна была своя танцевальная музыка, а ритм'н'блюз исконно считается "музыкой для черных". Спустя пару лет стиль полностью сформировался. В основе лежал четкий басовый ритм, а сами песни отличались зажигательностью, экспрессией и задором. В апреле 1954 года появилась "сорокапятка" "Rock Around The Clock" в исполнении Билла Хейли - она-то и послужила толчком к резкому возрастанию интереса, после этого спрос на рок'н'ролл с каждым годом только возрастал. В 50-х годах было много первоклассных исполнителей и композиторов: Чак Берри, Бадди Холли, Карл Перкинс, Литл Ричард, Элвис Пресли, Джерри Ли Льюис - все они стояли у истоков. Благодаря им, рок'н'ролл завоевал весь мир. Со временем этот стиль видоизменялся, вбирал в себя различные музыкальные направления, расширил арсенал инструментов от традиционных гитар и барабанов до целых симфонических оркестров; тексты песен из просто развлекательных стали философскими или остросоциальными. Одним словом, рок'н'ролл вырос. Сейчас это понятие включает в себя не только двухминутную песенку - под ним подразумевается вся молодежная музыка, со всеми ее отклонениями и разветвлениями, конечно, за исключением чисто танцевальных стилей. Рок'н'роллу нередко предрекали смерть, но, как видим, его поезд идет и останавливаться не собирается.

**"РОЛЛИНГ СТОУН" ("ROLLING STONE")** - американский музыкальный журнал. Основан Яном Веннером в 1967 году в Сан-Франциско. Тираж - 1 миллион 200 тысяч экземпляров. К ансамблю "Rolling Stones" никакого отношения не имеет.

**РЭП (RAP)** - это, скорее всего, не музыка, а чистый, предельно "электрический" ритм. Текст произносится речитативом и обычно сопровождается характерными телодвижениями. Свое начало берет в 1970 году - тогда он был на вооружении у диск-жокеев. В 1982 году песня в стиле "рэп" группы "Grandmaster Flash" заняла первое место. В настоящее время приблизительно четверть всей развлека-





Чак Берри



тельной музыки - это "рэп". Лидер стиля - американский певец Эм Си Хамер.

**САН-ФРАНЦИСКО.** Этот американский город во второй половине 60-х годов был своеобразной Меккой для множества групп. Сочетание идей хиппи, психоделии и тяжелого блюза привело к появлению термина "рок Западного побережья". "Doors", Джанис Джоплин, Сантана, "Jefferson Airplane", "Grateful Dead" и многие другие начинали в Сан-Франциско.

**"САУНДС" ("SOUNDS")** - музыкальная английская газета, вторая по значимости после "Melody Maker". Отдает предпочтение тяжелому року и "металлу". Стиль подачи материала менее академичен. Основана в 1970 году. Тираж - 60 тысяч.

**СЕРФ (SURF)** - чисто американский стиль, возникший в начале 60-х годов. Его проповедником была группа "Beach Boys", исполнявшая сладкие песенки о море, девочках и хорошем настроении.

**СИНГЛ** - она же "сорокапятка", т.е. пластинка на 45 оборотов, на которой записаны одна или две песни. Раньше это были, как правило, маленькие пластинки, но в 80-х годах их стали выпускать размером с обычный диск.

**СИНТЕЗАТОР** - клавишный музыкальный инструмент. Множество тембров и регистров позволяют извлекать из синтезатора самые разнообразные звуки и имитировать звучание практически всех инструментов целого оркестра. Изобретен в 1964 году Робертом Мугом (США). Наиболее известные производители синтезаторов - фирмы "Korg", "Moog", "Roland", "Yamaha".

**СКИФФЛ (SKIFFLE).** - В середине 50-х годов в Великобритании существовало множество самодеятельных групп. Не имея возможности купить настоящие инструменты, они либо конструировали их сами, либо использовали самые разнообразные предметы, из которых можно было извлечь звуки: кастрюли, стиральные доски, расчески и т.п. Так сложился "скиффл". Главным в этой музыке был энтузиазм, а ее признанным лидером - Лонни Донеган.

**ЗАЛ СЛАВЫ РОК'Н'РОЛЛА.** Создан в начале 80-х годов в американском городе Кливленд. Ежегодно в Зале Славы проводятся церемонии награждения лучших исполнителей года, к тому же, это - своеобразный музей. Чтобы попасть в мемориал Зала Славы, нужно иметь титул суперзвезды не менее, чем двадцать пять лет. Первыми удостоились такой чести Элвис Пресли, Рэй Чарльз и "Beatles".



**СОУЛ (SOUL)** - в переводе с английского: "душа". Это слово как нельзя лучше подходит для термина, обозначающего спокойную, красивую музыку американских негров. Они пели, в основном, о любви, разлуке, доме. Манера исполнения могла быть не только мягкой, как у Ареты Фрэнклин и Рэя Чарльза, но и предельно экспрессивной и динамичной, как у Джеймса Брауна. Соул во многом повлиял на современную негритянскую музыку.

**СПЕКТОР ФИЛ** - американский продюсер, композитор, музыкант. Он расширил возможности звукозаписи, стал записывать по нескольку гитаристов, ударников и клавишников сразу, мог ввести хор или струнный квартет. Тщательно подбирая звуки и тембры, добился качественно нового звучания, впоследствии получившего название "звукового вала". В конце 60-х годов работал с "Beatles".

**ТВИСТ.** У этого танца была недолгая, но очень яркая жизнь. Его "крестным отцом" является Чабби Чеккер: исполнив в 1961 году веселую песенку, он сопровождал ее своеобразными движениями. Танец был подхвачен публикой мгновенно, даже на банкетах в высшем обществе танцевали твист.

**ТЕХНО-РОК (TECHNO ROCK)** - почти то же самое, что и арт-рок. Синтез классики, народной музыки, джаза, а также эксперименты в области электронного звучания.

**УДАРНИК** - обязательный инструмент в любой рок-группе. Наиболее известные фирмы-производители барабанных комплектов - "Ludwig", "Pearl", "Premier", "Sonor", "Tama", "Zylgian", "Paiste".

**ФРИД АЛАН.** В 1951 году, будучи директором одной из частных радиокompаний, Алан Фрид открыл новую музыкальную программу, которая передавала танцевальный ритм'н'блюз, постепенно перераставший в рок'н'ролл. Кстати, именно Алану Фриду приписывают внедрение термина "рок'н'ролл" в разговорную речь. Фрид вошел в историю как один из популяризаторов новой музыки, к тому же он был лучшим диск-жокеем Штатов. Его темперамент и энергия служили примером для многих радиокomментаторов.

**ФИРМЫ ГРАМЗАПИСИ.** Пластиночная индустрия Запада невероятно велика. Наиболее известны такие концерны, как "Atlantic", "Bronze", "Capitol", "Chrysalis", "Electra", "Phonogram", "Polydor", "Virgin".

**ХАРД-РОК (HARD ROCK).** Как видно из перевода, это действительно "тяжелая" музыка, отличающаяся мощностью и громкостью исполнения. Бас-гитара и ударные выдвинуты





*Дэвид Кавердейл*



на первый план. Взяв за основу тяжелый блюз, многие группы в середине 60-х годов вплотную подошли к идеям хард-рока. Стиль полностью сложился к концу 1966 года, в этом можно убедиться, послушав ранних "Cream" и Джимми Хендрикса. Ну, а 1969 год был настоящим "золотым веком" тяжелого рока. В это время в Англии и Америке одновременно появилось огромное количество ансамблей высочайшего класса, среди которых - "Led Zeppelin", "Deep Purple", "Black Sabbath", "Grand Funk" и другие. Каждый из них внес в эту музыку свое специфическое звучание. Несколько лет хард-рок развивался и расширял свои возможности, но уже к середине 70-х все идеи были исчерпаны, зато остались мастерство и профессионализм, за счет чего хард-рок держится до сих пор.

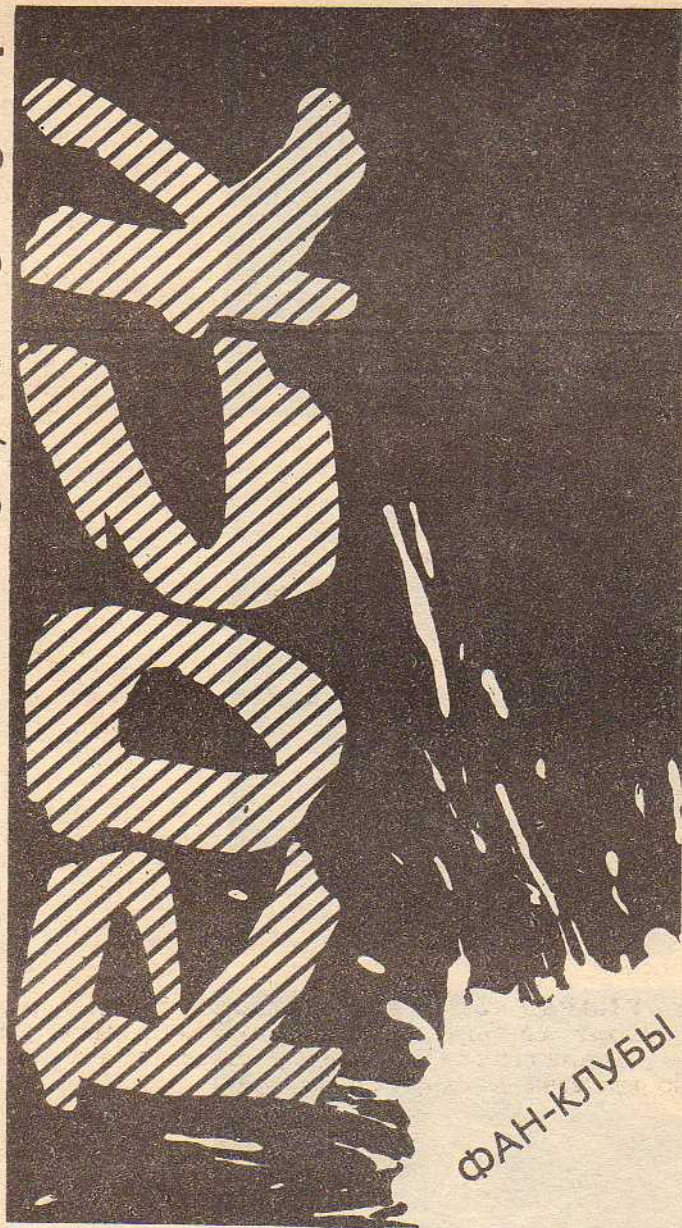
**"ХАУЗ МЮЗИК" (HOUSE MUSIC)** - так называемая "домашняя музыка". Этот термин родился в залах дискотек, где каждый диск-жокей с помощью нескольких проигрывателей, синтезатора, микширования и наложений "лепил" свою музыку, иногда объединявшую несколько совершенно разных исполнителей.

**"ХЭВИ МЕТАЛ" (HEAVY METAL)** - логическое продолжение хард-рока. На смену старым авторитетам приходила молодежь, у которой энергии было хоть отбавляй - ее то и выплеснули на слушателей в начале 80-х годов. Мелодия отошла на задний план, а вперед выдвинулся ритм. В этом стиле найти оригинальные пути очень трудно, поэтому почти все группы до неприличия похожи друг на друга. Но есть и свои звезды, например, "Metallica". В "металле" существуют свои течения, наиболее значимые - "трэш" и "спид-метал". Для "трэша" характерна лавина резкого и оглушительного звука ("Slayer"), а "спид-металл" отличается невероятным темпом исполнения ("Overkill"). Кроме того, существует огромное количество составов, которые исполняют обыкновенный мелодичный хард-рок, но их причисляют к "металлической" волне: например, "Def Leppard", "Motley Crue", "Cinderella", "Bon Jovi".

**ХИТ-ПАРАД** - список наиболее популярных пластинок и исполнителей. Определяется путем сбора данных о продаже, частоте передач по радио и телевидению, а также непосредственно по опросу слушателей.



Р О К 1 9 5 5 / 1 9 9 1



ФАН-КЛУБЫ







- Aaron, Lee - c/o Roadrunner Records, P.O. Box 53013, NL-1007 RA Amsterdam, Holland
- Accept - c/o Breeze Music, Hauptstr. 33, 5024 Pulheim 3, BRD
- AC/DC - c/o WEA Musik GbHM, Gustav-Freytagstr. 13-15, 2000 Hamburg 76, BRD
- Adam Ant - c/o Bivonac, P.O. Box 4QT, GB-London W1 4QT, England
- Adams, Bryan - Suite 406, 68 Water Street, Vancouver, B.C., Canada V6B 1A4
- A-ha - The Post Office, High Street, GB-Headley, Bordon, Han GZ35 8BQ, England
- Alphaville - c/o Nelson Projekt, Dahlweg 94, 4400 Munster, BRD
- Beatles - The Beatles City Magazine, 31 Mathew Street, Liverpool L2
- Bowie, David - c/o Isolar Inc., 250 West 57th Street, Suite 2411, USA-New York, N.Y. 10107
- Bowie, David - Bowie and Friends, 104 St. John's Wood terrace, London NW8, England
- Boy George - P.O. Box 40, Ruislip HA4 7ND, England
- Bush, Kate - P.O. Box 468, London SW 10 9AW, England
- Collins, Phil - Geninfo, P.O. Box 107, GB-London N6 5RU, England
- Culture Club - c/o Wedge Music, 63 Grosvenorstr., London W1 England
- Culture Club - c/o Virgin Records, Herzogstr. 64, 8000 Munchen 40, BRD
- The Cult - c/o Virgin Records, Herzogstr. 64, 8000 Munchen 40, BRD
- The Cure - Acme House, 26-40 St. Andrews Street, Northampton, NN1 2HY, England



- De Burgh, Chris** - P.O. Box 276, GB-London E2 7BW, England
- De Burgh, Chris** - Fanclub Westdeutschland, Postfach 299, D-2852 Bederkesa, BRD
- Deep Purple** - 8 Herbert Road, Sheffield S7 1RL, England
- Deep Purple** - c/o Polydor, Glockengiesserstr. 3, 2000 Hamburg 1, BRD
- Depeche Mode** - 10 Hawksbury, Basildon, Essex SS 16 5JQ, England
- Depeche Mode** - Intercord Tonges, GmbH, Postfach 750270, 7000 Stuttgart, BRD
- Dio** - Niji Prod., 18653 Ventura Blvd., Suite 307, Tarzana, Ca. 91356, USA
- Dio** c/o Phonogram, Rodigsmarkt 14, 2000 Hamburg 11, BRD
- Dio** - 5031 Laurel Canyon Blvd., No. 219, North Hollywood, Ca. 91607, USA
- Dire Straits** - c/o Phonogram, Rodlingmarkt 11, D-2000 Hamburg 11, BRD
- Dire Straits** - Damage Management Ltd., 132 Walton Street, Knightbridge, GB-London SW 3, England
- Duran Duran** - 273 Broad Street, Birmingham B1 2DS, England
- Dylan, Bob** - c/o CBS, Bleichstr. 64-66a, D-6000 Frankfurt, BRD
- ELO** - c/o CBS Bleichstr., 64-66a, 6000 Frankfurt/Main, BRD.
- Eurithmics** - c/o RCA, Osterstr. 116, 2000 Hamburg 19, BRD
- Eurithmics** - c/o D and A Ltd., P.O. Box 245, London N8 9QG, England
- Europe** - c/o Hot Management, Box 22036, S-104 22 Stockholm - Sveden
- Falco** - c/o Teldec, Heussweg 25, 2000 Hamburg 20, BRD
- Foreigner** - WEA Arndstr. 16, 2000 Hamburg 76, USA
- Foreigner** - Jessica Falcon c/o E.S.P. Inc. 1790 Broadway, New York/N.Y. 10019, BRD
- Gabriel, Peter** - c/o Virgin Records, Herzogstr. 64, 8000 Munchen 40, BRD



Genesis/Peter Gabriel - P.O. Box 107, London N6 5RU,  
England

Hagen, Nina - c/o CBS, Bleichstr. 64-66a, 6000  
Frankfurt/Main, BRD

Human League - P.O. Box 153, Sheffield, Yorks, England

Idoll, Billy - Ariola Eurodisc GmbH. Postfach 800149, 8  
Munchen 80, BRD

Idol, Billy - Chrysalis Records, 12-13 Stratford Place,  
London W1, England

Iron Maiden - P.O. Box 391, London W4 2LZ, England

Iron Maiden - Electrola, Postfach 12405024 Pulheim 1, BRD

Jackson, Michael - 7635 Fulton Ave., N. Hollywood, Ca.  
91605, USA

John, Elton - John reid Ent., 125 Kensington High Street,  
GB-London W8 5SN, England

Journey - c/o Pat Morrow, Nightmare Inc., P.O. Box 404,  
San Francisco, Ca. 94101, USA

Judas Priest - c/o CBS, Bleichstr., 64-66a, 6000  
Frankfurt/Main 1, USA

Judas Priest - Fan Club, P.O. Box 4804, Macon Ca., 31201,  
USA

Kiss - c/o Winterland Prod., P.O. Box 77505, San Francisco,  
Ca. 94107, BRD

Lauper, Cindy - 65 West Entertainment, 5th Street, Suite 40,  
New York, USA

Lennon, Julian - P.O. Box 1060, Lennox Hill Station, New  
York, N.Y. 10021, USA

Lynne, Jeff (ELO) - c/o Jet Records, 102-104 Gloucester  
Place, London W1 H3 PH, England

Madonna - c/o Jo Edwards Suite 500, 150 Regent Street,  
London W1, England

Madonna - 9200 Sunset Blvd. PH 15, Los Angeles, Ca.  
90069, USA

Madonna - Warner Brothers Rec.-Co. 3300 Warner  
Boulevard, Burbank, Ca. 91510, USA

Marillion - The Web, P.O. Box 533, London SW1 V2DN,  
England

Mercury, Freddie - Nottinghall Gate 5, Camden Street, GB-  
London W1 England



- Moore, Gary - c/o Patrock Management 4, Muntag Row  
London W1, England
- Motley Crue - c/o WEA Arndstr. 16, 2000 Hamburg 76, BRD
- Motorhead - c/o Ariola Steinhauserstr. 3,8000 Munchen 80,  
BRD
- Motorhead (bangers) - 35 Upper Accommodation Road,  
Leeds 9, England
- Moyet, Alison - c/o CBS Bleichstr. 64-66a, 6000  
Frankfurt/Main, BRD
- Oldfield, Mike - c/o Virgin Records, Herzogstr. 64, 8000  
Munchen 40, BRD
- Osbourne, Ozzy - c/o CBS 17-19 Soho Square, London W1,  
England
- Palmer, Robert - P.O. Box N. 4599, Gambier Village, New  
Providence, Bahamas
- Pet Shops Boys - c/o EMI Electrola, Maarweg 149, 5000  
Koln, BRD
- Presley, Elvis - Elvisly Yours, 107 Shoreditch High Street,  
London E1, England
- Prince - c/o Vacallo, Ruffalo and Fagnoli Management,  
11340 Olympic Blvd., Suite 357, West Los Angeles, Ca.  
90064, USA
- Prince - c/o WEA Arndstr. 16 2000 Hamburg 76. BRD
- Queen - Fanclub, 46, Pembridge Road, GB-London W11,  
England
- Quiet Riot - c/o Missy Whitney, 3208 Cahuenga West, P.O.  
Box 107, Los Angeles, Ca. 90068, USA
- Richie, Lionel - RCA Osterstr. 116, 2000 Hamburg 19, BRD
- Richie, Lionel - 1128 Schuyler Rd., Beverly Hills, CA 90210,  
USA
- Rush, Jennifer - c/o Bleichstr. 64-66a, 6000 Frankfurt/Main,  
BRD
- Sade - I.B.C., 1-3 Mortimer Street, London W1, England
- Sade - CBS Records, 17-19 Soho Square GB-London W1,  
V6HE, England
- Saga - P.O. Box 20, 366 Adelaide Street East, Toronto M5A  
3X9, Canada
- Sandra (Lauer) - c/o Virgin Schallplatten GmbH, Herzogstr.  
64, 8000 Munchen 40, BRD



- Saxon - c/o Polydor, Hohe Bleichen 14-16, 2000 Hamburg  
36, BRD
- Saxon - Osbert Drive Thurncroft Near, Rotherham F669  
AF9, England
- Schenker Michael - c/o Chrysalis Records, 12, Stratford  
Place, London WIN 9AF, England
- Scorpions - c/o Breeze Music, Haupstr. 33, 5024 Pulheim 3,  
BRD.
- Scorpions - P.O. Box 5220, 3000 Hannover 1, BRD
- Slade - International Fan Club, P.O. Box 4YD London, W1 A  
4YD, England
- Spandau Ballet - c/o CBS, 17-19 Soho Square, London W1  
VGHE, England
- Springsteen, Bruce - c/o CBS, Bleichestr. 64-66a, 6000  
Frankfurt/Main, BRD
- Starship - RCA Schalplatten GmbH, Osterstr. 116, 2000  
Hamburg 20, BRD
- Stewart, Rod - c/o WEA, Arndstr. 16, 2000 Hamburg 76,  
BRD
- Sting - 194 Kensington Park Road, London W11 2ES,  
England
- Sting - c/o Deutsche Grammophon, Glockengiesserwall, 3,  
2000 Hamburg 1, BRD
- Supertramp - c/o Polydor, Glockengiesserwall 3, Hamburg 1,  
England
- Talking Heads - c/o Electrola, Maarweg 149, 5000 Koln 41,  
BRD
- Turner, Tina - EMI-Electrola GmbH, Maarweg 149, 5000  
Koln 41, BRD
- Twisted Sister - c/o WEA, Arndstr. 16, 2000 Hamburg 76,  
BRD
- Tyler, Bonnie - 8 Evelyn Court, Murray Grove London N1,  
England
- U2 - World Service, P.O. Box 48, GB-London N6 5RU,  
England
- UB40 - c/o Virgin Records, Herzogstr. 64, 8000 Munchen 40,  
BRD
- Ultravox - c/o Compendium, 234 Camden High Street,  
London NW1, England



**Ure, Midge** - c/o Ariola, Steinhauserst. 3, 8000 Munchen 80, BRD

**Van Halen** - c/o Warner Brothers Records Inc., 3300 Warner Blvd., Burbank, Ca. 91510, USA

**Van Halen** - P.O. Box 2128, North Hollywood, Ca. 91602, USA

**Waite, John** - EMI-Electrola GmbH, Marweg 149, 5000 Koln 41, BRD

**Warlock** - Phonogram GmbH, Glockengiesserwall 3, Postfach 104909, 2000 Hamburg 1, BRD

**W.A.S.P.** - c/o Electrola, Maarweg 149, 5000 Koln 41, BRD

**Wham** - c/o CBS, Bleichstr. 64, 6000 Frankfurt/Main 1, BRD

**Wham** - 17 Gosfield Street, P.O. Box W1, England

**Wilde, Kim** - c/o WEA, Arndstr. 16, 2000 Hamburg 76, BRD

**Wilde, Kim** - Fan Club, P.O. Box 202, Velwyn Garden City, GB-Hertfordshire AL6 OLT, England

**Willcox, Toyah** - 42 Mancheste Street, London W1 M5 PE, England

**Wonder, Stevie** - c/o RCA, Osterstr. 116, 2000 Hamburg 20, BRD

**Yes** - c/o WEA, Arndstr. 16, 2000 Hamburg 76, BRD

**Young, Paul** - c/o CBS Records, 17-19 Soho Square, GB-London W1, England



## ДИСКИ 1991

---

- PAULA ABDUL** - Spellbound  
**BRIAN ADAMS** - Waking Up The Neighbour  
**ANTHRAX** - Attack Of The Killer B'S  
**ASIA** - Москва. Live  
**TONY BANKS** - High Civilization  
**PAT BENATAR** - True Love  
**BOY GEORGE** - The Martyr Mantras  
**BROS** - Changing Faces  
**CHER** - Love Hurts  
**ALICE COOPER** - Hey Stoopid  
**ELVIS COSTELLO** - Mighty Like A Rose  
**CURE** - Entreat  
**DEEP PURPLE** - Antology  
**DIRE STRAITS** - On Every Street  
**DR. FEELGOOD** - Primo  
**DOORS** - An Oliver Stone Film  
**FRANK DUVAL** - Solitude  
**E.L.O.** - Part Two  
**EURHYTHMICS** - Greatest Hits  
**FREE** - All Right Now  
**FOREIGNER** - Unusual Heat  
**GENESIS** - We Can't Dance  
**GUN'S AND ROSES** - Use Your Illusion. Vol-I  
Use Your Illusion. Vol-II  
**HELLOWEEN** - Pink Bubbles Go Are  
**JETHRO TULL** - Captish Rising  
**KINGDOM COME** - Hands Of Time  
**KRAFTWERK** - The Mix  
**KROKUS** - Stampede  
**LEVEL 42** - Guaranteed



NILS LOFGREN - Silver Linning  
MANFRED MANN - Plain Music  
MARILLION - Holidays In Eden  
PAUL McCARTNEY - Inplugged  
METALLICA - Metallica  
MIKE AND THE MECHANICS - Word Of Mouth  
JONI MITCHELL - Night Ride Home  
MOODY BLUES - Keys Of The Kingdom  
MOTORHEAD - 1916  
ALISON MOYET - Hooded  
GARY NUMAN - Outland  
MIKE OLDFIELD - Heaven's Open  
OZZY OSBOURNE - No More Tears  
OVERKILL - Horroscope  
PAT SHOP BOYS - Discography  
PRINCE - Diamonds And Pearls  
QUEEN - Innuendo  
CHRIS REA - Auberge  
LOU REET - Magic And Loss  
ROLLING STONES - Flashpoint  
TODD RUNDGREN - 2 And Wind  
RUSH - Roll The Bones  
SAXON - Solid Ball Of Rock  
SIMON AND GARFUNKEL - Definitive Simon And Garfunkel  
ROD STEWART - Vagabond Heart  
STING - The Soul Cages  
THOMPSON TWINS - Queer  
TANITA TIKARAM - Everybody's Angel  
URIAH HEEP - Different World  
UDO - Time Bomb  
U2 - Achtung Baby  
VANGELIS - Page On Life  
VAN HALEN - Unlawful Carnal Knowledge  
WARLOCK - Rare Diamonds  
STIVIE WONDER - Jungle Fever  
YES - Union  
YELLO - Baby  
PAUL YOUNG - From Time To Time



## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- ABBA 9, 155, 306  
ACCEPT 10, 155, 355  
AC/DC 10, 156, 297, 315, 316, 355  
ADAM ANTS 294  
AEROSMITH 11, 156  
A-HA 12, 157, 318, 355  
ALCATRAZZ 137, 157  
ALLMAN BROTHERS BAND 12, 157  
ALPHAVILLE 13, 157, 355  
AMBOY DUKES 97  
ANIMALS 13, 63, 65, 103, 158, 328  
ANTHRAX 158, 312, 326, 330  
APHRODITE'S CHILD 139, 158, 300  
ARCADIA 48, 178  
ARGENT 14, 158  
ART OF NOISE 159  
ASIA 15, 159, 285, 286  
ATOMIC ROOSTER 15, 50, 159  
BAD COMPANY 15, 53, 55, 95, 159, 338  
THE BAND 18, 113, 160, 330  
BAND OF GIPSIES 64, 92, 191, 309, 326  
BANGLES 19  
BAUHAUS 19, 160  
BEACH BOYS 19, 160, 341, 347  
THE BEASTIE BOYS 289  
THE BEAT 161  
BEATLES 20, 32, 61, 79, 81, 88, 92, 93, 112, 113, 124, 148, 161, 258, 259, 260, 261, 263, 264, 266, 267, 294, 296, 297, 299, 300, 302, 304, 309, 315, 316, 318, 320, 326, 328, 330, 336, 339, 341, 347, 355  
BEE GEES 22, 162, 268, 278  
BIG BROTHER AND THE HOLDING COMPANY 73, 164, 265, 309  
BLACK SABBATH 25, 46, 58, 98, 141, 164, 306, 322, 324, 336, 350  
BLIND FAITH 26, 36, 52, 146, 312  
BLONDIE 27, 165, 304, 342  
BLOOD, SWEAT AND TEARS 265, 296, 341



BLUE CHEER 165  
BLUE OYSTER CULT 94, 121  
BLUESBREAKERS 36, 88  
BLUES INCORPORATED 79, 299  
BONEY M 339  
BON JOVI 166, 286, 309, 350  
BOOMTOWN RATS 28, 166, 312, 318, 341  
BOSTON 29, 167  
BRAND X 37  
BROS 31, 167  
BUFFALO SPRINGFIELD 149  
BYRDS 32, 92, 149, 168  
CACTUS 169  
CANNED HEAT 32, 65, 169, 297, 336  
CARS 33, 169  
CHAPTER THREE 86  
CHEAP TRICK 34, 170  
CHICAGO 272, 313, 318  
CINDERELLA 34, 59, 350  
CLASH 36, 171, 299, 302, 307, 310, 315, 316, 326, 328, 342  
COLOSSEUM 66, 172  
COLOSSEUM 2 93  
COMMODORES 111  
CRAZY HORSE 149  
CREAM 31, 36, 39, 135, 173, 306, 310, 326, 350  
CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL 40, 173, 271,  
304, 324, 339  
CROSBY, STILLS, NASH AND YOUNG 41, 149, 174  
CULT 174, 335  
CULTURE CLUB 41, 355  
CURE 42, 174, 304, 355  
DADA 99  
DAMNED 297  
SPENCER DAVICE GROUP 65  
DEEP PURPLE 43, 58, 60, 96, 108, 142, 175, 302, 304, 310,  
315, 316, 320, 326, 328, 336, 350, 356  
DEF LEPPARD 45, 142, 176, 318, 326, 328, 350  
DEPECHE MODE 45, 176, 309, 312, 356  
DEREK AND THE DONINOES 36, 315  
DESTRUCTION 176



DIRE STRAITS 46, 177, 285, 315, 356  
D.N.A. 12  
DOORS 47, 177, 296, 313, 315, 324, 326, 347  
DURAN DURAN 47, 99, 178, 310, 322, 339, 356  
EAGLES 32, 49, 179, 272, 274, 324, 339  
EARTH 25  
ECHO 306  
EKSEPTION 180  
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA 49, 180, 356  
ELECTRICAL FLAG 181  
ELOY 181  
EMERSON, LAKE, PALMER 50, 181, 286, 335, 336  
EUROPE 183, 316, 356  
EURYTHMICS 51, 183, 356  
FACES 113, 128, 145  
FAMILY 15, 52, 183  
FIRM 16, 52, 184  
FIVE SATINS 279  
FIVE YOUNG CANNIBALS 288  
FLEETWOOD MAC 53, 184, 268, 296, 307, 322  
FOCUS 185  
FOREIGNER 11, 54, 185, 283, 356  
FREE 16, 55, 186, 318  
GENERATOR VAN DER GRAAF 245, 335  
GENERATION X 66, 297  
GENESIS 37, 56, 57, 58, 86, 186, 288, 297, 300, 335, 341, 357  
GENTLE GIANT 58, 59, 187  
GEORDIE 11  
GONG 59, 188  
GRAND FUNK 59, 113, 188, 302, 312, 316, 320, 350  
GRANDMASTER FLASH 345  
GRATEFUL DEAD 60, 189, 306, 344, 347  
GRYPHON 190  
GUESS WHO 60, 189  
GUNS AND ROSES 61, 63, 190  
HEART 62, 190, 284  
HEARTBREAKERS 100  
HEAVEN 17 65, 307, 324  
HELLOWEEN 63, 191  
JIMI HENDRIX EXPERIENCE 64



HUMAN LEAGUE 65, 192, 320, 330, 357  
HUMBLE PIE 66, 192  
INXS 193  
IRON BUTTERFLY 67, 193, 313, 336  
IRON MAIDEN 67, 193, 315, 357  
JACKSON FIVE 68  
JAM 68, 194, 304, 316, 328, 341  
JEFFERSON AIRPLANE 70, 194, 341, 344, 347  
JEFFERSON STARSHIP 70, 194, 324, 359  
JETHRO TULL 71, 195, 315, 326, 336  
JOURNEY 34, 74  
JUDAS PRIEST 68, 74, 142, 197, 357  
KANSAS 75, 198  
KING CRIMSON 15, 50, 54, 78, 198, 286, 302, 306, 335  
KINGDOM COME 59, 198  
KING DIAMOND 75, 76, 197, 198  
THE KINGSTON TRIO 260, 262, 265  
KINKS 79, 199  
KISS 11, 34, 68, 79, 200, 357  
KRAFTWERK 201, 320  
KREATOR 77, 198  
KROKUS 80, 202  
GREG LAKE BAND 212  
LED ZEPPELIN 16, 52, 60, 62, 80, 202, 266, 274, 293, 304,  
307, 310, 312, 320, 322, 328, 330, 336, 338, 350  
LEVEL 42 203  
LITTLE FEAT 203  
LONDON AIRCRAFT 129  
LOVERBOY 284  
LYNYRD SKYNYRD 82, 204  
MADNESS 294, 320  
MAGMA 83, 84, 204  
MAHAVISHNU ORCHESTRA 209  
MAMAS AND PAPAS 85, 205  
MANFRED MANN'S EARTH BAND 86, 205  
MARILLION 86, 206, 358  
MC-5 82, 204  
MEN AT WORK 90, 91, 209, 280, 281  
METALLICA 91, 209, 315, 326, 330  
MIDNIGHT OIL 210



STEVE MILLER BAND 210  
MILLIVANILLY 288  
MONKEES 92, 93, 211, 258, 260  
MOODY BLUES 93, 211, 306  
GARY MOORE BAND 212  
MOTHERS OF INVENTION 150, 335  
MOTLEY CRUE 35, 95, 215, 320, 350, 357  
MOTORHEAD 94, 213, 310, 357, 358  
MOTT THE HOOPLE 95, 214  
MOUNTAIN 31, 95, 96, 214, 322  
MOVE 49  
NAZARETH 96, 215  
NAZZ 113, 228  
NEW ANIMALS 13, 158  
NEW YORK DOLLS 215  
NICE 50, 215, 216  
NIGHT SHIFT 13  
OVERKEEL 350  
ALAN PARSON'S PROJECT 99, 218  
PAVLOV'S DOG 218  
PETER, PAUL AND MARY 265  
PET SHOP BOYS 100, 218, 312, 358  
PINK FLOYD 99, 100, 102, 122, 218, 219, 281, 294, 297,  
299, 302, 313, 315, 320, 328, 336, 339, 344  
PLASTIC ONO BAND 318  
POCO 32, 219  
POLICE 11, 103, 128, 220, 280, 313, 330, 342  
POWER STATION 48, 178  
PRETENDERS 105, 135, 221, 316, 324  
PRETTY THINGS 318  
PRIDE 114  
PRIZM 11  
PROCOL HARUM 106, 134, 221, 222, 299, 307, 309, 310  
QUEEN 30, 34, 106, 107, 222, 223, 309, 312, 313, 324, 341, 358  
QUICKSILVER 108, 223  
QUIET RIOT 223, 358  
RAINBOW 84, 108, 224  
RENAISSANCE 111, 225  
REO SPEEDWAGON 111, 225, 280  
RISING FORCE 84



ROLLING STONES 29, 112, 113, 226, 227, 286, 294, 297,  
302, 307, 309, 312, 320, 324, 326, 330, 336  
RONETS 279  
ROXY MUSIC 15, 51, 52, 114, 227, 294, 338  
RUNAWAYS 72  
RUSH 114, 142, 228  
SADE 114, 229, 359  
SAGA 359  
SAMSON 68  
SANTANA 34, 115, 116, 229, 276, 336  
SAXON 116, 230, 359  
MICHAEL SCHENKER GROUP 116, 230  
SCORPIONS 116, 117, 230, 231, 307, 316, 359  
SELECT 322  
SEX PISTOLS 90, 118, 231, 296, 300, 304, 306, 307, 310,  
313, 320, 322, 324, 344  
SHADOWS 318  
SHOCKING BLUE 296  
SIMON AND GARFUNKEL 119, 266, 270  
SIMPLY RED 231  
SKID ROW 93, 212  
SLADE 119, 232, 316, 326, 359  
SLAYER 120, 232, 350  
SLY AND THE FAMILY STONE 121, 232  
SMOKIE 121, 233  
SOFT MACHINE 59, 103, 122, 233  
SOFT SELL 306  
SONNY AND CHER 122, 233  
SPANDOU BALLET 312, 322, 324, 359  
SPECIALS 299  
SPIRIT 124, 234  
SPOOKY TOOTH 54, 234  
SQUEEZE 324  
STATUS QUO 125, 235  
STEELY DAN 125, 235  
STEPPENWOLF 126, 236, 318  
STOOGES 66  
STRANGLERS 128, 129, 237, 293  
STRAY CATS 129, 237  
STRUBS 140



STYLE COUNCIL 69  
STYX 237  
SUPERMAX 129  
SUPERTRAMP 130, 238, 276, 359  
SUPREMES 300, 342  
SWEET 238  
TALKING HEADS 51, 130, 131, 238, 342, 359  
TANGERINE DREAM 239  
TEMPTATIONS 342  
10 CC 131, 239, 240  
TEN YEARS AFTER 131, 132, 240, 293, 330, 336  
TESTAMENT 240  
THEM 94  
THIN LIZZY 93, 132, 133, 212, 241  
THOMPSON TWINS 241  
TIN MACHINE 30  
TOM TOM CLUB 131, 242  
TRAFFIC 133, 146, 242  
TRAVELLING WILLBURES 50, 62, 98, 242  
T.REX 28, 165  
ROBIN TROWER BAND 135  
TWISTED SISTER 243, 359  
UB 40 99, 135, 243, 344, 360  
UDO 243  
UFO 116  
UK 15, 243  
ULTRAVOX 136, 243, 244, 320, 359  
URIAH HEEP 15, 136, 244, 294, 300, 309, 316  
U2 51, 138, 284, 299, 306, 360  
UTOPIA 228  
VAN HALEN 139, 140, 246, 306, 322, 360  
VANILLA FUDGE 245  
VELVET UNDERGROUND 110, 246, 335  
WAILERS 87  
WAR 13, 70  
WARLOCK 142, 248, 360  
W.A.S.P. 141, 142, 247  
WEATHER REPORT 312  
WHAM 248, 282, 360  
WHITESNAKE 143, 144, 248, 294, 297, 316, 330



WHO 42, 60, 68, 82, 110, 133, 144, 145, 248, 249, 297, 307,  
315, 316, 318, 320, 341  
WINGS 88, 99, 208, 275, 320, 322  
YARDBIRDS 22, 35, 88, 111, 147, 148, 250, 299, 300, 312, 313  
YAZOO 45, 214  
YELLOW 250  
YES 15, 26, 67, 139, 140, 141, 148, 149, 250, 251, 286, 293,  
297, 302, 306, 322, 335, 336, 360  
ZODIACS 279  
ZOMBIES 14, 152, 253  
ZZ TOP 149, 150, 253, 307

ААРОН, ЛИ 9, 313, 355  
АБДУЛ, ПОЛА 9, 155  
АБРАХАМС, МИК 71  
АДАМС, БРАЙАН 11, 156, 355  
АДУ, ШАДЕ 114, 115  
АЙВОРИ, МИК 79  
АЙДОЛ, БИЛЛИ 66, 192, 297, 357  
АЙЕРС, КЕВИН 122, 182  
АЙЛСЛИ, ДЖОН 46, 177  
АЙОМИ, ТОНИ 25  
АККЕРМАН, ЯН 186  
АЛБАНИ, ДЖОН 9  
АЛЕН, ДЭВИД 59, 122  
АЛЛЕН, ЧАД 60  
АНДЕРСОН, БЕННИ 9, 155  
АНДЕРСОН, ДЖОН 97, 139, 148, 245, 251, 322  
АНДЕРСОН, СИН 70  
АНДЕРСОН, СТИГ 9  
АНДЕРСОН, ЯН 71, 195, 315  
АНТ, АДАМ 156, 324, 355  
АРАЙЯ, ТОМ 120  
АРДЖЕНТ, РОД 14, 152, 309  
АРМАТРЕДИНГ, ДЖОАН 328  
АРМСТРОНГ, ЛУИ 312  
АССЕЛИН, ЖАН ПОЛЬ 84  
АТКИНС, ЧЕТ 46, 310



АТКИНСОН, ПОЛ 152  
БАДД, ХАРОЛЬД 182  
БАЙРОН, ДЭВИД 136, 244, 294, 300  
БАКЛЕР, РИК 68, 328  
БАЛЛАРД, РУС 14, 159, 324  
БАНКЕР, КЛИВ 71  
БАРЕЛЛ, БОЗ 15, 78  
БАРНЕЛ, ДЖИН 128  
БАРНЕТ, МАРИЯ АНЖЕЛА 300  
БАРРЕТ, СИД 100, 102, 219  
БАРТОН, ГАРИ 294  
БАРТОН, КЛИФФ 91  
БАТЕРФИЛД, ПОЛ 328  
БАТЛЕР, ДЖИЗЕР 25  
БАХ, БАРБАРА 125, 304  
БАХМАН, РЭНДИ 60  
БАШИ, РОН 67  
БАЭЗ, ДЖОАН 16, 17, 18, 49, 159, 293, 294, 342  
БЕВАН, БЕВ 26, 49  
БЕЙКЕР, ДЖИНДЖЕР 26, 31, 36, 39, 146, 315  
БЕЙЛИ, ФИЛИПП 37  
БЕК, ДЖЕФФ 22, 128, 147, 162, 310  
БЕККЕР, УОЛТЕР 125  
БЕЛ, ЭРИК 132  
БЕЛЛО, ФРАНК 312  
БЕНАНТ, ЧАРЛИ 326  
БЕНАТАР, ПЭТ 23, 163, 293  
БЕНГСТОН, КИМ (см. Кинг Даймонд)  
БЭНКС, ПИТЕР 148  
БЕНСОН, ДЖОРДЖ 24, 163, 300  
БЕРД, ФРЭНК 150  
БЕРДЕН, ЯН 65, 330  
БЕРРИ, ЧАК 25, 50, 164, 307, 322, 345  
БЕРДОН, ЭРИК 13, 158, 168, 302  
БЕСТ, ПИТ 20  
БИОНДО, ДЖОРДЖ 127  
БИРН, ДЭВИД 130, 131, 182, 239  
БИФОРД, ПИТ 116  
БЛАНСТОУН, КОЛИН 152  
БЛЕЙР, РОН 100



БЛЕКМОР, РИЧИ 43, 44, 46, 108, 109, 302, 310  
БЛЭК, ДЖЕТ 128  
БЛЭК, ПАУЛИНА 322  
БЛЭКВИЗ, КЛАУС 84  
БОЙ ДЖОРДЖ 41, 42, 310, 355  
БОЙД, ПАТТИ 62  
БОКС, МИК 136, 309  
БОЛ, ДЭВИД 306  
БОЛАН, МАРК 27, 141, 165, 318, 320, 338  
БОЛДУИН, ДЖОН (см. Джонс, Джон Пол)  
БОЛИН, ТОММИ 44, 328  
БОЛТИС, ПЕТЕР 10  
БОН, САЙМОН ЛИ 47, 322  
БОНО, САЛЬВАДОР (см. Сонни)  
БОНЭМ, ДЖОН 80, 81, 307, 320  
БОУИ, ДЭВИД 29, 51, 66, 78, 95, 107, 110, 128, 141, 167,  
293, 297, 300, 309, 324, 338, 341, 355  
БРАЙАН, ГАРИ 294  
БРАКБЕЙ, КРИС 9  
БРАУН, ДЖЕЙМС 310, 348  
БРАУН, ЭРИК 67  
БРАФФОРД, БИЛЛ 78, 148, 213, 306  
БРЕЛЬ, ЖАК 17  
БРИКВЕТ, ПИТ 312  
БРИТИНГЕМ, ЭРИК 34  
БРУБЕК, ДЭЙВ 328  
БРУКЕР, ГАРИ 106, 134, 222, 307  
БРУКС, ЭЛКИ 297  
БРЭГГ, БИЛЛИ 330  
БРЭНИГАН, ЛОРА 312  
БРЮС, ДЖЕК 31, 36, 39, 135, 167, 306  
БРЮЕР, ДОН 60, 316  
БУКИНГЕМ, ЛИНДСЕЙ 54  
БУШ, КЕЙТ 31, 168, 302, 313, 355  
БЭЙ, ПАТРИЦИЯ 129  
БЭЛИН, МАРТИ 70  
БЭЛЬЮ, АДРИАН 78  
БЭНКС, ТОНИ 57, 187  
БЭТС, ДИККИ 12  
ВАГЕНЕР, МАЙКЛ 142



ВАЙДЕМАН, БЕНОЙТ 84  
ВАЙЛД, КИМ 145, 146, 249, 326, 360  
ВАЙТ, АЛАН 251, 310  
ВАЙЯТ, РОБЕРТ 122  
ВАЛЕНТИН, ХИЛТОН 13  
ВАНГЕЛИС 139, 245, 300  
ВАНДЕР, КРИСТИАН 84  
ВАНДЕР, СТЕЛЛА 84  
ВАНДЕР, СТИВИ 89, 146, 147, 249, 269, 306, 342, 360  
ВАН ЗАНТ, РОННИ 82  
ВАН ХАЛЕН, АЛЕКС 139, 306  
ВАН ХАЛЕН, ЭДВАРД 139, 140, 278, 294, 338  
ВАРД, БИЛЛ 25  
ВАШИНГТОН, ГРОВЕР 328  
ВЕББЕР, ЭНДРЮ ЛЛОЙД 300  
ВЕГА, СЮЗАНН 140, 246, 312  
ВЕЙДЕР, ДЖОН 52  
ВЕЙМОУТ, ТИНА 130, 131  
ВЕЙР, БОБ 60  
ВЕЙР, МАРТИН 65, 307  
ВЕННЕР, ЯН 345  
ВЕНТОР 77  
ВЕСТ, ЛЭСЛИ 31, 95, 214, 322  
ВЕСТАЙН, ГЕНРИ 32  
ВИЛДЕР, АЛАН 45, 309  
ВИЛИС, ПИТ 45  
ВИЛС, РИК 55  
ВИЛСОН, Б. ДЖ. 106  
ВИЛСОН, БРАЙАН 19  
ВИЛСОН, ДЭНИС 19  
ВИЛСОН, КАРЛ 19  
ВИЛСОН, НЭНСИ 63  
ВИЛСОН, ЭЛ 32, 33  
ВИЛСОН, ЭНН 63, 284  
ВИЛЬЯМС, БОРИС 42  
ВИЛЬЯМС, ДЭНИС 284  
ВИЛЬЯМС, КЛИФФ 11  
ВИЛЬЯМС, ЛАМАР 13  
ВИЛЬЯМС, ХЭНК 318  
ВИЛЬЯМСОН, СОННИ БОЙ 147



ВИНВУД, СТИВ 26, 146, 249, 306  
ВИНСЕНТ, ДЖИН 322  
ВИНТЕР, ДЖОННИ 297  
ВИНТРОП, ДЭЙВ 130  
ВИТНИ, ЧАРЛИ 52  
ВИТФОРД, БРЭД 11  
ВИШЕС, СИД 118, 296, 306  
ВОКС, БОНО 306  
ВОКТОР, ПОЛ 12  
ВОЛШ, ДЖО 109  
ВОЛЬФ, СТИВИ 135  
ВОН АРЬ, ФЕРНАНДО 80  
ВУД, КРИС 133  
ВУД, РОЙ 49  
ВУД, РОН 22, 113, 227, 302, 307  
ВУЛФСОН, ЭРИК 99  
ВЭЙ, СТИВ 137, 150, 309  
ВЭЙТС, ТОМ 328  
ВЭЛЛИС, ЛЭРРИ 94  
ВЭЛОРИ, РОС 74  
ГАБРИЭЛ, ПИТЕР 37, 55, 56, 57, 78, 186, 306, 356, 357  
ГАРД, ДЭЙВ 260  
ГАРСИА, ДЖЕРРИ 60  
ГАРФУНКЕЛ, АРТ 119, 262, 266, 322  
ГАТРИ, ВУДИ 49  
ГЕЙ, МАРВИН 300, 342  
ГЕЛДОФ, БОБ 29, 166, 320, 341  
ГЕЛКЕР, ДЖИМ 9  
ГИББОНС, БИЛИ 150  
ГИЛЛАН, ЯН 26, 44, 58, 176, 188, 310, 315  
ГИЛЛЕСПИ, ДИЗЗИ 322  
ГИЛМОР, ДЭВИД 31, 58, 102, 219, 297, 299  
ГЛАСС, ФИЛИП 338  
ГЛИТТЕР, ГАРРИ 297, 306  
ГЛОВЕР, РОДЖЕР 44, 96, 109, 176, 326  
ГЛОКЕР, НИДЖЕЛ 116  
ГОДЛИ, КЕВИН 131  
ГОЛД, МАРИАН 13  
ГОЛДМЕН, ГРЭМ 131  
ГОР, МАРТИН 45



ГОС, ЛУИ 31  
ГОС, МАТЬЕ 31  
ГОТЕРРЕР, РИЧАРД 27  
ГРАНДИ, ХЬЮ 152  
ГРАНТ, ПИТЕР 16, 80, 338  
ГРАНТ, ЭДДИ 299  
ГРАТЦЕР, АЛАН 111  
ГРАФ, РУДИ 142  
ГРЕЧ, РИК 26, 52, 146  
ГРИН, ГЭРРИ 58  
ГРИН, ПИТЕР 53, 184, 322  
ГРИНФИЛД, ДЭЙВ 128  
ГРОССКОПФ, МАРКУС 63  
ГРУЗИН, ДЭЙВ 262  
ГРЭБХЕМ, МИК 106, 222  
ГРЭМ, ЛУ 55, 185  
ГРЭХЕМ, ЛЭРРИ 121  
ГУДМЕН, БЕННИ 307  
ГУДРИ, БАРРИ 29  
ГЭЛЛЕП, САЙМОН 42  
ГЭХЕН, ДЭЙВ 45, 306  
ДАЙМОНД, НЕЙЛ 294  
ДАЛБЕЛЛО, ЛИЗА 307  
ДАЛТРИ, РОДЖЕР 42, 144, 174, 297  
ДАНБЕР, ЭЙНСЛИ 74  
ДАНКО, РИК 18, 330  
ДАНФОРД, МАЙКЛ 111  
ДАУНИ, БРАЙАН 132, 133  
ДАУНИНГ, КЭН 74  
ДАУНС, ДЖЕФФ 15, 285  
ДЕ БУРГ, КРИС 43, 175, 322, 356  
ДЕЛП, БРЕД 29  
ДЕНМАН, ПОЛ 114  
ДЕННЕР, МИХАЕЛ 76  
ДЕНСМОР, ДЖОН 47, 326  
ДЖАГГЕР, МИК 22, 30, 79, 112, 227, 293, 307, 313, 341  
ДЖАРДИН, ЭЛ 19  
ДЖЕЙ, ДЭВИД 19  
ДЖЕЙМС, БОБ 330  
ДЖЕКСОН, ДЖАНЕТ 306



ДЖЕКСОН, МАЙКЛ 9, 68, 89, 105, 193, 278, 279, 316, 357  
ДЖЕКСОН, МАХЕЛИЯ 294, 322, 338  
ДЖЕТТ, ДЖОАЧ 71, 72, 196, 318  
ДЖИБ, БАРРИ 22, 23, 163, 316  
ДЖИБ, МОРРИС 22, 330  
ДЖИБ, РОБИН 22, 163, 330  
ДЖИБ, ЭНДИ 299  
ДЖИЛ, ПИТ 116  
ДЖИМ, СЛИМ 129  
ДЖОЕЛ, БИЛЛИ 71, 195, 273, 306  
ДЖОН, ЭЛТОН 72, 128, 196, 270, 273, 275, 299, 300,  
307, 330, 336, 357  
ДЖОНС, БРАЙАН 79, 112, 297, 309, 312  
ДЖОНС, ГЛОРИЯ 28  
ДЖОНС, ДЖОН ПОЛ 80, 202, 293  
ДЖОНС, ДЭЙВИ 93  
ДЖОНС, КВИНСИ 24, 68, 278, 299  
ДЖОНС, КЕННИ 145  
ДЖОНС, МИК 37, 54, 310  
ДЖОНС, СТИВ 118, 304  
ДЖОНС, ТОМ 309  
ДЖОНС, ХОВАРД 297  
ДЖОНСОН, БРАЙАН 11  
ДЖОНСОН, ДЖОННИ 12  
ДЖОНСОН, КЭТ 129  
ДЖОПЛИН, ДЖАНИС 73, 74, 197, 265, 272, 294, 297,  
304, 309, 310, 315, 320, 336, 341, 347  
ДИ, МИККИ 76  
ИАНО, ПОЛ 67  
ДИДЛИ, БО 108, 330  
ДИКИНСОН, БРЮС 58, 68, 193, 315  
ДИКОН, ДЖОН 107  
ДИКОН, МАЙК 106  
ДИКСОН, ВИЛЛИ 62, 312  
ДИЛАН, БОБ 17, 18, 32, 46, 48, 62, 123, 178, 300, 302,  
307, 313, 339, 342, 356  
ДИО, РОННИ ДЖЕЙМС 26, 45, 46, 109, 142, 177, 312, 356  
ДИРКШНАЙДЕР, УДО 10  
ДИФФОРД, КРИС 324  
ДОДЖЕРТИ, ДЖЕЙ 121



ДОЛЕНЦ, МИККИ 93  
ДОНЕГАН, ЛОННИ 304, 347  
ДОНОВАН 306  
ДОРМАН, ЛИ 67  
ДОТИ, НЕЙЛ 111  
ДОУЛИ, ДЭВИД 144  
ДОУСОН, СТИВ 116  
ДОЭРТИ, ДЭННИ 85  
ДРЕЙЯ, КРИС 147, 324  
ДЭВИС, ДЭЙВ 79  
ДЭВИС, МАЙКЛ 82  
ДЭВИС, МАЙЛС 307, 339  
ДЭВИС, РИЧАРД 130  
ДЭВИС, РЭЙ 79  
ДЭН, СТИЛИ 46  
ДЮВАЛ, ФРАНК 179, 326  
ЖАРР, ЖАН МИШЕЛЬ 69, 194, 316  
ЖИГЕТТИ, ПИТЕР 142  
ЗАВИНУЛ, ДЖО 312, 339  
ЗАДОРА, ПИА 306  
ЗАНДЕР, РОБИН 34  
ЗАППА, ФРЭНК 137, 150, 151, 252, 296, 330  
ИГГИ ПОП 66, 192, 300  
ИНГЛ, ДАГ 67  
ИНО, БРАЙАН 29, 51, 78, 114, 131, 182, 199, 284, 306  
ИРИХ, МАЙКЛ 142  
ИСТЕН, ШИНА 304  
ИСТМЕН, ЛИНДА (см. Маккартни, Линда)  
ИСТОН, ЭЛИОТ 34  
КАВЕРДЕЙЛ, ДЭВИД 44, 144, 248, 294, 318  
КАЛИФОРНИЯ, РЭНДИ 124  
КАМПЕБЕЛ, МАЙК 100  
КАНТЕР, ПОЛ 70  
КАПАЛЬДИ, ДЖИМ 133, 134, 296  
КАРЛОС, БЕН 34  
КАРМАСИ, ДЭННИ 63  
КАРМЕН, ЭРИК 315  
КАРНЕС, КИМ 313  
КАРПЕНТЕР, РИЧАРД 322  
КАТЕРЕЛ, ДЖОАН 65



КАУКОННЕН, ДЖОРМА 70  
КАУФМАН, СТЕФАН 10  
КВАЙФ, ПИТЕР 79  
КВАТРО, СЮЗИ 71, 106, 122, 222, 309  
КЕЙ, ЛЕННИ 121  
КЕЙ, ТОНИ 148  
КЕЙЛ, ДЖЕЙМС 60  
КЕЙЛ, ДЖИ ДЖИ 32, 328  
КЕЙЛ, ДЖОН 183  
КЕЙРИ, ТОНИ 109, 170  
КЕЙФЕР, ТОМ 34  
КЕЛЛИ, МАРК 86  
КЕМБЛ, ДЖОН 312  
КЕМП, ГАРИ 322  
КЕРСЛЕЙК, ЛИ 136  
КЕРШАУ, НИК 297  
КИЛМИНСТЕР, ЯН 94  
КИНГ, БИ БИ 63, 76, 77, 318, 345  
КИНГ ДАЙМОНД 75  
КИНГ, ДЖИМ 52  
КИНГ, КЕРРИ 120  
КИНГ, КЭРОЛ 268, 296  
КИРК, САЙМОН 15, 55  
КИСКЕ, МИХАЭЛЬ 63  
КЛАВЕН, ДЖЕФФ 80  
КЛАПТОН, ЭРИК 18, 26, 31, 32, 35, 37, 39, 62, 79, 88,  
146, 147, 170, 299, 304, 338  
КЛАРК, ВИНС 45  
КЛАРК, ДЖИН 32  
КЛАРК, ДЭЙВ 326  
КЛАРК, МАЙКЛ 32  
КЛАРК, СТЕНЛИ 310  
КЛАРК, СТИВ 45  
КЛЕЙТОН, АДАМ 139, 299  
КЛЕМПСОН, ДЭЙВ 66  
КЛИФ, ДЖИММИ 344  
КЛИФФОРД, ДАГ 40, 304  
КОБЕМ, БИЛЛИ 306  
КОККЕР, ДЖО 37, 171, 307, 310, 336  
КОКРЭН, БОББИ 127



КОЛЛЕН, ФИЛ 45, 328  
КОЛЛИНЗ, ФИЛ 36, 37, 38, 57, 171, 283, 288, 296, 297, 355  
КОЛЛИНС, АЛЛЕН 82  
КОЛЛИНС, МЭЛ 78  
КОЛЛИС, ДЖО 65  
КОЛТРЕЙН, ДЖОН 84, 318  
КОННОЛИ, РОБЕРТ 9  
КОПЕЛАНД, СТЮАРТ 103, 313  
КОППИНГ, КРИС 106  
КОРЕА, ЧИК 309, 339  
КОРНВЕЛ, ХЬЮ 128, 293  
КОРНЕР, АЛЕКСИС 31, 55, 79, 88, 201, 293, 302  
КОРНИК, ГЛЕНН 71  
КОССОФ, ПОЛ 55, 186, 318  
КОСТЕЛЛО, ЭЛВИС 39, 173, 316, 342  
КОУЛ, РИЧАРД 121  
КОУЛМЭН, ОРНЕТТ 84  
КОХЕН, ЛЕОНАРД 318  
КРАМЕР, ВЭЙН 82  
КРАМЕР, ДЖО 11  
КРЕЙН, ВИНСЕНТ 15  
КРИГЕР, РОББИ 47, 178  
КРИМ, ЛОЛ 131  
КРИС, ПИТЕР 79  
КРИСТАЛ, ЛИ 72  
КРИСТОФЕРСОН, КРИС 277, 310  
КРОС, ДЭВИД 78  
КРОС, КРИС 136  
КРОСБИ, БИНГ 304  
КРОСБИ, ДЭВИД 32, 41, 92, 315  
КРЭЙГ, МАЙКЛ 42  
КРЭЛ, ИВАН 121  
КУГАР, ДЖОН 285  
КУДЕР, РЭЙ 299  
КУИН, ПОЛ 116  
КУК, ПОЛ 118, 313  
КУК, РЭНДИ 9  
КУК, СТЮ 40, 304  
КУК, СЭМ 63, 294, 328  
КУК, УЭЙН 127



КУК, ФРЭНК 32  
КУЛИДЖ, РИТА 304  
КУПЕР, РЭЙ 72  
КУПЕР, ЭЛ 296  
КУПЕР, ЭЛИС 38, 141, 172, 296, 300  
КУРИ, БИЛЛИ 136  
КУРИ, ФРЕД 34  
КЭЙ, ТОНИ 126, 127, 302  
КЭМП, ДЖОН 111  
КЭН, УОРРЕН 136  
КЭРТИС, КИНГ 63  
КЭССЕДИ, ДЖЕК 70  
КЭССИДИ, ЭД 124  
КЭТЧ, СИ СИ 313  
ЛА БАРР, ДЖЕФФ 34  
ЛАВ, МАЙК 19  
ЛАЙЕНС, ЛЕО 131  
ЛАЙНОТ, ФИЛ 132, 133, 241  
ЛАЙТФУТ, ГОРДОН 326  
ЛАЙФСОН, АЛЕКС 144  
ЛАНКАСТЕР, АЛАН 125  
ЛА РОК, ЭНДИ 76  
ЛАТНЕЛЛ, БАРРИ 111  
ЛАУПЕР, СИНДИ 310, 357  
ЛЕВИН, ТОНИ 78  
ЛЕВИС, РАМСЕЙ 307  
ЛЕВИС, ХЬЮ 313  
ЛЕВТОН, ДЖОН 137  
ЛЕЙК, ГРЭГ 50, 78, 182, 324  
ЛЕМ, ФИЛ 60  
ЛЕНОКС, ЭННИ 51, 330  
ЛЕННОН, ДЖОН 17, 20, 62, 81, 82, 114, 124, 202,  
259, 267, 276, 287, 296, 299, 316, 318, 320, 328  
ЛЕННОН, ДЖУЛИАН 81, 299, 357  
ЛЕННОН, ДЖУЛИЯ 313  
ЛЕСТЕР, РИЧАРД 259  
ЛИ, БРЕНДА 328  
ЛИ, ГЕДДИ 114  
ЛИ, ДЖИММИ 119  
ЛИ, РИК 131



ЛИ, ТОММИ 96, 320  
ЛИ, ЭЛВИН 131, 240, 330  
ЛИВГРЕН, КЕРРИ 75  
ЛИВИЛ, ЧАК 12  
ЛИДОН, ДЖОН (см. Роттен, Джонни)  
ЛИНГСТАД, АННИ-ФРИД 9, 155  
ЛИНН, ДЖЕФФ 49, 50, 62, 180, 357  
ЛИНОЙС, ДАНИЕЛ 284  
ЛИНЧ, СТЭН 100  
ЛИПУМА, ТОММИ 24  
ЛИС, ХОВАРД 63  
ЛИТЛ РИЧАРД 63, 82, 203, 328, 345  
ЛОГГИНС, КЕННИ 284  
ЛОДЖ, ДЖОН 93  
ЛОЙД, БЕРГАРД 13  
ЛОК, ДЖОН 124  
ЛОКВУД, ДИДЬЕ 84  
ЛОМБАРДО, ДЭЙВ 120  
ЛОРД, ДЖОН 43, 144, 176, 309  
ЛОУ, КРИС 100  
ЛОУЛЕСС, БЛЭКИ 141, 142  
ЛОФ, МИТ 97, 320  
ЛУЛУ 324  
ЛЬЮИС, ДЖЕРРИ ЛИ 320, 345  
ЛЭЙН, ДЭННИ 89, 93, 322  
ЛЭММ, РОБЕРТ 272  
МАДОННА 83, 204, 315, 341, 357, 358  
МАЙЕЛ, ДЖОН 31, 36, 87, 88, 112, 147, 207, 326  
МАЙЕЛЗ, БАДДИ 92, 210, 316  
МАЙКЛ, ДЖОРДЖ 248, 282, 310, 341  
МАЙНЕ, КЛАУС 307  
МАКАЛЬПИН, ТОНИ 85  
МАКБЕЙН, НИКО 68  
МАКВИ, ДЖОН 53, 54  
МАКВИ, КРИСТИН 54, 185, 268  
МАКГВИНН, ДЖИМ 312  
МАКГУИН, РОДЖЕР 32  
МАКДОНАЛД, КАНТРИ ДЖО 293  
МАКДОНАЛЬД, ЯН 54  
МАККАГЕН, ДАФФ 61



МАККАРТИ, ДЖИМ 147, 313  
МАККАРТНИ, ЛИНДА 88, 299, 318  
МАККАРТНИ, ПОЛ 17, 20, 62, 88, 89, 99, 124, 147, 208,  
258, 259, 263, 264, 267, 275, 278, 287, 297, 299, 310, 341  
МАККАФЕРТИ, ДЭН 96, 215  
МАККЕРНАН, РОН 60  
МАККЮЛОЧ, ЯН 306  
МАКЛАРЕН, МАЛЬКОЛЬМ 90, 118, 208  
МАКЛАФЛИН, ДЖОН 208, 309, 339  
МАКЛИН, ДОН 90, 209, 275, 294  
МАКЮЛОЧ, ДЖИММИ 320  
МАЛЕН, ЛАРРИ 139  
МАЛЕНКАМП, ДЖОН КУГАР 320  
МАЛИГАН, ДЖЕРРИ 124  
МАЛЬМСТИН, ИНГВИ 84, 204, 310  
МАНИЛОУ, БАРРИ 310  
МАНЗАРЕК, РЕЙ 47, 178, 296  
МАНУЭЛ, РИЧАРД 18  
МАРЛИ, БОБ 87, 206, 296, 306, 344  
МАРС, МИК 96  
МАРСДЕН, БЕРНИ 144  
МАРТИН, ДЖОРДЖ 20, 263, 309, 341  
МАРТИНИ, ДЖЕРРИ 121  
МАРШ, КРЕЙГ 65, 324  
МАСОН, ДЭЙВ 133  
МАХАРИШИ 316  
МЕЙ, ФИЛ 318  
МЕЙОЛА, ЭЛДИ 313  
МЕЙСОН, НИК 100, 102, 219, 294  
МЕЛАНИ 210, 296  
МЕРКЮРИ, ФРЕДДИ 107, 223, 316, 357  
МЕРЛАН, ПЬЕР 59  
МЕРТЕНС, ФРЭНК 13  
МЕРФИ, ПИТЕР 19  
МИЛЛЕР, БОБ 130  
МИЛЛЕР, СТИВ 324  
МИНЕЛЛИ, ЛАЙЗА 100  
МИННИР, КЕРРИ 58  
МИТЧЕЛЛ, МИТЧ 50, 63, 312  
МИТЧЕЛ, ДЖОНИ 18, 92, 211, 324



МОЙЕТ, ЭЛИСОН 214, 310, 358  
МОНК, ТЕЛНИУС 124  
МОРАЗ, ПАТРИК 149, 212  
МОРРИСОН, ВЭН 18, 94, 213, 316  
МОРРИСОН, ДЖИМ 47, 178, 304, 312, 328  
МОРРИСОН, ПАМЕЛА 304  
МОРТИМЕР, МАЛЬКОЛЬМ 58  
МОС, ДЖОН 42  
МОСЛИ, ЯН 86  
МОСТ, МИККИ 13, 106  
МУГ, РОБЕРТ 307, 347  
МУДИ, МИКИ 144  
МУН, КЕЙТ 144, 145, 316, 318  
МУР, ВИННИ 85  
МУР, ГАРИ 93, 133, 212, 357  
МЭЙ, БРАЙАН 107, 223, 313  
МЭНН, МАНФРЕД 31, 85, 86, 205, 322  
МЭТЛОК, ГЛЕНН 118  
МЭТЬЮМЕНН, СТЮАРТ 114  
МЮРЕЙ, ДЭЙВ 67, 68, 144, 330  
МЮРРЕЙ, ДЖИМ 108  
НАДЖЕНТ, ТЭД 97, 216, 328  
НАЙТ, СТИВ 95  
НЕЙЛ, ВИНС 96  
НЕЛЬСОН, ВИЛЛИ 304  
НЕНА 300  
НЕСМИТ, МАЙК 93  
НИКС, СТИВИ 54, 100, 185, 268, 307  
НИЛЬСЕН, РИК 34  
НОЛАН, ЛЭРРИ 122  
НОПФЛЕР, МАРК 46, 177, 285, 315  
НОРМАН, КРИС 122  
НЬЮМАН, ГАРИ 299, 302  
НЬЮМАН, РЭНДИ 326  
НЬЮСТЕД, ДЖЕЙСОН 91  
НЬЮТОН ДЖОН, ОЛИВИЯ 50, 269, 320  
НЭШ, ГРЭМ 41  
ОАКЛИ, БЕРРИ 12, 13  
ОКАСЕК, РИК 34  
ОКЕЙ, ФИЛ 65, 320



О'КОНОР, ХЕЙЗЕЛ 315  
О'КОНОР ШИНЕД 97, 98, 216, 328  
ОЛДФИЛД, МАЙК 97, 216, 306, 358  
ОЛИВЕР, ГРЭМ 116  
ОЛЛМЭН, ГРЕГ 12  
ОЛЛМЭН, ДУАН 12, 13, 322, 326  
ОНО, ЙОКО 81, 82, 217, 287, 297, 299  
ОР, БЭН 34  
ОРБИСОН, РОЙ 98, 217, 304, 326  
ОСБОРН, ОЗЗИ 25, 26, 94, 98, 99, 217, 328, 358  
ОСМОНД, ДОННИ 318  
ОСТЕРБЕРГ, ДЖЕЙМС (см. Игги Поп)  
ОУЭН, МАЛЬКОЛЬМ 313  
ПАГАННОТТИ, БЕРНАРД 84  
ПАДАВОНИ, ГЕНРИ 103  
ПАЙДЕР, РЭНДИ 141  
ПАККЕТ, ГАРРИ 322  
ПАЛМЕР, КАРЛ 15, 50, 285, 299  
ПАЛМЕР, РИЧАРД 130  
ПАЛМЕР, РОБЕРТ 99, 217, 294, 358  
ПАПАЛАРДИ, ФЕЛИКС 95  
ПАПАТАНАСИУ, ВАНГЕЛИС (см. Вангелис)  
ПАРКЕР, АЛАН 29, 281  
ПАРКЕР, ГРЭМ 326  
ПАРКЕР, ЧАРЛИ 299, 316  
ПАРКЕР ДЖУНИОР, РЕЙ 304  
ПАРСОНС, АЛАН 99, 100  
ПАРФИТ, РИК 125  
ПАУЭЛЛ, ДОН 119  
ПАУЭЛЛ, КОЗЗИ 26, 51, 93, 109  
ПЕЙДЖ, ДЖИММИ 16, 22, 52, 80, 147, 202, 293, 312  
ПЕЙС, ЯН 43, 93, 310  
ПЕРКИНС, КАРЛ 302, 345  
ПЕРРИ, ДЖО 11  
ПЕРРИ, СТИВ 294  
ПЕРТ, НЕЙЛ 114  
ПЕТЕРСОН, ТОМ 34  
ПЕТЕРСОН, ВИККИ 19  
ПЕТЕРСОН, ГАРРИ 60  
ПЕТЕРСОН, ДЕББИ 19



ПЕТРОЦА, МИЛЛЕ 77  
ПЕТТИ, ТОМ 100, 218, 322  
ПЕШ, ДОРО 142, 143  
ПИАФ, ЭДИТ 322  
ПИНДЕР, МАЙК 93  
ПЛАНТ, РОБЕРТ 22, 37, 80, 316  
ПОЛ, ЛЕС 309  
ПРАЙС, АЛАН 13, 14, 221, 304  
ПРЕСЛИ, ЭЛВИС 103, 104, 220, 257, 261, 262, 293, 299,  
300, 313, 315, 345, 347, 358  
ПРЕСТОН, БИЛЛИ 318  
ПРИНС 105, 221, 279, 309, 358  
РАЙС, ТИМ 324  
РАЙТ, РИЧАРД 100, 102, 313  
РАЛЬФС, МИК 15, 95  
РАНДГРЕН, ТОДД 113, 228, 310  
РАССЕЛ, КЕН 125  
РАССЕЛ, ЛЕОН 339  
РАТСИ, ДЖОН 114  
РАФФЕРТИ, ДЖЕРРИ 223, 302  
РАШ, ДЖЕНИФЕР 229, 320, 358  
РЕДДИНГ, ОТИС 109, 110, 318, 328, 341  
РЕДЕРФОРД, МАЙК 57, 320  
РЕЙД, КЕЙТ 106  
РЕЙЛИ, МЭГГИ 97  
РЕЛЬФ, КЕЙТ 111, 147, 300  
РЕНО, МАЙК 284  
РЕТЛИДЖ, МАЙК 122  
РИ, КРИС 109, 224  
РИАН, ГАРИ 72  
РИД, ЛУ 110, 111, 224, 297  
РИДЖЕЛИ, ЭНДРЮ 248  
РИДЛИ, ГРЕГ 66  
РИС, ДЖОН 91  
РИТТЕЛ, ФРАНК 142  
РИЧАРД, КЛИФФ 322  
РИЧАРДС, КЕЙТ 112, 227, 286, 328  
РИЧАРДС, ТОНИ 141  
РИЧИ, ЛАЙОНЕЛ 111, 112, 226, 310, 342, 358  
РИЧРАТ, ГАРИ 111, 280



РОАДС, РЭНДИ 99  
РОБ 77  
РОБЕРТСОН, РОББИ 18  
РОБИНСОН, ДЭВИД 34  
РОБИНСОН, ЦИНТИЯ 121  
РОДЕС, НИК 47  
РОДЖЕРС, ПОЛ 15, 16, 52, 53, 55, 159, 328  
РОДФОРД, ДЖИМ 14  
РОЗЕНФЕЛД, СКОТТ ЯН 330  
РОКЕР, ЛИ 129  
РОЛИ, ГРЕГ 74  
РОНСТАД, ЛИНДА 49, 313  
РОСИНГТОН, ГАРРИ 82  
РОСС, ДАЙАНА 300  
РОССИ, ФРЭНСИС 125  
РОТ, ДЭВИД ЛИ 137, 139, 140, 246, 322  
РОТЕРИ, СТИВ 86  
РОТТЕН, ДЖОННИ 118, 296  
РОУЗ, ДАБЛЮ ЭКСЛ 61  
РУД, ФИЛ 11  
РУССОС, ДЕМИС 310  
РЭДДИНГ, НОЭЛ 63, 330  
РЭЙНОЛЬДС, НИК 260  
САВАДЖ, РИК 326  
САГГС 294  
САЙМОН, ПОЛ 17, 119, 231, 262, 266, 324  
САМБОРРА, РИЧИ 309  
САММЕР, ДОННА 278, 330, 339  
САММЕРС, ЭНДИ 103, 220, 330  
САМНЕР, ГОРДОН (см. Стинг)  
САНДРА 307, 358  
САНДРИНИ, КАРЛОС 318  
САНТАНА, КАРЛОС 65, 74, 92, 115, 116, 209, 229, 277,  
313, 338, 341, 347  
САРКИСЯН, ШЕРИЛИН (см. Шер)  
САТКЛИФ, СТЮАРТ 20, 302  
САТРИАНИ, ДЖО 85  
СВИТ, ДЕРИЛ 96  
СЕЙЕР, ЛЕО 310  
СЕМПСОН, ДУГ 67



СЕТЕРА, ПИТЕР 318  
СИГЕР, ПИТ 342  
СИКС, НИККИ 96  
СИММОНС, ДЖИН 79  
СИМОНОН, ПОЛ 37, 328  
СИМПЕР, НИК 43  
СИМС, ЗУТ 124  
СИНАТРА, ФРЭНК 328  
СИПОЛИНЭ, ДЖОН 108  
СИТЦЕР, БРАЙАН 129  
СКВАЙЕР, КРИС 58, 148, 149, 251, 297  
СКОТ, РОННИ 135  
СКОТТ, БОН 11, 297  
СКОТТ, ДЖЕЙМС ХОНЕМАН 324  
СЛЕЙД, КРИС 52  
СЛИК, ГРЕЙС 70, 324  
СЛЭШ 61  
СМАРТ, НОРМАН 95  
СМИТ, АДРИАН 68  
СМИТ, ЖИЛЬ 59  
СМИТ, МАНДИ 313  
СМИТ, МАРТИН 58  
СМИТ, ПАТТИ 121, 129, 233, 304, 328  
СМИТ, РОБЕРТ 42, 304  
СМИТ, ФРЕД 82  
СОКОБАН, КЕЗИ 108  
СОЛИ, ПИТ 106  
СОММЕРС, БИЛЛ 60  
СОННИ 122, 123, 233  
СПЕЙЗЕР, ДЖЕРРИ 91  
СПЕКС, АЛЕКСАНДР 108  
СПЕКС, СКИП 70  
СПЕКТОР, ФИЛ 330, 348  
СПЕНСЕР, ДЖЕРЕМИ 53  
СПРИГФИЛД, ДАСТИ 302  
СПРИНГСТИН, БРЮС 123, 124, 234, 287, 288, 307, 318,  
338, 359  
СТАРР, РИНГО 20, 62, 124, 234, 258, 297, 304, 310, 312, 339  
СТЕЙНХАРТ, РОББИ 75  
СТЕНЛИ, ПОЛ 79



СТИВЕНС, КАТ 313  
СТИВЕНС, ШАКИН 297  
СТИЛ, ДЖОН 13  
СТИЛЛ, МИШЕЛЬ 19  
СТИЛЛС, СТИВЕН 41, 293  
СТИНГ 103, 128, 237, 320, 338, 358, 359  
СТОРАК, МАРК 80  
СТОУН, РОЗИ 121  
СТОУН, СЛАЙ 121  
СТОУН, ФРЕДДИ 121  
СТРАММЕР, ДЖО 37, 316  
СТРЕДЛИН, ЭЙЗИ 61  
СТРЕЙЗАНД, БАРБАРА 23, 227, 296, 304, 322  
СТРИКЕТ, РОН 91  
СТЮАРТ, ДЭВИД 51, 52  
СТЮАРТ, РОД 22, 127, 128, 135, 236, 293, 312, 318, 359  
СТЮАРТ, ЭРИК 131  
СЭВИДЖ, РИК 45  
СЭЛИВАН, ТЕРЕНС 111  
СЭЛЛИ, СЮЗАН 65  
СЭМЮЭЛ-СМИТ, ПОЛ 147  
ТАЙЛЕР, БОНИ 97, 135, 284, 359  
ТАЙЛЕР, СТИВ 11  
ТАМАС, ЭНДИ 80  
ТАУПИН, БЕРНИ 72, 307  
ТАУШЕНД, ПИТ 36, 133, 144, 241, 307  
ТАУШЕНД, РОБ 52  
ТЕЙЛОР, ДЖОН 47, 310  
ТЕЙЛОР, КЭЙ 129  
ТЕЙЛОР, ЛЭРРИ 32  
ТЕЙЛОР, МИК 112, 294, 302  
ТЕЙЛОР, РОДЖЕР 47, 107, 223, 313  
ТЕЙЛОР, ЭНДИ 47  
ТЕМПЕСТ, ДЖО 316  
ТЕННЕНТ, НЕЙЛ 100, 312  
ТЕНЧ, БЕНМОНТ 100  
ТЕРНЕР, АЙК 324  
ТЕРНЕР, ДЖО ЛИНН 44, 84, 224  
ТЕРНЕР, ТИНА 22, 30, 46, 242, 283, 326, 339, 341, 359  
ТИКАРАМ, ТАНИТА 241, 315



ТИКНЕР, ДЖОРДЖ 74  
ТИНЕР, РОБ 82  
ТОМАС, РЭЙ 93  
ТОМПСОН, ДЕНИС 82  
ТОМПСОН ЛИ 320  
ТОМПСОН, ПОРЛ 42  
ТОПХЕМ, ЭНТОНИ 147  
ТОРК, ПИТ 93  
ТОШ, ПИТ 87, 322, 344  
ТОШ, СТЮАРТ 131  
ТРАВолТА, ДЖОН 269  
ТРАУЭР, РОБИН 31, 106, 134, 135, 168, 242, 299  
ТРЕВАВАС, ПИТ 86  
ТРЕКС, БАТЧ 12  
ТРИТЦЕ, ЙОРГ 77  
ТУК, СТИВ 27  
ТУЛХУРСТ, ЛОРЕНС 42  
ТЭЙН, ГАРРИ 136  
ТЭКИ, ЛЕН 106  
ТЭНТ, ДЖОН 111  
УАЙМЕН, БИЛЛ 112, 227, 322  
УАЙТ, КРИС 152  
УАЙТС, ТОМ 247  
УИЛЬЯМС, РИЧАРД 75  
УИНВУД, СТИВ 133, 134  
УИНТЕР, ЭДГАР 330  
УЛЬВЕУС, БЬЕРН 9, 155  
УЛЬРИХ, ЛАРС 91, 330  
УОЛКЕР, БОНИ 299  
УОЛШ, СТИВ 75  
УОРВИК, КЛИНТ 93  
УОТЕРС, МАДИ 18, 302, 345  
УОТЕРС, РОДЖЕР 100, 102, 219, 302, 313, 318  
УОТС, ЧАРЛИ 112, 227, 309  
УЭЙКМАН, РИК 26, 140, 141, 148, 149, 247, 306  
УЭЙКЭТ, МИХАЭЛЬ 63  
УЭЙЛЕР, БАНИ 87  
УЭЛЛЕР, ПОЛ 68, 69, 307  
УЭТТОН, ДЖОН 15, 78, 136, 285  
ФАГЕН, ДОНАЛЬД 125



ФАРЛОУ, КРИС 15  
ФАРНЕР, МАРК 60, 320  
ФЕДОРОВ, ГАБРИЭЛЬ 84  
ФЕЙТФУЛ, МАРИАННА 307  
ФЕЛИСИАНО, ХОСЕ 318  
ФЕЛЬД, МАРК (см. Болан, Марк)  
ФЕЛЬТСКОГ, АГНЕТА 9, 155  
ФЕНН, РИК 131  
ФЕРГЮСОН, ДЖЕЙ 124  
ФЕРНАНДЕЗ, ПАТРИК 302  
ФЕРРИ, БРАЙАН 52, 114, 183, 320  
ФИЛБИН, ГРЕГ 111  
ФИЛИПС, ДЖОН 85  
ФИЛИПС, МИШЕЛЬ 85  
ФИЛИПС, СЭМ 103  
ФИНГЕРС, ДЖОННИ 318  
ФИТЦДЖЕРАЛЬД, ЭЛЛА 304  
ФИШ 86  
ФИШЕР, ЙОРГ 10  
ФИШЕР, МЭТЬЮ 222  
ФЛЕТ, ДАГ 43  
ФЛЕТЧЕР, ЭНДИ 45, 312  
ФЛИТВУД, МИК 53, 54, 185, 310  
ФОГЕРТИ, ДЖОН 40, 41, 174, 307  
ФОГЕРТИ, ТОМ 40, 324  
ФОКС, ЛУКАС 94  
ФОКС, САМАНТА 302  
ФОКСТОН, БРЮС 68, 316  
ФРАНКЛИН, ТОНИ 52  
ФРАНЦ, КРИС 130, 131  
ФРЕЗЕР, ЭНДИ 55  
ФРЕЙ, ГЛЕНН 49, 180, 283, 324  
ФРЕЙБЕРГ, ДЭВИД 108  
ФРЕЙЛИ, ЭЙС 79  
ФРИД, АЛАН 294, 304, 348  
ФРИДА 37  
ФРИПП, РОБЕРТ 16, 78, 182, 199, 306  
ФРОСТ, КРЕЙГ 60  
ФРЭМПТОН, ПИТЕР 66, 270, 304  
ФРЭНКЛИН, АРЕТА 52, 300, 348



ФУРУХОЛЬМЕН, МАГНЕ 12  
ФЬЮРИ, БИЛЛ 302  
ХАВЕНС, РИЧИ 294  
ХАГГАР, СЭММИ 140, 322  
ХАГЕН, НИНА 299, 357  
ХАДСОН, ГЭРТ 18  
ХАЙНД, КРИССИ 105, 135, 318  
ХАЙТ, БОБ 32, 33, 297  
ХАЙЯРД, ДЖАСТИН 93  
ХАЛФОРД, РОБ 74  
ХАМЕР, ЭМ СИ 347  
ХАМИЛЬТОН, ТОМ 11  
ХАММЕР, ЯН 283  
ХАН, ЧАКА 300  
ХАНСЕН, КАЙ 63  
ХАНСЕН, ТИМ 76  
ХАНТЕР, ЯН 95  
ХАРКЕТ, МОРТОН 12, 318  
ХАРПЕР, РОЙ 309  
ХАРРИ, ДЕББИ 27, 165  
ХАРРИС, СТИВ 67, 68  
ХАРРИС, ЭМИЛИЯ 300  
ХАРРИСОН, ДЖЕРРИ 130, 131, 239  
ХАРРИСОН, ДЖОРДЖ 20, 61, 124, 190, 258, 276, 297,  
330, 339  
ХАРРОУ, ДЭН 309  
ХАСКИНС, КЕВИН 19  
ХАССЕЛ, ДЖОН 182  
ХАУНСТЕЙН, КУРТ 129  
ХАШАН, СИБ 29  
ХЕЙЛ, ЭНДРЮ 114  
ХЕЙЛИ, БИЛЛ 296, 302, 312, 345  
ХЕЛМ, ЛЕВОН 18  
ХЕНДРИКС, ДЖИММИ 14, 50, 63, 92, 110, 119, 135, 191,  
299, 300, 309, 312, 316, 318, 326, 328, 330, 336, 341, 350  
ХЕНДРИТ, РОБЕРТ 14  
ХЕНЛИ, ДОН 49, 180, 313  
ХЕНСЛИ, КЕН 136, 244, 316  
ХЕСЛЕМ, ЭНН 111  
ХЕСОН, БОНО (ВОКС) 139



ХЕТФИЛД, ДЖЕЙМС 91, 315  
ХИДОН, НИККИ 307  
ХИЛ, ДАСТИ 150, 307  
ХИЛЛ, ДЭЙВ 119  
ХИЛЛ, ЯН 74  
ХИЛМАН, КРИС 32  
ХИНЧ, ДЖОН 74  
ХОВАРД, ПИТЕР 37  
ХОДСОН, РОДЖЕР 130, 238  
ХОЛ, ТЕРРИ 299  
ХОЛДЕР, НОДДИ 119  
ХОЛИДЕЙ, БИЛЛИ 313  
ХОЛЛ, ДЕРИЛ 322  
ХОЛЛИ, БАДДИ 296, 318, 345  
ХОЛМС, КРИС 141  
ХОУ, СТИВ 15, 148, 251, 285, 302  
ХОУКЕС, ГРЕГ 34  
ХОУКИНС, РОННИ 18  
ХОУП, ДЭЙВ 75  
ХОФМАН, ВОЛФ 10  
ХОФМАН, ДАСТИН 262  
ХОФФС, СЮЗАННА 19  
ХУКЕР, ДЖОН ЛИ 33, 64, 342, 345  
ХЬЮЗ, ГЛЕН 26, 44, 93, 316  
ХЬЮСТОН, УИТНИ 65, 192, 282, 283, 315  
ХЭЙ, РОЙ 42  
ХЭККЕТ, СТИВ 57, 187  
ХЭМ, ГРЕГ 91  
ХЭММЕТ, КИРК 91, 326  
ХЭММИЛ, ПИТЕР 246  
ХЭННЕМАН, ДЖЕФФ 120  
ХЭНКОК, ХЭРБИ 302, 339  
ЦИММЕРМАН, РОБЕРТ АЛЕН (см. Дилан, Боб)  
ЧАМБЕРС, МАРТИН 316  
ЧАПМЕН, МАРК 328  
ЧАРЛЬЗ, РЕЙ 37, 258, 318, 347, 348  
ЧАРЛЬТОН, МЭНИ 96  
ЧЕККЕР, ЧАББИ 320, 348  
ЧЕПМЕН, РОДЖЕР 52, 97, 183  
ЧЕРЧИЛЬ, ЧИК 131, 293



ЧИНН, НИКИ 106, 121  
ЧЭНДЛЕР, ЧЕС 13, 14, 63, 119, 122, 328  
ЧЭПМЕН, МАЙК 106, 121  
ШАЛМЕН, ДЕРЕК 58, 59  
ШАЛМЕН, ДИ 58  
ШАЛМЕН, РЭЙ 58  
ШАНКАР, РАВИ 62, 302, 339  
ШАЧЕР, МЭЛ 60, 302  
ШВАРЦЕНЕГГЕР, АРНОЛЬД 10  
ШВИХТЕНБЕРГ, ИНГО 63  
ШЕЙН, БОБ 260  
ШЕНАН, ДЕЛ 100, 330  
ШЕНКЕР, МАЙКЛ 116, 117, 293, 358  
ШЕНКЕР, РУДОЛЬФ 116, 316  
ШЕР 122, 123, 233, 307, 326  
ШЕРИДАН, ТОНИ 20  
ШИЛИНГ, ПИТЕР 294  
ШИРЛИ, ДЖЕРРИ 66  
ШИХАН, ФРЭНК 29  
ШОЛЬЦ, ТОМ 29  
ШОН, НИЛ 74  
ШОУ, ТОММИ 237  
ЭВАНС, БИЛЛ 318  
ЭВАНС, ДЭЙВ (ЭДЖ) 139  
ЭВАНС, РОД 43  
ЭГНЮ, ПИТ 96  
ЭДЖ, ГРЭМ 93  
ЭДЛЕР, СТИВ 61  
ЭДМОНТОН, ДЖЕРРИ 127  
ЭЙРИ, ДОН 93, 109  
ЭЛИОТ, ДЖО 45, 55  
ЭЛИОТ, КЭСС 85  
ЭЛЛЕН, РИК 45  
ЭЛЛИНГТОН, ДЮК 307  
ЭМБЛ, ЭРИК 72  
ЭМЕРСОН, КЕЙТ 50, 182, 324  
ЭНДЕС, МАРК 63, 124  
ЭНТОНИ, МАЙК 139  
ЭНТУИСТЛ, ДЖОН 144, 320  
ЭНЬЯ 306



ЭППИС, КАРМИН 22, 328  
ЭПСТАЙН, БРАЙАН 20, 316, 318, 328  
ЭРИКО, ГРЭГ 121  
ЭХАРТ, ФИЛ 75  
ЭШ, ДЭНИЕЛ 19  
ЮР, МИДЖ 136, 244, 320, 359  
ЯЗЗ 307  
ЯНГ, АНГУС 10  
ЯНГ, МАЛЬКОЛЬМ 10  
ЯНГ, НЕЙЛ 18, 41, 149, 251, 302, 324, 341  
ЯНГ, ПОЛ 252, 326, 360  
ЯСГИР, МАКС 320



## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Bonds R. "The Harmony Illustrated Encyclopaedia Of Rock". New York, 1982.
2. "Bibliography of Diskographies". New York, 1983.
3. Clifford M. "The Illustrated Rock Handbook". "Salamander Book", 1986.
4. Frame P. "Rock Family Trees". "Omnibus Press", 1980.
5. "The Harmony Illustrated Encyclopaedia Of Rock". "Crown Publishers, Inc.", 1988.
6. Helander. "The Rock Who is Who". New York, "Schirmer Books", 1982.
7. Logan N., Wosfinden B. "The Illustrated Encyclopaedia Of Rock". New York, "Harmony", 1977.
8. Schassner N. "The British Invasion". New York, 1982.
9. Schmidt S. Joos. "Rock Lexicon". "Rowohlt", 1976.
10. Stambler I. "Encyclopaedia Of Rock And Soul". New York, "Snt. Martin's Press", 1974.
11. "Who is Who in Popular Music". "Kingswood world's work", 1984.



## СОДЕРЖАНИЕ

Рок-панорама.....	9
Дискография.....	155
Самые популярные диски.....	257
Рок-календарь .....	293
Рок-словарь .....	333
Адреса фан-клубов .....	351
Диски-91 .....	357
Именной указатель.....	359
Библиография.....	391

**А. Айвазян**  
**РОК. 1955/1991**  
**Информационно-справочное издание**

Редактор Е. Годунова  
Технические редакторы:  
О. Краснокутская, А. Аксенов, И. Буздалева  
Корректор М. Стерлигов

Сдано в набор 24.07.91. Подписано в печать 25.05.92.  
Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Гарнитура "Таймс".  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,58+1,68 вкл.  
Тираж 100 000 экз. Заказ №117.  
Отпечатано с готовых диапозитивов  
в типографии им. Володарского Лениздата:  
191023, Санкт-Петербург, Фонтанка 57

---

Издательство "ТРИАЛ". 191023, СПб., а/я 245

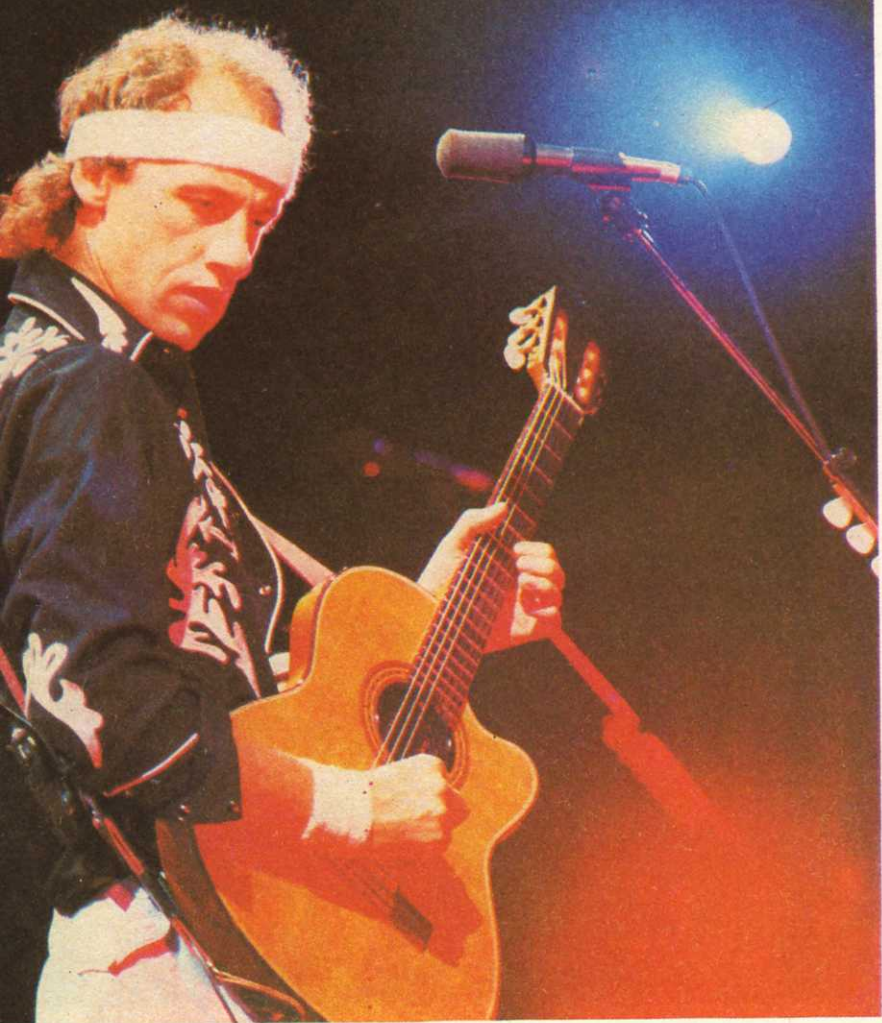


Metallica: can it ever be the same again?



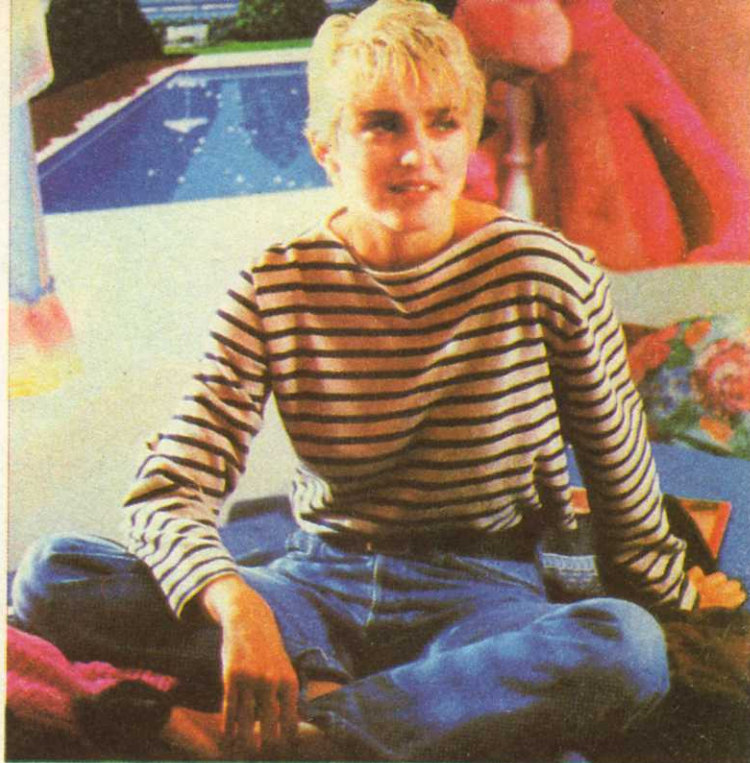
"Metallica"





*Марк Нопфлер*





*Мадонна*

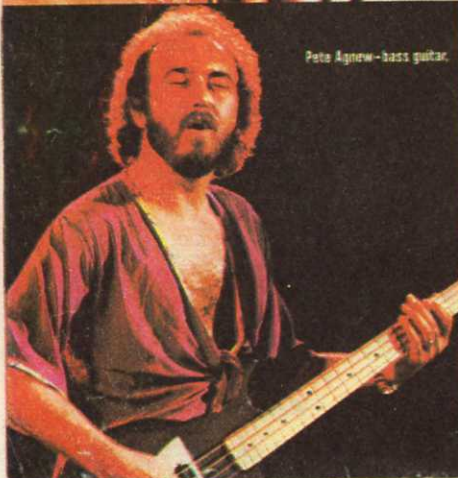


*Уитни Хьюстон*

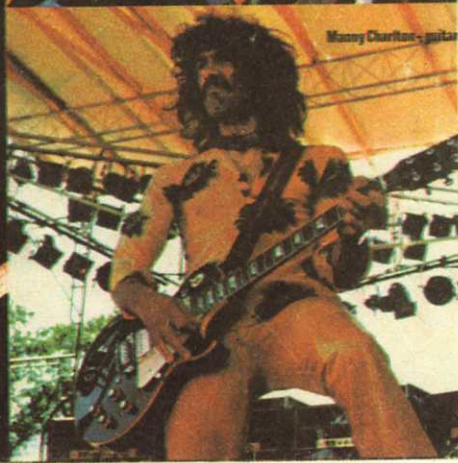


*Энни Леннокс. "Eurythmics"*





Pete Agnew - bass guitar.



Manny Charlton - guitar.

"Nazareth"



Стив Тайлер.  
"Aerosmith"



"Warlock"



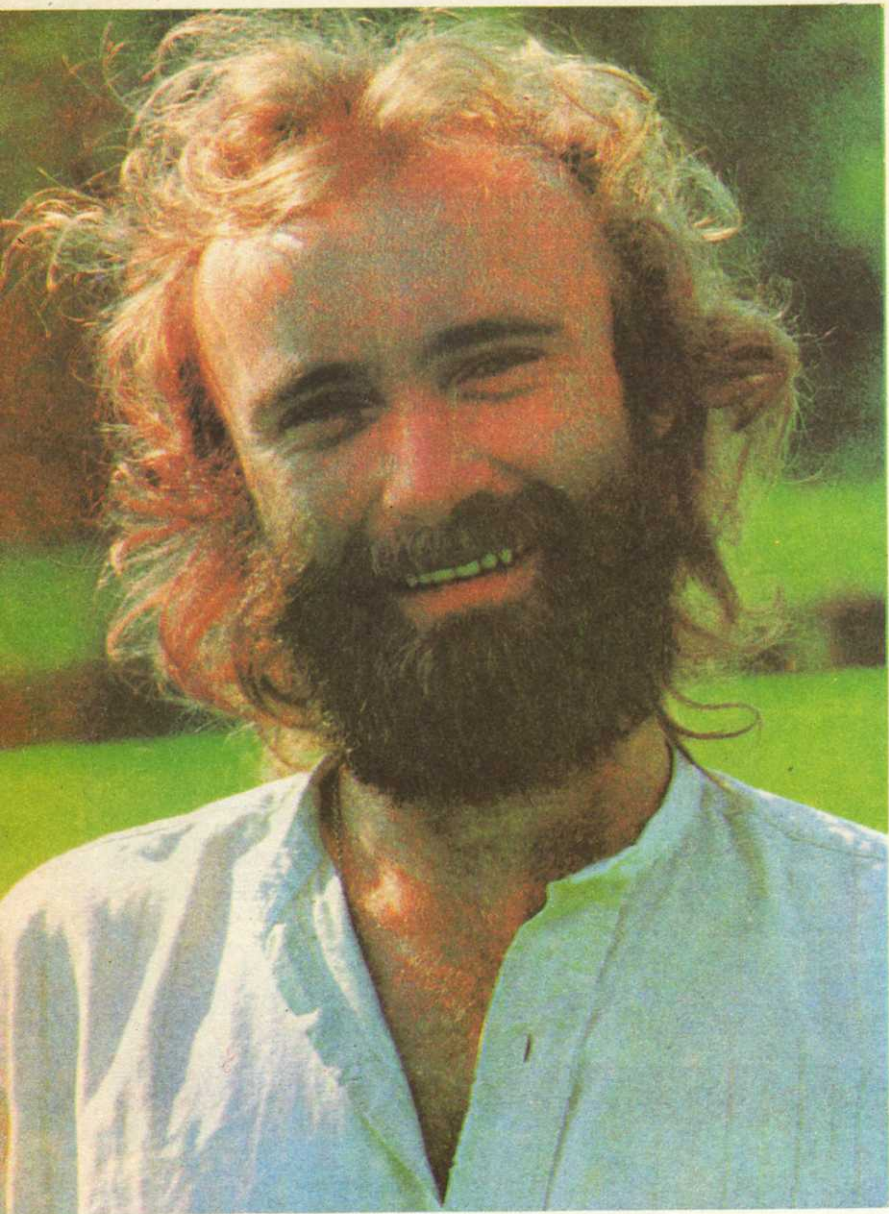


*Ροδ Στιοαρτ*



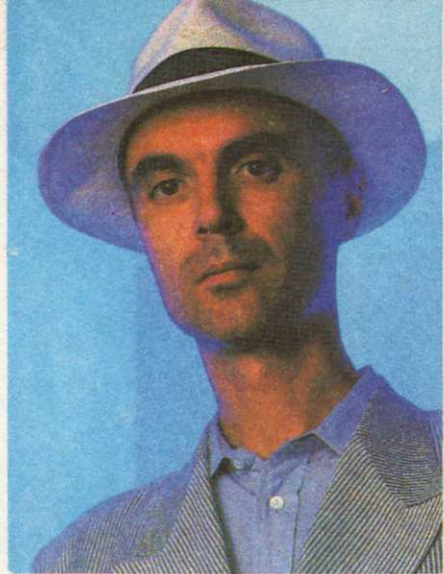
*"Scorpions"*





*Фил Коллинз*





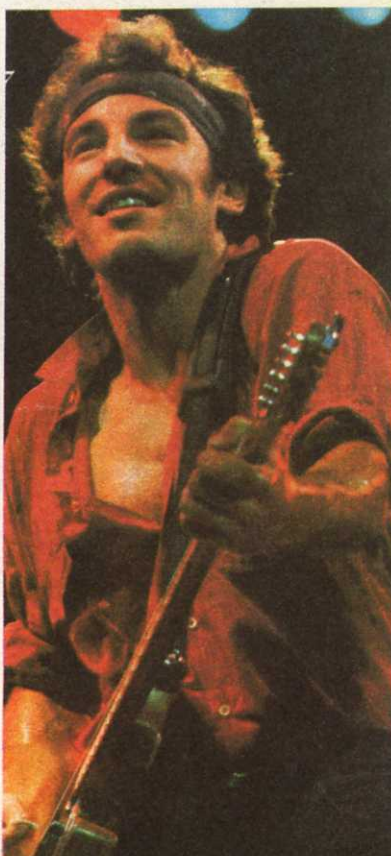
*Дэвид Бирн*



*Карлос Сантана*



*Дэвид Кавердейл  
Брюс Спрингстин*







*"Iron Maiden"*



*Билли Айдол  
Эрик Клартон*

*"Depeche Mode"*





*"Rush". Нейл Перт*



*"Rush". Алекс Лайфсон*



*"Rush". Гедди Ли*

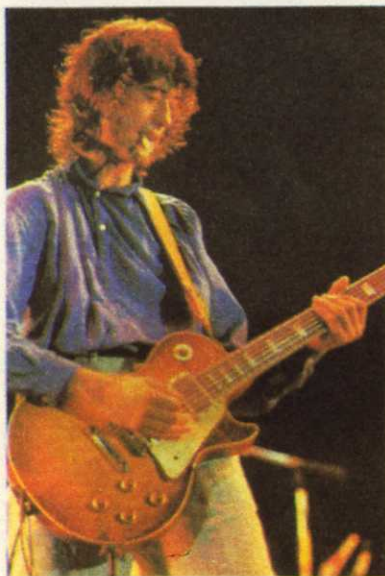






Ангус Янг. "AC/DC"





*"Led Zeppelin"*







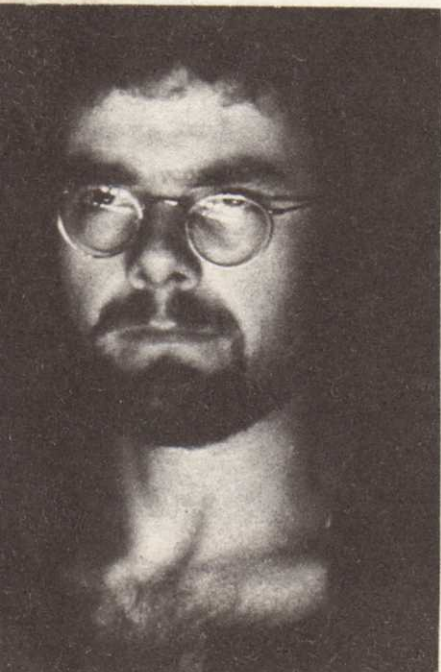
*Элтон Джон*



*Ян Андерсон*



*Ян Гиллан*



*Джони Митчелл*

*Роберт Фрипп*





*Джимми Хендрикс*



*Джанис  
Джоплин*





*Джим Моррисон*





*Эдди Ван Хален и Сэмми Хаггар*



*Роб Халфорд. "Judas Priest"  
Майкл Джексон*



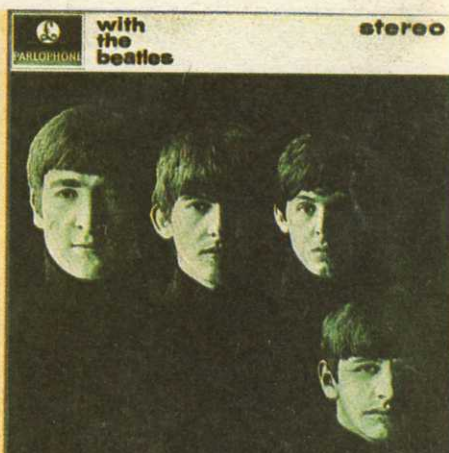




Стинг

904









*"Santana"*



*Брайан Ферри. "Another Time, Another Place"*



*Джанис Джоплин. "Pearl"*





*King Crimson.*

*"In The Court Of Crimson King"*

*"Doors"*

*Ten Years After. "A Space In Time"*

*Uriah Heep. "Magician's Birthday"*

*Paul McCartney. "Ram"*







*Pink Floyd. "The Dark Side Of The Moon"*  
*Rolling Stones. "Let It Bleed"*  
*David Bowie. "Young Americans"*  
*Jimi Hendrix. "Are You Experienced"*  
*Rolling Stones. "Sticky Fingers"*





*"Beatles"*



*"Rolling Stones"*





*Пол Маккартни*





*"Deep Purple"*  
Ким Вайлд







Оззи  
Озборн





*"Dio"*

*"Def Leppard"*







*Элис Купер*





*"Queen"*



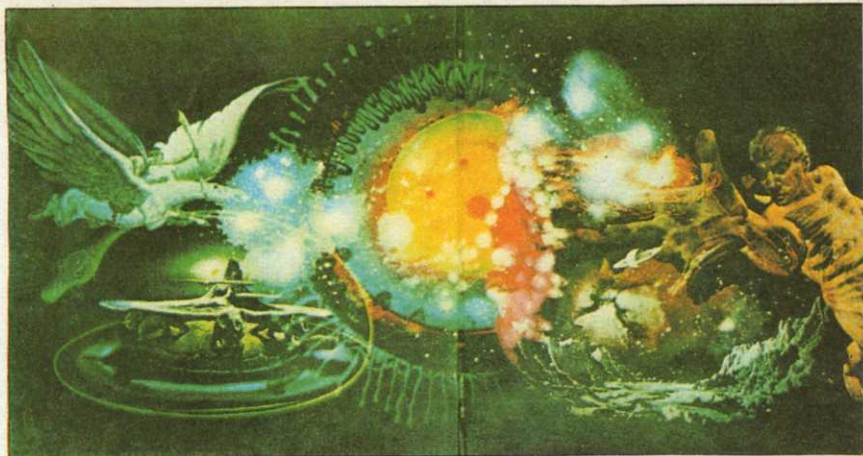
*Питер Габриэл*





*"Genesis"*





*Santana. "III"*



*Jimi Hendrix. "Electric Ladyland"*



# Sabbath bloody Sabbath

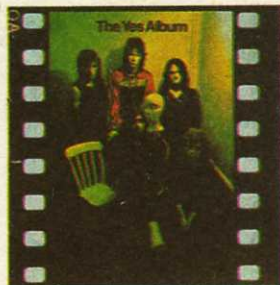


*Black Sabbath. "Sabbath, Bloody Sabbath"*





Kiss. "Destroyer"



Yes. "The Yes Album"

ABBA





*Eagles. "Hotel California"*



# TRIAL

L I M I T E D

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА «ТРИАЛ ЛИМИТЕД»

ИЗДАНИЕ КНИГ,  
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН,  
СОЗДАНИЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ,  
РЕКЛАМНЫЕ ПРОГРАММЫ

Звоните по телефонам: 112 43 37; 252 51 39  
Пишите по адресу: 191023 СПБ а/я 245

ТРИАЛ—ЭТО РЕАЛЬНО

---



# ROCK

*Чем сейчас занимается Дэвид Боуи?  
Каково настоящее имя Боба Дилана?  
Кто изобрел синтезатор?*

*Какие диски лидируют  
в хит-параде журнала "Billboard"?*

*Когда родился Оззи Осборн?*

*В нашем справочнике вы найдете ответы  
на эти и многие другие вопросы,  
узнаете множество интереснейших фактов.*

*И это главное, ибо:*

*Факты не зависят от точки зрения,  
Факты не меняются от моего хотения, —  
как поет группа "Talking Heads",  
сведения о которой тоже содержатся  
в справочно-информационном издании "РОК".*

*Наша книга познакомит вас с историей  
рок-музыки, поможет сориентироваться  
в современной ситуации.*

*Мы владеем информацией  
и делимся ею с вами.*