Олександр Іванько

Концертні етюди

Opus 6

Київ
«Інтерсервіс»
2024

УДК 780.8.083.7:780.616.432
І-23

Олександр Іванько

Концертні етюди

/ упоряд. І. О. Цепух —

Київ: ТОВ «НВП «Інтерсервіс», 2024. — 36 с.

Рекомендовано до друку вченою радою
КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла
Чубинського» (Протокол від 17 квітня 2024 року №7)

ISBN 978-966-999-447-9

Виконання концертних етюдів в рамках музичної школи має кілька важливих аспектів: розвиток технічних навичок, музичної виразності, підготовка до виступів.

Дванадцять концертних етюдів, що увійшли до збірки українського композитора постмодерніста кінця ХХ – першої чверті ХХІ століття з Чернігівщини Олександра Іванька, спеціально створені для розвитку концертних аспектів техніки гри на фортепіано. Вони містять в собі вправи для покращення швидкості. Виконання таких етюдів допоможе здобувачам мистецької освіти майстерно опановувати технічні прийоми, сприятиме розвитку виразності, фразування, оволодіння динамікою та виразу емоцій через музику.

Концертні етюди Олександра Іванька можуть бути частиною репертуару піаністів для виступів на концертах або участі в конкурсах. Вони додадуть різноманітності до програми і допоможуть виявити свої сильні сторони у виконанні інших творів.

Збірка є чудовим матеріалом для розвитку художньої техніки молодих піаністів.

ISBN 978-966-999-447-9

Укладач:

ЦЕПУХ Ірина Олександрівна — дослідниця творчого шляху українського композитора Чернігівського регіону кінця ХХ – першої чверті ХХІ століття та упорядниця творчої спадщини Олександра Іванька; голова предметно-циклової комісії «Фортепіано та концертмейстерство» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

Рецензенти:

ПОЛЯНСЬКИЙ Вячеслав Анварович – професор кафедри інструментально-виконавської майстерності факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, заслужений діяч мистецтв України

РЯБОВ Ігор Сергійович – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

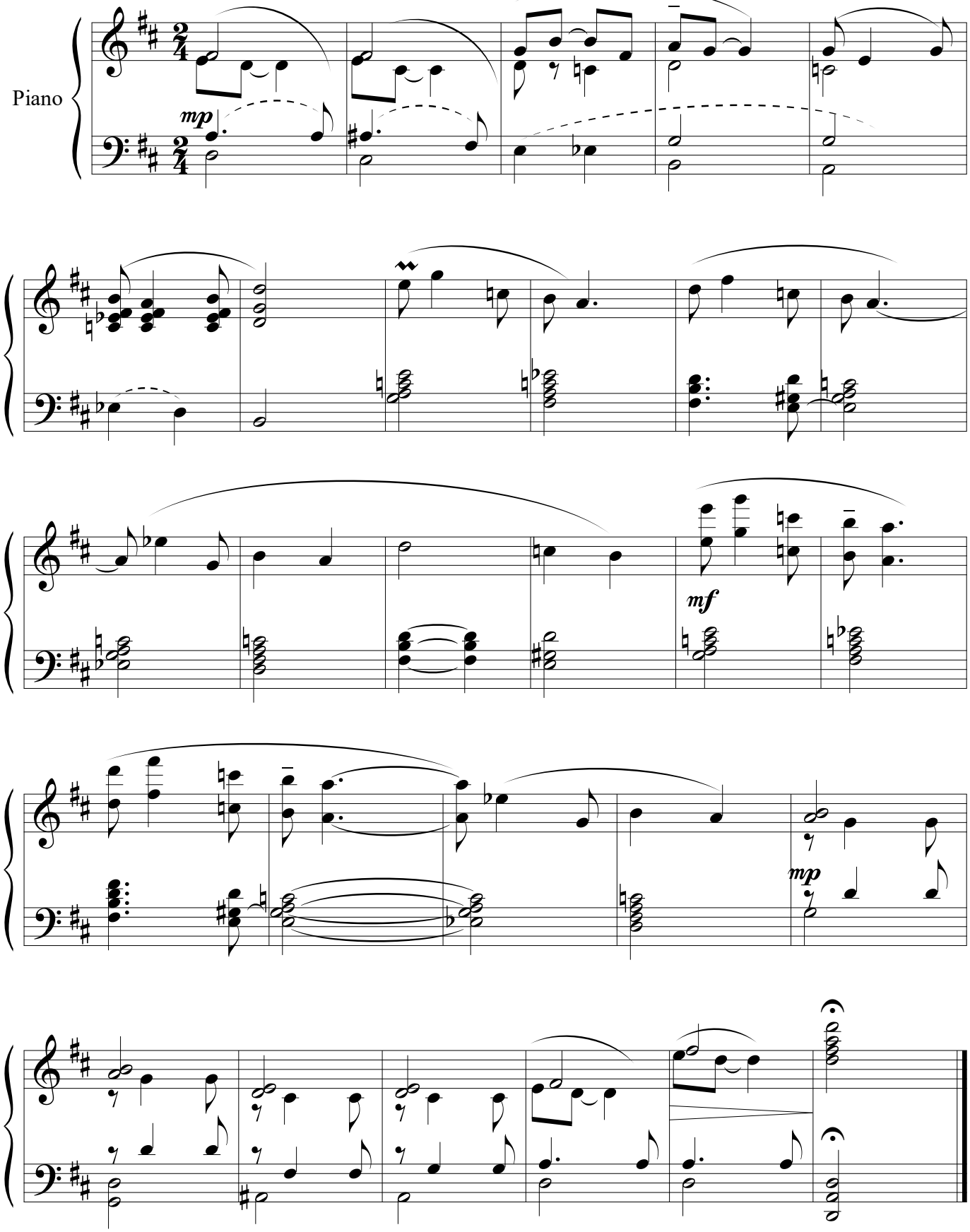
САДОВЕНКО Світлана Миколаївна – доктор культурології, професор, професор кафедри вокального мистецтва, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець Інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України

1.П'єса-етюд

О.Іванько

Animato

Piano

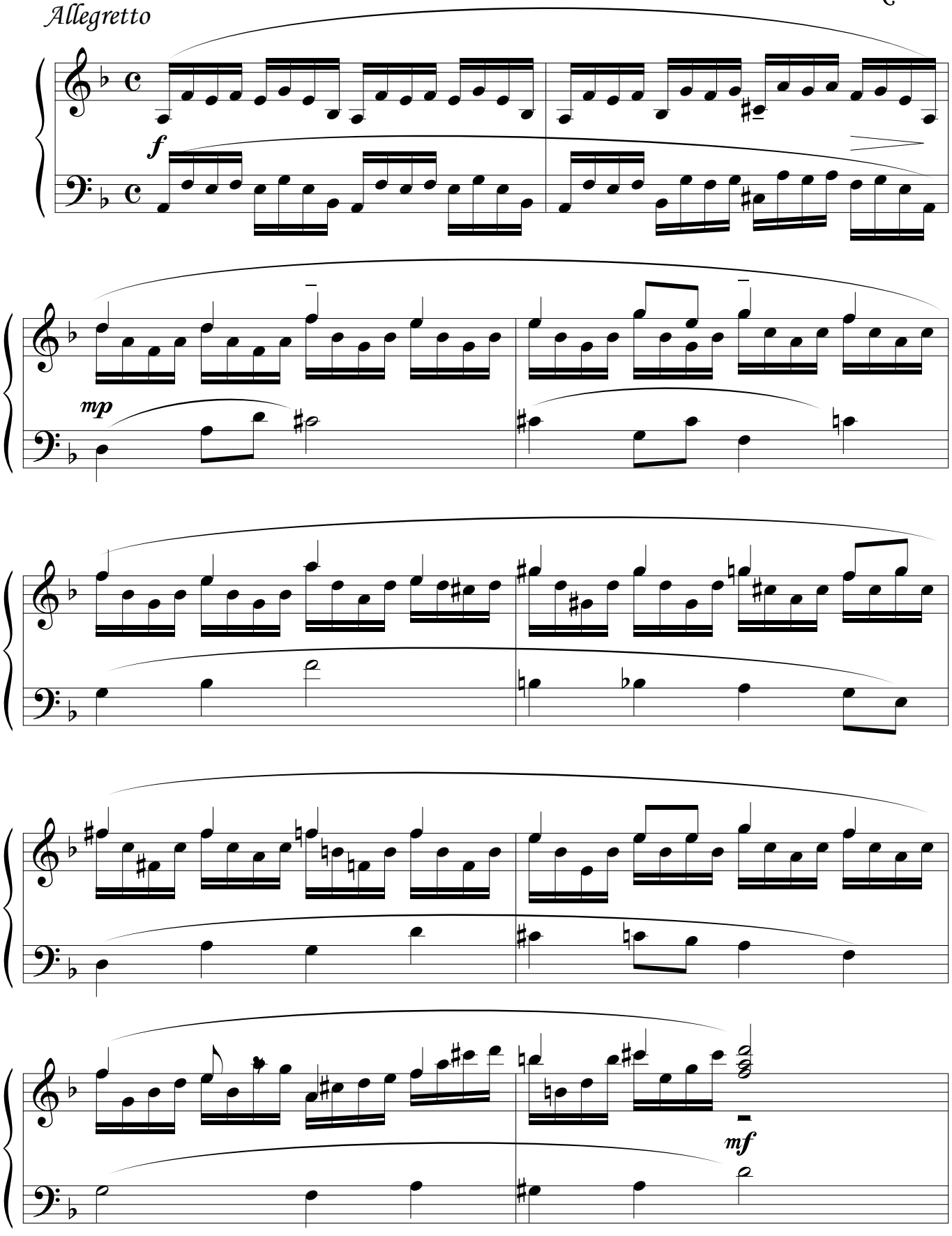


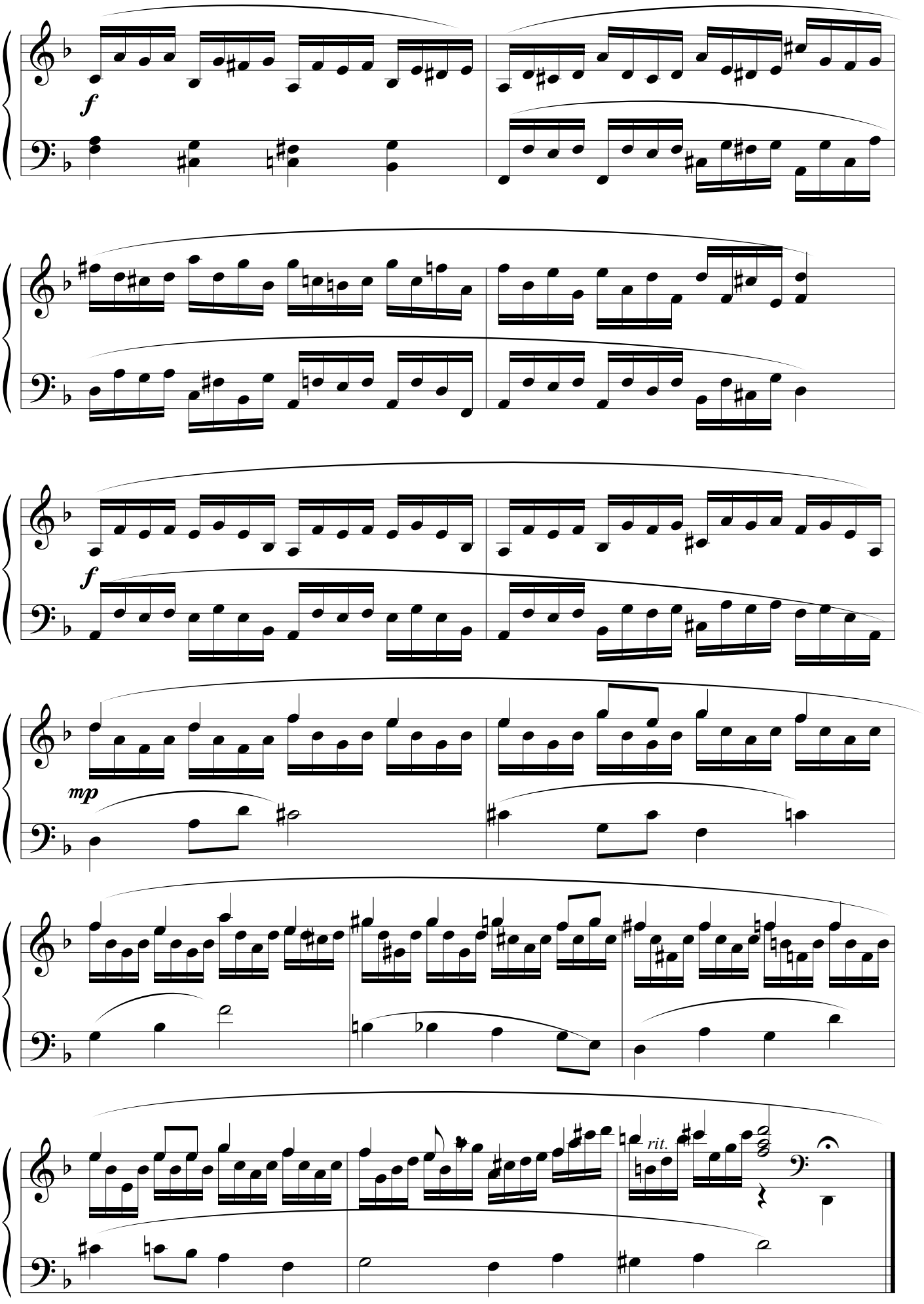
©

2.Романтичний етюд

О.Іванько

Allegretto

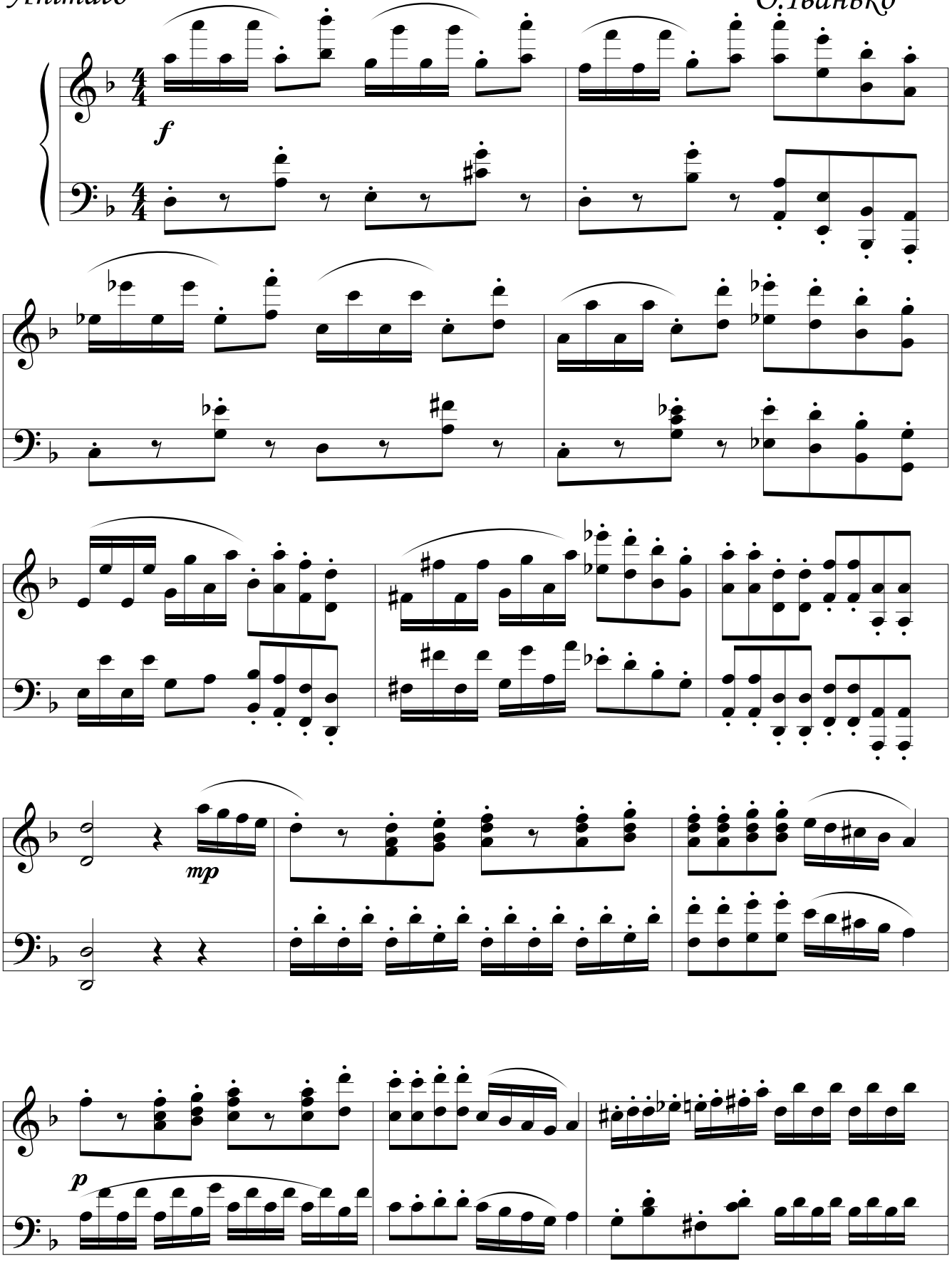


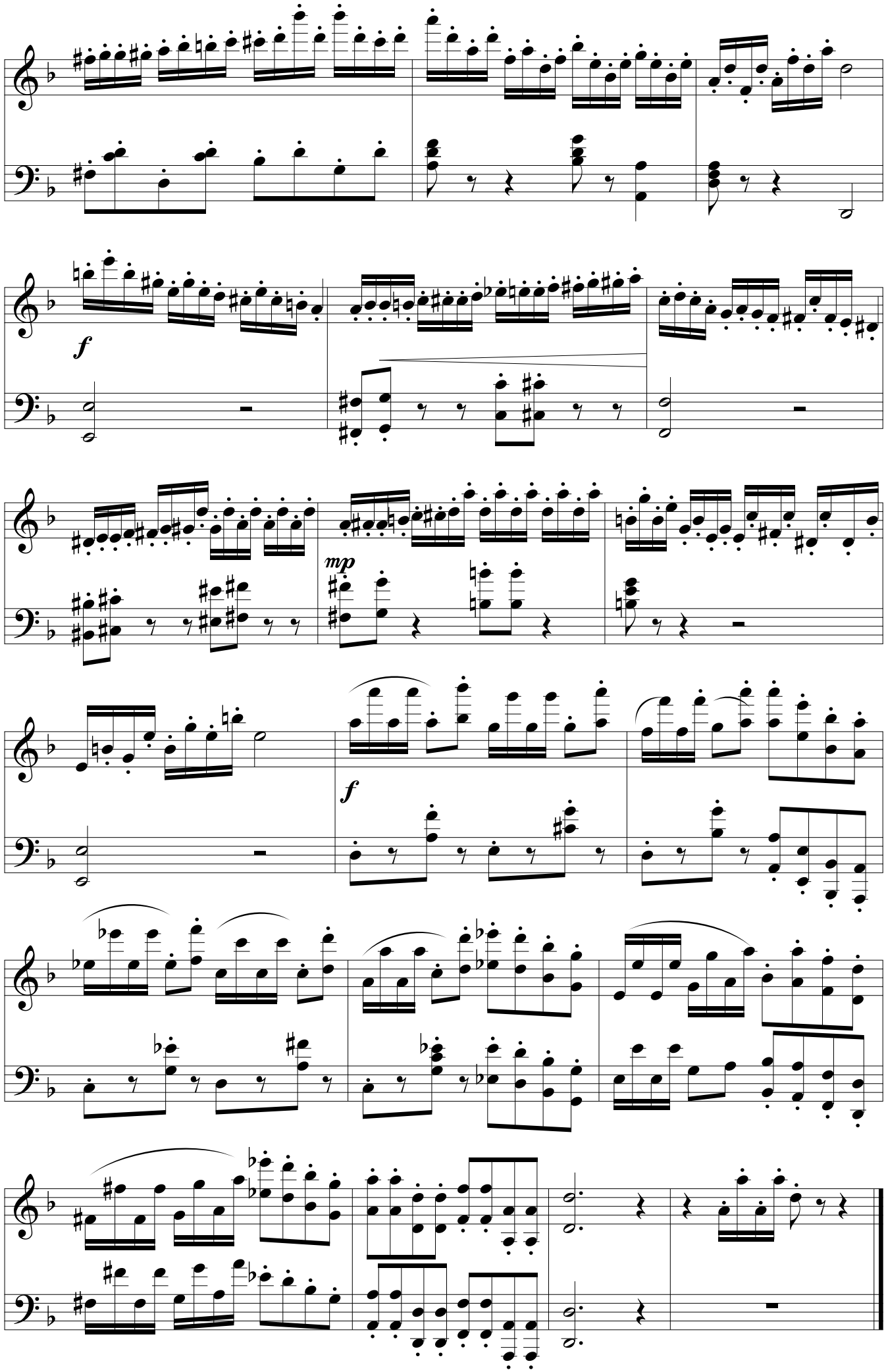

f
f
mp
rit.

3.Етюд "Дзвоники"

Animato

О.Іванько

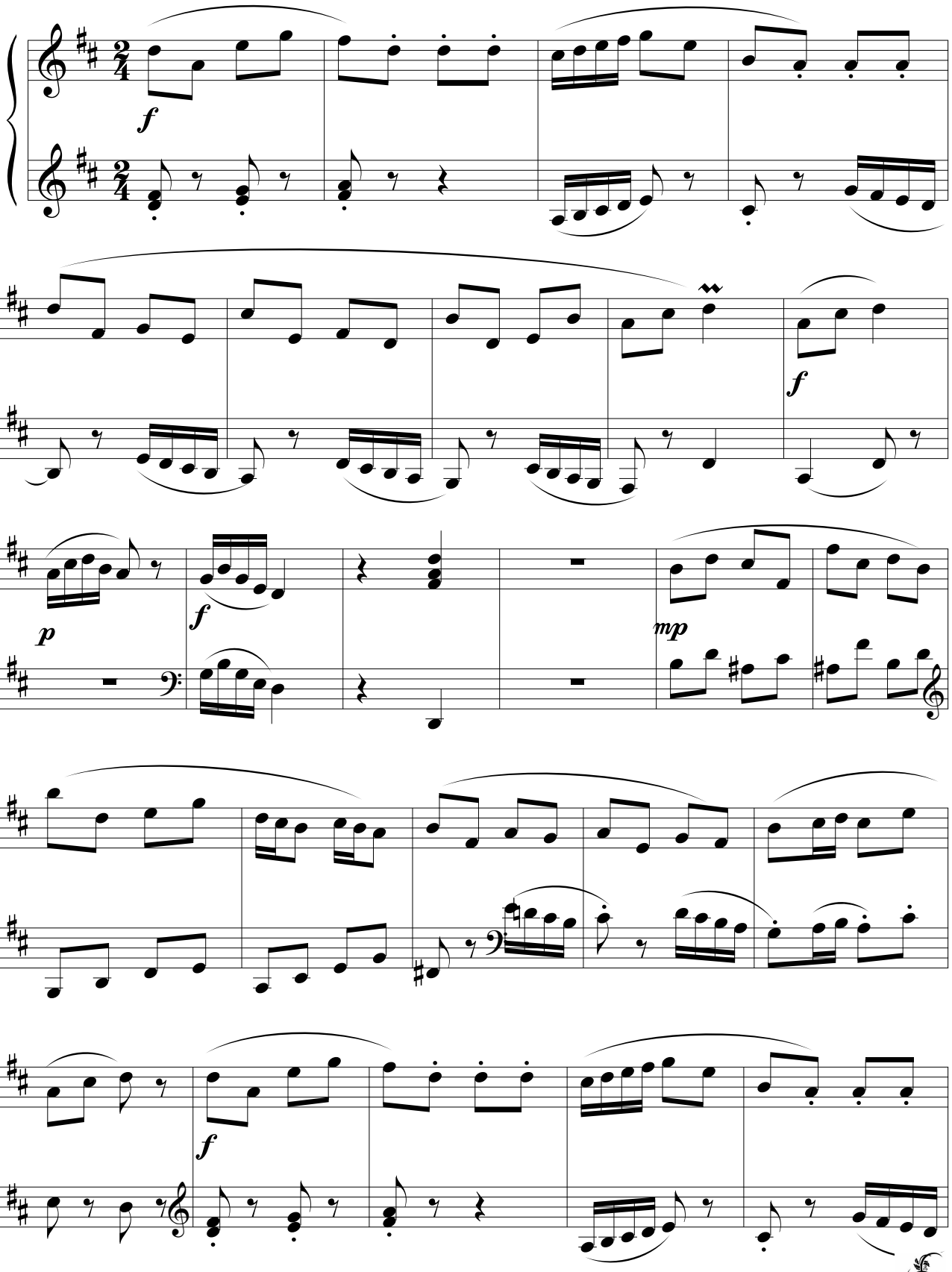


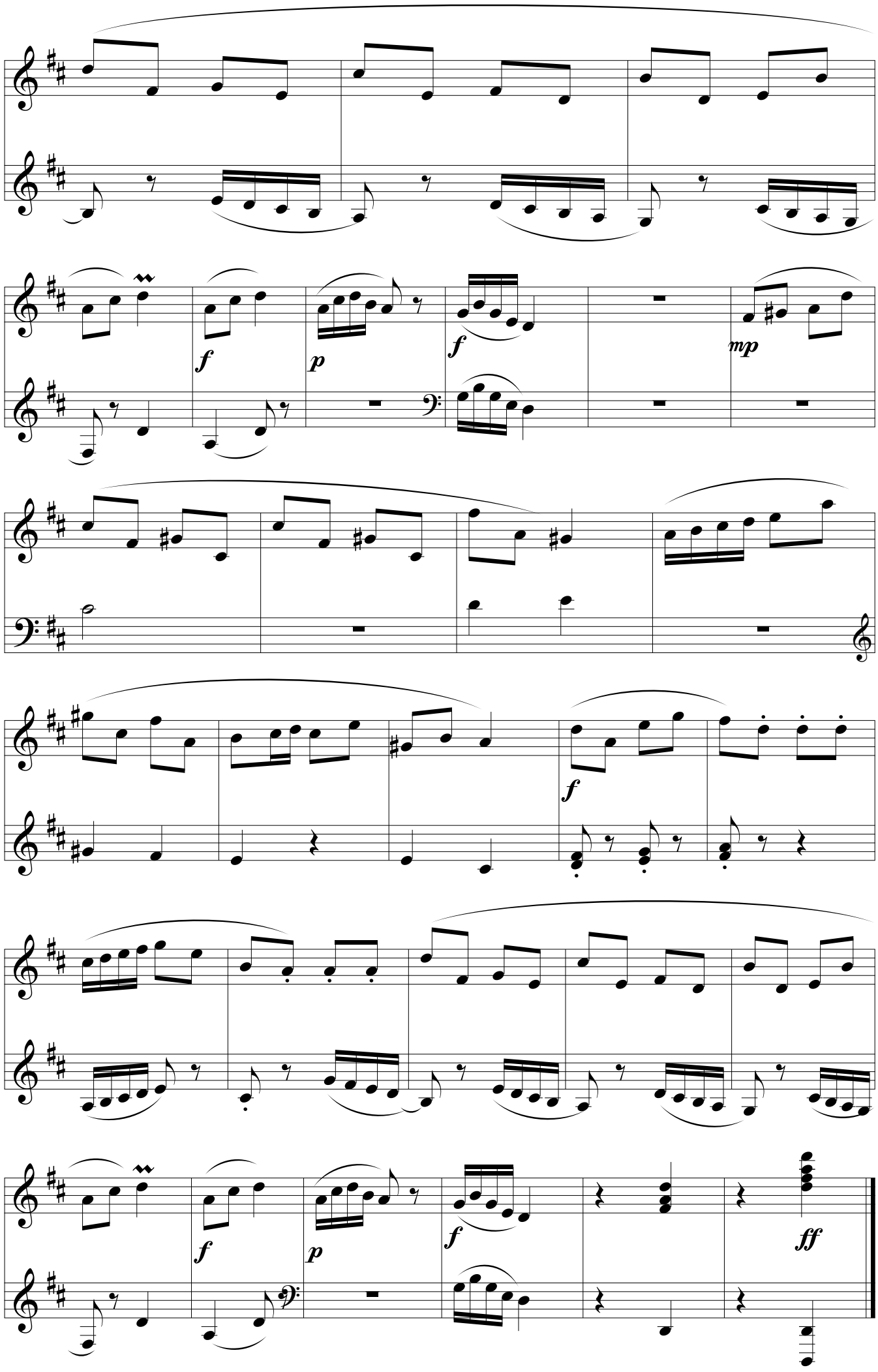

f
mp
f

4.Етюд - скерцо

Alltgro moderato

О.Іванько

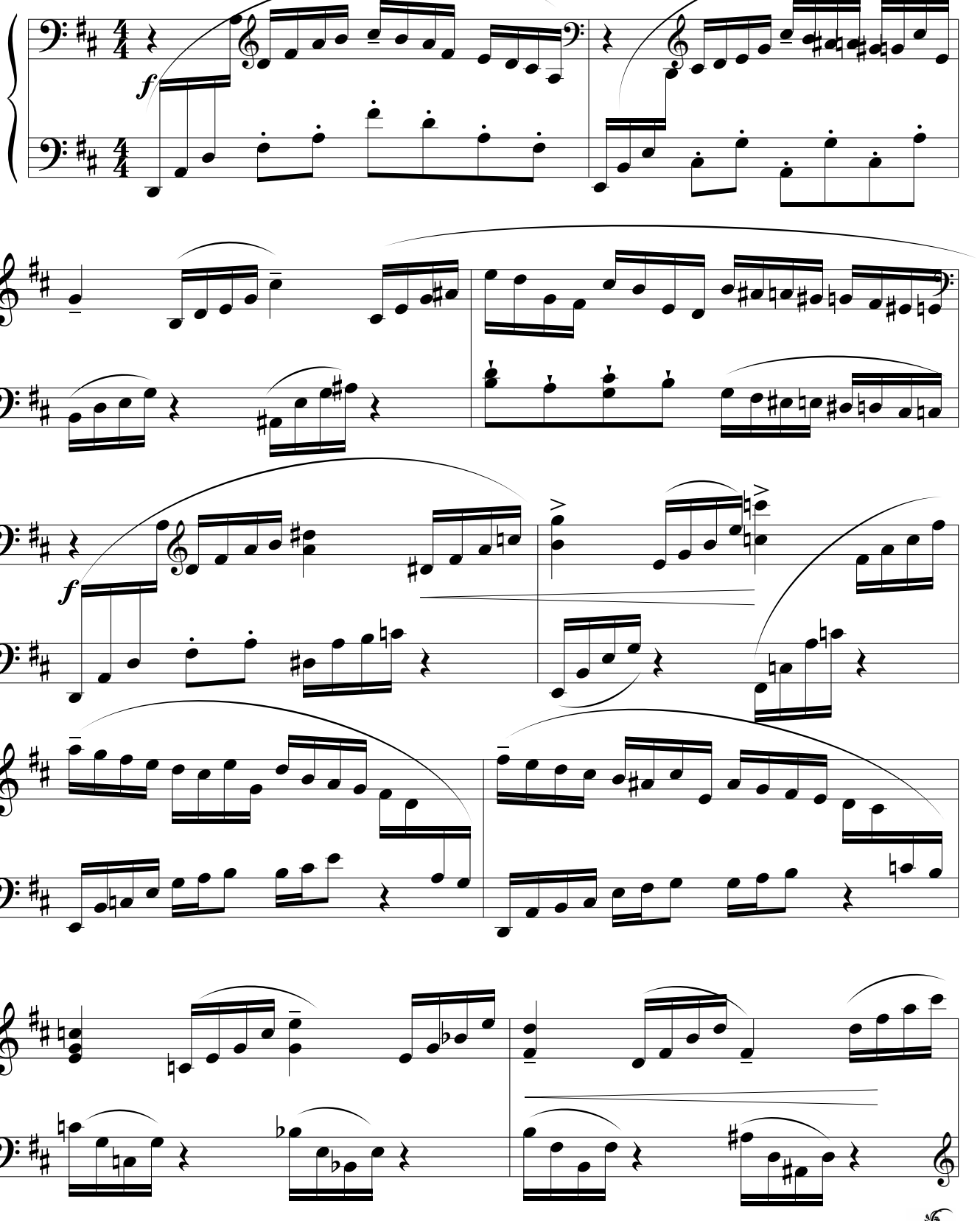


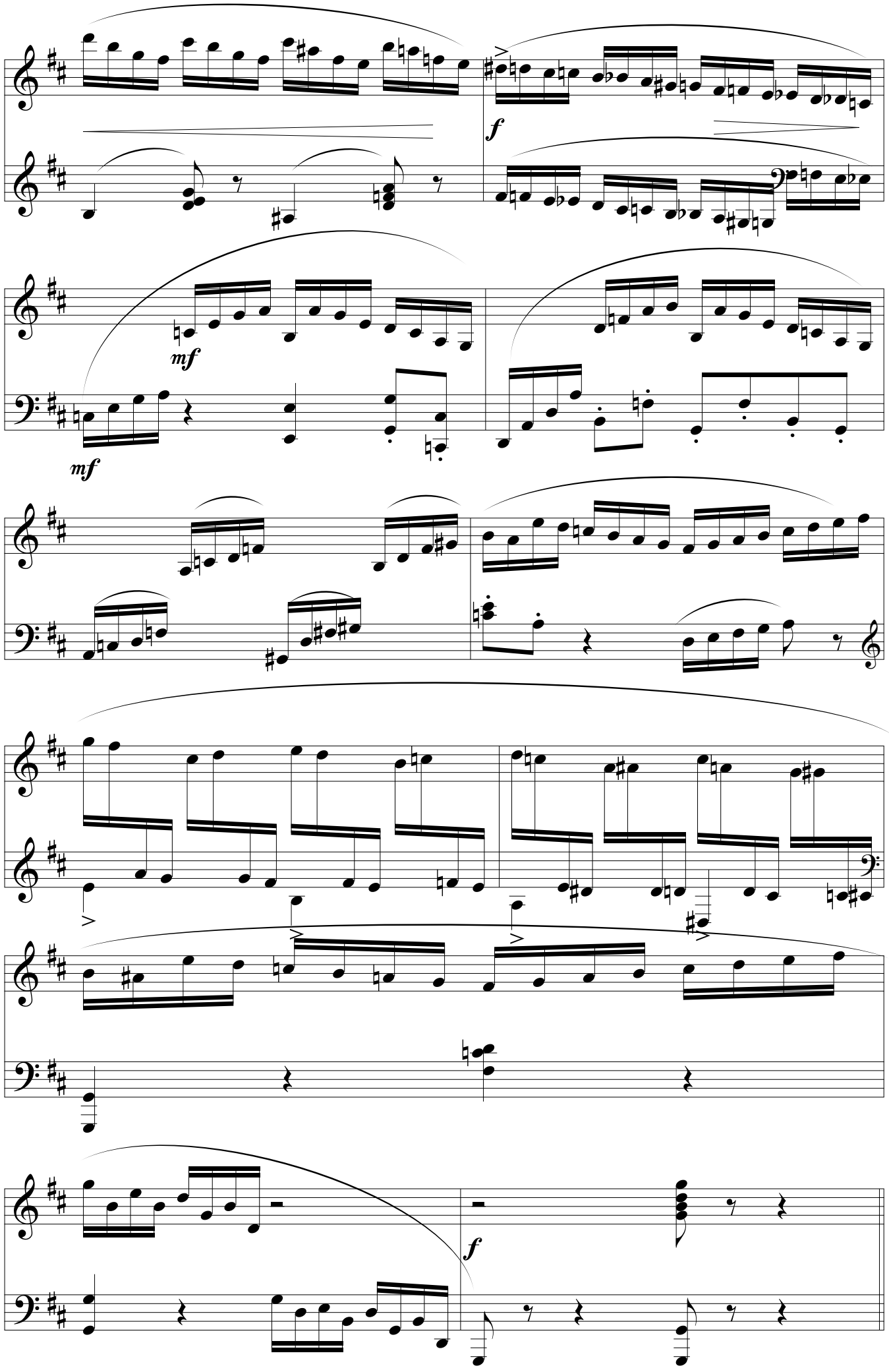

f
p
f
mp
f
f
p
f
ff

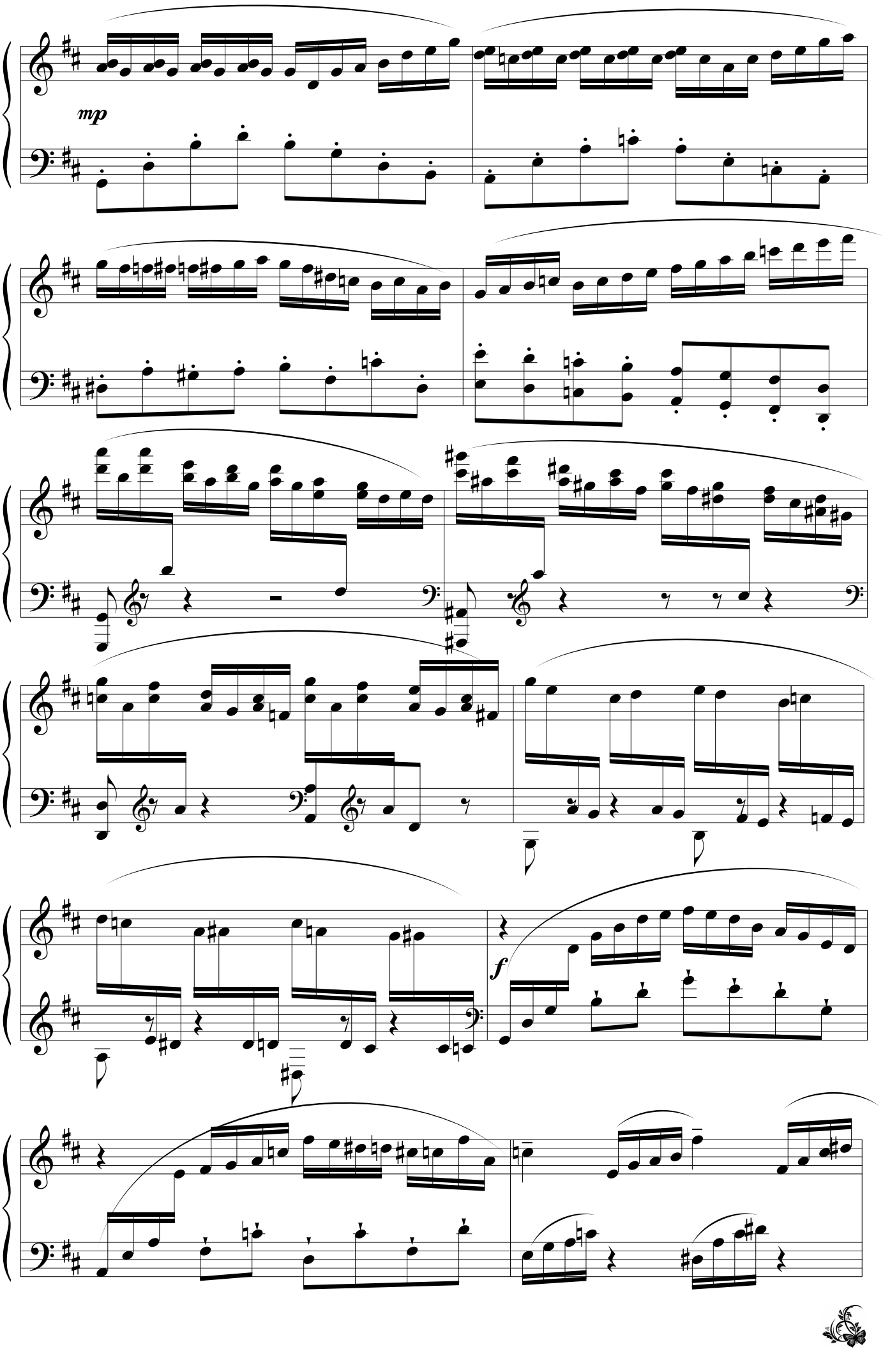
5.Етюд - ескіз

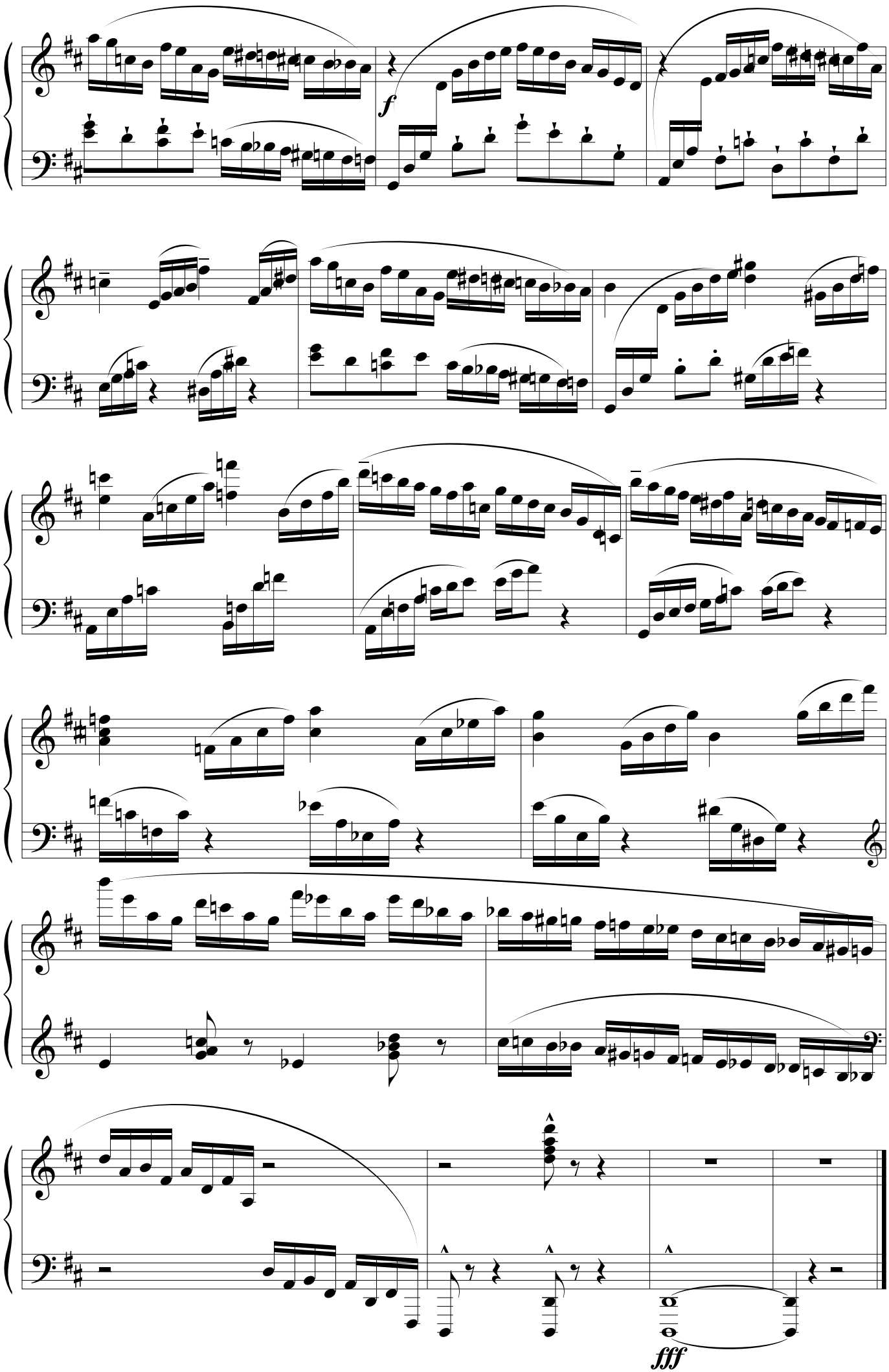
Espressivo

О.Іванько




f
mf
mf
f

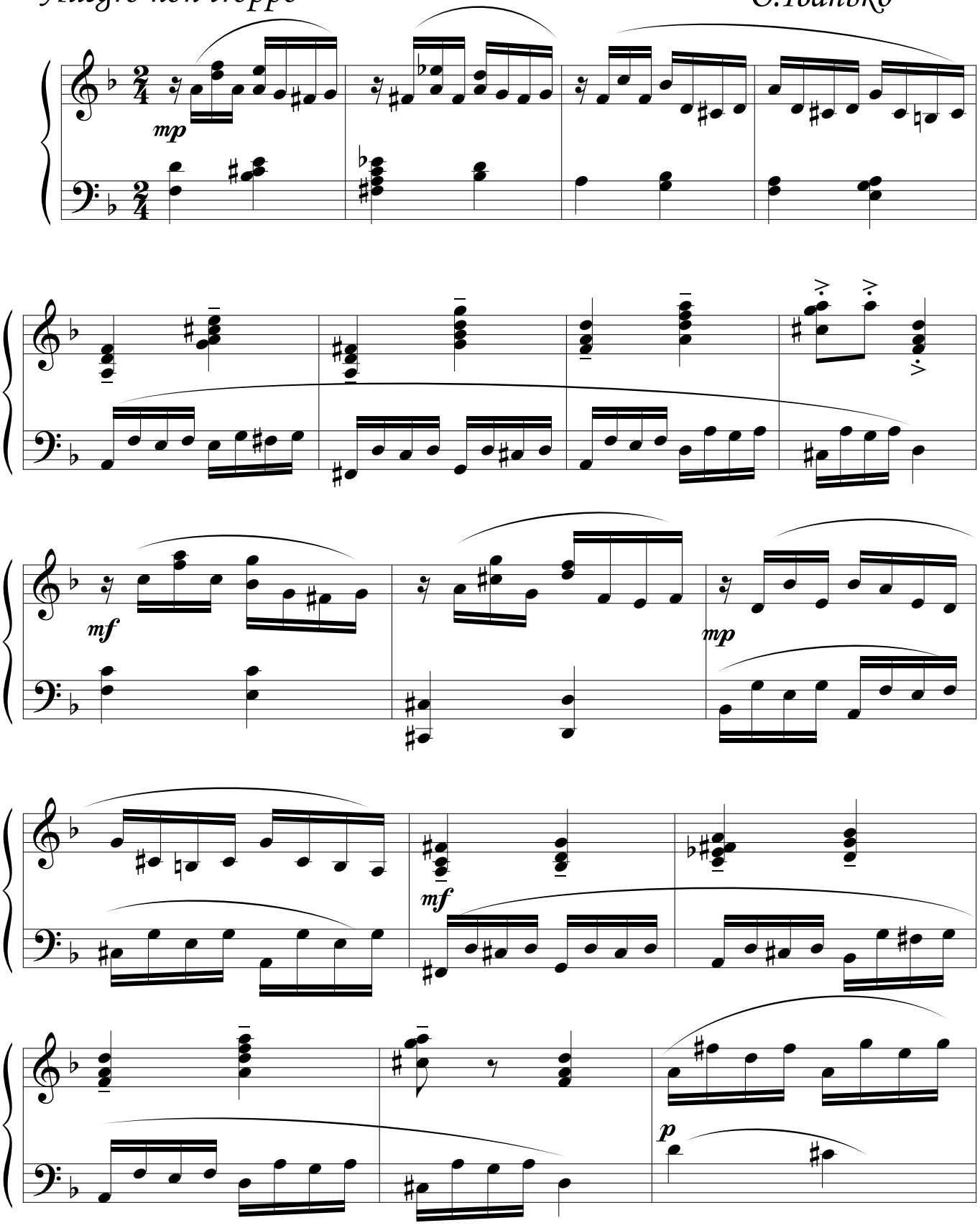

mp
f

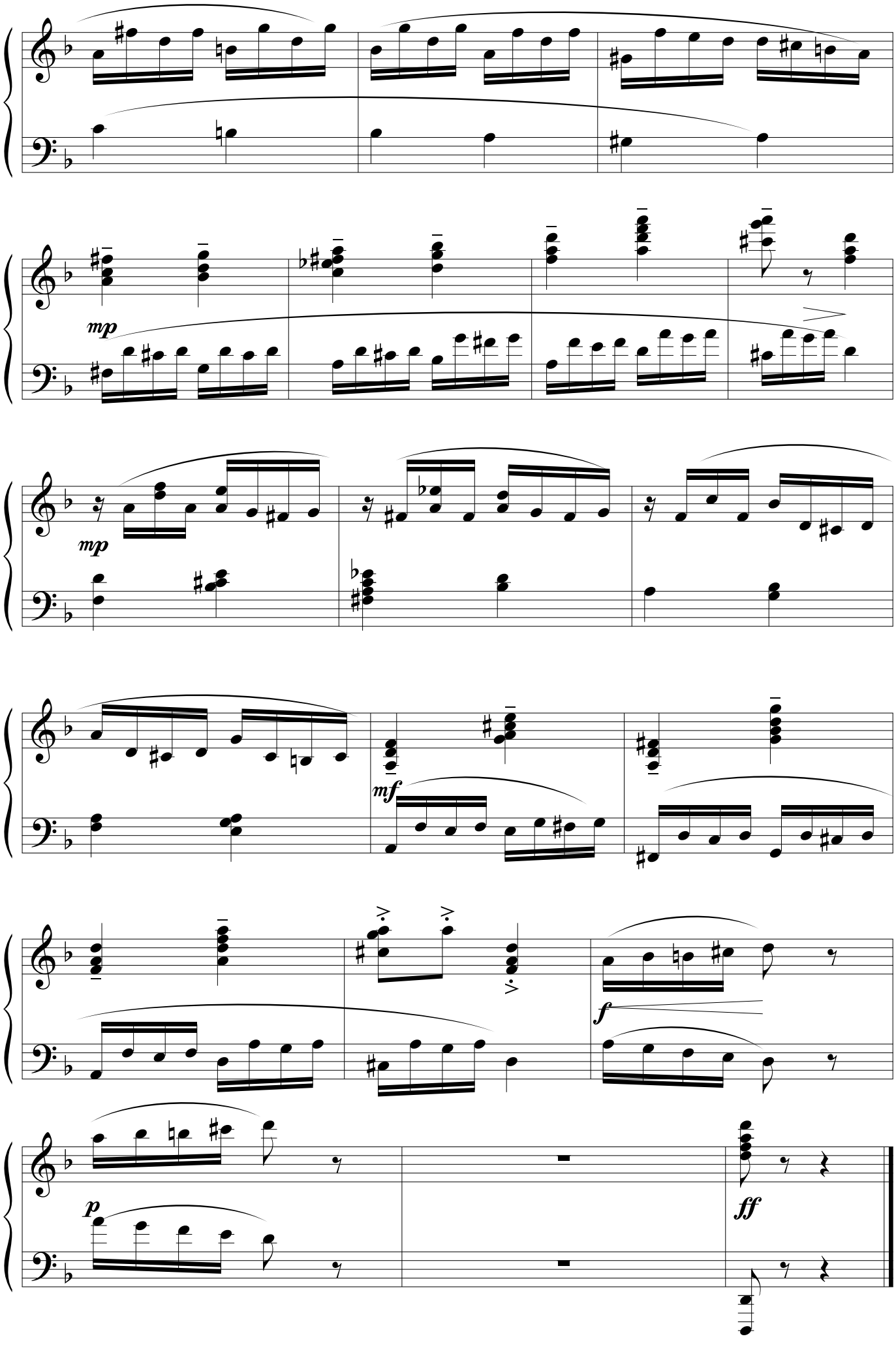

f
fff

6.Етюд "Каскад"

Allegro non troppo

О.Іванько

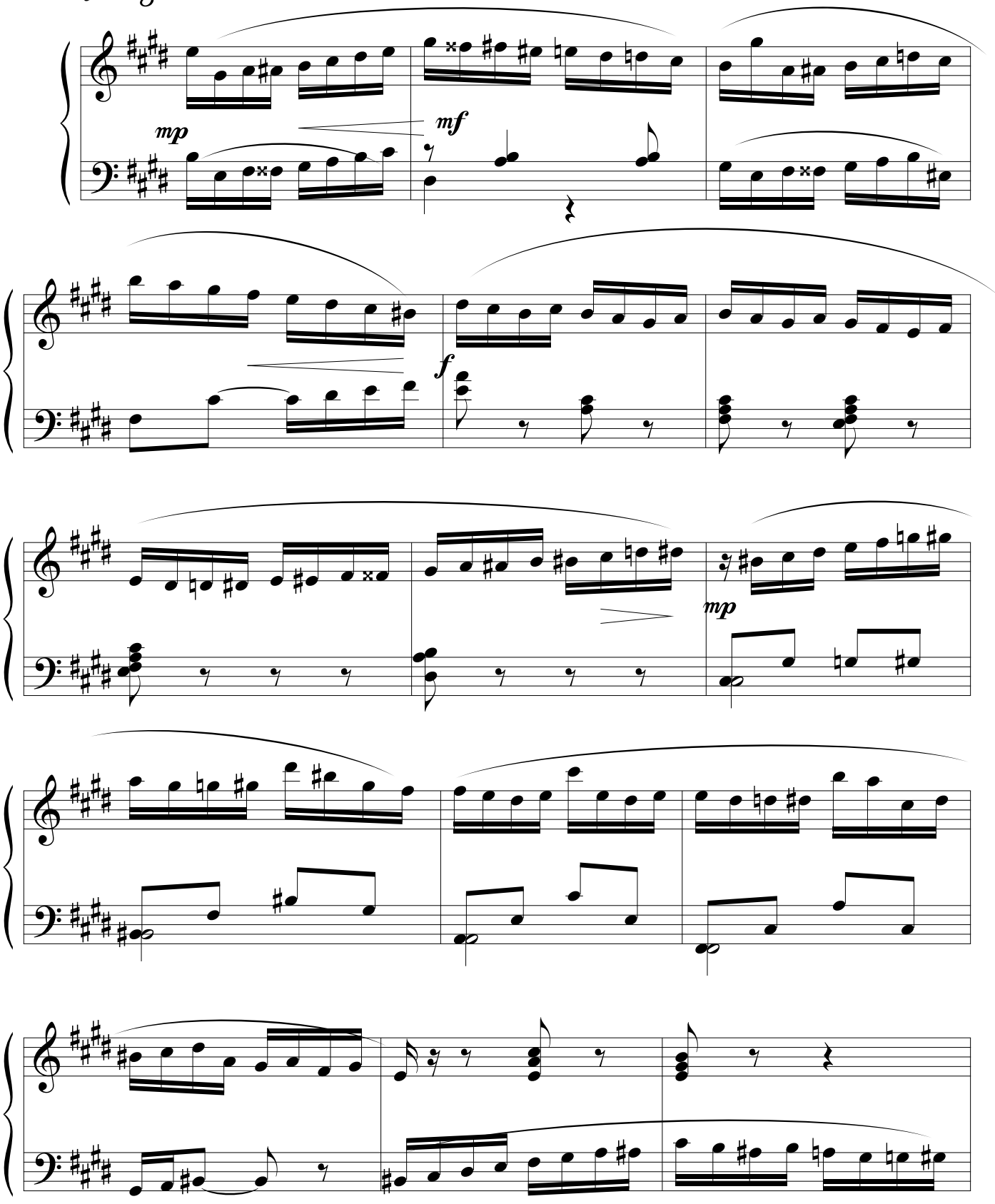


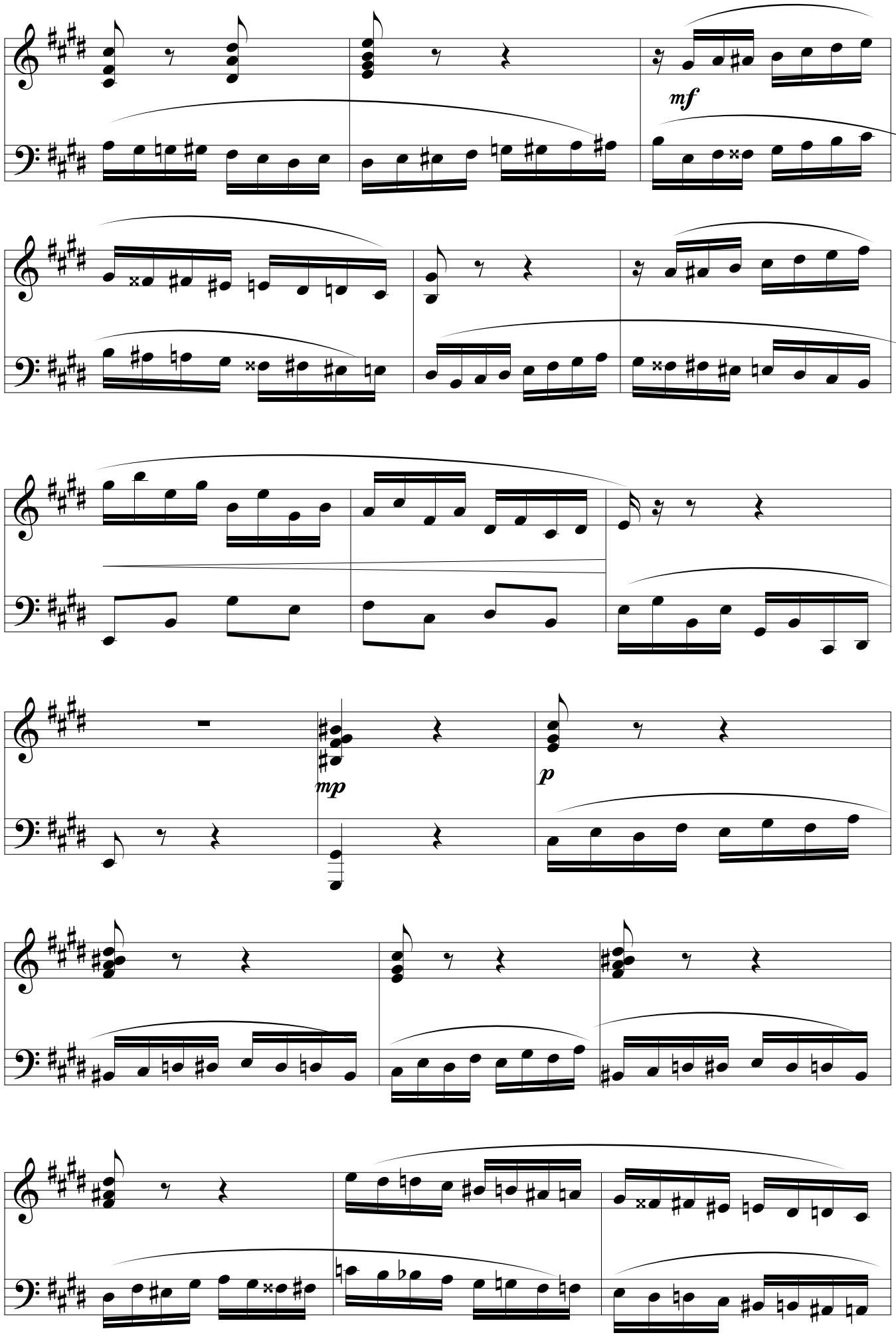

mp
mp
mf
f
p
ff

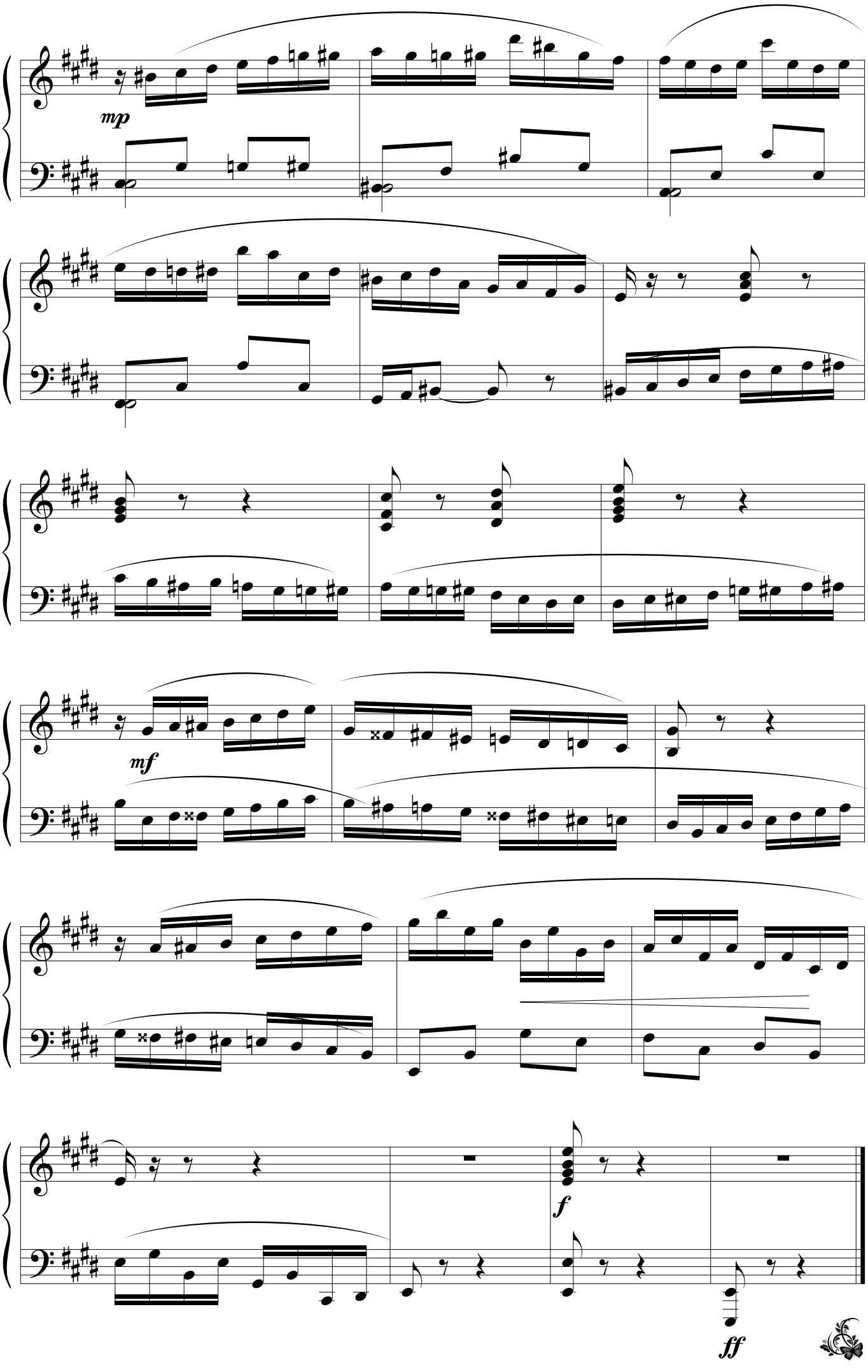
7.Хроматичний етюд

Allegro moderato

О.Іванько



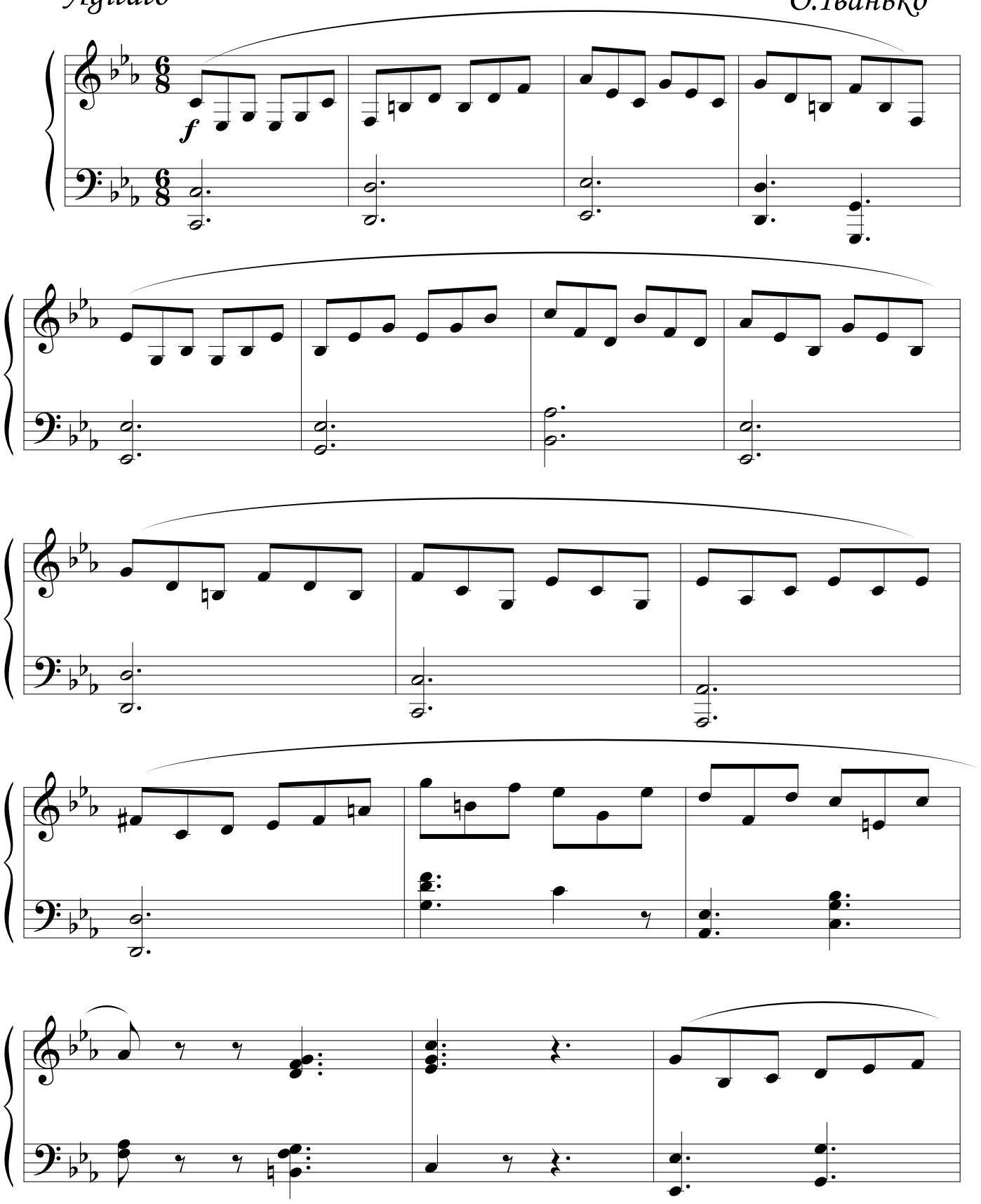

mf
mp
p

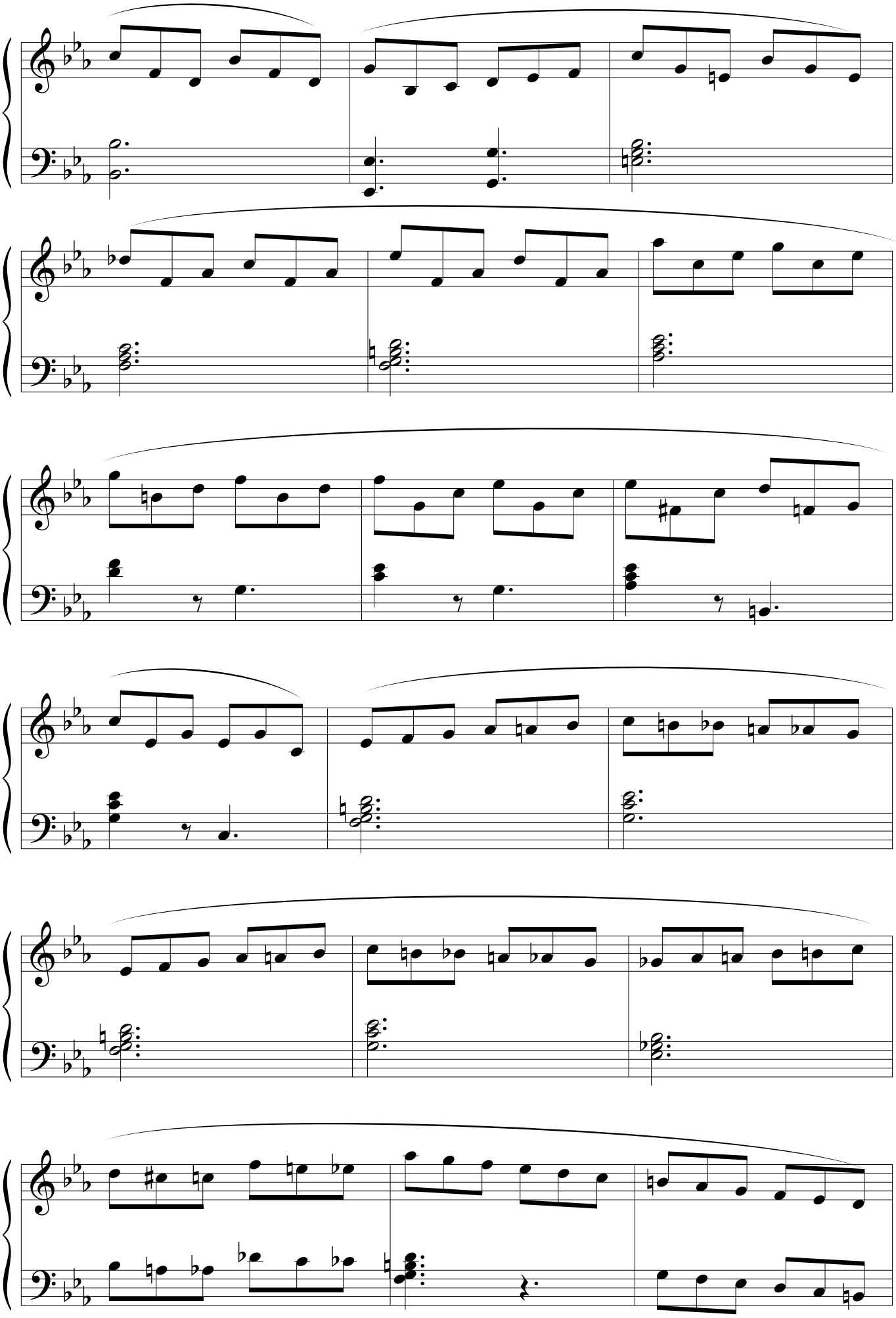

mp
mf
f
ff

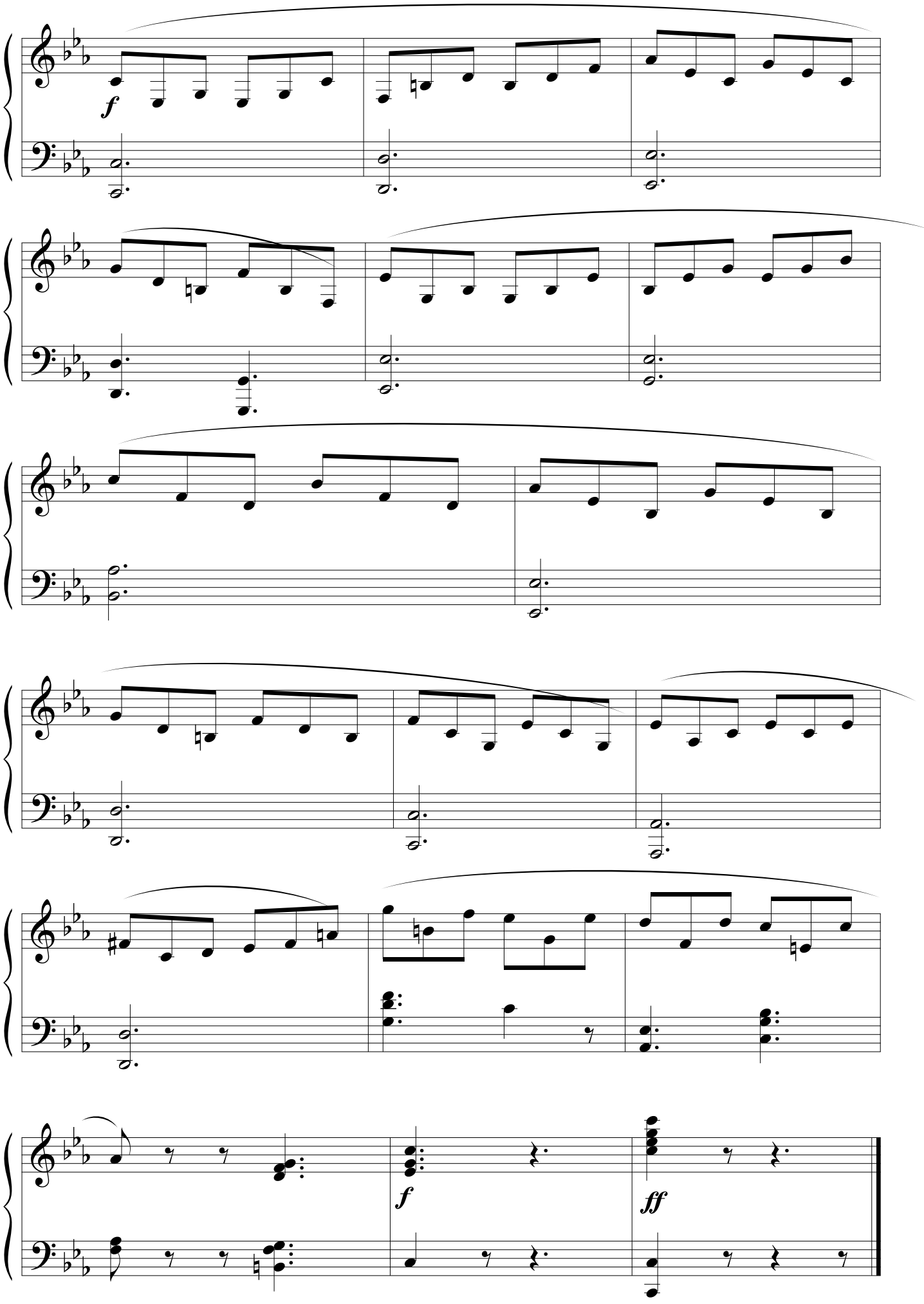
8. Драматичний етюд

Agitato

О.Іванько



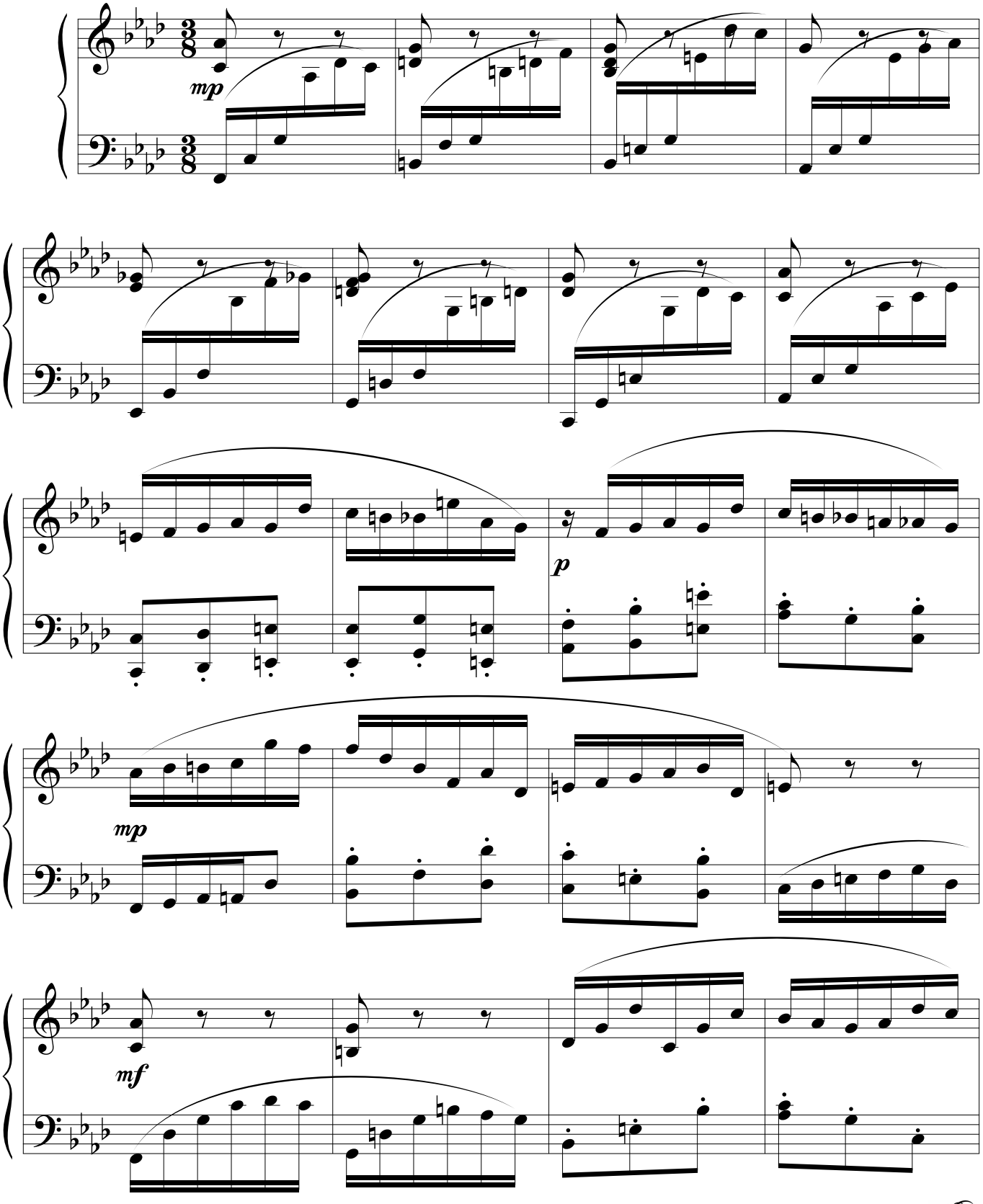


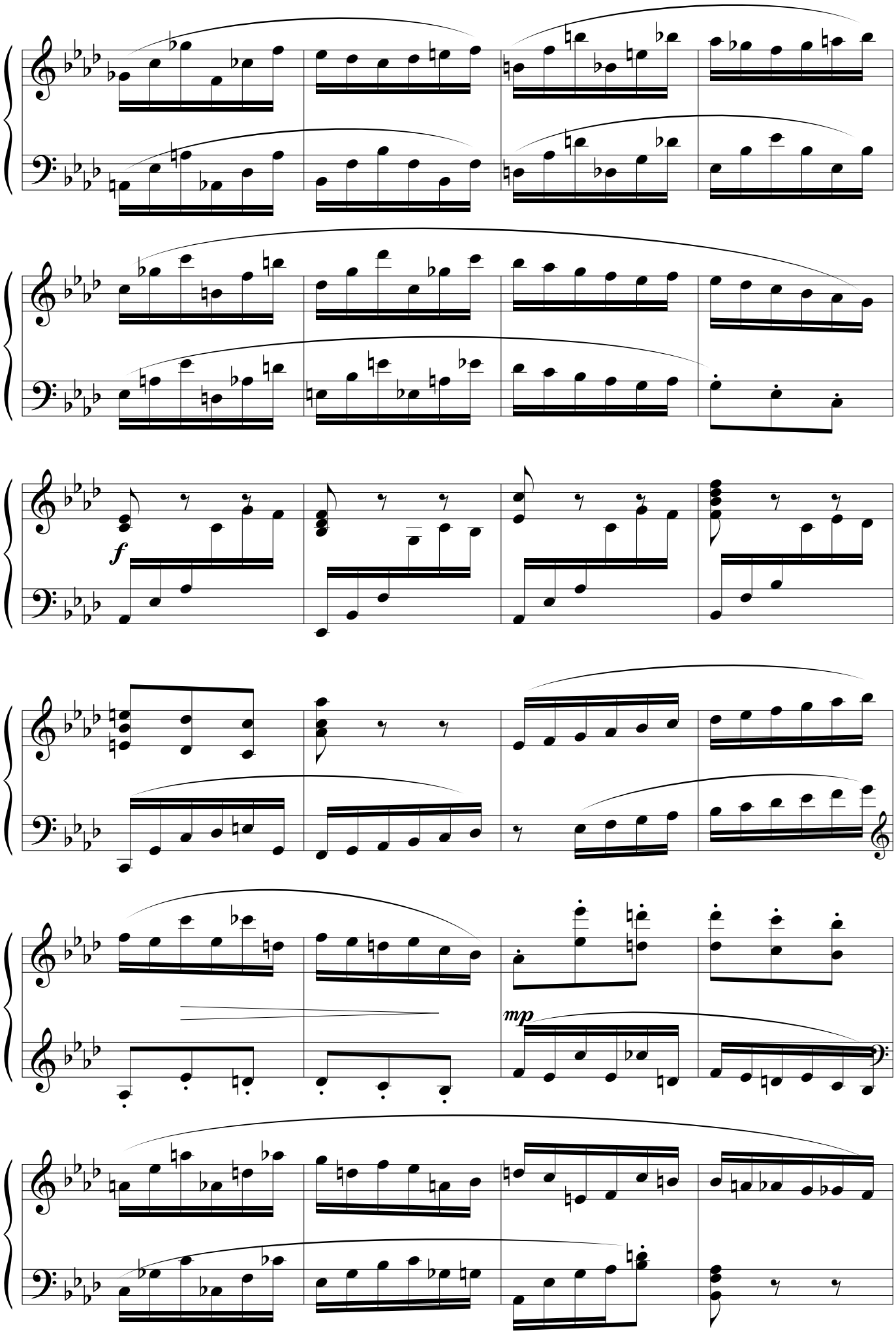

f
f
ff

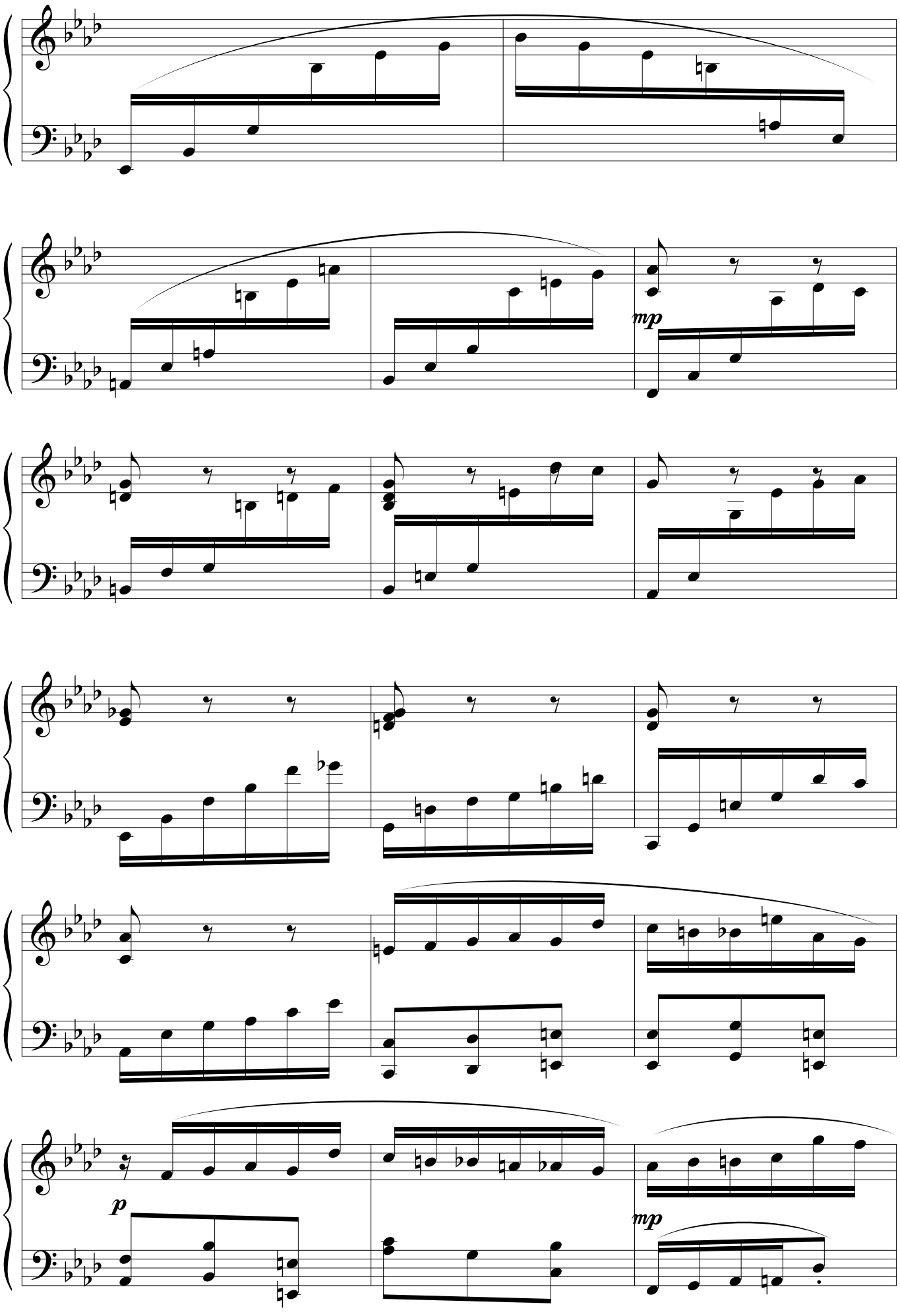
9.Етюд - каприс

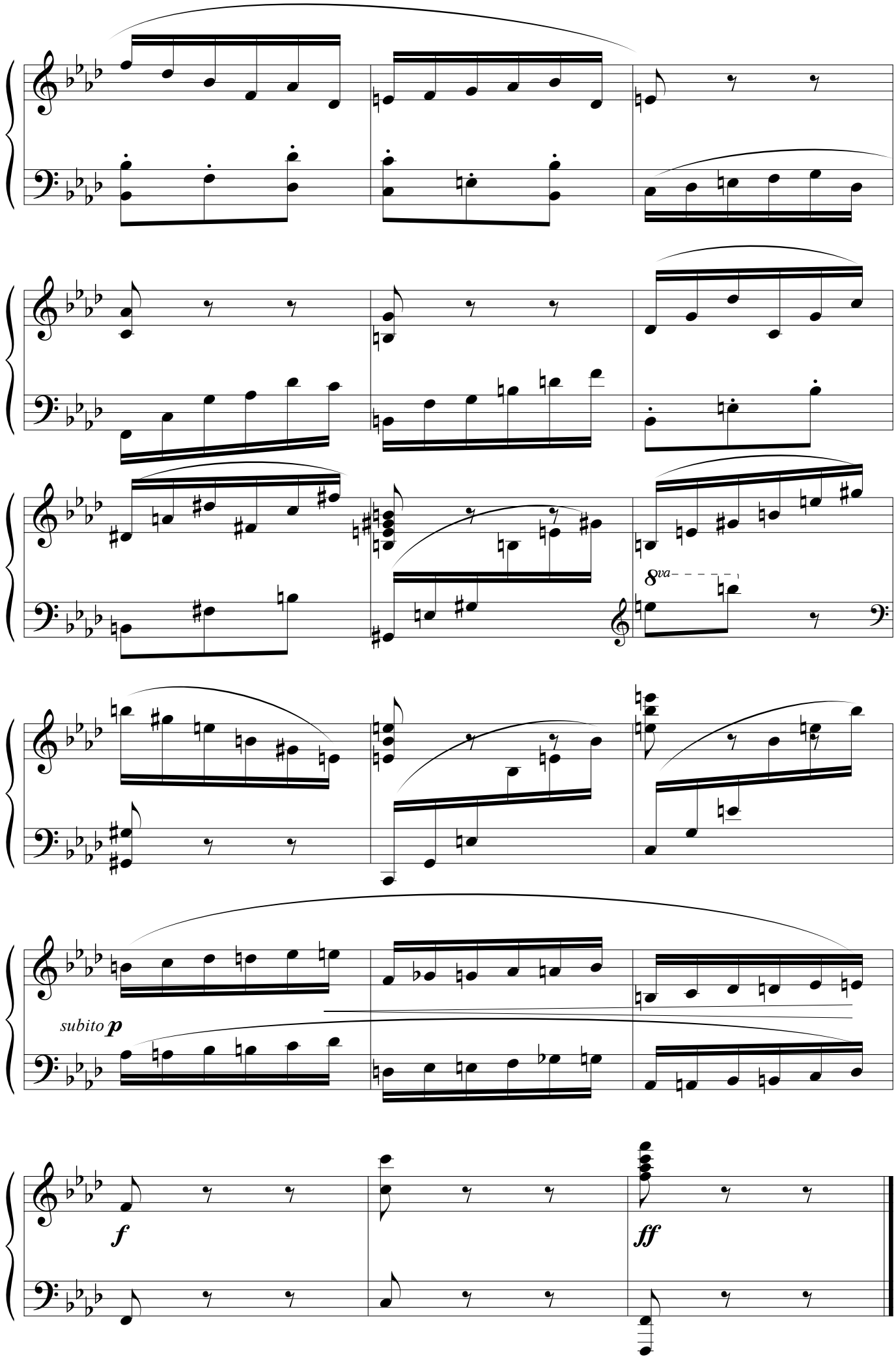
Con affetto

О.Іванько




f
mp

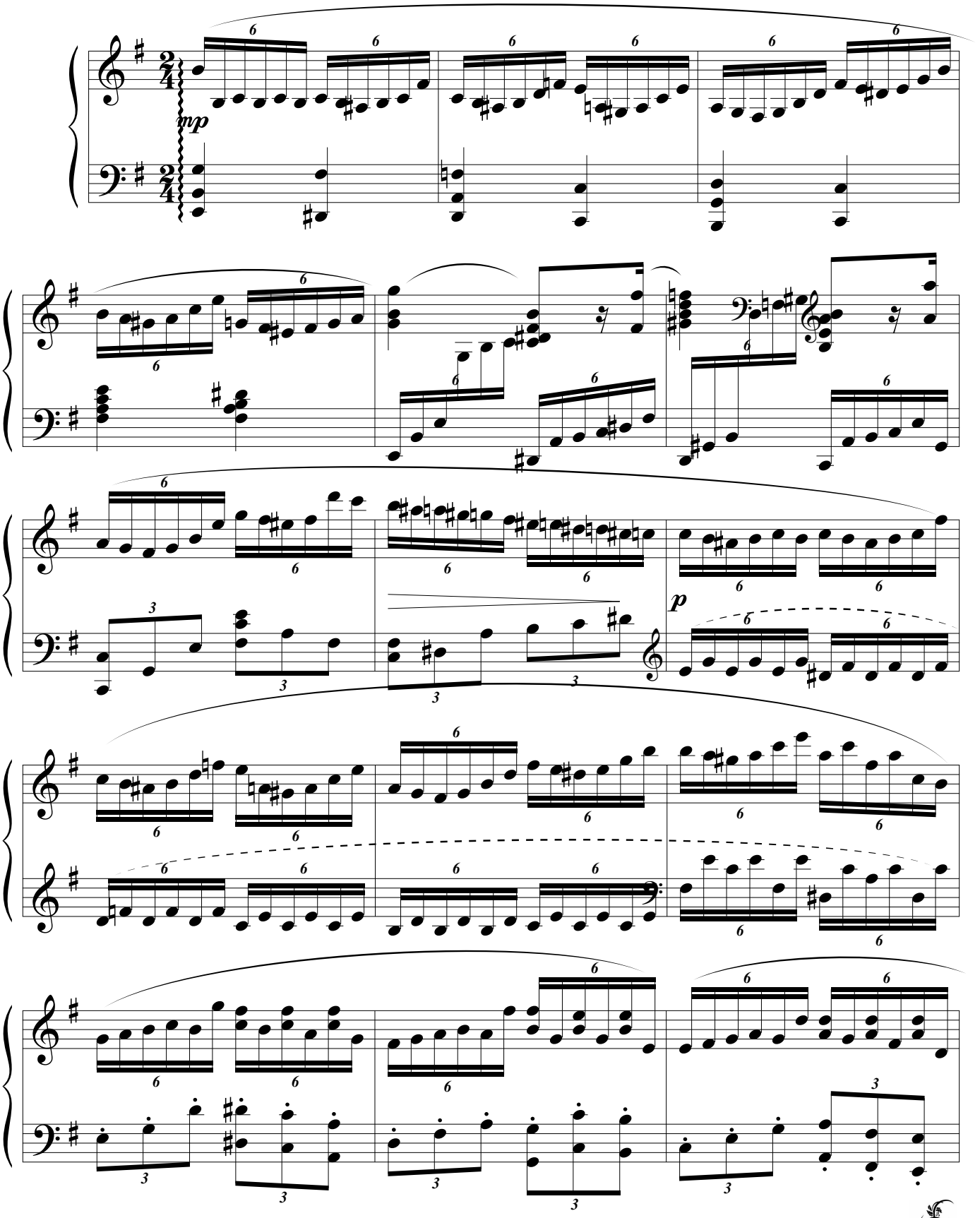

mp
p
mp

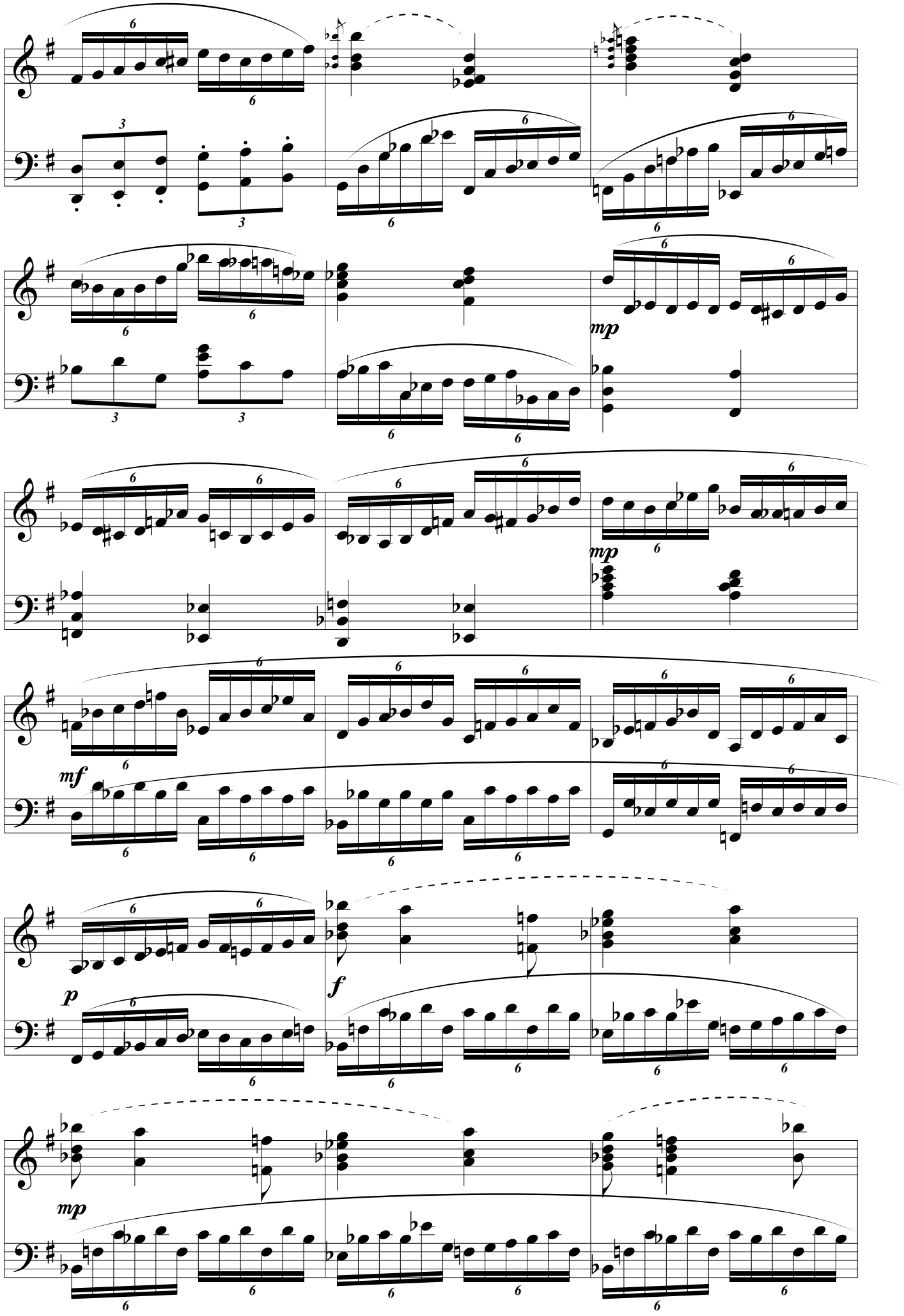

8va
subito p
f
ff

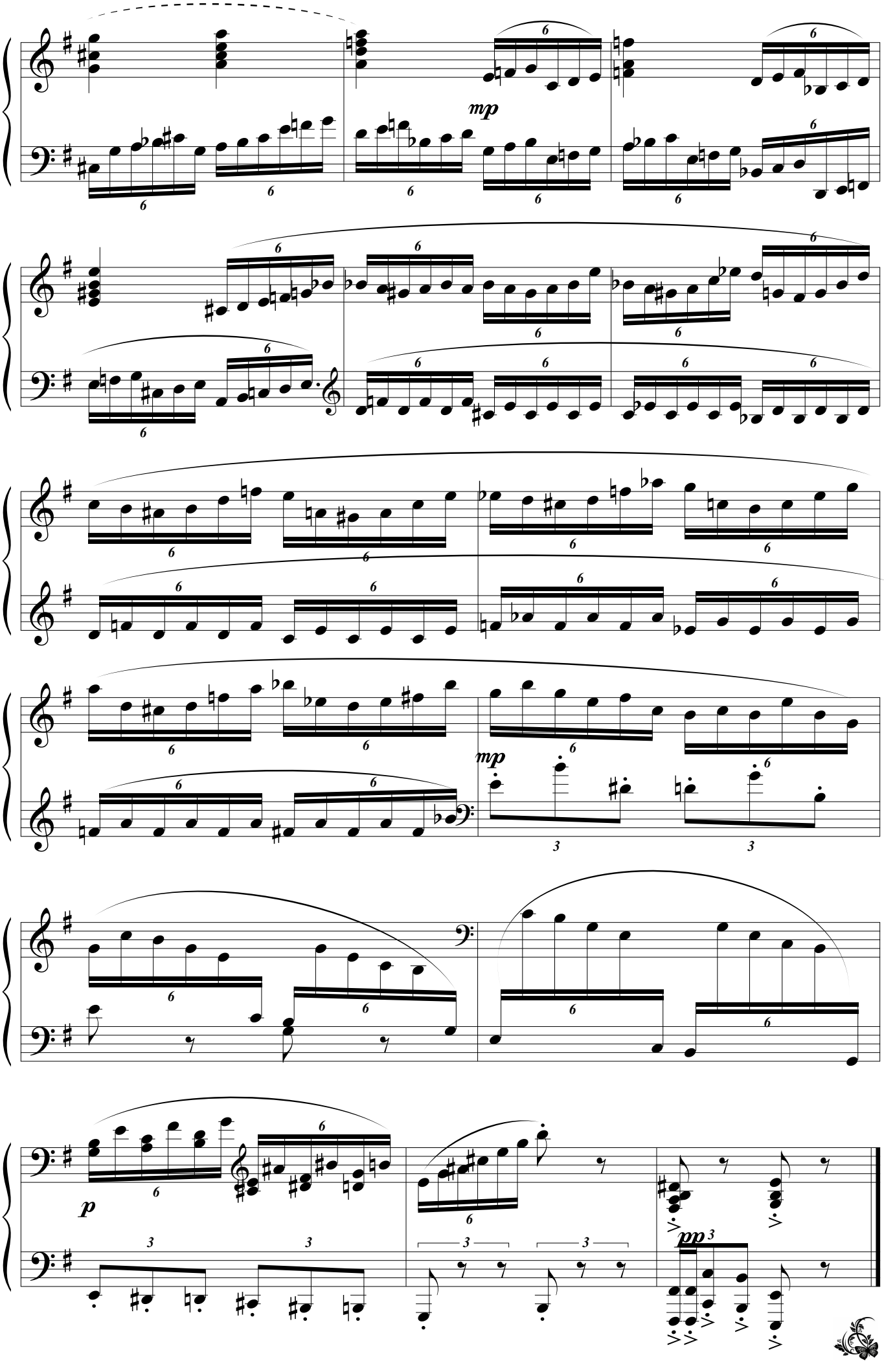
10.Етюд - експромт

Allegretto mosso

О.Іванько

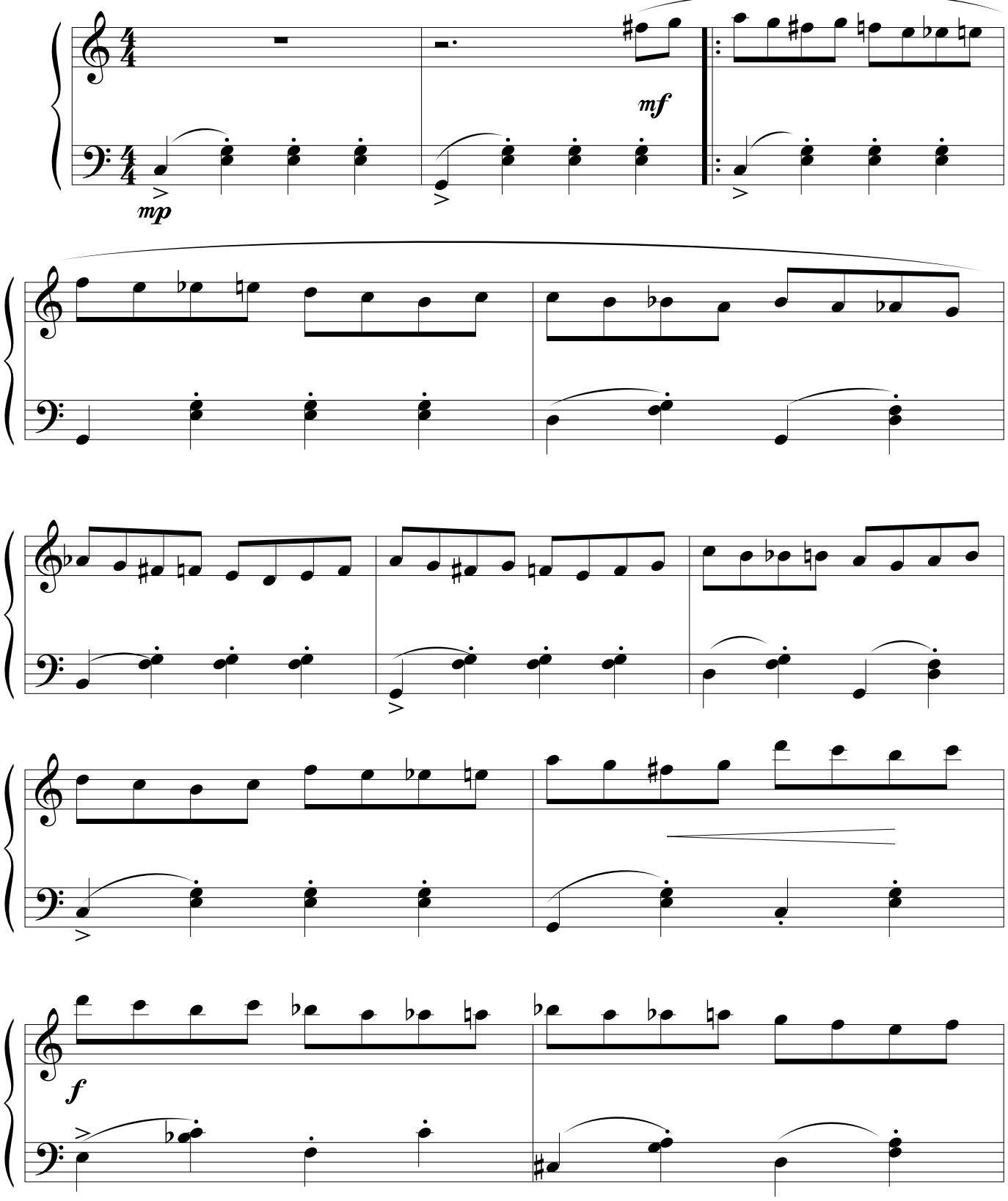


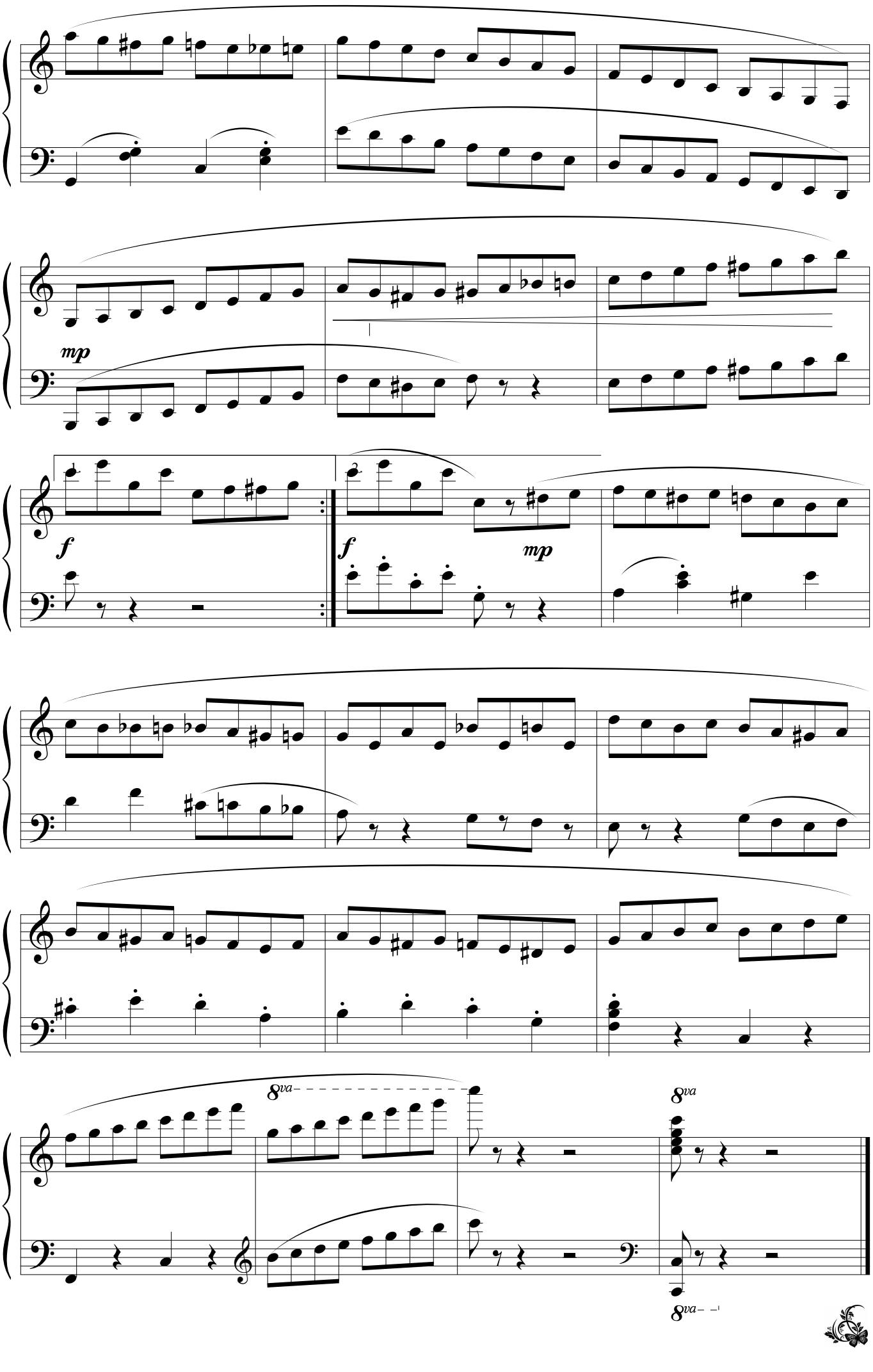

mp
mp
mf
p
f
mp


mp
mp
p
pp

11.Етюд "Вічний рух"

Allegro moderato *О.Іванько*

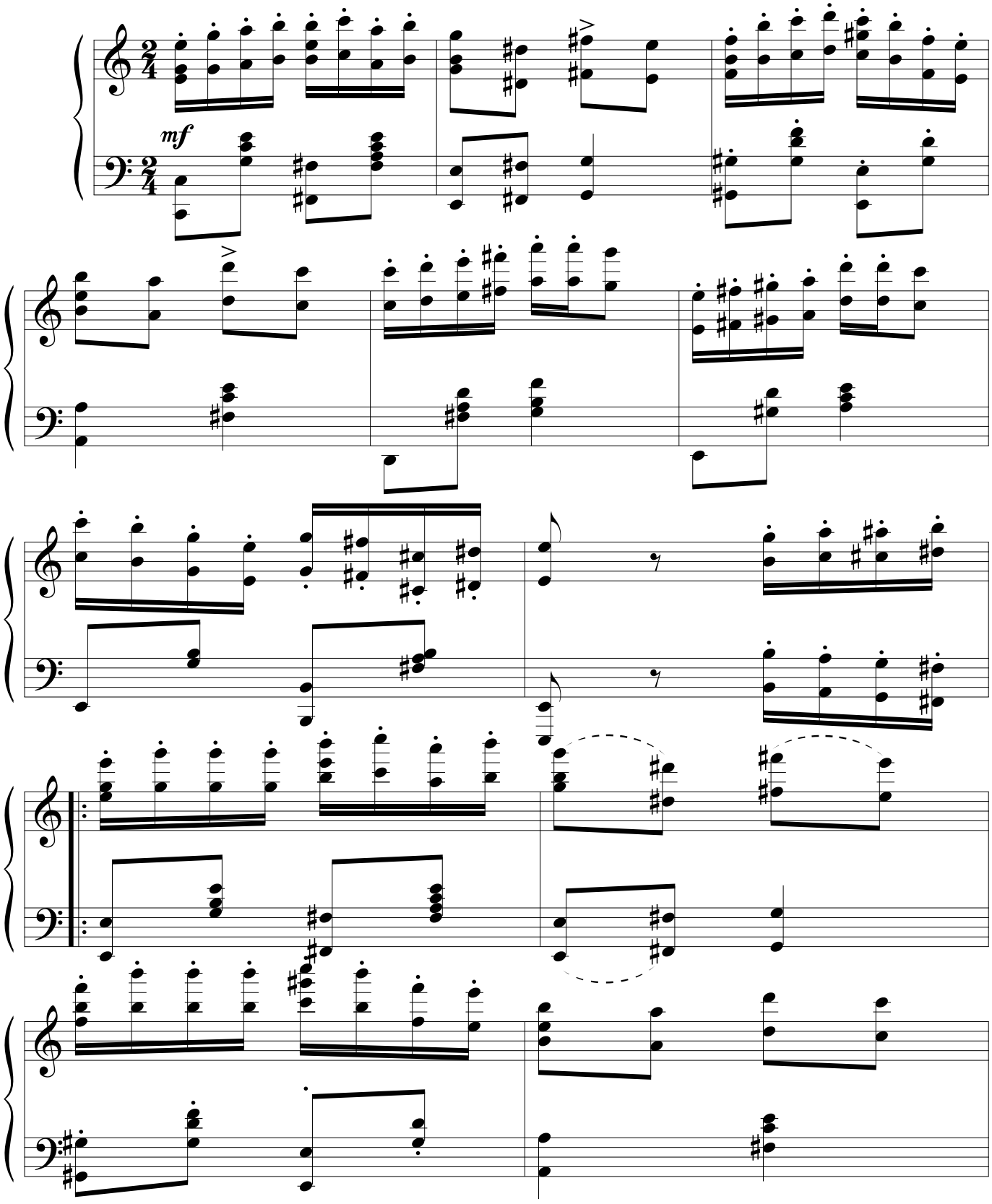


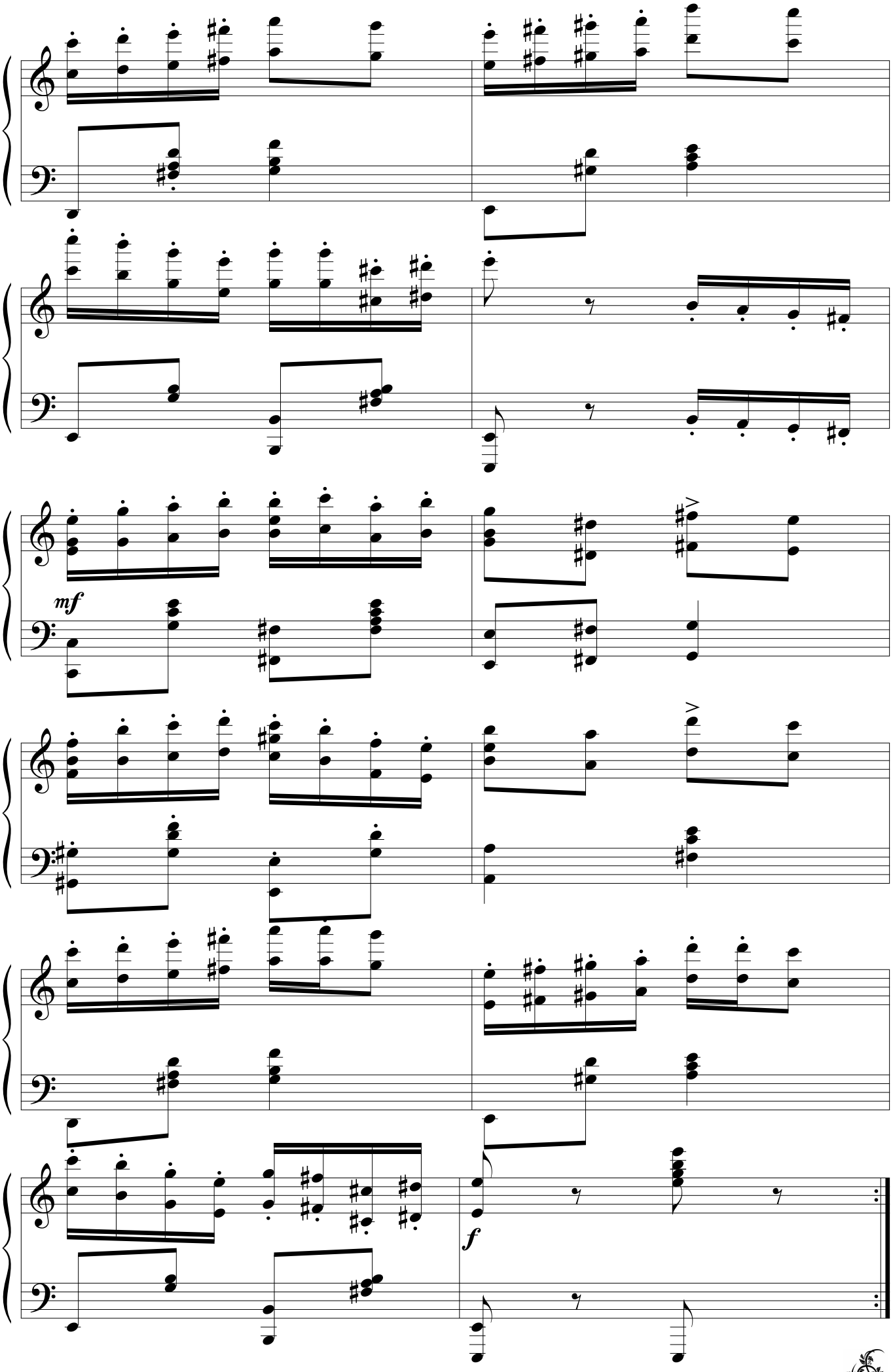

mp
f
f
mp
8va
8va
8va

12.Октавний етюд

Mobile

О.Іванько




mf
f

Зміст

1. П’єса-етюд 3
2. Романтичний етюд. 4
3. Етюд «Дзвоники» 6
4. Етюд-скерцо. 8
5. Етюд-ескіз 10
6. Етюд «Каскад» 14
7. Хроматичний етюд. 16
8. Драматичний етюд. 19
9. Етюд-каприс…. 22
10. Етюд– експромт. 26
11. Етюд «Вічний рух» 29
12. Октавний етюд 31

музичне видання

Олександр Іванько

Концертні етюди

Підписано до друку 06.08.2024 р.
Формат 60×84/16. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 4,50
Тираж 50 прим. Зам. № 006-08/ 2024

Видавець: ТОВ «НВП «Інтерсервіс»,
Київ, вул. Бориспільська, 9а,
Свідоцтво: серія ДК № 3534 від 24.07.2009 р.

Виготовлювач: ФОП Андрієвська Л.В.
Київ, вул. Бориспільська, 9а,
Свідоцтво: серія ВОЗ № 919546 від 19.09.2004 р.