

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный аграрный  
университет»  
Кафедра философии

**Никитин Г. М.**  
**ФИЛОСОФИЯ**  
**В СХЕМАХ И КОММЕНТАРИЯХ**  
Учебное пособие

Краснодар, 2015

УДК 1(075.8)

ББК Ю2я7

Н 62

*Рецензенты:*

**Кафедра философии Уральского государственного педагогического университета:** зав. кафедрой доктор философских наук, профессор Беляева Л. А.; Бухарцева Н. Г. – кандидат философских наук, доцент; Забара Л. И. – кандидат философских наук, профессор; Летягин Л. И. – кандидат философских наук, доцент; Савина Т. А. – кандидат философских наук, доцент; Самкова В. А. – кандидат философских наук, доцент.

**Ронжина Н. В.** – зав. кафедрой образовательного права, кандидат философских наук, доцент кафедры образовательного права Российского государственного профессионально-педагогического университета

**Никитин Г. М.**

Философия в схемах и комментариях: Учебное пособие. – Краснодар, ФГБОУ ВПО «КубГАУ», 2015. – 182 с.

Данное учебное пособие поможет студентам Кубанского государственного аграрного университета подготовиться к экзаменам по дисциплине: «Философия».

УДК 1(075.8)

ББК Ю2я7

© ФГБОУ ВПО «Кубанский  
государственный аграрный  
университет, 2015

© Г. М. Никитин, 2015

## Содержание

<b>Лекция I. Философия в системе культуры</b> .....	4
<b>История философии</b>	
<b>Лекция II. Философия Древнего Востока</b> .....	17
<b>Лекция III. Античная философия</b> .....	26
<b>Лекция IV. Философия Средних веков</b> .....	46
<b>Лекция V. Философия эпохи Возрождения</b> .....	59
<b>Лекция VI. Философия Нового времени и эпохи Просвещения</b> .....	70
<b>Лекция VII. Немецкая классическая философия</b> .....	84
<b>Лекция VIII. Русская философия</b> .....	103
<b>Лекция IX. Философия XX века</b> .....	123
<b>Основные философские проблемы</b> .....	149
<b>Лекция X. Учение о бытии (онтология)</b> .....	149
<b>Лекция XI. Учение о познании (гносеология)</b> .....	157
<b>Лекция XII. Учение о человеке (философская антропология)</b> .....	164
<b>Лекция XIII. Учение об обществе (социальная философия)</b> .....	172

## Лекция I. Философия в системе культуры

### План

- I. *Предпосылки происхождения философии. Природа философского знания.*
- II. *Предмет и структура философии. Специфика философских проблем.*
- III. *Функции философии. Место философии в системе культуры.*

#### I. Предпосылки возникновения философии. Природа философского знания.

«Философия» в переводе с древнегреческого означает «любовь к мудрости».

**Философия возникла –**

1. *Древняя Греция – VI в. до н.э. (сторонники этой точки зрения – А. Ф. Лосев);*
2. *Древняя Греция, Индия и Китай – VI в. до н.э. (сторонники этой точки зрения - К. Ясперс).*

#### **Предпосылки происхождения философии:**

1. **мифогенная концепция** (*Г. В. Ф. Гегель, А. Ф. Лосев, Дж. Томпсон*) доказывает, что предпосылкой возникновения философии является «**мифология**».
2. **религиозная концепция** (*Э. Тейлор, К. Леви-Стросс*).
3. **социогенная концепция** (*Ж.-П. Вернан, Э. Кассирер*) отводит решающую роль в возникновении философии социально-экономическим факторам.

**Мировоззрение** – это целостный взгляд на мир и место человека в нем.

**Мировоззрение** – это понимание человеком окружающего мира, места человека в этом мире, отношение между человеком и миром, смысла человеческой жизни.

<i>Формы мировоззрений</i>		
мифология	религия	философия

Мифологическое мировоззрение – своеобразное видение окружающего мира, в котором «существуют» вместе «реальное» и «ирреальное», «воображаемое» и «действительное» и т.д.

Религиозное мировоззрение – это представление о реальной жизни только двух миров (мира духовного или сверхъестественного и мира земного или естественного), причем духовный (идеальный, сверхъестественный) мир намного «лучше» или превышает земного (реального, естественного) мира. Любой человек обязан, пока он живет на этой грешной Земле, стремиться попасть в духовный мир.

Философское мировоззрение можно охарактеризовать как синтез самых общих взглядов человека на природу, общество и самого человека. Философы всегда (можно проследить всю историю человечества) старались и давали ответы на сложные («вечные») вопросы жизни человечества и окружающего мира.

## **II. Предмет и структура философского знания. Специфика философских проблем**

**Предмет философии** – это всеобщее.

**Философия** – это синтез самых общих взглядов человека на мир в целом (природу, общество и человека).

**Основной вопрос философии** заключается в выявлении соотношения «бытия» и «сознания», в формулировке закономерности одновременного со-существования как

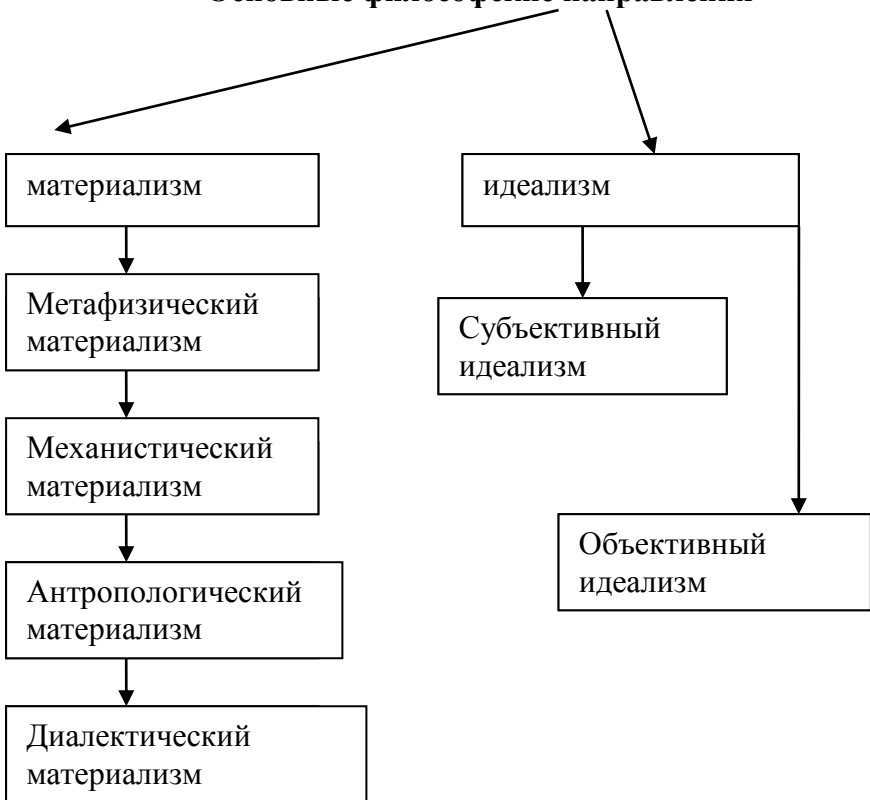
«идеального», так и «реального» (то есть, материального) миров. Данный вопрос подразделяется на две стороны или включает в себя, с одной стороны, «онтологическое отношение», а, с другой стороны, «гносеологическое отношение».

«*Онтологическое отношение*» бытия и мышления (сознания) помогает понять зависимость одного от другого и первичность одного по отношению к другому. **Материалисты** считают, что бытие (материя) возникла раньше, чем сознание (мышление), а **идеалисты**, наоборот, - сознание появилось раньше, чем материя.

«*Гносеологическое отношение*» формулирует проблему познаваемости окружающего мира. Одни философы убеждены в познаваемости всего мира (эта позиция получила наименование «**гностицизм**»); другие, наоборот, уверены в том, что мир, человека, вещи и т.д. познать или трудно, или практически невозможно (эта позиция получила наименование «**агностицизм**»).

«**Гностицизм**» часто обозначают «**познавательным оптимизмом**» и выделяют в нем две мировоззренческие позиции: рационализм и иррационализм. **Рационалисты** верят в возможность познания мира, но с помощью «разума». **Иррационалисты** придают большое значение в познании мира «интуиции». «**Агностицизм**» определяется в литературе как «**познавательный пессимизм**» и означает, с одной стороны, сомнение в возможности познания мира (**скептицизм**) или, с другой стороны, совершенное неверие и игнорирование познания мира (**нигилизм**).

## Основные философские направления



*Развитие материализма* в истории философии представлено в виде *четырёх стадий (ступеней, или форм) материализма*.

**Первая форма – метафизический (стихийный) материализм** сформировалась еще в глубокой древности с характерным для нее мифологическим мировосприятием, верой в потусторонний мир. В этой форме очень четко выделяются четыре природные стихии (огонь, вода, земля, воздух), управляющие миром и человеком.

**Вторая форма – механистический материализм** возникла в XVII веке (сначала в Западной Европе) благодаря развитию науки (в особенности научным открытиям И. Ньютона). Мир понимается как механическое устройство, изменяющееся по законам механики. Представители – Р. Декарт, Ж.-Ф. Ламетри.

**Третья форма – антропологический материализм** связана с именем основателя данной формы Л. Фейербахом. Антропологический материализм утверждает, что самым главным объектом рассмотрения философии (самой главной материей) является «человек», поэтому философия должна обратить свое внимание на проблемы, интересы, заботы человека и всего человечества.

**Четвертая форма – диалектический и исторический материализм** является современной формой материалистического мировоззрения и миропонимания человеком окружающего мира и самого себя. Для данной формы характерно понимание материи как объективной реальности, существующей до и независимо от человеческого сознания (мышления). Мир и человек существуют и развиваются по законам диалектики.

**Идеализм** в истории философии представлен в двух видах – **субъективный и объективный.**

**Субъективный идеализм** утверждает, что именно от единичного человеческого сознания (его мышления) появляются и развиваются вещи, предметы, явления и весь окружающий мир (Дж. Беркли, Д. Юм).

**Объективный идеализм** считает в качестве исходного начала мировое (коллективное) сознание, мировой (коллективный) разум (Платон, Г. Гегель).



### Особенности философии

1. философское мышление **трансцендентно** (находится по ту сторону конечных вещей и частных законов, являющихся предметом опыта и предметом других наук);
2. философия стремится постигнуть **предельные основания бытия (жизни)** – сознание, познание, наука, миф, религия, искусство, язык, философия и т.д.;
3. философские категории – это **предельно общие понятия** (бытие, мир, человек, душа, сознание, сущность, существование, явление) и даже **«метафорические образы»** (вода, огонь, земля, воздух, число);
4. философия соединяет **абстрактно-теоретическое и ценностное знания.**

### Специфика философских проблем

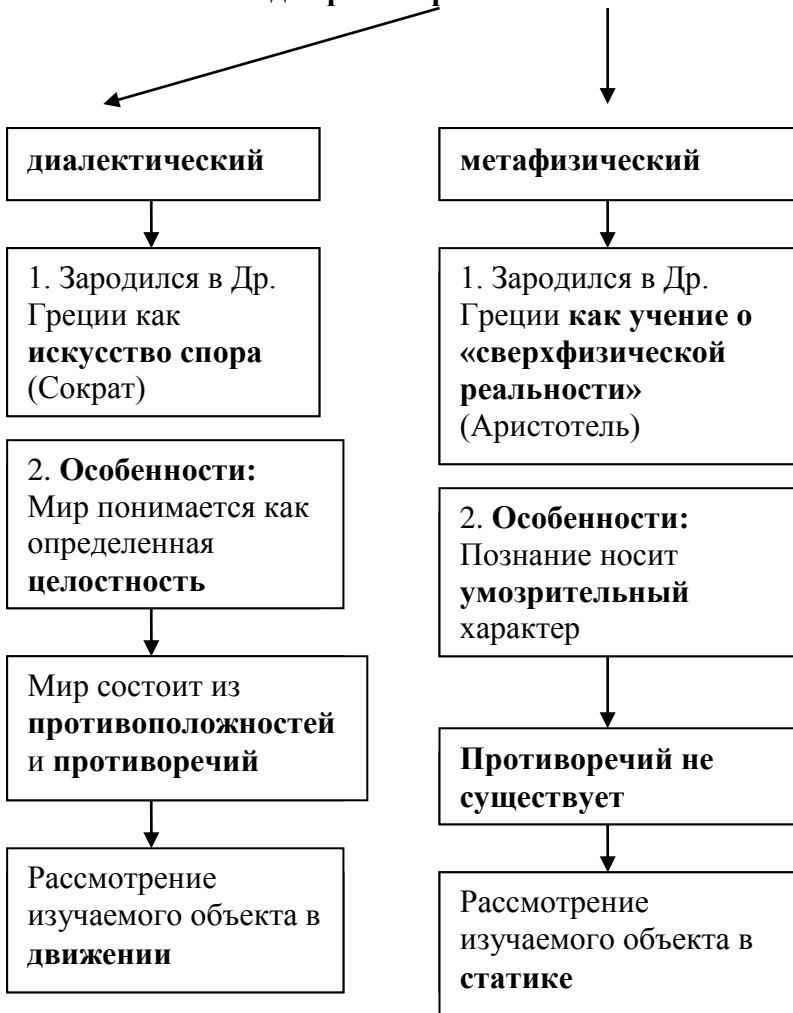
1. философские проблемы противостоят **здоровому смыслу**;
2. **метафизический характер** философских проблем;
3. **вечный характер** философских проблем;
4. **отсутствие однозначных решений**;
5. **антропологический характер** философских проблем;

### Способы философствования

1. **натуроцентризм** (*Ф. Ницше, А. Бергсон, У. Джеймс, З. Фрейд, О. Шпенглер, А. Уайтхед, Г. Плесснер, А. Гелен и др.*) – способ философствования, исходящий из понимания человека как творения природы;
2. **теоцентризм** (*П. А. Флоренский, Ж. Маритен, Э. Мунье, Р. Гвардини, К. Барт, П. Тиллих и др.*) –

- способ философствования, доказывающий первичность Бога как творца мира и человека;
3. **социоцентризм** (*К. Маркс, Э. Дюркгейм, Э. Кассирер, К. Леви-Стросс, Г. Гадамер, А. Ф. Лосев*) – способ философствования, в котором человек является продуктом социальной среды;
  4. **антропоцентризм** (*Ж.-П. Сартр, Г. Марсель, Х. Ортега-и-Гассет, М. Шелер и Н. А. Бердяев*) – способ философствования, в котором человек является продуктом своего собственного самосозидания.

## Методы философского познания



В философии исконно сформировались два обобщенных метода познания окружающего мира и человека: **метафизический** и **диалектический**.

Оба термина как «диалектика», так и «метафизика» появились еще в Древней Греции в V-IV веках до н.э. «Диалектика» означала умение, искусство правильно вести

беседу, понимать собеседника, правильно формулировать (выражать) свои мысли. Основателем диалектики является древнегреческий философ Сократ.

«*Метафизика*» связана с убеждением философов, что в основе физической (материальной) реальности находится «сверхчувственная (идеальная) реальность». Основателем метафизики выступил древнегреческий философ Аристотель.

### **Структура философии**

**Онтология** – это самая первая философская дисциплина, изучающая «бытие» или материю. В строгом философском смысле означает «учение о бытии».

**Гносеология** изучает вопросы познания человеком окружающего мира.

**Антропология** является специальной дисциплиной помогающей понять «сущность» человека («Кто такой Человек?»).

**Аксиология** пытается понять значимость определенных ценностей в жизни человека, народа, нации или всего человечества.

**Социальная философия** разбирает проблемы общества: «что такое общество?», «чем живет современное общество?», «какие потребности у современного общества?» и т.д.

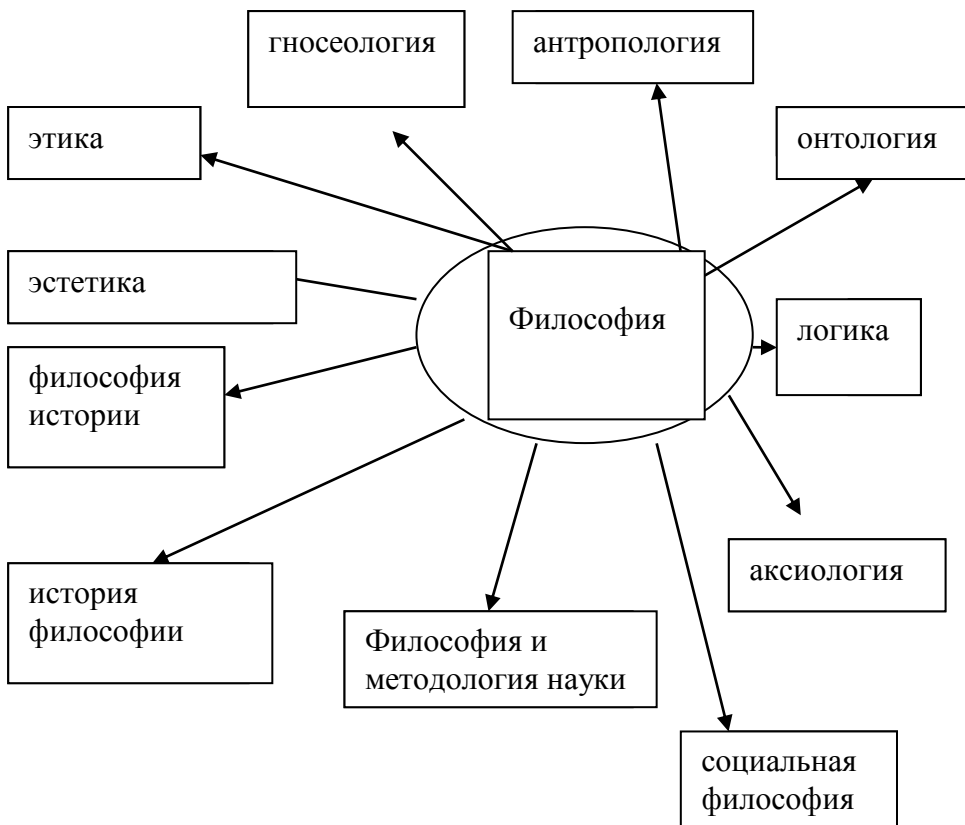
**История философии** показывает «калейдоскоп» философских школ, направлений, учений в их исторической последовательности.

**Философия истории** изучает сам «исторический процесс», пытаясь проникнуть в его суть, доказать, является ли история однонаправленным, линейным процессом или, наоборот, - в истории любого народа возможны как «падения», так и «взлеты», даже «застой».

**Логика** занимается изучением законов, правил, норм «правильного человеческого мышления».

**Эстетика** доказывает значимость в жизни каждого смертного существа «красоты» и «прекрасного».

**Философия и методология науки** – это современная философская дисциплина, которая своим возникновением обязана высокому развитию науки и техники. В данном случае философия рассматривается как «методологический фундамент» науки и научного мировоззрения.



### **III. Функции философии. Место философии в системе культуры.**

#### **Функции философии**

1. **Мировоззренческая функция** помогает человеку сформировать «собственную философию жизни», ответить на основные (жизненные, вечные) вопросы.
2. **Методологическая функция** показывает возможности философии для получения нового знания или достижения практических целей. Именно, с помощью данной функции разрабатываются общеметодологические идеи, которые будут характерны и применимы для каждой научной дисциплины
3. **Аксиологическая функция** связана с формированием у человека определенных ценностей, идеалов и т.д.
3. **Критическая функция;**
4. **Терапевтическая функция;**
5. **Воспитательная функция**

**Какое же место занимает «философия» в культуре?  
Зачем нужна «философия»?**

**Культура** – это специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный или в продуктах материального и духовного труда, или в системе социальных норм, учреждений, или в духовных ценностях, или в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.

**«Культурный человек» - это человек воспитанный, образованный, с высокими нравственными качествами.**

**Культура** является определенным пространством свободы человека, помогает каждому конкретному человеку выбрать ценность своего существования. **Философия** должна помочь человеку сориентироваться в системе ценностей и осуществить свой выбор. Каждый человек в течение своей

жизни пытается обосновать свою «жизненную позицию» по отношению к окружающему миру. Но у каждого конкретного человека данное обоснование достигается своими средствами и методами и, в конце концов, становится своей **«философией жизни»** (пессимистической, оптимистической, стоической, цинической, материалистической или идеалистической и т.д.).

***Вопросы для повторения:***

1. Объясните, в чем заключается отличие между диалектическим методом познания и метафизическим методом познания окружающего мира и человека?
2. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные формы материализма в истории философии?
3. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные формы идеализма в истории философии?
4. Какое философское учение считает, что в основе мира находится одно начало?
5. Согласно какому философскому учению в основе мира находится множество начал?
6. Перечислите основные функции философии?
7. Назовите основные дисциплины, входящие в структуру философского знания?
8. Объясните суть основного вопроса философии?
9. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные способы философствования?
10. Какое значение имеет понятие «трансцендентный»?

***Литература***

1. Антология мировой философии. М., 1969
2. Библер В. Диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии, 1989, № 6
3. Библер В. С. Мышление как творчество. М., 1975
4. Гачев Г. Культура, человек и картина мира. М., 1987

5. Ильин В.В., Машенцев А. В. Философия в схемах и комментариях: Учебное пособие. СПб., 2006
6. Ильин В.В., Машенцев А. В. Философия в схемах и комментариях: Учебное пособие. СПб., 2006
7. История философии. Учебник для высших учебных заведений. Под ред. В. П. Кохановского и В. П. Яковлева. Ростов-на Дону, 2006
8. Каган М. С. Философия культуры. СПб., 1996
9. Кемеров В. Е. Метафизика – динамика // Вопросы философии, 1998, № 8
10. Кемеров В. Е. Метафизика – динамика // Вопросы философии, 1998, № 8
11. Керимов Т. Х. Неразрешимости. М., 2007
12. Котенко В. П. История и философия классической науки: Учебное пособие. М., 2005
13. Кохановский В. П. Основы философии науки: Учебное пособие для аспирантов / В. П. Кохановский. Ростов-на-Дону, 2006
14. Лола Г. Н. Дизайн. Опыт метафизической транскрипции. М., 1998
15. Ньюман Л. Значение методологии: три основных подхода // Социс, 1998, № 3
16. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Вопросы философии, 1989, № 3-4
17. Перспективы метафизики: классическая и неклассическая метафизика на рубеже веков / Под ред. Г. Л. Тульчинского, М. С. Уварова. СПб., 2000
18. Соболева М. Е. Возможна ли метафизика в эпоху постмодерна?.. // Вопросы философии, 2002, № 7
19. Соболева М. Е. Возможна ли метафизика в эпоху постмодерна?.. // Вопросы философии, 2002, № 7
20. Современный философский словарь / Под общей ред. В. Е. Кемерова. М., 2004
21. Сорокин П. Человек, Цивилизация, Общество. М., 1992



22. Стрюковский В. И. Курс философии в схемах. Ростов-на-Дону, 2006
23. Стрюковский В. И. Курс философии в схемах. Ростов-на-Дону, 2006
24. Трахтенберг О. В. Очерки по истории западноевропейской философии. Л., 1957
25. Философия (конспект лекций в схемах). М., 2007
26. Философия социальных и гуманитарных наук. Под ред. С. А. Лебедева. М., 2006
27. Хьюбнер К. Рефлексия и саморефлексия метафизики // Вопросы философии, 1993, № 7

**История философии**  
**Лекция II. Философия Древнего Востока**  
**План**

- I. Философия Индии*
- II. Философия Китая*

**I. Философия Индии**

**Этапы развития индийской философии**

- |  |
|--|
| 1. ведический (XV-V вв. до н.э.)           |
| 2. классический (V в. до н.э. – X в. н.э.) |
| 3. индуистский (с X в. н.э.)               |

*1. Ведический этап:*

**Веды** (veda – знать, ведать) – основная философская и религиозная книга Древней Индии, в текстах которой нашли отражение основные мотивы древнеиндийской религии и философии. Веды делятся на четыре части: Самхиты; Брахманы; Араньяки; Упанишады.

*2. Классический этап:*

Именно на данном этапе формируются *основные философские школы древнеиндийской философии – буддизм и локаята (чарвака)*.

<b>Буддизм</b>	<b>Локаята (чарвака)</b>
<i>Возник</i> в северо-восточной части Индии в VI-V вв. до н.э.	Возникла в VI-V вв. до н.э. в Индии
<i>Основатель</i> – Сиддхартха Гаутама (Будда Шакьямуни – «Просветленный»)	Материалистическое учение (философия не зависит от религии)
Основные положения буддизма нашли отражение в <i>буддийском каноне «Трипитака» («Три корзины»)</i>	В основе мировоззрения – принципы сенсуализма и эмпиризма
<i>Основные характеристики бытия: анитья</i> (невечность); <i>анатма</i> (бессущность); <i>дуккха</i> (прозрение)	Учение о первоначалах – четыре чувственно воспринимаемых элемента (бхута)
Все в мире подвержено <i>изменению</i>	Все в мире совершается в силу определенных объективных законов
<i>Дхармы-частицы</i> являются основой мира	Познание возможно только с помощью чувств и ощущений
Душа состоит из духовных элементов (нет цельной личности)	Душа есть тело
Новая жизнь – это перерождение (сансара)	Потустороннего мира нет
Пребывание в бытии сопровождается страданием	Жизнеутверждающая этика
Страдания исчезают, когда гибнет невежество	
Невежество – это незнание Четырех Благородных Истин	

### *3. Индуистский этап:*

**Индуизм** – это совокупность совершенно разных идей, течений, сект и направлений индийской философии, существующих на территории современной Индии.

#### *Особенности индуизма:*

1. Не существует еретических форм;
2. Нет единой центральной доктрины;
3. В центре индуизма находятся три главных бога (тримурти): Брахма, Вишна, Шива;
4. Плюрализм индуизма связывается в единое целое общими установками и принципами жизни, обязательными для всех индусов;

5. В индуизм включены многочисленные направления и учения брахманизма, культы, какие-то новые учения новых учителей (гуру);
6. В систему индуизма входят **следующие философские учения (даршаны): ньяя, вайшешика, санкхья, йога, веданта, миманса, брахманизм, неоведантизм, джайнизм.**

*Индийские философы XIX – XX веков*

**Рамакришна Гададхар Чаттерджи (1834-1886)**

**Вивекананда Свами Прабхупада (1863-1902)**

**Гхosh Ауробиндо (1872-1950)**

**Тагор Рабиндранат (1861-1941)**

**Кришнамутри Джидду (1895-1986)**

## Буддизм

### Учение о бытии

**Рита** – закон круговращения Вселенной, то есть предполагает синхронное развитие Вселенной и одновременные «перевоплощения» хаоса в космос (космос воспринимается как порядок).

**Закон Риты** – это закон космической эволюции, цикличности, порядка, благодаря которому чередуются дни и ночи, времена года и т.д.

С одной стороны, в основе мира находится «Единое»: вне времени, пространства, смерти и бессмертия. По мысли индусов «все началось» с Единого, в котором благодаря какому-то внутреннему импульсу возникает «первое семя мысли». С другой стороны, мир возник в результате жертвоприношения первого человека (гиганта) – Пуруши. После исчезновения Пуруши формируются три мира: космический, животный мир и мир людей.

### Учение о душе

Древнеиндийская философия подразделяет *душу человека на две основных части*:

- **Атман** (частица Бога в душе каждого человека; она неизменна, вечна и первоначальна);
- **Манас** (часть души, формирующаяся в процессе жизни человека; она зависит от эмпирического опыта, поступков и действий каждого человека).

Кроме этого душа человека имеет *следующие свойства*:

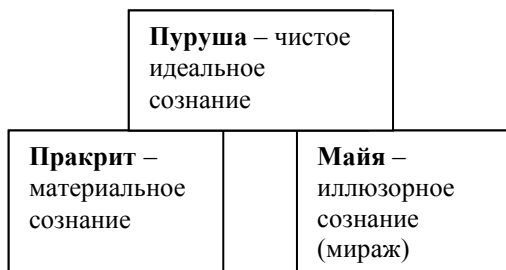
- **Сансара** (характеризует вечность и неуничтожимость души; душа проходит определенную цепь страданий и невзгод);
- **Карма** (предопределенность человеческой жизни);
- **Мокша** (высшее нравственное совершенство, которого должен достичь каждый человек в течение жизненного пути);
- **Ахимса** (взаимосвязь всего живого в природе (бытии)).

### Учение о познании

*Целью человеческого познания* является изучение происходящих в сознании процессов при контакте с внешним миром.

Древнеиндийские философы выделяют *три вида сознания*:

#### Сознание



**Индийская философия** является определенным познанием человеком своей истинной природы, то есть, познания «Истины».

## II. Философия Китая

<b>Этапы развития китайской философии</b>
1. <i>Зарождение китайской философии</i> – VII в. до н.э. – III в. н.э. (постепенное возникновение и становление первых философских школ);
2. <b>Классический</b> ( <i>влияние буддизма на китайскую философию</i> ) – III – XIX вв. н.э.;
3. <b>Современный этап</b> – XX-XXI век (преодоление замкнутости китайского общества и обогащение китайской философии достижениями современной европейской и русской философии).

### **Особенности китайской философии:**

1. **Холизм** (мир и человек воспринимаются как единое целое);
2. **Интуитивность** (познать окружающий мир можно только с помощью интуиции);
3. **Символизм** (характерно использование определенных образов);
4. Познание макрокосма осуществляется посредством «**тиянь**», то есть сложного когнитивного акта, включающего познание, эмоции и волю. Поэтому, ведущая роль в познании отводилась нравственному сознанию;
5. Включение человека в систему этических норм;
6. Любое движение – это циклическое движение;
7. Противоречия как взаимодополняющие начала при одновременно подчиненном положении одного из них относительно другого;
8. **Интравертная модель мира** (два основополагающих начала – инь и ян –

взаимодополняют друг друга и  
взаимопроникают друг в друга).

**Зарождение философии в Китае** происходит примерно в период правления династии Чжоу (XII-VII вв. до н.э.). Основные философские положения древнекитайской философии нашли отражение в так называемых «классических книгах» китайской литературы: «Шицзин» («Книга песен»), «Шуцзин» («Книга истории»), «Ицзин» («Книга перемен»).

Довольно важной темой древнекитайской философии является «тема неба» - великая сила, определяющая всю жизнь человека.

В основе мироздания находятся **пять первоэлементов (начал – у син)**: вода, огонь, дерево, металл, земля.

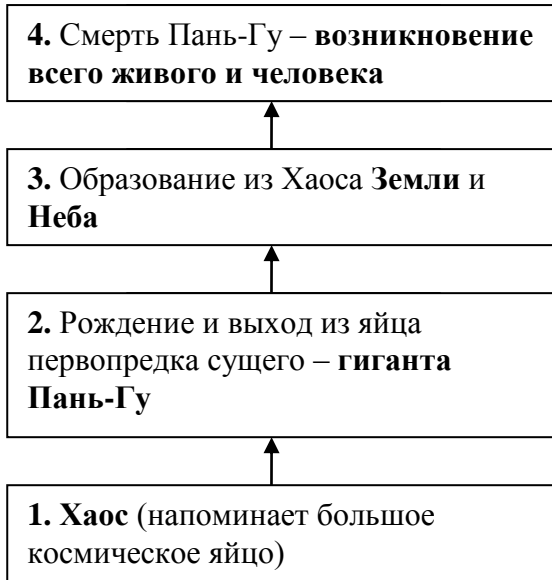
«Книга перемен», получившая символ «гадательной книги», представляет из себя довольно значительное количество графических знаков (гексаграмм), толкующих **человеческую жизнь в образах непрерывных изменений** (добро и зло; счастье и несчастье; горячее и холодное и т.д.). Жизненные Перемены рано или поздно подходят к Великому Пределу, порождающему две стороны сути бытия – инь и ян.

**Инь** и **Ян** – это противоположные космические силы, поддерживающие окружающий мир. Смена противоположных состояний формирует определенный «путь» («Дао») как у человека, так и у любой сущности мира. У каждой сущности есть свое «дэ» (сила).

**Философские школы  
древнекитайской философии**

<p style="text-align: center;"><b>Конфуцианство («школа ученых», жу-цзя)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Даосизм («школа природы»)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Легизм («школа закона», фа-цзя)</b></p>
<p><u>Основатель</u> – <b>Конфуций (Кун-Фу-Цзы)</b></p>	<p><u>Основатель</u> – <b>Лао Цзы (Старый Учитель)</b></p>	<p><u>Основатель</u> – <b>Хань Фэй-цзы</b></p>
<p><u>Основное философское произведение</u> – <b>Лунь Юй («Беседы и суждения»)</b></p>	<p><u>Основное философское произведение</u> – <b>«Даодэцин»</b></p>	<p><u>Основное философское произведение</u> – <b>«Шан цзюнь шу» («Книга правителя области Шан»)</b> – <b>Шан Ян</b></p>
<p><u>Особенности философии</u> -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> вопросы человеческой природы, общества; в особенности возможности управления людьми и алгоритм поведения человека в обществе (<b>мягкое управление обществом</b>);</li> <li><b>2.</b> <b>«Золотое правило жизни»</b> - не делай другому того, чего не желаешь себе;</li> <li><b>3.</b> Создание <b>«морального человека»</b></li> </ol>	<p><u>Особенности философии</u> –</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> <b>«Дао»</b> - путь всего сущего в мире и человека;</li> <li><b>2.</b> <b>«Дэ»</b> - сила всего сущего, дарованная свыше как благодать</li> <li><b>3.</b> Все в мире <b>взаимосвязано</b></li> <li><b>4.</b> Главный принцип жизни человека – <b>недеяние или покой («у-вэй»)</b></li> </ol>	<p><u>Особенности философии</u> –</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> жесткое управление обществом;</li> <li><b>2.</b> все люди злы по природе (эгоисты);</li> <li><b>3.</b> каждый простой человек может <b>«дослужиться»</b> до высоких должностей.</li> </ol>

### *Учение о бытии*



### *Учение о человеке*

Человек, согласно представлениям древнекитайских философов, состоит *из трех видов космической энергии*:

- **Ци** – это энергия человека, благодаря которой он живет;
- **Цзинь** – это энергия зарождения всего сущего и человека;
- **Шэнь** – духовная энергия человека, исчезающая даже после смерти этого человека.

Жизнь любого человека начинается с момента зачатия и не заканчивается смертью. Человек не имеет власти над всем миром, над живыми существами (**он не «царь природы»**).

*Китайские философы XIX – XX веков:*

**Ху Ши** (1891 – 1962) – китайский философ, разрабатывал проблемы логики в Китае

**Фэн Юлань** (1895 – 1990) – китайский философ



### ***Вопросы для повторения:***

1. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные этапы развития китайской философии?
2. Объясните суть долголетия в китайской философии?
3. Назовите основные виды космической энергии, составляющие человека, согласно воззрениям китайцев?
4. Перечислите особенности китайской философии?
5. Назовите основные принципы конфуцианства?
6. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные философские школы китайской философии?
7. Назовите основные принципы даосизма?
8. Назовите основные принципы легизма?
9. Объясните, каким должен быть руководитель и подчиненный, согласно китайской философии?
10. Назовите и кратко охарактеризуйте периоды развития древнеиндийской философии?
11. Объясните суть ведического этапа развития древнеиндийской философии?
12. Назовите основные философские школы индийской философии?
13. Перечислите пять заповедей буддизма?
14. В чем состоит главная идея буддизма?
15. Объясните суть индуистского этапа развития индийской философии?

### ***Литература***

1. Вивекананда Свами. Практическая веданта (Избранные работы). М., 1993
2. Вивекананда Свами. Практическая веданта (Избранные работы). М., 1993
3. Древнекитайская философия, В 2-х т. М., 1994
4. Древнекитайская философия, В 2-х т. М., 1994

5. Классическая йога. («Йогасутры» Патанджали и «Вьяса-бхашья»). М., 1992
6. Кобзев А. И. Учение Ван Янмина и классическая китайская философия. М., 1983
7. Лукьянов А. Е. Дао «Книги Перемен». М., 1993
8. Лукьянов А. Е. Начало древнекитайской философии. М., 1994
9. Малявин В. В. Идеологические течения в Китае в V-III вв. до н.э. // История древнего мира. М., 1989
10. Мялль Л. К пониманию «Дао-дэ-цзина» // Ученые записки Тартуского государственного университета. Вып. 558. Труды по востоковедению. Тарту, 1981
11. Поучения Шри Рамакришны. СПб., 1995
12. Радхакришнан С. Индийская философия. М., 1995
13. Спирын В. С. Построение древнекитайских текстов. М., 1976
14. Чаттерджи С., Датта Д. Древняя индийская философия. М., 1954
15. Чжуанцзы, Ле-цзы. М., 1995
16. Шри Ауробиндо. Синтез йоги. СПб., 1992
17. Шримад Патанджали. Йогасутра. Минск, 1991

### **Лекция III. Античная философия**

#### **План**

- I. Зарождение античной философии, ее основные этапы и направления*
- II. Раннегреческая натурфилософия*
- III. Классическая древнегреческая философия*
- IV. Эллинистическая (римская) философия*

#### **I. Зарождение античной философии, ее основные этапы и направления**

Античная философия **сформировалась** на территории современной Греции и в греческих полисах Малой Азии, Средиземноморья, Причерноморья, Крыма, а также в эллинистических государствах Азии, Африки и Римской империи.

### **Этапы развития античной философии:**

#### **1. зарождение (досократический этап) – VII-V вв. до н.э.**

- изучали различные явления природы;
- объясняли суть Космоса;
- пытались найти «первоначало» или основу окружающего мира.

*Известные философы* – Фалес Милетский, Анаксимандр, Анаксимен, Анаксагор, Гераклит Эфесский, Зенон Элейский, Демокрит, Левкипп.

*Знаменитые школы* – милетская («физики»), элейская, атомистическая, пифагорейская, орфическая.

#### **2. классический (сократический) этап – середина V – конец IV в.в. до н.э.**

- расцвет древнегреческой философии и древнегреческого полиса;
- формирование большого числа философских учений и школ;
- дифференциация философского знания на отдельные философские отрасли (дисциплины);
- зарождается и развивается «категориальный аппарат» («понятийный аппарат») философского знания;
- любая вещь или предмет есть единство ощущаемого и мыслимого, или единство материи и формы (идеи)

*Известные философы* – Сократ, Платон, Аристотель, Протагор, Горгий, Гиппий, Продик, Антифонт, Критий, Ликофрон, Алкидамант, Трассимах, Антисфен, Диоген Синопский, Аристипп из Кирены, Евклид из Мегары, Евбулид, Диодор Крон, Кратет.

*Знаменитые школы* – школа софистов, киников, киренская школа, мегарская школа, элидо-эритрийская школа.

**3. эллинистический (римский) этап** – конец IV в. до н.э. – начало VI в. н.э.

- разработка этико-антропологической и социологической проблематики;

- рационализация человека (человек уже практически свободен в своих действиях и поступках от всяческого воздействия богов);

- философ может научить любого человека переносить страдания и тяготы жизни;

- отрицание прежних авторитетов и кризис моральных и философских ценностей;

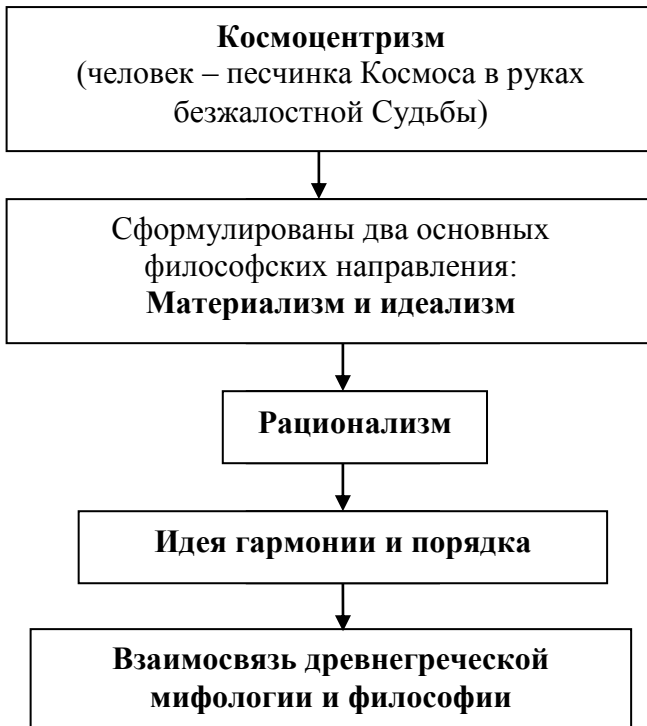
- высшее благо – это счастье или удовольствие отдельного человека;

- влияние на античную философию только формирующихся идей раннего христианства.

*Известные философы* – Сенека, Марк Аврелий, Цицерон, Тит Лукреций Кар, Эпикур, Клеанф, Хрисипп, Панеттий, Посидоний, Эпиктет.

*Знаменитые школы* – школа стоиков (Ранняя, Зрелая и Поздняя Стоя), эпикурейская школа, школа киников, киренаиков, неоплатонизм.

## Особенности античной философии:



## II. Раннегреческая натурфилософия

Милетская школа возникла в VI в. до н.э. в крупном греческом полисе Малой Азии (Милет).

Философы милетской школы являлись *довольно разносторонними людьми своего времени* (Фалес Милетский – географ и путешественник, Пифагор – математик и т.д.); пытались объяснить законы природы; искали «первоначало» мира (в основе мира находятся четыре природные стихии – огонь, вода, воздух, земля).

Философская система данной школы в истории философии получила название «**натурфилософии**» или

**«натурфилософского подхода».** В дальнейшем натурфилософское мировоззрение выразилось в материалистическом восприятии окружающего мира.

**Фалес Милетский** – основатель милетской школы. По его мнению, Земля – центр Вселенной, который представляет из себя «плоский диск»; открыл «теорему Фалеса»; определил продолжительность дней в году; основой всего сущего считал воду.

**Анаксимен** сравнивал божество с силами природы и небесными светилами; «первоначало» жизни – это воздух; душа каждого человека сродни воздуху, то есть «душе космоса».

**Анаксимандр** сформулировал понятие «вечного движения» (воздух постоянно находится в движении и именно благодаря ему «одни вещи рождаются, другие уничтожаются»); выдвинул идею о происхождении человека в результате эволюции от других животных; «первоматерией» всего существующего считал «апейрон» - вечную, бесконечную, неизмеримую субстанцию.

Одним из известных древнегреческих философов является **Гераклит Эфесский**, родившийся в ионийском городе Эфесе. Мыслитель не принадлежит ни к какой философской школе Древней Греции, но в то же время в его сочинениях отражены различные идеи, мотивы, связывающие его философию с разными древнегреческими школами, течениями, направлениями.

Особенности философии: огонь – «первоначало» жизни (космос не создали ни бог, ни человек, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем); считал, что окружающий мир находится в постоянном движении и изменении («в одну и ту же реку нельзя войти дважды»); противоположности составляют суть жизни и одновременно не только исключают и разрушают друг друга, но также предполагают одна другую, в результате чего создается некоторое противоречивое целое («Логосу внимая, мудро признать, что все – едино»); существование мира и человека в нем определяется универсальным (вселенским)

законом, который получил название «Логос»; мышление – это единственное качество, отличающее истинного философа (или человека) от ложного философа (или человека-лжеца).

**Элейская школа** возникает в VI-V в.в. до н.э. в древнегреческом полисе Элея, который находится на территории современной Италии.

Мыслители элейской школы изучали проблемы познания; объясняли возникновение сущего воздействием идеального начала (их считают «предвестниками идеализма»); выступали сторонниками монизма.

**Парменид** – основатель элейской школы считается уроженцем Элеи. Именно, Парменид подразделяет в своих сочинениях познавательные возможности чувств и разума, ощущений и мышления или проводит разделение чувственного и рационального компонентов в человеческом познании; утверждает тождество мышления и бытия (то, что существует, мыслимо, и то, что можно помыслить, существует); философ убежден, что ощущения и чувства никогда не дают истинного знания о предметах и вещах; бытие – едино и неделимо, и абсолютно неподвижно, и неизменно, а, наоборот, небытие не существует как действительность, но существует как какая-то «кажимость» или иллюзорность наших человеческих ощущений.

**Зенон Элейский** – ученик Парменида склонялся к мысли о том, что любые человеческие чувства и ощущения не дают истинного знания, поэтому необходимо в процессе познания основываться только на «достовах разума»; движения не существует, оно является просто иллюзией нашего разума.

Положения Зенона нашли отражение в знаменитых «апориях» (загадках): «О месте места», «Ахиллес и черепаха», «Стадий», «Летящая стрела», «Дихотомия», «Куча»

**Пифагорейская школа** основана древне-греческим философом Пифагором во 2-й половине VI – начале V в.в. до н.э.).

**Пифагор и его последователи** первопричиной всего существующего считали «число» (каждый предмет, вещь можно

измерить с помощью «числа»); единица – мельчайшая частица всего существующего и основа мироздания; сформулировали так называемые «протокатегории», которые, по их мнению, доказывают диалектическое единство мира (четное – нечетное, светлое – темное, мужское – женское).

**Атомистическая школа** возникает в Древней Греции и основывается на утверждении, что основой мира и человека являются мельчайшие (микроскопические) частицы – атомы.

**Демокрит** убежден, что мир и все бытие состоит из «атомов», кроме всего прочего «атом» неделим; атомы находятся в определенном пространстве, заполненном «пустотой»; атомы постоянно и непрерывно движутся; жизнь – это различное соединение «атомов», а смерть – это разъединение «атомов»; автор завершенной «космогонической модели», в соответствии с которой в мире присутствует «необходимость-принуждение» или «естественная необходимость» (Ананке), вызвавшая возникновение совершенно различных предметов и вещей; человек, по выражению философа, появился на свет «голым, босым и диким»; человек становится личностью или индивидуальностью только в результате собственного развития, но под влиянием «ананке», которая естественно привела к следующему феномену «техне» («искусство»), и в дальнейшем формирует «номос» («культуру»); самое лучшая форма правления – это древнегреческий город-государство (полис), где развита публичная власть, торговля и обязательно проводятся реформы.

### **III. Классическая древнегреческая философия**

**Софисты** – философская школа Древней Греции, возникшая в V – первой половине IV в.в. до н.э. Философы-софисты были **знаменитыми педагогами** своего времени, так как учили ораторскому искусству и другим наукам.

**Софисты** не принимают основы традиционной цивилизации и отрицают сложившиеся обычаи, правила;



доказывают условность любого государства и права, их естественное несовершенство; стремятся буквально все проверить на практике или логически доказать правильность, или неправильность какой-либо мысли; любая мораль воспринимается как предмет критики; софисты отрицают истинность действительности (бытия).

Одной из самых важных задач древнегреческих софистов являлась **задача научить большинство людей «мудрости» и «добродетели»**, то есть помочь им сориентироваться в таком сложном и противоречивом мире. Любому человеку должен овладеть практическими приемами решения сложных жизненных ситуаций или научиться «правильно во всем поступать» и «обо всем правильно говорить».

Деятельность софистов в истории философии известна так называемыми **«софизмами»** (в пер. с греч. *sophisma* – измышление, хитрость) или логическими приемами, уловками, базирующимися на разнообразных нарушениях логического закона тождества.

**Протагор** являлся одним из самых видных и знаменитых софистов. В свое время философ попытался выразить свою философскую систему следующим девизом: «Человек есть мера всех вещей» или только человек, скорее всего его субъективное мнение, является мерилom оценивания окружающего мира. По убеждению большинства современных философов именно в классическом этапе развития древнегреческой философии, благодаря девизу Протагора, зарождается «гуманизм».

Протагора его современники древние греки считали настоящим безбожником, так как он в своем философском произведении: «О богах» выразил следующие мысли: «О богах я не могу знать ни того, что они существуют, ни того, что их нет, ни того, каковы они по виду. Ибо многое препятствует знать: и неясность, и краткость человеческой жизни». Впоследствии за эти мысли практически все произведения Протагора были сожжены.

**Протагор** утверждал, что окружающий мир относителен, поэтому всяческое объективное знание (или познание) невозможно или недостижимо; если человек – это мера всех вещей, то реально существует только «мир мнения» (он же иллюзорный мир); бытие (наш мир) зависит от человеческого чувственного восприятия.

**Горгия** можно назвать «основателем красноречия»: «Слово есть великий властелин, который, обладая малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела». Вместе с тем философ знаменит тем, что ввел в риторику понятие так называемых «общих мест». «Общие места» - это определенные правдоподобные, внушающие доверие «максимы», которыми мог бы воспользоваться любой оратор, произнося свою речь.

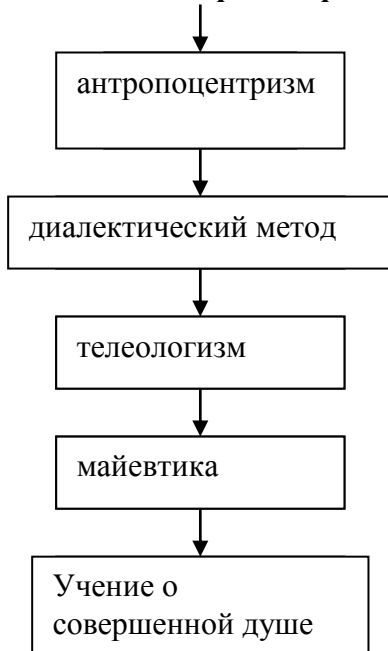
**Сократ** один из самых знаменитых философов классического этапа развития древнегреческой философии. Не принадлежал ни к одной философской школе Древней Греции, но в то же время его идеи и мысли нашли претворение в философских концепциях многих древнегреческих философских школ.

**Сократ** разработал свой «уникальный» метод познания истины – *«майевтика»* (вначале ирония над собеседником, а затем – майевтика, то есть нахождение истины); практически не оставил ни одного философского сочинения (принципиально считал, что истина достигается только в *диалоге* между людьми); являлся сторонником *«этического рационализма»* (любое знание – это добро); был своеобразным *просветителем* Древней Греции (рассказывал и объяснял основные жизненные вопросы в людных местах – рынках, площадях – простому народу); благодаря его деятельности сформировались множество «сократических школ»; философ воспитал много учеников (среди них, Платона).

Он выдвигал положение о том, что в человеческой жизни все должно строиться на *«полезности»* или *«целесообразности»*

(польза проявляется в целесообразном устройстве предмета или при достижении цели).

### Особенности философии Сократа



**Платон** – крупнейший философ Древней Греции, основатель знаменитой *философской школы – Академии* и *основоположник идеализма в истории философии*.

**Платон** выдвигал мысль о том, что существуют «два противоположных мира» - *мир идей, эйдосов (идеальный мир)* или *мир предметов, вещей (материальный мир)*; верил в реальность потустороннего мира (загробная жизнь); любая вещь или предмет – это только некоторое отображение (отблеск) «первоначальной идеи» (эйдоса) этой вещи или предмета.

Философ известен большим количеством разнообразных философских произведений, которые написаны в форме диалогов: «Государство», «Апология Сократа», «Парменид», «Горгий», «Законы», «Федон» и т.д.

Согласно древнегреческому философу, все **«сущее» состоит из «трех субстанций»**: *«Единое»*, *«Ум»* и *«Душа»*. **«Единое»** - основа всякого сущего (бытия), не имеющая ни начала, ни конца, ни частей, ни целостности. В то же самое время «единое» является неким «ничто». **«Ум»** возникает в результате каких-то действий «Единого», противоположен ему, но его можно назвать «материей» всех вещей или предметов. **«Душа»** - подвижная материя (субстанция), благодаря которой объединяются и связываются «Единое» и «Ум». Существуют *два вида души*: мировая душа и душа отдельного (конкретного) человека.

Впервые в истории древнегреческой философии Платон начал разрабатывать **проблему государства, государственного устройства, проблему власти** и т.д.

Он выдвинул **шесть (6) типов существующих государств**: *монархия* (справедливая власть одного человека); *тирания* (несправедливая власть одного человека); *аристократия* (справедливая власть меньшинства); *олигархия* (несправедливая власть меньшинства); *демократия* (справедливая власть большинства); *тимократия* (несправедливая власть большинства).

**Государственное устройство**, по мнению Платона, заключается в следующем: население государства *делится на три сословия – философы-мудрецы, воины и работники*; нет частной собственности, нет семьи и нет рабов.

## Универсальные принципы философии Платона



**Модель устройства космоса**  
(Мастер-Демиург  
перерабатывает бесформенное  
вещество (Хаос) в четыре  
стихии, а затем образуется  
Космос)



**Иерархичность бытия**  
(идеальный мир –  
совершенный, материальный  
мир – несовершенный)

## Особенности философии Платона



**Аристотель** выдающийся древнегреческий философ, воспитатель Александра Македонского.

**Аристотель Стагирит**, будучи учеником Платона, известен высказыванием: *«Платон мне друг, но истина дороже»*. В своей философской системе Аристотель во многом переосмыслил фундаментальные положения философии своего учителя (Платона); критиковал учение о «двух мирах»; внес значительный вклад в развитие «логики» (учения о правильных умозключениях – дедуктивных умозаклучениях); сформулировал «идеальный тип государственного устройства» - «политию»; любая вещь, предмет и даже человек являются

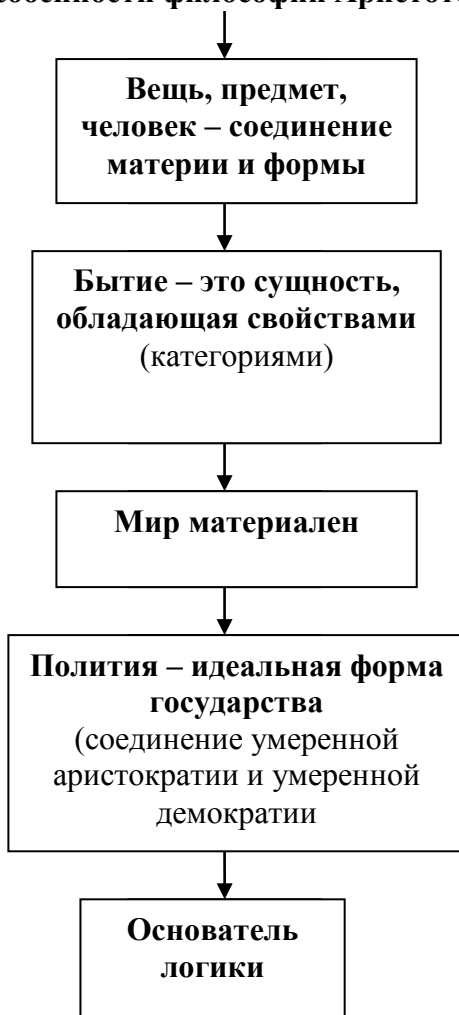
соединением материи и идеи; определил различные виды философского знания (теоретическая, практическая, поэтическая философия и логика); выразил с помощью десяти категорий суть бытия (сущность, количество, качество, отношение, место, время, положение, состояние, действие, страдание).

Аристотель определил **окружающий мир** – **материальным миром**. **Материя** – это потенция, ограниченная формой.

Разрабатывал **учение о душе – носителе сознания**. Философ выделил **три уровня человеческой души**: *растительная, животная и разумная души*.

**Человек**, по убеждению мыслителя, является **«высокоорганизованным животным»**, то есть для него характерно наличие мышления и разума. Кроме этого, только **человек стремится жить вместе с другими людьми (себе подобными)**, поэтому его можно охарактеризовать как **«политическое животное»**.

## Особенности философии Аристотеля





#### IV. Эллинистическая (римская) философия

Философия в период эллинизма изменила содержание и цели своего «философствования». Эти изменения были обусловлены социально-экономическими и политическими процессами в развивавшемся эллинистическом обществе. Их вызвал и самый факт отделения от философии ряда специальных наук. Философы периода эллинизма главное внимание обратили на решение проблем этики и морали, проблемы поведения отдельного человека в мире.

В эпоху эллинизма самыми значимыми наряду с **платониками** и **перипатетиками** стали **школы стоиков, эпикурейцев** и **скептиков**. В этот период основное назначение философии видят в практической жизненной мудрости. Главенствующее значение приобретает **этика**, ориентированная не на общественную жизнь, но на внутренний мир отдельного человека. Теории мироздания и логика служат этическим целям: выработке правильного отношения к действительности для достижения счастья.

**Стоики** представляли мир как божественный организм, пронизанный и полностью управляемый огненным разумным началом; считали, что идеалом человека выступает «мудрец», поднявшийся над суетой окружающей жизни, освободившийся от влияния внешнего мира благодаря своей просвещенности, знанию и добродетели; цель каждого человека – это постоянное и неустанное самосовершенствование; признавали счастье высшей добродетелью человека и человечества.

**Сенека Луций Анней:** *«Прежде чем сказать что-либо другим, прежде скажи это себе»*

## Особенности философии Сенеки

**Фатализм**



**Идея добродетели (открытие внутренней духовной свободы)**



**Высшее благо – человеческое счастье и нравственный идеал**



**Философия – это руководство по управлению государством**

**Эпикурейцы** рассматривали окружающий мир, состоящим из атомов и пустоты (придерживались идей Демокрита); подчеркивали, что жизнь отдельного человека является счастливой лишь только потому, что он живет и в этом человек должен видеть свое «человеческое счастье»; жизнь приводит человека к состоянию «наслаждения-покоя» или «атараксии» (невозмутимости), то есть необходимо избавиться от страданий; задача философа – научить человека «быть счастливым».

**Эпикур:** *«Пока мы существуем, нет смерти; когда смерть есть, нас более нет. Нет, стало быть, смерти ни для живых, ни для мертвых»*

## Особенности философии Эпикура



**Скептики** (*Пиррон, Секст Эмпирик*) призывали воздерживаться от какого-либо утверждения о мире. Различно понимая пути к счастью, все они сходно усматривали блаженство человека в безмятежном состоянии духа, достигаемом путем избавления от ложных мнений, страхов, внутренних страстей, приводящих к страданиям.

### **Неоплатонизм**

Неоплатонизм (III в. до н.э. – VI в. н.э.). В последние века своего существования главенствующей школой античности стала платоническая школа. **Неоплатонизм** – это завершающий период в истории античного платонизма. *Основателем неоплатонической философии является учение Плотина.*

Характерные черты неоплатонизма:

- учение об иерархически устроенном мире;
- учение о «Едином» первоначале;
- мистический экстаз;
- разработка практических способов единения с божеством (теургии) на основе языческих культов;
- претворился в форму «школьной философии» как комментирование диалогов Платона и систематическая разработка его учения.

***Вопросы для повторения:***

1. Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития античной философии?
2. Перечислите «философов-досократиков»?
3. Объясните суть «натурфилософского подхода»?
4. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные философские школы античной философии?
5. Назовите первого диалектика в истории философии?
6. Кому из философов принадлежит следующее высказывание: «В одну и ту же реку нельзя войти дважды»?
7. Назовите основные формы государственного устройства, выявленные Платоном?
8. Раскройте учение Платона о «триаде»?
9. В чем заключается историческое значение философии Платона?
10. Назовите автора следующего высказывания: «Я знаю, что я ничего не знаю»?
11. Раскройте учение Сократа об истине?
12. Объясните, какой должна быть вещь или предмет, согласно учению Аристотеля?
13. Перечислите основных древнеримских философов?
14. В чем заключается суть эпикурейской философии?

## *Литература*

1. Аристотель. Политика. М., 2001
2. Аристотель. Сочинения в 4-х т. М., 1976-1984
3. Асмус В. Ф. Античная философия. М., 1976
4. Богомолов А. С. Античная философия. М., 1985
5. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988
6. Греческий мудрец Диоген. М., 1991
7. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1979
8. Звиревич В. Т. Философия древнего мира и средних веков: Учебное пособие для высшей школы. М., 2004
9. Кессиди Ф. Х. Сократ. М., 1988
10. Ксенофонт. Воспоминания о Сократе. М., 1993
11. Лосев А. Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991
12. Лурье С. Я. Демокрит. Л., 1970
13. Мыслители Греции. От мифа к логике. Сочинения. М., 1999
14. Нахов И. М. Философия киников. М., 1982
15. Платон. Диалоги. М., 1986
16. Платон. Собрание сочинений в 4-х т. М., 1993
17. Платон. Сочинения в 4-х т. М., 1988
18. Плутарх. Избранные жизнеописания. В 2-х т. Т. II. М., 1990
19. Сенека Л. А. Нравственные письма Луцилию. М., 1977
20. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии. М., 2000
21. Трахтенберг О. В. Очерки по истории западноевропейской философии. Л., 1957
22. Чанышев А. Н. Курс лекций по древней философии. М., 1981

## Лекция IV. Философия Средних веков

### План

- I. *Предпосылки возникновения средневековой философии, основные этапы и направления*
- II. *Восточно-христианская средневековая философия*
- III. *Западноевропейская философия Средних веков*
- IV. *Арабо-мусульманская средневековая философия*

### **I. Предпосылки возникновения средневековой философии, основные этапы и направления**

Средневековая философия как исторический этап развития возникла примерно во II-III в. н.э. на территории Римской империи (именно, в этот период **зарождается «христианство»** - мировоззренческая система, на которую впоследствии будет опираться средневековая философия). Средневековая философия зарождается в восточной части Римской империи (Восточно-Римская империя) и затем плавно переходит в западную часть Римской империи (Западно-Римская империя).

Поэтому, в истории философии принято подразделять **«восточно-христианскую средневековую философию»** (в особенности **византийскую философию**), **«западноевропейскую средневековую философию»** и **«арабо-мусульманскую средневековую философию»**.

## Основные этапы развития средневековой философии

<p style="text-align: center;"><b>Патристика</b> (учения «отцов церкви»)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Схоластика</b> (формирование философских школ)</p>
<p>1. II-III вв. н.э. – IV в. н.э. – <b>до Никейского (Все-ленского) собора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- догматизм;</li> <li>- эклектизм;</li> <li>- возникновение раннего христианства</li> </ul> <p>2. IV в. н.э. – VII-VIII вв. н.э. – <b>после Никейского (Вселенского) собора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>христианство становится государственной религией Римской империи</u> наравне с языческой религией, опирающейся на античную философию;</li> <li>- утверждены «догматы» божественной природы</li> </ul>	<p>1. VII-VIII вв. н.э. – XI-XII вв. н.э. – <b>ранняя схоластика</b></p> <p>2. XI – XIII вв. – <b>зрелая схоластика</b></p> <p>3. XIII – XIV(XV) вв. <b>поздняя схоластика</b></p>

## Особенности средневековой философии





## **II. Восточно-христианская средневековая философия**

Средневековая восточно-христианская философия **зарождается** в восточной части Римской империи **примерно в II-III вв. н.э.** Именно, в это самое время в языческой Римской империи постепенно зарождается, крепнет и развивается совершенно другая форма человеческого восприятия окружающего мира и человека – **раннее христианство**, с характерной для него *бунтарской позицией и идеологией («Апокалипсис»)*. До определенного времени в число представителей *первых «христианских общин»* входили только бедные (низшие) или, в крайнем случае, средние слои Римской империи, но с течением времени практически все руководство «христианскими общинами» перешло в руки высших слоев Римской империи.

### **Никейский (Вселенский) собор**

**Никейский собор** – это своеобразный **переломный момент в истории развития философии** (собственно языческая античная философия сменяется на средневековую теологическую философию) или в истории развития, и становления христианства (раннее христианство сменяется на зрелое и затем позднее христианство).

Никейский собор был **созван в 325 г. н.э. (IV в. н.э.) в г. Никее (столица Вифинии)**.

Данный Собор был **организован императором Константином**. На него прибыло **примерно 300 епископов**, как из восточной части, так и из Западной части Римской империи.

#### **Цель созыва Никейского собора:**

- разрешить сложные противоречия между языческой античной философией и христианством;
- преодолеть назревающий «церковный раскол»;

- адаптировать «христианство», с его проповедью смирения, как будущую «идеологическую силу», воздействующую на широкие массы римского населения.

Основные заседания Собора преимущественно проходили в императорском дворце.

На Соборе были представлены **две противоположные точки зрения:**

**1. точка зрения епископа Александра** – Сын рожден Богом и одновременно вечен, не есть творение Бога. Поэтому, **Сын во всем подобен сущности Отца**, неизменен и совершенно знает своего Отца;

**2. точка зрения Ария (впоследствии «арианство»)** – Сын рожден, а поэтому не вечен; было время, когда его не было; а следовательно, **Сын не подобен сущности Отца, изменчив**, как всякое творение, не может понять ни сущности Отца, ни своей собственной.

### **Результаты Никейского собора:**

**1. Христианство становится государственной религией Римской империи, наравне с языческой религией;**

**2. Создается вселенская государственная церковь;**

**3. Утверждаются основные догматы христианства (в основном «Символ веры» - «Никео-константинопольский символ веры»).**

## Предхристианский платонизм и христианский неоплатонизм

<b>Филон Александрийский</b> (середина I в. н.э.)	<b>Дионисий Ареопагит</b> или <b>Псевдо-Дионисий Ареопагит</b> (V в. н.э.)
<p><i>Особенности философии –</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Единое</u> – это <u>Бог</u>, чистое, отрешенное от мира бытие;</li><li>- <u>Логос</u> – орудие творения, мировой порядок (<u>через Логос познается Бог</u>).</li></ul>	<p><i>Особенности философии –</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Бог</u> – это <u>Единое</u>, включающее все сущее;</li><li>- <u>у Бога нет имени</u> (Он безымянен), но, в то же время, Ему присущи следующие имена – сверхблаго, сверхжизнь, сверхсущность, сверхмудрость;</li><li>- <u>Бог творит бытие триадически</u>: небесная иерархия, церковная иерархия и земная иерархия;</li><li>- <u>познать Бога можно только сверхразумно</u>.</li></ul>

### III. Западноевропейская философия Средних веков

Постепенно, с течением времени, утверждающееся христианство продвигалось с востока на запад Римской империи. Западноевропейская философия Средних веков представлена следующими знаменитыми философами:

<b>Патристика</b> <b>Августин Аврелий</b> <b>(Блаженный)</b> <b>Августинизм</b>	<b>Схоластика</b> <b>Фома Аквинский</b> <b>(Аквинат)</b> <b>Томизм</b>
<p>1. Родился в Тагасте (Нумидия), являлся <b>Епископом Гиппонийским</b> (IV-V вв. н.э.) – Северная Африка, Римская империя</p> <p>2. Христианский теолог и выдающийся «миссионер» <b>христианской церкви</b></p> <p>3. <b>Теизм</b> – Бог является единственным началом философии («<u>Вне теологии философия – ничто</u>»). <b>Бог сотворил мир и участвует в делах этого мира</b></p>	<p>1. Доминиканский монах, принадлежал к знатному роду в Неаполитанском королевстве</p> <p>2. <b>Идеолог римско-католической церкви</b></p> <p>3. <b>Рациональное объяснение существования Бога</b> (5 доказательств бытия Бога)</p> <p>4. <b>Теодицея</b> (человек несет ответственность за «зло» в мире)</p>

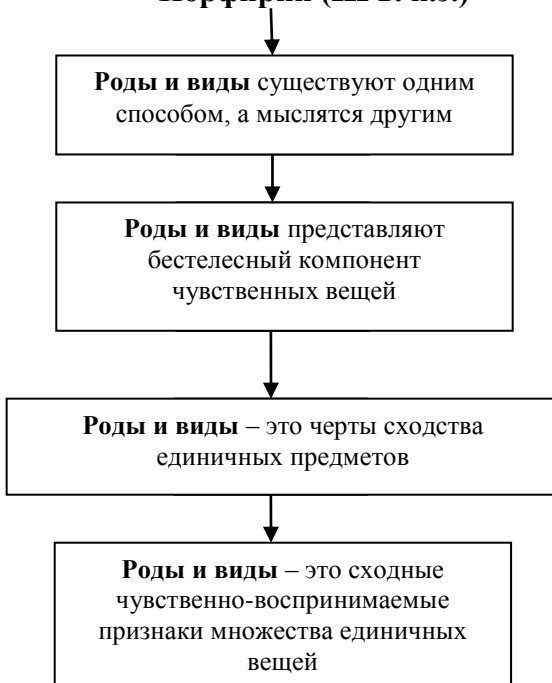
<p><b>4. Основные произведения</b> – «О граде Божьем», «Исповедь», «О прекрасном и пригодном», «Против академиков», «О порядке»</p> <p><b>5. Подчинение светской власти духовной власти (теократия)</b></p> <p><b>6. Экземпляризм</b> – Бог является первым образцом реальности</p> <p><b>7. Креационизм</b> – Бог сотворил мир из «ничего» (новая категория)</p> <p><b>8. Идея социального конформизма</b> (смирение с бедностью и властью)</p> <p><b>9. Эсхатологическая концепция истории</b></p> <p><b>10. Теодицея</b> (зло происходит только из-за того, что человек не выбрал «добро»)</p> <p><b>11. Внутреннее созерцание как вид знания</b></p> <p><b>12. Сомнение</b> – это свидетельство существования человека («<u>Даже если я заблуждаюсь, я емь</u>»)</p> <p><b>13. Фидеизм</b> – понимание проистекает из «веры» («<u>Верь, чтобы понять</u>»)</p>	<p><b>5. Сближение теологии и философии</b></p> <p><b>6. Томизм</b> стал <b>официальной доктриной римско-католической церкви</b></p> <p><b>7. Систематизатор схоластики</b></p> <p><b>8. Основные произведения</b> – «Сумма теологии», «Сумма философии»</p> <p><b>9. Проводит различие между «эссенцией» (сущностью) и «экзистенцией» (существованием)</b></p> <p><b>10. Познание Бога через благодать или божественное откровение (через любовь – «агапэ») и рационально</b></p> <p><b>11. Вещь – это единство материи и формы</b></p>
--	--

Философия западноевропейского средневековья известна следующими **философскими направлениями, школами**, разрешающими **вопросы «сущности» (эссенции) и «существования» (экзистенции) универсалий (родов и видов, общего)**:

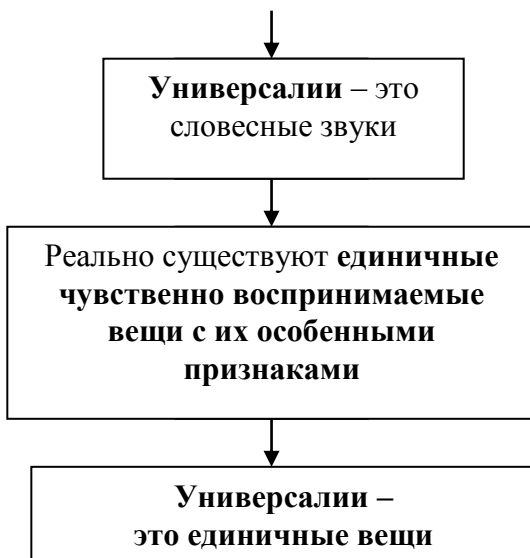
<b>Реализм</b>	<b>Номинализм</b>	<b>Концептуализм</b>
универсалии – это особые субстанции, <b>существующие «до вещей» в божественном разуме.</b> <i>И. С. Эриугена, Ф. Аквинский</i>	универсалии – это <b>имена или понятия</b> , которые люди дают вещам  <i>Росцелин из Компьяна</i>	универсалии возникают еще до вещей божественном разуме, а претворяются как имена вещей  <i>Пьер Абеляр</i>

Представим философские взгляды мыслителей, объясняющих тему **«универсалий»**:

**Порфирий (III в. н.э.)**



**Росцелин из Компьеня (умер в 1110 г.)**



#### **IV. Арабо-мусульманская средневековая философия**

После возникновения ислама (начало VII в. н.э.) можно говорить о формировании собственно «арабо-мусульманской средневековой философии».

Основой арабо-мусульманской средневековой философии, с одной стороны, являлся Коран, а, с другой стороны античная (греческая) философия.

#### **Основные направления арабо-мусульманской средневековой философии**

1. исламская теология (калама)
2. арабоязычный перипатетизм

3. *ишракизм* (философия озарения)
4. *суфизм* (исламский мистицизм)

### **Основные философские школы исламской философии**

1. *мутазилиты* (основатель – **Васил ибн Ата**; рационалистическое теологическое учение);
2. *ашариты* (основатель – **теолог аль-Ашари**; учение, совмещавшее в себе как богословские, так и рационалистические моменты);
3. *мутакаллимы* (иррационалистическое теологическое учение).

#### ***Вопросы для повторения:***

1. Перечислите основных представителей философии средних веков?
2. В чем заключается суть теодицеи?
3. Назовите особенности средневековой философии?
4. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные этапы развития средневековой философии?
5. Объясните суть философии Августина Аврелия (Блаженного)?
6. Назовите основные философские школы западноевропейского средневековья?
7. В чем заключается историческое значение Никейского собора церкви в средневековой философии?
8. Объясните, каким образом решалась проблема «универсалий» в философии Средних веков?
9. На какие два вида подразделяли знание средневековые «схоласты»?
10. Назовите основные философские школы арабо-мусульманской средневековой философии?



## *Литература*

1. Августин А. Исповедь М., 1972
2. Аквинский Ф. Сумма теологии // Антология мировой философии. М., 1969. Т. 1, ч. 2
3. Боргош Ю. Фома Аквинский. М., 1975
4. Вальтер Скотт. Письма о демонологии и колдовстве. М., 2002
5. Григорян С. Н. Средневековая философия народов Ближнего и Среднего Востока. М., 1966
6. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1984
7. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1985
8. Звиревич В. Т. Философия древнего мира и средних веков: Учебное пособие для высшей школы. М., 2004
9. Игнатенко А. А. Ибн Хальдун. М., 1980
10. Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. М., 1979
11. Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. М., 1979
12. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Средневековье. М., 1994
13. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней (Средневековье). СПб., 1994
14. Ренан Э. Аверроэс и аверроизм. Киев, 1903
15. Сагадеев А. В. Ибн Рушд (Аверроэс). М., 1973
16. Смирнов А. В. Великий шейх суфизма. М., 1993
17. Соколов В. В. Европейская философия XV – XVIII веков. М., 1996
18. Тримингэм Дж. С. Суфийские братства и ордены. М., 1989
19. Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М., 1989

## Лекция V. Философия эпохи Возрождения

### План

- I. *Предпосылки, особенности и основные направления философии эпохи Возрождения*
- II. *Натурфилософское направление философии эпохи Возрождения*
- III. *Гуманистическое направление философии эпохи Возрождения*
- IV. *Неоплатоническое направление философии эпохи Возрождения*
- V. *Социально-политическое направление философии эпохи Возрождения*

### I. Предпосылки, особенности и основные направления философии эпохи Возрождения

Философия эпохи Возрождения возникла в XIV – XVII веках в Западной Европе, с характерной для нее **антицерковной и антисхоластической направленностью и стремлением, верой в человека и его силы.**

#### Предпосылки философии эпохи Возрождения

1. Усиление влияния **городов**, укрепление **светской власти** (становление капитализма);
2. Великие **географические открытия** (открытие Америки – 1492г.; открытие морского пути в Индию – 1498г.; первое кругосветное путешествие Магеллана – 1519-1522г.г.);
3. Знаменательные **научные открытия** (установление новой астрономической системы);
4. Повышение **образованности**;
5. **Секуляризация** (антицерковная и антисхоластическая направленность);
6. Обращение к **античной культуре** (искусству – поэзии, музыке, живописи, архитектуре).

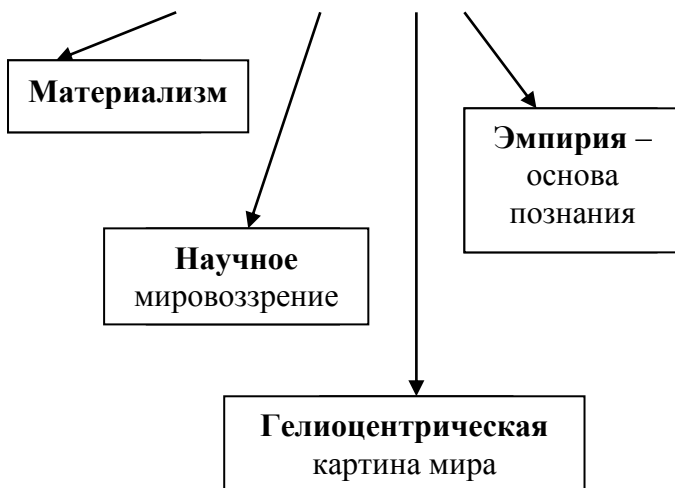
## Особенности философии эпохи Возрождения

1. **антропоцентризм** (внимание к конкретному человеку, отстаивание принципа творческой самостоятельности человека, его достоинства, права на земные радости и счастье);
2. **гуманизм** (примирение или прощение слабостей конкретного человека);
3. **антицерковная направленность** (отрицание самой Церкви как ненужной организации);
4. **индивидуализм** (человек является независимой личностью);
5. **идеи социального равенства.**

## Основные направления философии эпохи Возрождения

Направление	Характеристика
<p><b>1. натурфилософское</b> (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей)</p>	<p><b>гелиоцентрическая система мира</b> (Солнце в центре Вселенной); <b>причина движения находится в природе</b>, а не в Боге</p>
<b>2. социально-политическое</b>	
<p><b>2.1. политическое</b> (Н. Макиавелли)</p> <p><b>2.2. реформационное</b> (М. Лютер, Т. Мюнцер, Ж. Кальвин, Э. Роттердамский)</p> <p><b>2.3. утопически-социалистическое</b> (Т. Мор, Т. Кампанелла)</p>	<p>занимались изучением проблем <b>управления государством и людьми</b> («Цель – оправдывает средства»); поиски <b>новых методов и принципов исследования основ управления государством</b></p> <p><b>духовная власть не может вмешиваться в дела светской власти;</b> <b>духовная власть осуществляется словом</b>, а не мечом; <b>равенство всех людей перед Богом</b></p> <p>конструировали будущее <b>идеальное (самое лучшее) устройство государства</b>: отсутствие частной собственности (Т. Мор), этический идеал всеобщности (Т. Мор), отсутствие эгоистического себялюбия (Т. Мор), цель любого государства – свободное развитие его граждан</p>
<p><b>3. гуманистическое</b> (Ф. Петрарка, Д. Алигьери, Л. Валла)</p>	<p>изучали <b>внутренний мир человека</b>; утверждали <b>ценность человеческой культуры и знания</b>, способного изменить мир к лучшему; <b>главное в человеке - добродетель</b></p>
<p><b>4. неоплатоническое</b> (Н. Кузанский, Дж. Пико делла Мирандола)</p>	<p>главное в жизни каждого человека – его <b>деятельность</b>; <b>человек свободен</b> (Бог создал человека свободным, человек имеет свободную волю).</p>

## II. Натурфилософское направление философии эпохи Возрождения (период позднего Возрождения – XVI-XVII века)



### **Николай Коперник (1473 – 1543)**

Основные труды: «Нравственные, сельские и любовные письма схоласта Теофилафита Симокатта в латинском переводе Николая Коперника, в Кракове в типографии Ивана Галлера, в год спасения нашего 1509», «Письмо против Вернера» (1522), «Малый комментарий о гипотезах, относящихся к небесным движениям» (1520 – 1530), «Об обращении небесных сфер. Шесть книг» (1543).

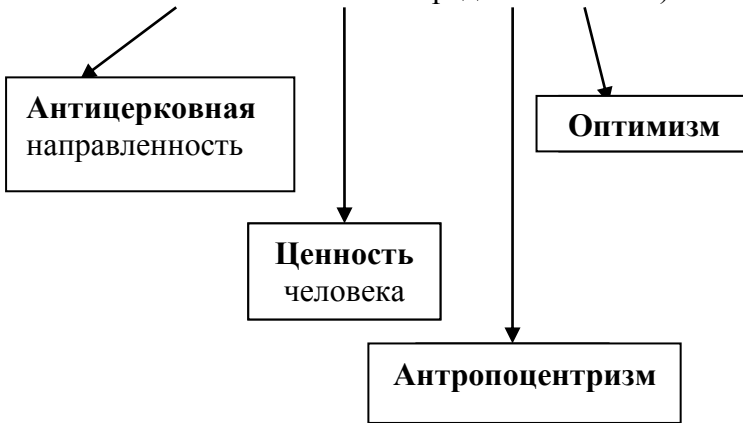
#### Особенности философии:

1. **гелиоцентрическая картина мира** (Солнце – центр Вселенной);
2. **космические (небесные) тела движутся по собственной траектории;**

3. все происходящее можно объяснить **действием законов природы** (отвергает «Священное Писание»);
4. принцип относительности механических движений (вечное движение относительно).

### III. Гуманистическое направление философии эпохи Возрождения

(Западная Европа – XIV-середина XVI века)



#### Франческо Петрарка (1304 – 1374)

Основные труды: «Моя тайна» (1342 – 1343), трактаты «Об уединенной жизни» (1346), «О монашеском досуге» (1347), «Инвектива против врача» (1352 – 1353), «Старческие письма» (1361), «Книга о делах повседневных» (1366).

Особенности философии:

1. **человеческая жизнь – уникальна**, поэтому ее нужно ценить;
2. **свобода выбора человека** (сам выбирает свое «счастье»);
3. **человек прекрасен** (внешне и внутренне).

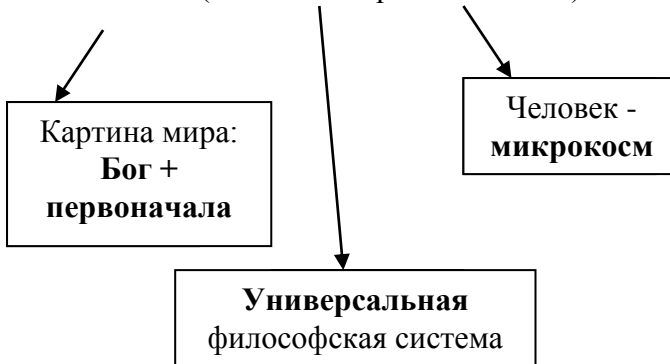
## Лоренцо Валла (1507 – 1557)

Основной труд: «О наслаждении как об истинном благе» (1543).

Особенности философии:

1. **антропоцентричность** (человек – центр мира, а не Бог);
2. **церковные авторитеты** – простые люди;
3. **человек должен быть активным и смелым** для того, чтобы измениться и изменить окружающий мир;
4. выступал за **равенство мужчин и женщин**;
5. **высшее благо** – **наслаждение** (удовлетворение материальных и моральных запросов человека).

### IV. Неоплатоническое направление философии эпохи Возрождения (Западная Европа – XV век)



## Николай Кузанский (1401 – 1464)

Основные труды: «Об ученом незнании» (1440), «О предположениях» (1440), «Книга Простеца» (1450), «Апология ученого незнания» (1449), «О вершине созерцания» (1464).

Особенности философии:

1. **пантеизм** (Бог и мир едины);
2. сформулирован **закон совпадения противоположностей** (если противоположности совпадают, то материя и форма то же совпадают, и, следовательно, сущность и существование вещи или предмета неразрывно, едино);
3. **Вселенная бесконечна** и является **чувственно изменчивым Богом**; Земля – не центр Вселенной;
4. **Бог (Вселенная) – это актуальная бесконечность**, то есть объединяющая противоположности (вписанный в круг квадрат при бесконечном увеличении в нем углов станет кругом);
5. **познание мира и человека – бесконечно**, поэтому само по себе увеличение знаний ведет только к так называемому состоянию «ученого незнания».

**Джованни Пико делла Мирандола**

(1463 – 1494)

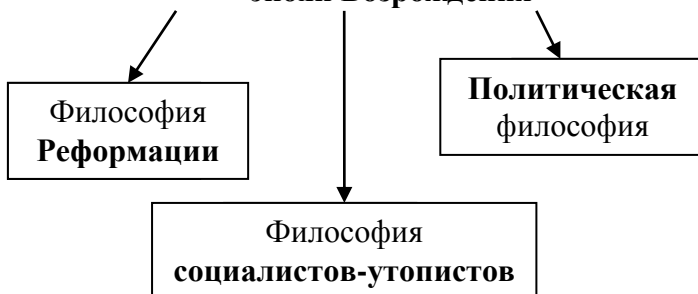
Основные труды: трактаты «Гептапл» (толкование семи дней творения) (1489), «О сущем и едином» (1492), «Рассуждение против астрологии» (1494).

Особенности философии:

1. **человек – отдельная («четвертая») реальность;**
2. **полная свобода выбора человека** (человек волен сам выбирать и отвечать за свои поступки);
3. систематизировать все предыдущие философские учения и создать **единое «универсальное» философское учение.**



## V. Социально-политическое направление философии эпохи Возрождения



### Политическая философия:

предмет ее изучения – *проблемы управления государством, методы влияния на людей и приемы (методы, подходы) политической борьбы.*

**Николо Макиавелли** (1469 – 1527) – итальянский политический деятель, писатель и философ.

Основные труды: «Государь» («Князь») (1503 – 1515), «История Флоренции» (1520 – 1525), «Рассуждение на первую декаду Тита Ливия» (1513 – 1519).

Особенности философии:

- ▶ **политический принцип** - «Цель оправдывает средства» (общественное превышает личного и индивидуального);
- ▶ **человек обладает изначально злой природой** (все – эгоисты);
- ▶ **государство** – возможность «обуздания» эгоистических стремлений разных людей;
- ▶ **правитель** – щедрый, благородный, но, в то же время – жесткий и авторитарный.

**Философия социалистов-утопистов:**  
разрабатывали *проекты «идеального государства».*

**Томас Мор** (1478 – 1535) – **основатель «утопического социализма»**, член английского парламента, председатель палаты общин, лорд-канцлер Англии (1529).

Основные труды: «Золотая книга столь же полезная, как и забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове «Утопии» (1516), «История Ричарда III» (1512).

Особенности философии:

1. отвергает **частную собственность**;
2. граждане обязаны участвовать в **«производительном труде»**, причем на основе **«всеобщей трудовой повинности»**;
3. ратует за **«общую собственность»** (в будущем «государственная собственность»);
4. первичная ячейка общества – **«трудовая семья»**;
5. мужчины и женщины **равноправны**;

### **Философия Реформации (XVI век)**

помогла идеологически обосновать политическую и вооруженную борьбу за реформу католической Церкви.

**Мартин Лютер** (1483 – 1546) – **основоположник Реформации**, представитель бюргерско-евангелического направления Реформации, католический священник.

Основные труды: «95 тезисов против индульгенций» (1523), «О рабстве воли. Из переписки Мартина Лютера и Эразма Роттердамского» (1525).

Особенности философии:

1. **Церковь** должна стать **демократичной** (простой и близкой людям);
2. запретить **«индульгенции»**;
3. Церковь **не является посредником** между Богом и человеком;

4. **ограничить власть Папы Римского и духовной власти.**

**Томас Мюнцер (1490 – 1525) –**

католический священник, представитель народного направления Реформации.

Особенности философии:

1. **реформирование общества** (в том числе Церкви);
2. причина социальных бедствий и зол – **неравенство людей**;
3. причина неравенства – **частная собственность**;
4. **власть должна принадлежать рабочему народу** (ремесленники, крестьяне).

***Вопросы для повторения:***

1. Назовите предпосылки возникновения философии эпохи Возрождения?
2. Перечислите особенности философии эпохи Возрождения?
3. Назовите представителей гуманистического направления в философии эпохи Возрождения?
4. На какую научную картину мира меняется «геоцентрическая картина мира» в философии эпохи Возрождения?
5. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные философские направления эпохи Возрождения?
6. Назовите самых известных философов-неоплатоников эпохи Возрождения?
7. В какой стране возникла философия эпохи Возрождения?
8. Объясните суть феномена «Реформации» в философии эпохи Возрождения?
9. Какой политический принцип находится в основе политической философии Н. Макиавелли?

10. Каким должен быть человек, согласно философии Ф. Петрарки?

### *Литература*

1. Антология мировой философии в 4х т. Т. 2. М., 1970
2. Бакунин М. А. Коррупция. О Макиавелли // Вопросы философии, 1990, № 12
3. Бакунин М. А. Коррупция. О Макиавелли // Вопросы философии, 1990, № 12
4. Большаков В. П. Монтень – великий гуманист эпохи Возрождения. М., 1983
5. Бруно Дж. Диалоги. М., 1949
6. Бурлацкий Ф. М. Загадка и урок Н. Макиавелли. М., 1977
7. Валла Л. Об истинном и ложном благе и свободе воли. М., 1989
8. Горфункель А. Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1980
9. История диалектики XIV – XVII веков. М., 1974
10. Комарова В. П. Шекспир и Монтень. Л., 1983
11. Кузанский Н. Диалог об игре шара // Философские науки, 1979, № 3
12. Кузанский Н. Сочинения в 2-х т. М., 1979-1980
13. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. М., 1978
14. Макиавелли Н. Государь. М., 2000
15. Монтень М. Избранное. М., 1988
16. Монтень М. Опыты. М., 1991
17. Никитин В. П., Никитина А. Г. Загадка «Государя» // Вопросы философии, 1987, № 1
18. Перевезенцев С. В. Практикум по истории западноевропейской философии. М., 1997
19. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии. М., 2000

20. Соколов В. В. Европейская философия XV – XVII веков. М., 1984

## **Лекция VI. Философия Нового времени и эпохи Просвещения**

### **План**

- I. Предпосылки возникновения, особенности и основные направления философии Нового времени и эпохи Просвещения*
- II. Дилемма эмпиризма и рационализма в новоевропейской философии*
- III. Теория естественного права и общественного договора*
- IV. «Природа человека и его свобода, вопросы воспитания*

### **I. Предпосылки возникновения, особенности и основные направления философии Нового времени и эпохи Просвещения**

**Предпосылки возникновения философии Нового времени и эпохи Просвещения:**

- 1. революционные события во многих странах Западной Европы, связанные со свержением абсолютной монархии (Нидерланды, Англия, Франция);**
- 2. окончательная победа протестантизма над католицизмом и достижение автономии (Англия, англиканская церковь);**
- 3. разделение власти на три ветви – законодательную, судебную и исполнительную и формирование новых органов власти и управления (парламент);**

4. возникновение, развития совершенно новых **буржуазных общественно-экономических отношений**;
5. **развитие науки и техники** (научные открытия, изобретения, развитие мореплавания, средств коммуникации);
6. **великие географические открытия.**

### **Особенности философии Нового времени:**

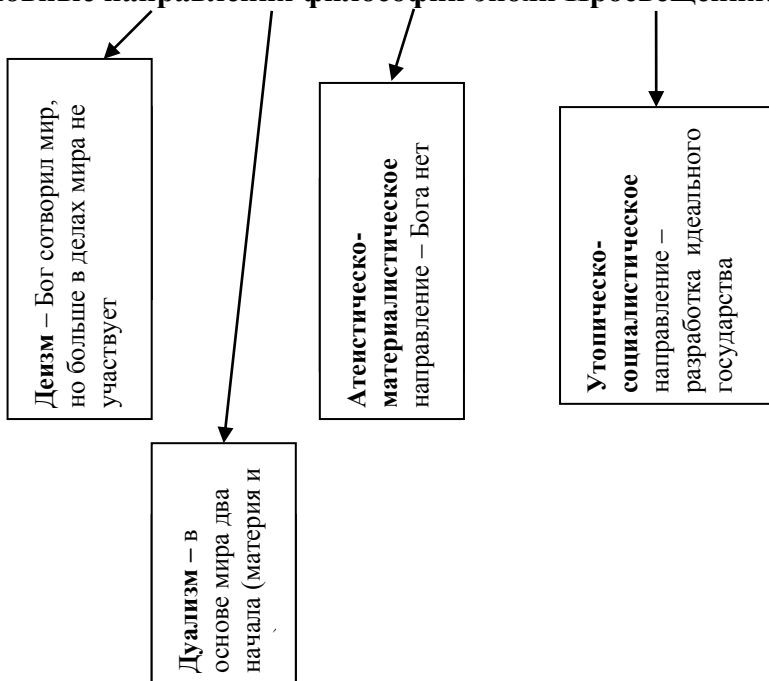
1. **механицизм** (представление о том, что в окружающем мире действуют **объективные законы**, которые практически независимы ни от какого Бога или Божества, или человека);
2. **сциентизм** (убеждение, что весь окружающий мир и человек **познаваемы**);
3. **натурализм** (человек должен **познавать объективные законы природы**);
4. **взаимодействие и взаимопроникновение двух способов познания окружающего мира – рационализма и эмпиризма**;
5. **механистический материализм** (представление о «материи» как о «субстанции», которая существует независимо от наших чувств, желаний, хотений и нашего человеческого сознания);
6. **субъективный идеализм** (чувства, ощущения – это основа теоретического познания).

### **Особенности философии эпохи Просвещения:**

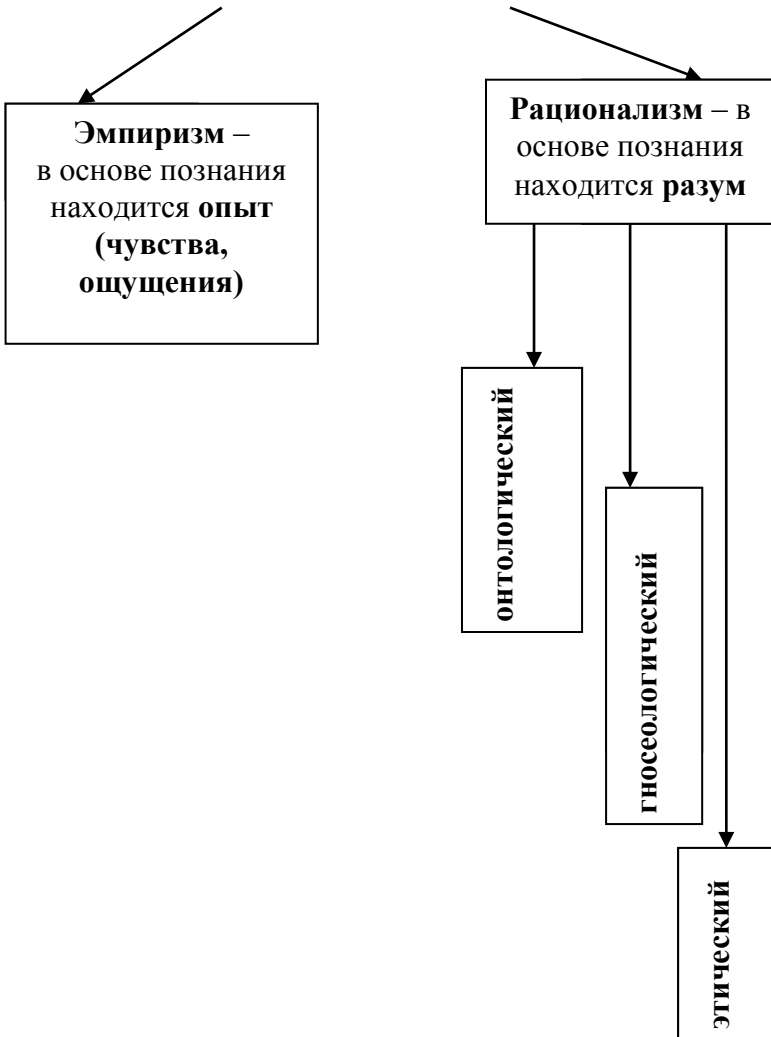
1. **идеологическая подготовка** Французской буржуазной революции 1789-1793 годов
2. **просветительство** («**Дерзай быть мудрым! Имей мужество пользоваться своим собственным умом!**»)
3. **материалистическая трактовка** окружающего мира

4. **формирование юридического мировоззрения** в противоположность теологическому (или богословскому)
5. **новые педагогические идеи** (влияние среды на воспитание)

### Основные направления философии эпохи Просвещения:



В философии Нового времени выделяются **два основных направления**:



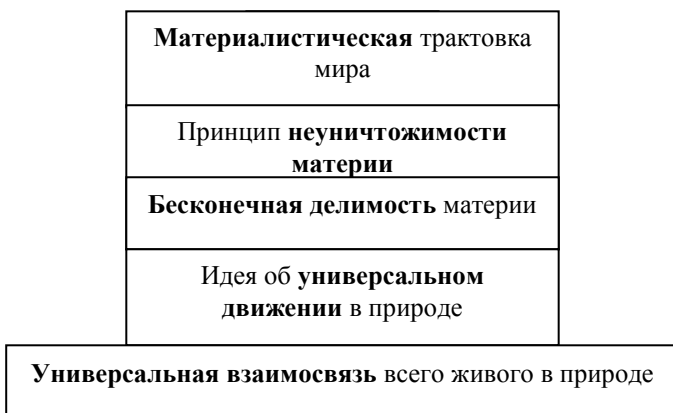


## **II. Дилемма эмпиризма и рационализма в новоевропейской философии**

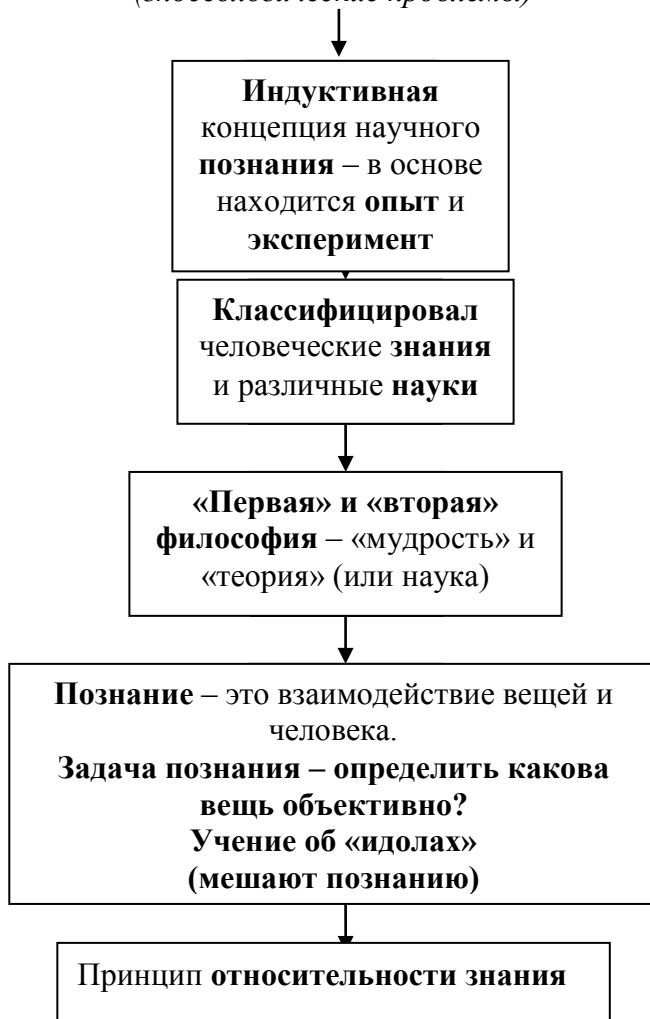
Основатель эмпиризма – **Фрэнсис Бэкон** – философ, лорд Веруламский, лорд-канцлер Англии, **родоначальник материалистической концепции философии науки и классического естествознания.**

**Основные произведения:** «О началах и истоках», «Описания интеллектуального мира», «Теория неба», «**Новый Органон Наук, или верные указания к использованию природы**», «Новая Атлантида».

### **Особенности философии Ф. Бэкона** *(онтологические проблемы)*



*Особенности философии Ф. Бэкона  
(гносеологические проблемы)*



Основатель **рационализма** – Рене Декарт – философ,  
**основоположник картезианства** и **механистического**  
**рационализма.**

**Основные произведения:** «О мире», «Рассуждение о методе с приложениями: Диоптрика. Метеоры. Геометрия», «О божестве».

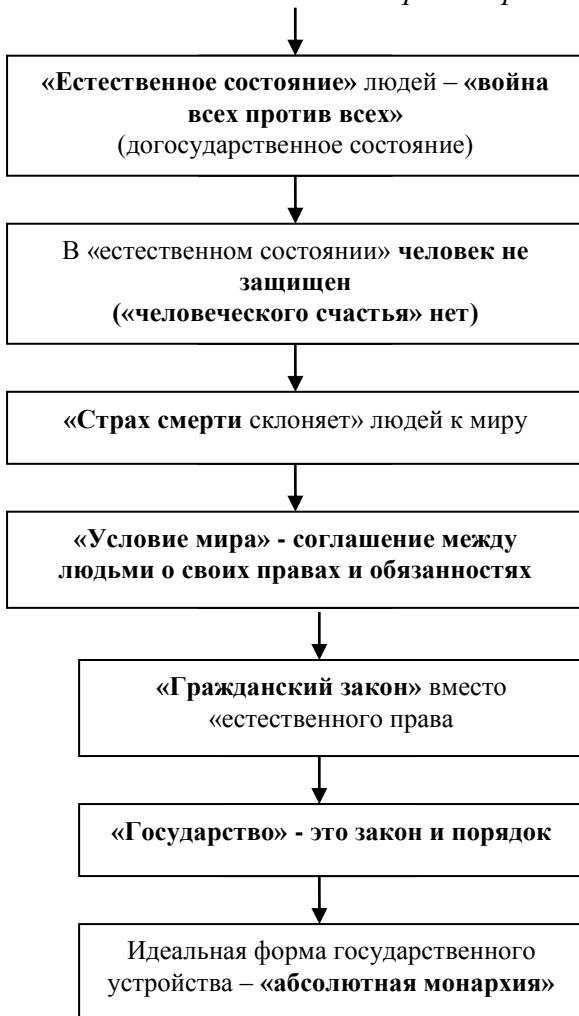
### **Особенности философии Р. Декарта**



### **III. Теория естественного права и общественного договора**

Философия Нового времени и эпохи Просвещения пытается осмыслить и понять **суть только формирующего «буржуазного государства».**

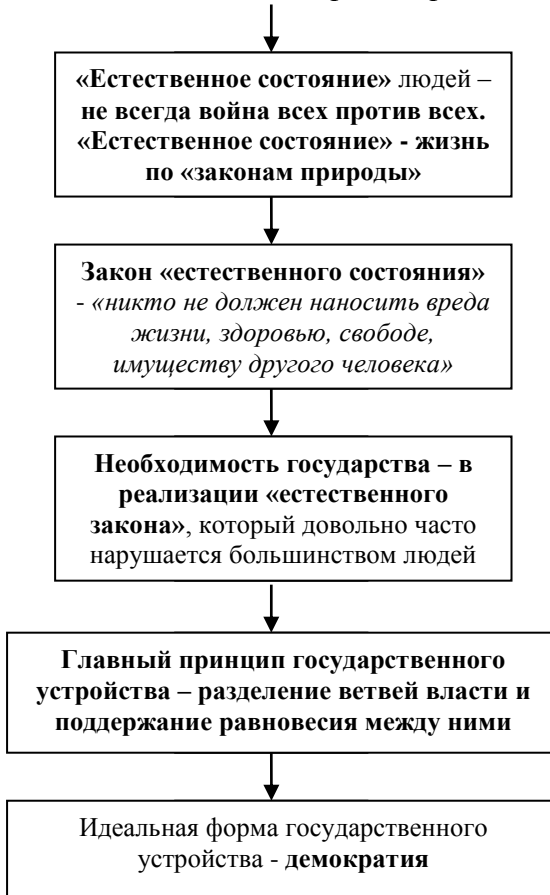
**Томас Гоббс (1588 – 1679)**  
Основная работа: «Левиафан».  
*Особенности философии*



**Джон Локк** (1632 – 1704)

Основная работа: «*Два трактата о государстве*».

*Особенности философии*



#### **IV. «Природа человека» и его свобода, вопросы воспитания**

Формирующемуся **буржуазному обществу** требовался **«новый человек»** - свободный, смелый, решительный,

отрицающий всяческую религию и веру в Бога, но убежденный в своих человеческих силах и возможностях изменить окружающий мир.

**Антропологические проблемы** интересовали Ж.-Ж. Руссо, К.-А. Гельвеция, П. Гольбаха, Д. Дидро и т.д.

### **Жан-Жак Руссо (1712 – 1778)**

Основная работа: «Эмиль, или О воспитании».

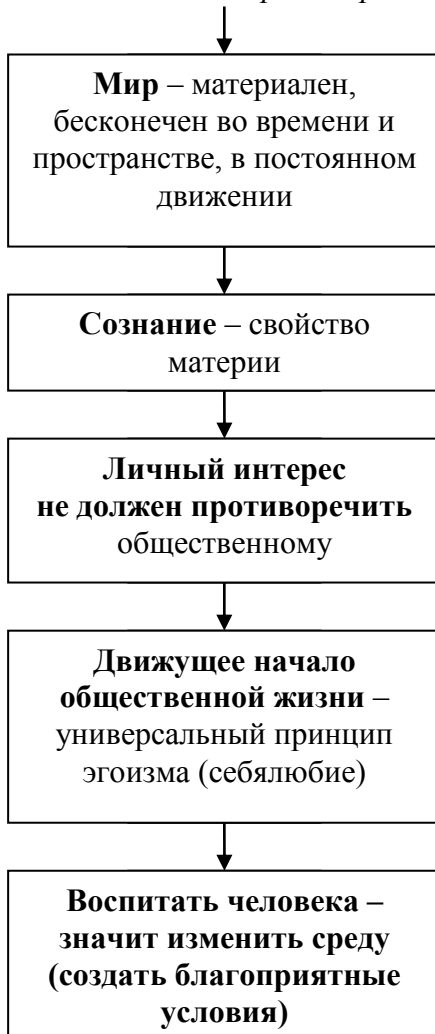
*Особенности философии*



**Клод Адриан Гельвеций (1715 – 1771)**

Основные работы: «Об уме», «О человеке, его умственных способностях и его воспитании».

*Особенности философии*



### ***Вопросы для повторения:***

1. Назовите предпосылки возникновения философии Нового времени и эпохи Просвещения?
2. Перечислите особенности философии Нового времени и эпохи Просвещения?
3. Автором какого метода познания является Р. Декарт?
4. Автором какого метода познания является Ф. Бэкон?
5. Какие врожденные заблуждения людей выделял в своей философии Ф.Бэкон?
6. Какие свойства человеческого ума выявляет английский философ Ф. Бэкон?
7. В чем заключается цель философии, согласно воззрениям Т. Гоббса?
8. Каким образом разрешаются естественные права каждого человека в обществе?
9. Какие идеальные формы государственного устройства выделяли Т. Гоббс и Дж. Локк?
10. Перечислите классы «монад» в философской системе Г. Лейбница?
11. В чем разница между «истинами разума» и «истинами факта» в философии Г. Лейбница?
12. Назовите основных представителей философии французского Просвещения?
13. Назовите особенности философии Ж.-Ж. Руссо?
14. Какая идея находится в основе демократического государства, согласно философии Ш. Монтескье?
15. Перечислите представителей социально-утопического направления философии эпохи Просвещения?
16. Назовите автора «Энциклопедии наук, искусств и ремесел»?
17. В чем заключается «утилитаризм», по мнению Ж. Ламетри?



## *Литература*

1. Бэкон Ф. Избранные произведения. В 2-х т. М., 1977
2. Бэкон Ф. Сочинения в 2-х т. М., 1978
3. Вико Дж. Сочинения. М., 1985
4. Вольтер Ф. Философские повести. М., 1995
5. Гоббс Т. Избранные произведения. М., 1964
6. Декарт Р. Рассуждение о методе... М., 1953
7. Декарт Р. Сочинения. М., 1989
8. Кузнецов Б. Г. Ньютон. М., 1982
9. Лабрюйер Жан де. Суждения и афоризмы. М., 1990
10. Лазарев В. В. Становление философского знания Нового времени. М., 1989
11. Локк Дж. Сочинения. М., 1983
12. Ляткер А. Я. Декарт. М., 1975
13. Монтескье Ш. Избранные произведения. М., 1955
14. Нарский И. С. Западноевропейская философия XVII века. М., 1972
15. Нарский И. С. Западноевропейская философия XVIII века. М., 1973
16. Паскаль Б. Мысли. М., 1982
17. Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения. В 2-х т. М., 1981
18. Руссо Ж.-Ж. Трактаты. М., 1969
19. Соловьев Э. Феномен Локка // Соловьев Э. Прошлое толкует нас. М., 1991
20. Спиноза Б. Этика. М., 1993
21. Субботин А. Л. Бэкон. М., 1974

## **Лекция VII. Немецкая классическая философия**

### **План**

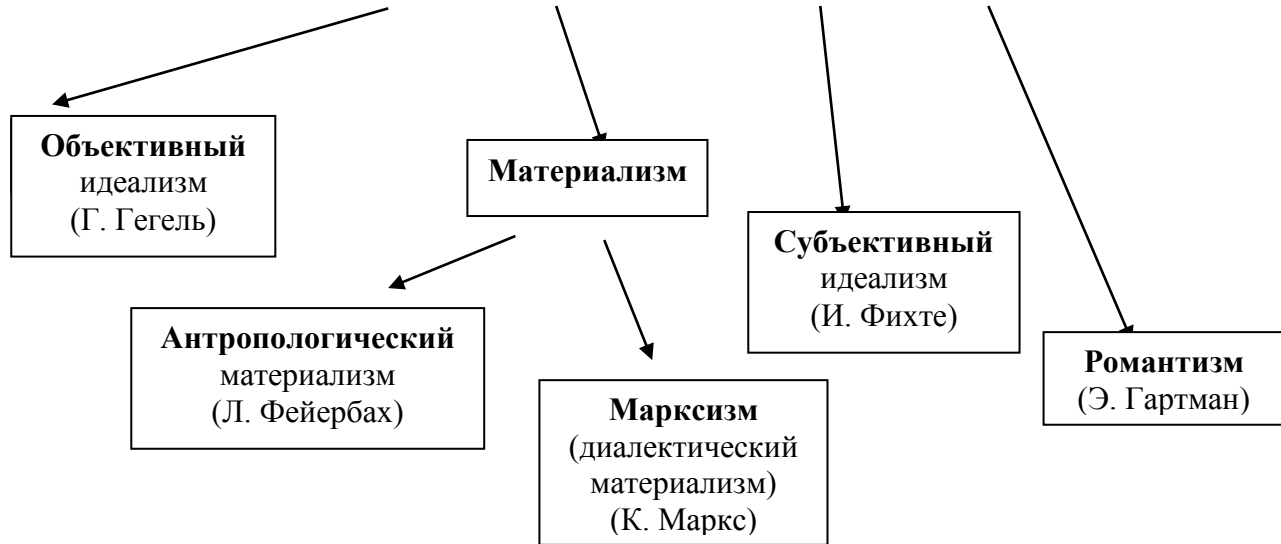
- I. Предпосылки возникновения, особенности и основные направления немецкой классики*
- II. Философская концепция И. Канта*
- III. Философия объективного идеализма Г. Гегеля*
- IV. Антропологический материализм Л. Фейербаха*

**I. Предпосылки возникновения, особенности и основные направления немецкой классики**

**Немецкая классическая философия** явилась своеобразным итогом классического этапа развития западноевропейской философии.

**Хронологические рамки:** конец XVIII – середина XIX в.в.

**Основные направления  
немецкой классической философии**



## **Особенности немецкой классической философии**

1. формулировка и применение основных законов, принципов и категорий **диалектики**;
2. **деятельностный подход** (личность должна быть активной и преобразовывать окружающий мир);
3. **аксиологический подход** (духовный мир наполняется нравственными, эстетическими и религиозными ценностями);
4. **антропологический подход** (человек является активным субъектом познания и преобразования окружающего мира);
5. **сциентический** (мир и человек познаваемы);
6. **исторический оптимизм** (идея прогресса, формационная теория исторического процесса);

## **Предпосылки немецкой классической философии**

1. достижения **естествознания** (физика, химия, изучение органической природы – работы Г. Гальвани, А. Вольта, Х. К. Эрстеда, Г. Дэви, М. В. Ломоносова, Дж. Пристли, А. Л. Лавуазье, Ж. Б. Ламарка, А. Галлера, Р. Броуна);
2. прогресс **общественных наук** – работа А. Смита «Исследование о природе и причинах богатства народов»;
3. открытия в области **математики**;
4. **деятельность лидеров национального просвещения** (создание общегерманской организации «Буря и натиск»);

5. **немецкий язык** (словарный запас, неограниченная способность к созданию все новых и новых понятий, удивительная конструкция предложений, - все это способствовало формированию философской мысли и «философствованию»);

**Основные представители:** *Иммануил Кант, Георг Вильгельм Фридрих Гегель, Людвиг Андреас Фейербах, Христиан Вольф, Иоганн Готтлиб Гердер, Иоганн Готтлиб Фихте, Фридрих Вильгельм Иосиф Шеллинг.*

## **II. Философская концепция И. Канта**

**Иммануил КАНТ (1724-1804) –** немецкий философ, **родоначальник немецкой классической философии**; профессор университета в Кенигсберге, **иностраннный почетный член Петербургской АН (1794).**

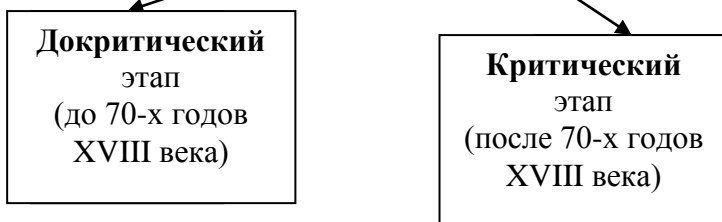
### **Образ жизни**

- В 5 часов утра его поднимал слуга
- Завтрак – пара чашек чая и курение трубки
- Подготовка к лекциям
- Чтение лекций в Кенигсбергском университете
- Время обеда (несколько часов)
- Прогулки по городу

### **Вопросы И. Канта:**

- **Что такое человек?**
- **Что я могу знать?**
- **Что я должен знать?**
- **На что я могу надеяться?**

## Творчество И. Канта



---

### Основные идеи «докритического этапа»:

1. проблема *развития*;
2. проблемы *бытия, природы и естествознания*;
3. возникновение *Солнечной системы* (облако разреженных в Космосе частиц материи – движение данного облака, благодаря взаимодействию (притяжению, отталкиванию и столкновению) частиц материи);
4. природа *не вечна и изменчива* (постоянно развивается);
5. движение и покой материи *относительны*;
6. *естественная биологическая эволюция*.

### Основные идеи «критического этапа»:

1. **агностицизм** (ограниченность или невозможность познания человеческим разумом окружающей действительности; **причина любых трудностей в познании мира – сам человек (субъект), его разум**);
2. **границы человеческого познания: антиномии человеческого разума** (неразрешимые трудности, возникающие при познании человеком окружающей действительности) и «**вещи-в-себе**»;

3. **виды знания** (априорное – врожденное знание; апостериорное – приобретенное знание);
4. сформулировал **структуру познавательного процесса;**

**Основные идеи «критического этапа»:**

5. определил **структуру «чистого разума»: формы чувственности, формы рассудка и формы разума;**
6. выдвинул понятие **«морального закона» (категорический императив)** – «Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла быть принципом всеобщего законодательства»;
7. **идея всеобщей целесообразности;**
8. предложил **идею демократии** как в отдельном обществе, так и в международных отношениях.

**«Всеобщая естественная история и теория неба»**

- Вселенная самопроизвольно развивающаяся из хаоса к порядку;
- Объяснение формирования планетных систем (силы притяжения и отталкивания).

**«Физическая монадология»**

- **Пространство** – непрерывная динамическая среда;
- Пространство создается **взаимодействием простых субстанций;**
- Наличие **общей для всех простых субстанций причины – Бога;**
- **Возможная многомерность пространств.**

**«Единственно возможное основание для доказательства бытия Бога»** - признание необходимости какого-то существования и отождествлении его с Богом

Именно, в **«критический период творчества»** И. Кантом написаны его основные и впечатляющие работы: **«Критика чистого разума»**, **«Критика практического разума»** и **«Критика способности суждения»**.

#### **«Критика чистого разума»**

В данной работе И. Кант сформулировал **довольно важную проблему – проблему познаваемости окружающего мира**. Большинство мыслителей и философов, трудившихся до И. Канта, утверждали, что причиной всех проблем познания является **«объект познавательной деятельности»** (природа, явления и т.д.), но философ выдвинул предположение о том, что проблемы в познании возникают не только из-за непознаваемости «объекта», а, скорее всего, из-за ограниченности познавательных возможностей человеческого разума.

Философ определил **«границы человеческого познания»**:

1. **«вещь-в-себе»** (внутренняя сущность любой вещи, которую невозможно познать);
2. **антиномии человеческого разума**
  - ограниченность пространства;
  - простое и сложное;
  - свобода и причинность;
  - наличие Бога.

#### **Как происходит познание окружающего мира?**

1. **«аффицирование»** (окружающий мир просто воздействует на органы чувств человека);



2. возникают **ощущения** (органы чувств воспринимают аффицированные образы окружающего мира);
3. **целостная картина окружающего мира** (сознание систематизирует и классифицирует человеческие ощущения);
4. **образ окружающего мира** (не имеет практически ничего общего с самим окружающим миром);
5. **результата познания** – человек познает только **образы окружающего мира, которые совершенно не адекватны самому окружающему миру.**

### Какова структура «чистого разума»?

1. **формы чувственности** (пространство и время);
2. **формы рассудка** (категории, с помощью которых осуществляется осмысление первоначальных ощущений, перенесенных в систему координат «пространство – время»);
  - **категории количества** (единство, множество, цельность);
  - **категории качества** (реальность, отрицание, ограничение);
  - **категории отношения** (субстанциональность – присущность и акциденция – самостоятельность, причина и следствие, взаимодействие);
  - **категории модальности** (возможность и невозможность, существование и несуществование, необходимость и случайность);

3. **формы разума** (высшие идеи – идея бла-га, идея Бога, идея души).

### **«Критика практического разума»**

В «Критике практического разума» И. Кант приходит к следующим выводам:

1. существует так называемое «добродетельное общественное сознание», которое воспринимается каждым человеком как его собственное (**чистая нравственность**);
2. **моральный закон (категорический императив)**.

### **«Критика способности суждения»**

Третья впечатляющая книга И. Канта обращает внимание читателя на **феномен «целесообразности»** в жизни. Практически все существующее происходит с той или иной долей «целесообразности» (философ употреблял понятие «всеобщей целесообразности»).

**Целесообразность** проявляется:

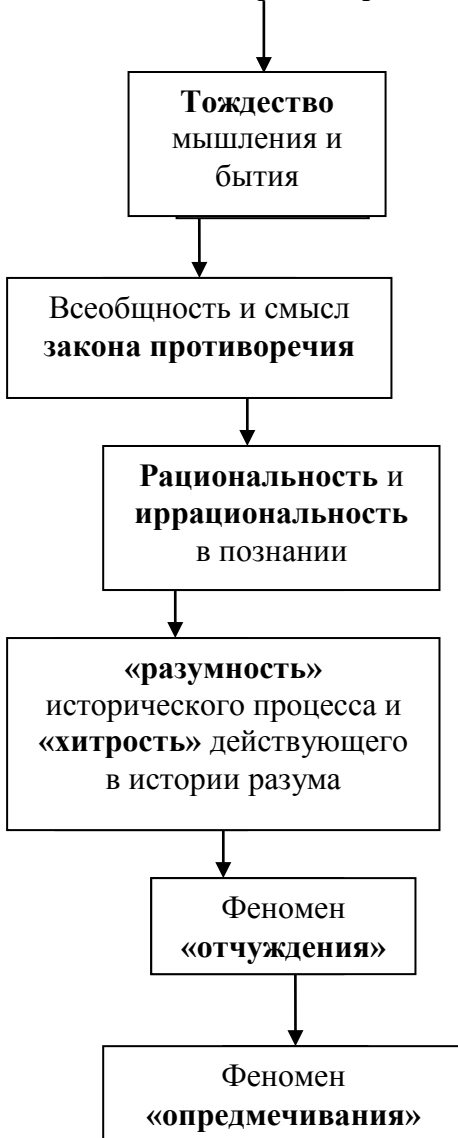
1. в эстетике (человек наделен способностями, которые он должен реализовать течении всей жизни в самых различных сферах человеческой деятельности);
2. в природе;
3. в наличии Бога.

### **III. Философия объективного идеализма**

**Г. Гегеля (1770 – 1831) – основатель системы диалектического объективного идеализма**

**Философскую систему Г. В. Ф. Гегеля** обычно характеризуют как **объективно-идеалистическую философию, то есть «движение Абсолютной Идеи (Духа)»**.

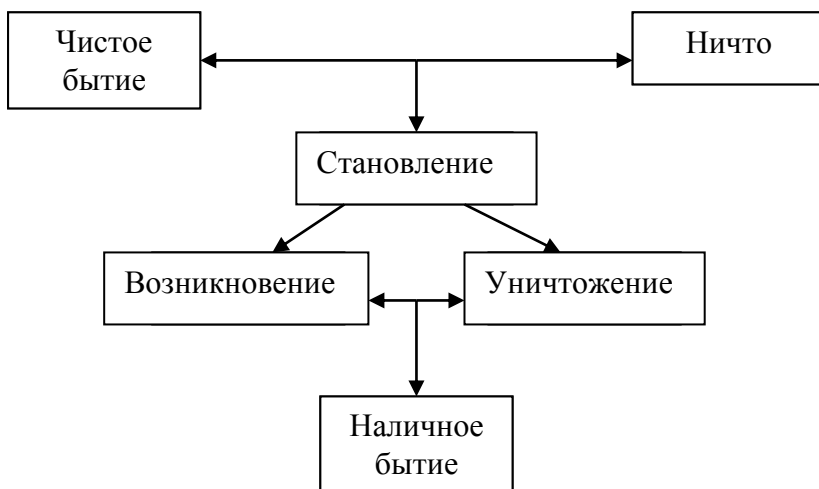
## Особенности философии Г. Гегеля



## Законы логики Г. Гегеля

1. закон движения познающего мышления от абстрактного к конкретному;
2. закон единства исторического и логического;
3. закон логического движения (закон отрицания отрицания).

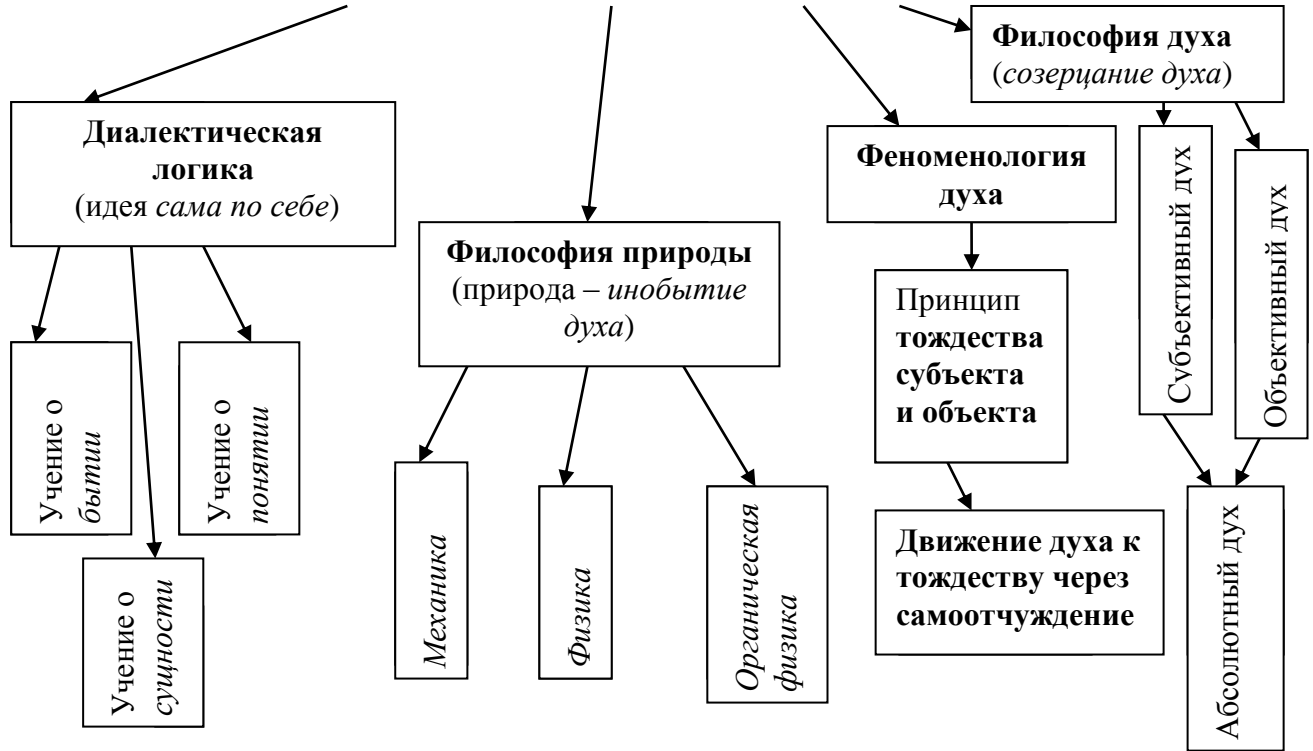
### Категории логики Г. Гегеля



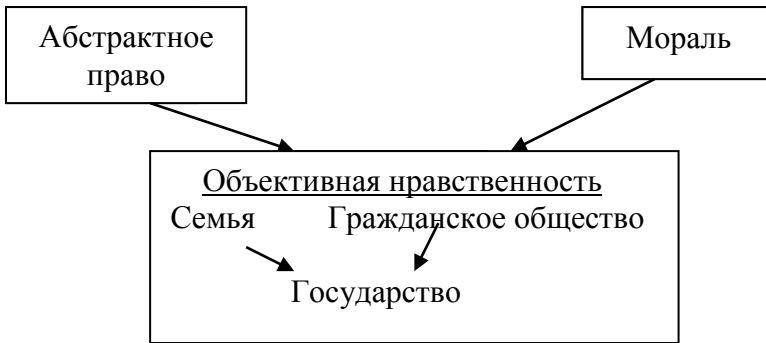
### Категории логики Г. Гегеля

1. системные: «чистое бытие», «ничто», «наличное бытие»;
2. оперативные: «снятие», «отчуждение», «абстрактное», «конкретное», «тезис», «антитезис», «синтез»;
3. системно-оперативные: «становление», «возникновение», «тождество», «противоречие».

**Философская система Г. Гегеля**  
(диалектический объективный идеализм)



## Структура объективного духа



## Структура абсолютного духа



## Структура субъективного духа



«Феноменология духа» обосновывает принцип тождества субъекта и объекта, в последующем представляя движение «Абсолютного Духа» к этому тождеству, преодолевая «самоотчуждение».

**Особенностью «отчуждения» Абсолютного Духа является его преодоление «вселенским самопознанием» и одновременно, совпадением для каждого человека с его «опредмечиванием». Жизнь любого человека невозможна без «предметности», без «опредмечивания своего бытия».**

**Диалектическая логика («Наука логики»)** состоит из трех разделов:

1. **Учение о бытии** (анализируются категории качества, количества и меры; философ развивает учение о переходе количества в качество, об определенном процессе становления);
2. **Учение о сущности** (сущность – это единство явления и действительности);
3. **Учение о понятии** (философ утверждает, что существуют категории «субъективного» выражения мира – понятие, суждение, умозаключение и «объективного» выражения мира - механизм, химизм, телеология, и «абсолютного» выражения мира – искусство, религия, философия).

**Философия природы** представляет из себя учение о субъективном и объективном духе. **Окружающая нас природа**, считает Г. Гегель, - **объективна, субъект (человек) отчужден от самой природы**, но, в то же время, **субъект познает природу**, таким образом, **преодолевая отчуждение**.

**Философское учение о природе** подразделено философом **на три раздела – механика, физика и биология** (в понимании Гегеля, «*органическая физика*»). **Физика** логично переходит в **химию**, наоборот, именно, **геология** является начальным этапом «**органической физики**».

В **Философии природы** Гегель показывает, что **развитие науки** подчинено **принципам восхождения от абстрактного к конкретному** или **перехода от всеобщего через особенное к единичному**.

**Философия духа** включает в себя **учение о субъективном, объективном и абсолютном духе**.

**Учение о субъективном духе** повествует о **становлении психики человека** или его индивидуального и общественного познания. **Учение о субъективном духе** состоит из **антропологии** (*наука о душе, которая зависит от материи*), **феноменологии** (*наука о развитии сознания*) и **психологии** (*наука, объединяющая усилия науки о душе и науки о сознании; в данном разделе утверждается активность познающего субъекта и опосредованность любого знания, но, в то же время, фигурирует понимание «личности» человека как определенной целостности, достигнутой в развитии*).

Гегель приходит к **удивительному выводу** о том, что любая *«личность свободна только тогда, когда сознает свою свободу и умеет пользоваться ее возможностями»*.

**Объективный дух** выступает в виде **«морали», «права», «объективной нравственности», «семьи», «гражданского общества», «государства»**.

**Абсолютный дух** завершает учение Гегеля о развитии Духа. Именно, в тот момент, когда **история достигает единства субъективного и объективного начал Духа**, формируется абсолютный дух (или Дух возвращается к самому себе).

**Абсолютный дух**, согласно Гегелю, подразумевает **«искусство»** (дух созерцает себя в чувственных образах), **«религию»** (дух переживает себя в самоуглубленных представлениях) и **«философию»** (дух мыслит себя в научных понятиях).



#### IV. «Антропологический материализм» Л. А. Фейербаха

Людвиг Андреас Фейербах (1804 – 1872) – немецкий философ-материалист и атеист, критик религии и идеализма.

Основные работы: «Сущность христианства», «Основные положения философии будущего».

*Особенности философии*



**Антропологический материализм:**

- единственно существующая реальность – природа и человек;
- человек – главный предмет изучения философии;
- Бог – «плод человеческого воображения»;
- материя – это природа и человек;
- человек – соединение духа и материи;
- не существует идеи самой по себе (явление сознания человека).

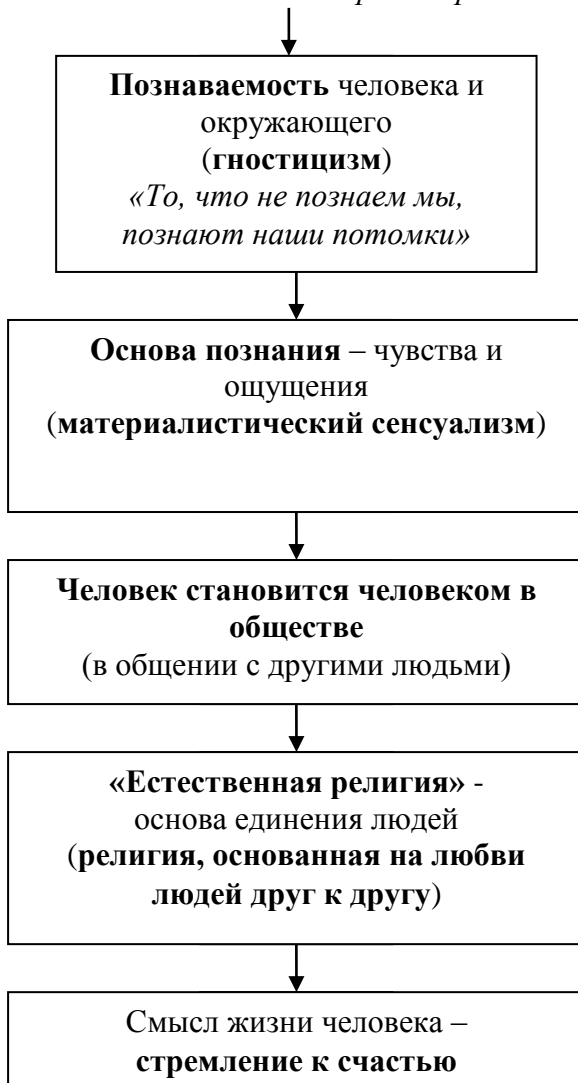


**Критика философии Гегеля**



**Атеизм**

**Людвиг Андреас Фейербах (1804 – 1872)**  
*Особенности философии*



### ***Вопросы для повторения:***

1. Назовите основные направления немецкой классической философии?
2. Перечислите и кратко охарактеризуйте законы диалектики, сформулированные Г. Гегелем?
3. В чем заключается «антропологический материализм» Л. Фейербаха?
4. Назовите основные философские труды И. Канта?
5. Объясните суть «антиномий» человеческого разума в философии Канта?
6. В чем заключается «моральный закон» в философии Канта?
7. Назовите важнейшие философские работы Г. Гегеля?
8. Какова суть онтологии Г. Гегеля?
9. Объясните, каким образом происходит «движение» Абсолютного Духа?
10. Какие формы чувственности выделяет И. Кант?

### ***Литература***

1. Асмус В. Ф. Кант. М., 1973
2. Булгаков С. Н. Религия человекобожия Л. Фейербаха // Булгаков С. Н. Избранные сочинения. В 2-х т. М., 1993
3. Гегель Г. В. Работы разных лет. В 2-х т. М., 1970
4. Гегель Г. В. Философия истории. СПб., 1993
5. Гегель Г. В. Философия права. М., 1990
6. Гегель Г. В. Энциклопедия философских наук. М., 1993
7. Гулыга А. В. Кант. М., 1981

8. Гулыга А. Немецкая классическая философия. М., 1978
9. Кант И. Критика чистого разума. М., 1994
10. Кузнецов В. Н. Немецкая классическая философия второй половины 18 – начала 19 веков. М., 1989
11. Любутин К. Н. Фейербах: философская антропология. Свердловск, 1988
12. Маркс К. Капитал. Л., 1949
13. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. М., 1972
14. Маркс К., Энгельс Ф. Экономическо-философские рукописи 1844 г. М., 1949
15. Мотрошилова Н. В. Рождение и развитие философских идей. М., 1991
16. Нарский И. С. Западноевропейская философия XIX века. М., 1976
17. Ойзерман Т. И. Этикотеология Канта и ее современное значение // Вопросы философии, 1997, № 3
18. Скринник А. П. Категорический императив Иммануила Канта. М., 1978
19. Фейербах Л. А. Избранные философские произведения. В 2-х т. М., 1955
20. Шеллинг В. Й. Сочинения: В 2-х т. М., 1989
21. Шопенгауэр А. Сборник произведений. Минск, 1999

## Лекция VIII. Русская философия

### План

- I. *Возникновение, основные этапы и особенности русской философии*
- II. *Ранняя русская философия*
- III. *Русская философия периода татаро-монгольского ига*
- IV. *Русская философия XVIII века*
- V. *Русская философия XIX – XX веков*

### **I. Возникновение, основные этапы и особенности русской философии**

#### **Возникновение русской философии:**

Русская философия возникла в IX – X веках нашей эры, благодаря христианизации Руси Византийской империей при князе Владимире. Именно, в этот период происходит влияние на мировоззрение русского человека «греческой патристики» (каппадокийцев – Василия Великого, Григория Нисского, Григория Богослова) и постепенное формирование «кирилло-мефодиевской традиции» (Иоанн Дамаскин, Кирилл Философ).

## Особенности русской философии

↓

**Религиозный** характер

↓

**«Органицизм»:** соборность,  
положительное всеединство,  
солидарность, общинность,  
антииндивидуализм

↓

**Мессианский** характер  
– Россия – «третий Рим»

↓

**Художественная**  
(поэтическая) форма  
выражения  
(**философская**  
**публицистика**)

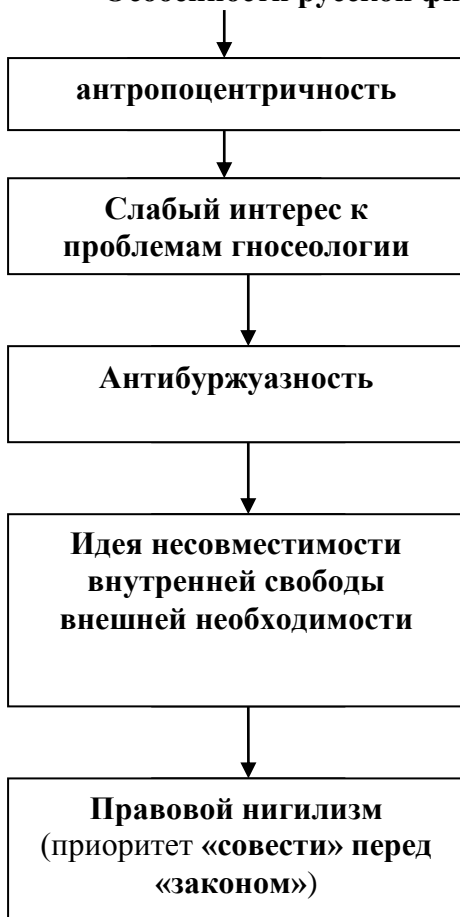
↓

**Панморализм**  
(любая проблема –  
**моральная** проблема)

↓

**Историософичность**  
(внимание к проблемам развития  
истории России)

## Особенности русской философии



### Основные этапы развития русской философии

I. **Зарождение** русской философии («русское Средневековье» или период **раннехристианской философии**) – IX-X – XIII вв.

**Представители** –

- **Илларион** (анализировал роль христианства в будущем Руси),

- **Владимир Мономах** (изучает проблемы добра и зла и другие моральные вопросы),
- **Климент Смолятич** (разбирает проблемы разума и вопросы познания),
- **Филипп Пустынник** (объясняет взаимодействие «души» и «тела»).

**Основные произведения** – *Илларион («Слово о Законе и Благодати»)*, *Владимир Мономах («Поучение»)*, *Климент Смолятич («Послание пресвитеру Фоме»)*, *Филипп Пустынник («Плач»)*.

## II. Период татаро-монгольского ига и формирования централизованного русского государства (Московская Русь) – XII – XVII вв.

### Представители –

- **Сергий Радонежский** (рассматривал русский народ как великую силу, способную «побороть» татаро-монгольское иго),
- **Юрий Крижанич** (изучал вопросы познания, выступал с резкой критикой схоластических идей западноевропейской философии),
- **Филофей** (выдвигал идею «предначертанного пути Руси», то есть «мессианскую» идею),
- **Нил Сорский** и **Вассиан Патрикеев** (яркие представители церковного движения «нестяжателей», то есть противники церковной праздности, ратовали за приближение Церкви к простому народу),
- **протопоп Аввакум** и **патриарх Никон** (выступали за реформу русской Церкви: Аввакум стремился сохранить старые обычаи и обряды, а Никон, наоборот, - видел в Церкви будущую «властную структуру», причем наряду государственной),
- **Максим Грек** (руководствовался моральными и нравственными ценностями, отстаивал идеал скромного человека и абсолютной монархии),



- **Андрей Курбский** (пытался найти механизмы, ограничивающие власть абсолютной монархии и деспотизм царской власти).

**III. Русская философия XVIII века** (этап «русского просвещения») – *сер. XVII века – первая треть XIX века.*

- **Эпоха Петровских перемен:**

**Представители –**

- *Феофан Прокопович* и *В. Н. Татищев* (отстаивали интересы абсолютной монархии, придерживались деистической трактовки существования Бога),

- *А. Д. Кантемир*, *А. М. Курбский*, *Стефан Яворский*, *Симеон Полоцкий*, *Юрий Крижанич*, *братья Лихуды – Иоанникий и Софроний* (выражали потребность русского общества в реформации (то есть, обновлении), - *Я. П. Козельский* (изучал проблемы онтологии и гносеологии).

- **Материалистическая философия середины и второй половины XVIII века:**

**Представители –** *М. В. Ломоносов* и *А. Н. Радищев.*

**IV. Русская философия XIX века**

**Представители –**

- **декабристы** (*П. Пестель*, *Н. Муравьев*, *И. Якушкин*, *М. Лунин*, *И. Киреевский*, *В. Кюхельбеккер*) – идеи преобразования России (социально-политические идеи),

- **П. Я. Чаадаев** (рассматривал вопросы философии истории и антропологии),

- **славянофилы** (*А. С. Хомяков*, *И. В. Киреевский*, *Ю. Ф. Самарин*, *А. Н. Островский*, *братья К. С. и И. С. Аксаковы*), считали, что Россия движется своим «самобытным» путем и **западники** (*А. И. Герцен*, *Н. П. Огарев*, *К. Д. Кавелин*, *В. Г. Белинский*), связывали «путь Росси» с общим мировым развитием (развитием Запада),

- **Н. Ф. Федоров** и **К. Н. Леонтьев** – представители религиозной ортодоксально-монархической философии (отстоять существующий государственный порядок),

- **Ф. М. Достоевский** (вопросы внутреннего мира человека),

- **Л. Н. Толстой** (сформировал удивительную религиозно-философскую школу – толстовство),

- **Н. Г. Чернышевский**, **Н. К. Михайловский**, **М. А. Бакунин**, **П. Л. Лавров**, **П. Н. Ткачев** (*народники*), **П. Кропоткин** (*анархист*), **Г. В. Плеханов** (*марксист*) – отвергали существующий государственный порядок (представители революционно-демократической философии),

- **В. С. Соловьев** – представитель либеральной философии.

## V. Русская и советская философия XX века

Представители –

- **С. Н. Булгаков** и **П. А. Флоренский** – представители религиозного направления;

- **А. Л. Чижевский** (учение о космической биологии), **Н. В. Бугаев** (учение о космических монадах), учение **К. Э. Циолковского** (материя – вечна, неуничтожима и несотворима, то есть существовала всегда), **В. И. Вернадский** (учение о ноосфере – сфере разума) – представители «русского космизма»;

- **Сеченов**, **Менделеев**, **Тимирязев** (*материалистическое направление*) и **Мечников**, **Ковалевский** (*социально-политическое направление*) – представители естественнонаучной философии;

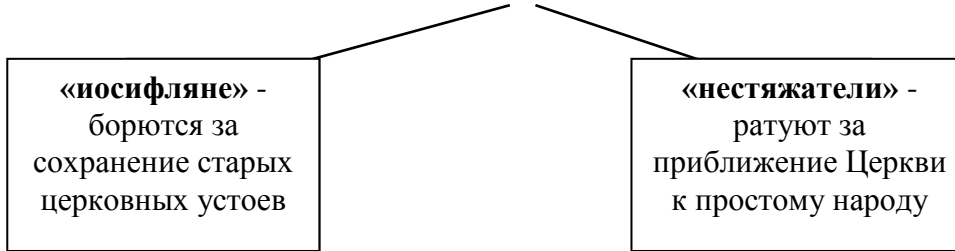
- **Н. И. Бухарин** (анализировал проблемы сознания и психики), **А. Богданов** (сформулировал теорию систем – «тектологию»), **А. Ф. Лосев** (изучал вопросы человека и природы), **Л. С. Гумилев** (выдвинул новую историческую теорию – этногенеза), **М. К. Мамардашвили** (объяснял проблемы человека, морали и нравственности), **Ю. М. Лотман**

(изучал вопросы общества, развития философии и особенности истории) являлись представителями **советской философии**.

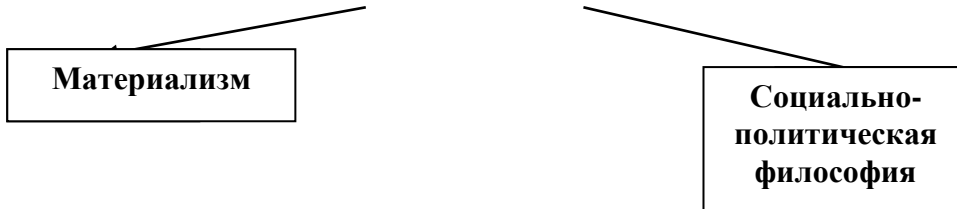
- **П. С. Мережковский** (проблема взаимоотношений человека и Бога), **Л. С. Шестов** (человеческая жизнь уникальна), **П. Сорокин** (угроза современному обществу – рост бездуховности и ошеломляющее развитие науки и техники), **Н. А. Бердяев** (высшая ценность – это свобода) представляли философию «русского зарубежья».

## Основные направления русской философии

I. Период татаро-монгольского ига и становления централизованного русского государства – XII – XVII века

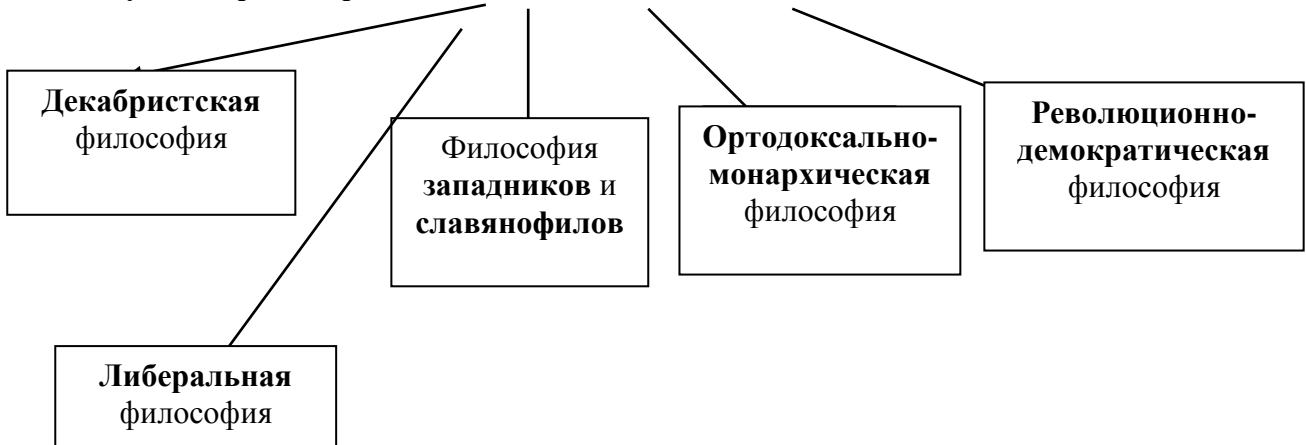


II. Русская философия XVIII века



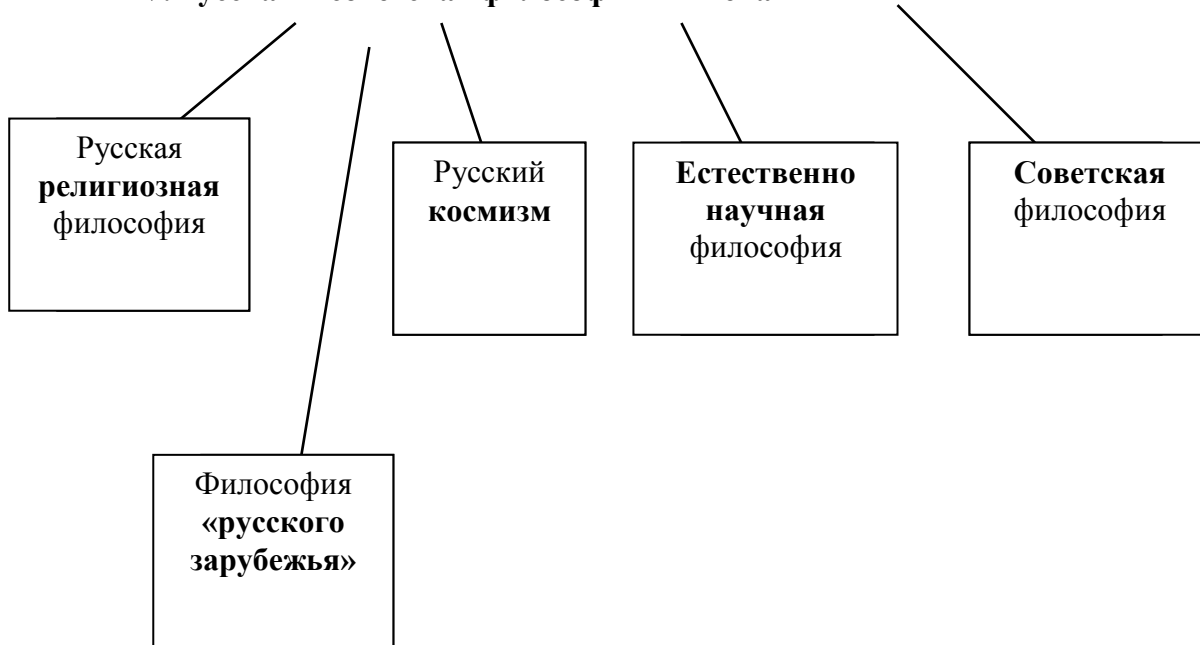
## Основные направления русской философии

### III. Русская философия XIX века



## Основные направления русской философии

### IV. Русская и советская философия XX века



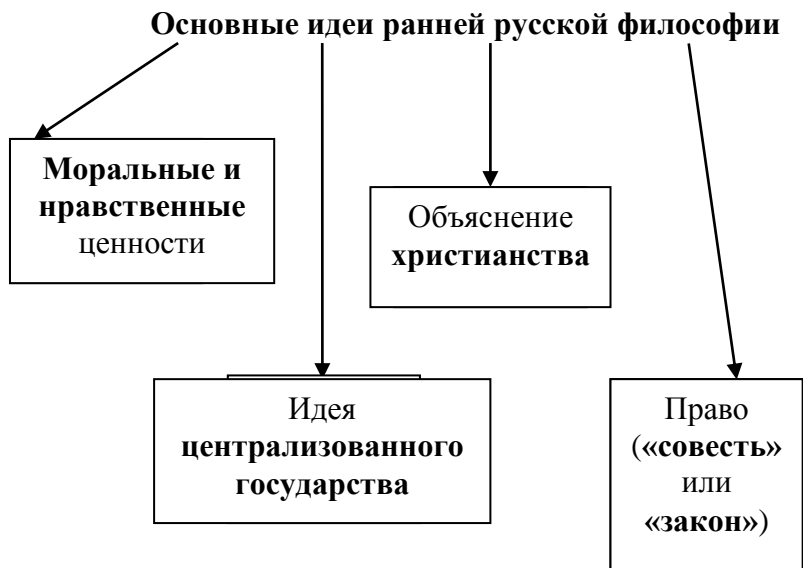
## **II. Ранняя русская философия**

Русская философия зарождается благодаря **принятию христианства в 862 г. н.э. князем Владимиром**. Данный период развития русской философии соответствует периоду **возникновения Древнерусского государства (Киевская Русь)** и до времени феодальной раздробленности, связанного с татаро-монгольским игом.

Этап ранней русской философии формировался под влиянием **византийско-православного богословия – греческая патристика**.

Древнерусское государство (Киевская Русь) – это арена столкновения как **«раннехристианской»**, так и **«византийской» литературы**, различных *библейских книг, житийных историй, апокрифов*, то есть, по сути дела, **интерпретация западноевропейской литературы в российских условиях**.

Примерно с **XI века** формируется самостоятельная философская традиция: *Илларион Киевский, Климент Смолятич, Никифор Грек, Кирилл Туровский («иосифляне»)*.

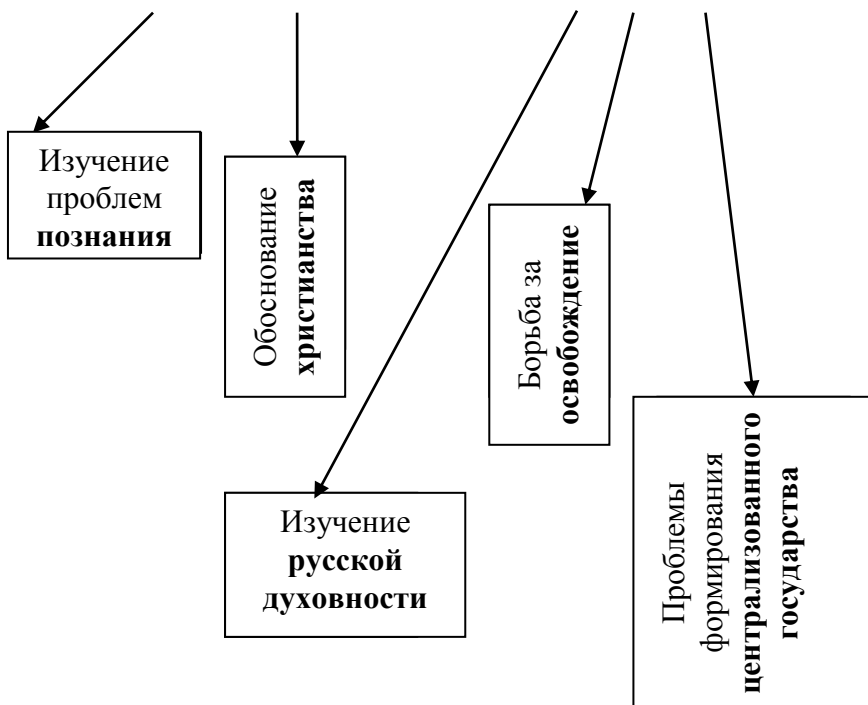


### **III. Период татаро-монгольского ига и формирования централизованного государства**

Данное время является периодом борьбы за освобождение от татаро-монгольского ига, становления и формирования централизованного Русского государства (Московская Русь).



## Основные идеи русской философии XII – XVII веков

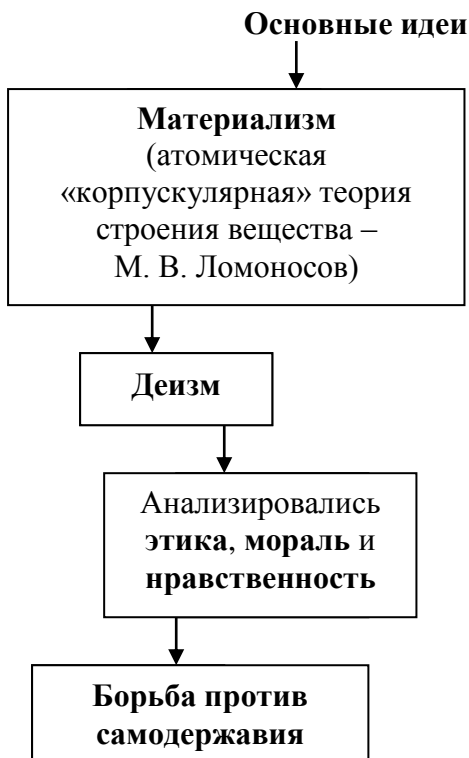


### IV. Русская философия XVIII века

В истории развития русской философии XVIII век представлен материалистической философией и социально-политической философией.

**Материалистическая и  
социально-политическая философия**  
(середина и вторая половина XVIII века)

Представители: М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев.



## V. Русская философия XIX-XX веков

### Славянофилы

**Н. Я. Данилевский (1822-1885)**

#### Основные сочинения

- Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к романо-германскому (1869)
- Дарвинизм: Критическое исследование (1870-1885)

### **Теория культурно-исторических типов**

- Степени (уровни) развития и типы развития
- Многообразие культур
- Десять культурно-исторических типов
- Положительные и отрицательные деятели
- Пять законов культурно-исторического движения
- «Одноосновные» и «многоосновные» цивилизации

### **Противостояние России и Европы**

- Закат европейской цивилизации
- Иррациональная ненависть Запада к России
- Преимущества славяно-русской цивилизации

*Одинокие в мире, мы миру  
ничего не дали, ничего у мира  
не взяли, мы не внесли в массу  
человеческих идей  
ни одной мысли,  
мы ни в чём не содействовали  
движению вперёд  
человеческого разума...*

### **П. Я. Чаадаев «Философические письма»**

### **Теория культурно-исторических типов (степени развития и типы развития)**

- В основе универсалистской парадигмы лежит логически не корректное деление истории на периоды: древность, средневековье, новое время.
  - Рубежи, отделяющие один период от другого, не имели общечеловеческого значения.
  - В истории каждой цивилизации выделяются свои фазисы развития: свои «древность», «средневековье» и «новое время».

- Между последними больше общего, чем между ними и соответствующими периодами других цивилизаций.
- Деление истории по степеням развития не исчерпывает всего богатства её содержания.

### **Многообразие культур**

- Культура не универсальна (западная – в том числе).
- Совокупное человечество не есть реальный субъект истории, но лишь абстрактная идея.
- Разнообразие, а не единообразие – закон и условие прогресса.

*Дабы поступательное движение вообще не прекратилось в жизни всего человечества, необходимо, чтобы, дойдя в одном направлении до известной степени совершенства, началось оно с новой точки исхода и шло по другому пути, т. е. надо чтобы вступили на поприще деятельности другие психические особенности, другой склад ума, чувств и воли, которыми обладают только народы другого культурно-исторического типа.*

*Прогресс <...> состоит не в том, чтобы идти все в одном направлении (в таком случае он скоро бы прекратился), а в том, чтобы исходить все поле, составляющее поприще исторической деятельности человечества, во всех направлениях. Поэтому ни одна цивилизация не может гордиться тем, чтоб она представляла высшую*

*точку развития, в сравнении с её  
предшественницами или современницами,  
во всех сторонах развития.*

## **Н. Я. Данилевский «Россия и Европа»**

### **Десять культурно-исторических типов**

- Египетский
- Китайский
- Древнесемитский
- Индийский
- Иранский
- Еврейский
- Греческий
- Римский
- Аравийский
- Романо-германский
- Мексиканский
- Перуанский
- Славяно-русский

### **Положительные и отрицательные деятели**

- Положительные  
деятели истории (самобытные цивилизации)
- Отрицательные  
деятели истории  
(народы-разрушители)
- Народы, не достигшие исторической индивидуальности

### **Законы культурно-исторического движения**

- Языковое родство как критерий и основа самобытного культурно-исторического типа.
- Политическая независимость как условие развития самобытного культурно-исторического типа.

- Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа.
- Цивилизация достигает полноты развития, когда составляющие её этнографические элементы не поглощены одним политическим целым, а составляют политическую систему государства.
- Развитие цивилизаций подобно жизни многолетних однолетних растений, у которых продолжительный период роста сменяется коротким (и никогда не повторяющимся) периодом расцвета.

### **Одноосновные и многоосновные цивилизации**

- Цивилизации не бывают «лучше» или «хуже» – они просто разные.
- Цивилизации различаются преимущественным развитием какой-то одной стороны культуры:
  - еврейская цивилизация – преимущественно религиозная,
  - греческая – преимущественно эстетическая,
  - римская – преимущественно политико-правовая.
- Европейцы расширили область культурного творчества, создав «двуосновную» цивилизацию – научно-промышленную.
- Грядущая славяно-русская цивилизация будет – впервые в истории – полной «четырёхосновной»: Россия призвана решить и социально-экономический вопрос, который в Европе остался неразрешённым.

### **Закат Европы и ненависть Запада к России**

- Европейская цивилизация уже прошла период расцвета и находится на пути к дряхлению.
- Ей на смену идёт славяно-русская цивилизация.

- Элементы провиденциализма (в концепции, которая в целом вполне научна): история славянских народов свидетельствует об особой заботе Провидения.
- Инстинктивным пониманием того, что будущее за славянством, и объясняется иррациональная ненависть Запада к России.

### ***Вопросы для повторения***

1. Перечислите и кратко охарактеризуйте этапы развития русской философии?
2. Назовите особенности русской философии?
3. Какие темы можно выделить в ранней русской философии?
4. В каком периоде развития русской философии выделяется тема сохранения русской духовности?
5. Назовите философов «русского зарубежья»?
6. В чем заключается суть философии декабристов?
7. Какую философскую систему создал Л.Н. Толстой?
8. Объясните суть «идеи всеединства» в философии В.С. Соловьева?
9. Какой, по вашему мнению, может быть итог спора славянофилов и западников?
10. Когда возникла материалистическая философия в России?

### ***Литература***

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979
2. Бердяев Н. А. Самопознание. М., 1990
3. Бердяев Н. А. Сочинения. М., 1994

4. Бердяев Н. К. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990
5. Бердяев Н. К. Смысл истории. М., 1990
6. Введенский А. И., Лосев А. Ф. Очерки истории русской философии. Свердловск, 1991
7. Вернадский В. И. Жизнеописание. Избранные труды. Воспоминания современников. Суждения потомков. М., 1993
8. Вернадский В. И. Научная мысль как планетное явление. М., 1991
9. Данилевский Н. Я Россия и Европа. М., 1991
10. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений. М., 1972-1990
11. Коган Ю. Я. Очерки по истории русской атеистической мысли XVIII века. М., 1962
12. Ломоносов М. В. Избранные философские произведения. М., 1950
13. Плеханов Г. В. Избранные философские произведения. М., 1956
14. Соловьев В. С. Сочинения в 2-х т. М., 1988
15. Соловьев В. С. Сочинения. М., 1989
16. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. Т. 23. М., 1940
17. Толстой Л. Н. Путь к жизни. М., 1993
18. Федоров Н. Ф. Сочинения. М., 1982
19. Флоренский П. А. Время и пространство // Социологические исследования, 1998, № 1
20. Франк С. Л. Духовные основы общества. М., 1992
21. Чаадаев П. Я. Полное собрание сочинений и избранные письма. В 2-х т. М., 1991
22. Чернышевский Н. Г. Антропологический принцип в философии // Сочинения в 2-х т. М., 1987. Т. 2
23. Чернышевский Н. Г. Сочинения. В 5 т. М., 1974
24. Шпет Г. Г. Философские этюды. М., 1994



## *Лекция IX. Философия XX века.*

### **План**

- I. Предпосылки и особенности философии XX века*
- II. Западноевропейская философия второй половины XIX – середины XX веков.*
- III. Религиозная философия Запада конца XIX – первой половины XX веков.*
- IV. Западная философия второй половины XX века.*
- V. Философия постмодерна*

### **I. Предпосылки и особенности философии XX века**

#### **Предпосылки возникновения философии XX века**

- 1. Войны, революционные события** (человек ощущает себя ненужным, «за-брошенным существом»);
- 2. Появление техники** (рационализация жизни);
- 3. Социально-экономические потрясения** (экономические кризисы);
- 4. Появление массового общества;**
- 5. Идеологизированность** процессов в государстве;
- 6. Внедрение компьютерного производства;**
- 7. Развитие средств массовой информации;**
- 8. Появление «нового» среднего класса.**

#### **Особенности философии XX века**

- 1. Примат изучения жизни индивида** над изучением жизни больших человеческих общностей

2. **Движение от идеи человека активного к человеку, жестко детерминированному условиями** (экономикой, политикой, религией и т.д.)
3. **Человек определяется** не только «разумом» и «сознанием», но и «бессознательным» началом, интуицией или другими внерациональными способами
4. **Сознание** (индивидуальное и общественное) – это **объект манипуляции** со стороны различных структур (государства, партий, сект и т.д.)
5. **Антигуманистическая сущность науки и техники**
6. **Расширение географического пространства мировых философских центров**

#### **Основные направления философии XX века**

1. **Позитивизм, махизм, неопозитивизм, постпозитивизм, герменевтика** (проблемы знания и языка)
2. **Экзистенциализм, философская антропология, персонализм, прагматизм** (проблемы сущности и существования человека в мире)
3. **Психоанализ – фрейдизм и неопрейдизм** (проблемы «бессознательного»)
4. **Концепции локальных культур, «осевой эпохи», технопрактизм, эсхатология** (проблемы социокультурной детерминации исторического процесса в философии истории)
5. **Современная религиозная философия** (неотомизм, тейярдизм) – современная философия «католической церкви»
6. **Философская футурология** (сциентизм, антисциентизм, технофилия, технофобия; интерпретация научно-технического процесса)
7. **Постмодернизм** (деконструкция культуры, жизни и человека)

## **II. Западноевропейская философия второй половины XIX – середины XX веков**

### **Позитивизм**

**Позитивизм** – это философское направление в западной философии конца XIX – XX веков, связанное с культом науки и исходящее из «позитивного» (данного, фактического, устойчивого) и ограничивающего им исследование, в то же время отклоняющее любые «метафизические» (философские) объяснения, считая их теоретически неосуществимыми и практически бесполезными.

#### Основные этапы развития позитивизма

<b>IV. Постпозитивизм</b> (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, Ст. Тулмин)
<b>III. Неопозитивизм</b> – <i>Венский кружок</i> (М. Шлик, Р. Карнап, Г. Рейхенбах) – <i>Львовско-Варшавская школа</i> (А. Тарский, Я. Лукасевич) – Б. Рассел; Л. Витгенштейн
<b>II. Махизм (эмпириокритицизм)</b> (Э. Мах, Р. Авенариус, русские махисты) – к. XIX – нач. XX в.
<b>I. Классический позитивизм</b> (О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Ст. Милль) – XIX век

### **Классический позитивизм**

#### **Огюст Конт (1798 – 1857)** –

***французский философ, один из основоположников позитивизма и социологии.***

#### **Основные работы:**

«Курс позитивной философии» (6 томов);  
«Дух позитивной философии».

### **Особенности философии**

#### **О. Конта**

1. «метафизика» должна быть устранена;

2. **«позитивная философия»** - синтез или «совокупность общих научных положений» всего обширного положительного естественнонаучного и социального материала;
3. «позитивная философия» носит конкретно-исторический характер;
4. Выделяет **три основные стадии эволюции человеческого разума** (интеллектуальная эволюция);
5. Разработал **классификацию наук**.

*Основные стадии эволюции  
человеческого разума  
(интеллектуальная эволюция):*

- **Теологическая стадия** (объяснение природы воздействием сверхъестественных факторов);
- **Метафизическая стадия** (объяснение природы воздействием абстрактных сил);
- **Научная (положительная) стадия** – человек стремится к тому, чтобы правильно комбинируя рассуждения с наблюдениями и экспериментами, познать действительные законы явлений.

**Классификация наук**

- Математика (включая механику);
- Астрономия;
- Физика;
- Химия;
- Биология;
- Социология.

*Основные свойства «положительной философии»*

- Изучение «положительной философии» дает единственное рациональное средство обнаружить логические законы человеческого разума;

- Специальное изучение общих положений наук способствует прогрессу отдельных положительных наук;
- Основа общественного преобразования.

### **Махизм**

*(эмпириокритицизм –  
«критика опыта»)*

**Эрнст Мах (1838 – 1916) –  
австрийский физик, философ**

#### **Основные работы:**

«Анализ ощущений и отношение физического к психическому»,  
«Познание и заблуждение».

#### **Особенности философии**

- Мир и вещи – «комплексы ощущений»;
- Задача науки – описание фактов чувственного восприятия (идеал научного исследования);
- Основа философии – «критический опыт»;
- Изучение мира возможно только как опытное исследование человеческих ощущений.

### **Неопозитивизм**

**(Логический позитивизм)**

**30-60-е гг. XX века**

**Цель – исследование языка науки.**

<b>Главные идеи</b>	
<i>Логический анализ языка науки</i>	<i>Принцип верификации</i>
Язык – главное средство позитивного (положительного) отражения действительности	Не верифицируемые понятия – псевдопроблемы – исключаются из науки (бытие, сознание, идея, Бог, капитализм, философия)
Логический анализ текстов, знаков, понятий, связей, внутризнаковых систем; семантика смыслов, заключенных в знаках	Освобождение философии от метафизических (не имеющих достоверного научного значения) проблем – прогресс, ОВФ)
Наука сама для себя – философия	

**Рудольф Карнап** (1891 – 1970) –  
австрийский философ и логик.

**Основные работы:**

«Значение и необходимость», «Философские основания физики. Введение в философию науки».

**Особенности философии**

- Сформулировал основные принципы «философии науки»;
- Главная задача философии науки – анализ структуры естественнонаучного знания формально-логическими средствами;
- Разрабатывал неопозитивистскую модель научного знания («протокольные предложения»; «эмпирический базис знания»);
- Сформулировал концепцию «вещного языка» («физикалистский язык»).

**Постпозитивизм**

(2-я половина XX века)

*К. Поппер, Т. Кун*

**Главная цель** – исследование развития научного знания.

<b><i>Основные вопросы</i></b>	<b><i>Основные проблемы</i></b>
Как возникает новая теория?	Проблема фальсификации теорий
Как она добивается признания?	Правдоподобия теорий, их критерии
Каковы критерии сравнения теорий – родственных и конкурирующих?	Проблема рациональности
Возможно ли понимание альтернативных теорий?	Проблема соизмеримости, родственности научных теорий
Что такое парадигма, какова ее роль в развитии науки?	Проблема понимания, нахождения общих точек зрения между представителями антагонистических теорий

*Развитие науки не линейно, а прерывно, скачкообразно (взлеты, падения, революции), но в целом – прогресс.*

Смягчения отношения к философии и познанию:

- необязательна зависимость между истинностью теории и ее верифицируемостью;
- нет жесткого противоречия между общим смыслом науки и языком науки;
- необязательно исключать из философии неverifiedируемые проблемы.

**Карл Раймунд Поппер (1902 – 1994) –**  
британский философ, логик, философ

**Основные работы:**

«Логика и рост научного знания», «Открытое общество и его враги»

**Схема научного познания**

Исходная проблема
Временные решения исходной проблемы
Элиминация, исправление допущенных ошибок
Новая проблема

**Особенности философии**

- Важная задача философии – **проблема «демаркации»**, то есть «мягкого» отделения научного знания от ненаучного;
- **Метод «демаркации»** - это фальсификация (опровержимость любого научного утверждения);
- Утверждает **«гипотетико-дедуктивную модель научного исследования»**;
- Сформулировал **«концепцию роста научного знания»**.

## Концепция «роста научного знания»

- **Рост научного знания** – это ниспровержение теорий, замена их лучшими (наподобие «дарвиновского отбора»);
- **Средства роста научного знания** – язык, формулировка проблем, наличие конкурирующих теорий;
- **Основные требования к росту научного знания: новая теория** – простая, объединяющая идея; *новая теория* должна быть независимо проверяемой; *новая теория* должна выдержать различные проверки.

### Прагматизм

**Основатель Чарльз Пирс (1839 – 1914)** – американский философ, логик и математик

**Прагматизм** – философское течение, возникшее в последние десятилетия XIX века в США, ориентированное на выработку конкретных средств, которые помогут людям решать их конкретные жизненные задачи на практике (разрешать «проблематические ситуации»).

*Цель философии – помочь человеку достичь конкретной цели.*

### Представители

- *Уильям Джеймс (1842 – 1910);*
- *Джон Дьюи (1859 – 1952);*
- *Ричард Рорти (1931)*

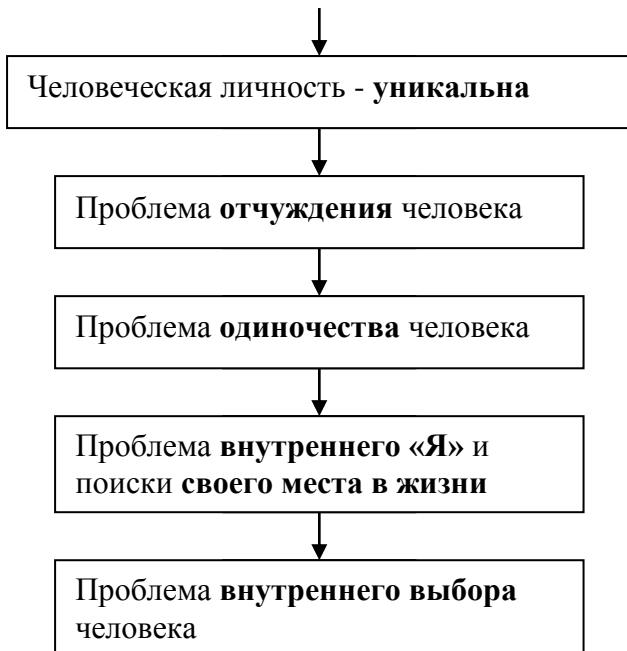


<i>Опыт</i>	<i>Метод</i>	<i>Истина – это полезность познания</i>
Все, что в сознании: рожденное и приобретенное	Это порядок приобретения знаний	«Эпистема» – достоверное познание через идеи
Виды опыта: чувственный, сверхчувственный (спиритический), культурный, религиозный, моральный, художественный, социальный	Инструмент деятельности	«Докса» – ложное познание через чувства
Носитель опыта – сознание	Признаки метода: способность к самоисправлению, к действию, истинность = соответствие цели	Средства достижения целей: – социальная реконструкция; – «высокие технологии» – научный метод; – совершенствование мышления

**Экзистенциализм (с 20-х годов XX века)** – философское направление, главным предметом изучения которого является человек, его проблемы, трудности, существование в мире.

**«Экзистенция»** - существование, смысл жизни конкретного человека.

## *Основные идеи*



### **Представители**

- Серен Кьеркегор (1813 – 1855)*
- Мартин Хайдеггер (1889 – 1975)*
- Карл Ясперс (1883 – 1969)*
- Жан-Поль Сартр (1905 – 1980)*

**Карл Ясперс (1883 – 1969)** – немецкий философ-экзистенциалист

### **Основные работы:**

«Смысл и назначение истории», «Психология мировоззрений»,  
«Разум и экзистенция».

### **Особенности философии**

- Выделяет четыре уровня «Я»;
- Экзистенция – истинное лицо человека, его собственное существование, не обусловленное ничем внешним;

- Сформулировал понятие «пограничной ситуации» - ситуация между жизнью и смертью, выявляющая истинную суть человека («экзистенцию»);
- Человек, осознавая свою «экзистенцию» стремится к «трансцендентальному» (высшему бытию);
- Выявил «шифры трансцендентального».

### **Психоанализ (фрейдизм) –**

философское направление, объясняющее роль бессознательного или иных психических процессов в жизни человека и общества

### **Зигмунд Фрейд – (1856 – 1939) –**

**основатель психоанализа,  
австрийский врач-психиатр**

#### ***Особенности философии***

- Сформулировал понятие «бессознательного» - особая психическая реальность, присущая каждому человеку и в значительной мере контролирующая сознание;
- Обосновал феномен «реакции вытеснения» - способ психологической защиты от отрицательного воздействия на психику человека;
- Выдвинул две схемы психики человека – топографическая и динамическая схемы психики;
- Психика состоит из трех слоев – Оно, Я, Сверх-Я.
- Определил факторы психики человека: удовольствие, вытеснение и сублимация;
- Выявил первую и вторую психологические системы.

Первая психологическая система – в основе бессознательного находится «либидо» (сексуальное влечение, инстинкт).

Вторая психологическая система: в основе бессознательного находятся – **Эрос** (инстинкт жизни), **Танатос** (инстинкт смерти).

### Основные труды

1. «Толкование сновидений» (1900)
2. «Тотем и табу» (1913)
3. «Лекции по введению в психоанализ» (1915-1917)
4. «По ту сторону принципа удовольствия» (1920)
5. «Я и Оно» (1923)
6. «Очерк психоанализа» (1938)

### III. Религиозная философия Запада конца XIX – первой половины XX веков

*Гильденбранд Э., Трельч Э., Тейяр де Шарден П., Маритен Ж., Тиллих П., Бонхеффер Д., Генон Р.*



**Основная проблема современной религиозной философии** – проблема человека.

**Основные философские вопросы современной религиозной философии:**

- Какова миссия человека в истории?
- В чем смысл жизни человека?
- В чем смысл зла, бед, несчастий и скорби?
- Как человек относится к Богу?
- Как Бог относится к человеку?
- Зачем нужны победы, купленные дорогой ценой?

- Оправдывает ли цель применение различных и порой совершенно недопустимых средств и способов ее достижения?

**Современная религиозная философия** должна показать человеку факт существования «вечных истин», ценностей бытия (жизни) и попытаться объяснить человеку смысл «вечных истин» и ценностей.

### **Персонализм**

**Представители** – П. Шиллинг, М. Бубер, Э. Мунье, Д. Райт, М. Шелер, Б. Боун, Р. Флюэллант, А. Кнутсон и др.

**Предмет исследования** – творческая субъективность человека (**Человек – это личность или персона**).

**Личность** – это:

1. духовный первоэлемент бытия;
2. высшая духовная ценность;
3. верховная личность – это Бог.

**Задача персонализма:** изменить окружающий мир с целью «духовного самосовершенствования личности человека».

**Проблемы персонализма** – вопросы свободы и нравственного воспитания человека.

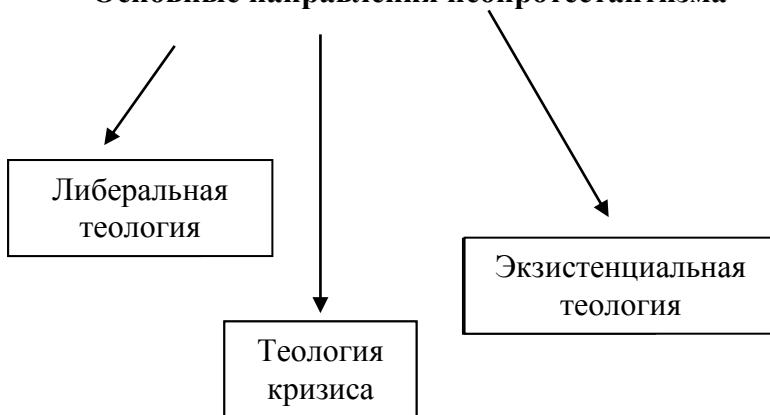
### **Протестантская теологическая философия (Неопротестантизм)**

**Задача неопротестантизма:** создать теологию культуры, которая объяснит человечеству все вопросы с точки зрения религии.

**Проблемы неопротестантизма:**

1. вопрос о познаваемости Бога-Творца;
2. вопрос христианской веры.

## Основные направления неопротестантизма



**Либеральная теология:** Шлейермахер, Гарнап, Трельч;

**Теология кризиса:** Барт, Нибур;

**Экзистенциальная теология:** Тиллих;

Кроме вышеперечисленных направлений, в неопротестантизме выделяются следующие:

**«Демифологизированное христианство»:** Бультман;

**Безрелигиозное христианство:** Д. Бонхеффер.

## Христианский эволюционизм (тейярдизм)

**Основатель** – Пьер Тейяр де Шарден (1881 – 1955) – французский философ, палеонтолог, теолог.

Его **основная работа** – «Феномен человека».

**Философская система**, созданная П. Т. Шарденом, получила название – «тейярдизм», «христианский эволюционизм» или «идеалистический пантеизм».

### Основные принципы философии П. Шардена:

1. **развитие мира и человека** – это процесс эволюции Духа;

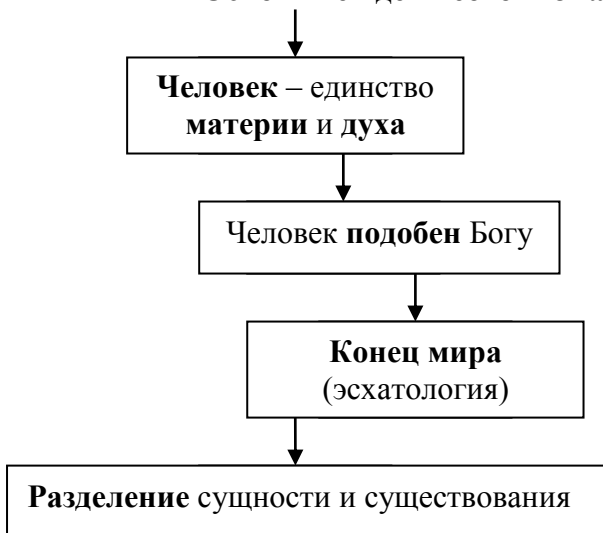
2. **развитие коллективного Духа** (невозможно развитие отдельного, конкретного Духа);
3. **отношение к науке**: важный фактор развития Духа, но необходимо **преодолеть противоречие между «верой» и «знанием»**;
4. **основная идея философской системы** – идея эволюции Духа;
5. **изменение** (модернизирование) **христианства** – **Бог среди людей**.

### **Неотомизм**

**Представители** – *Ж. Маритен, Э. Жильсон, Р. Гвардини, Д. фон Гильдебранд, Ю. Бохельский, Е. Корет, К. Ранер, Ф. ван Стенберген, К. Войтыла (Папа Римский Иоанн Павел II)* и др.

**Неотомизм** – это **официальная доктрина католической церкви**, основанная на учении средневекового философа Фомы (Томаса) Аквинского, и доказывающая бытие Бога и понимания места Бога в окружающем мире, но, в то же время, дополненная **проблемой и местом человека**.

#### **Основные идеи неотомизма**



#### IV. Западная философия второй половины XX века

*Франкфуртская школа. Структурализм. Аналитическая философия. Философская герменевтика.*

##### **Герменевтика**

(Гермес Трисмегист у греков – вестник богов, истолкователь их воли для людей)

(Ф. Шлейермахер, М. Хайдеггер, Г. Гадамер, П. Рикер,)

**Герменевтика** – это философское направление, исследующее теорию и практику *истолкования, интерпретации и понимания.*

<p style="text-align: center;"><b>Основные вопросы:</b> – Как возможно понимание? – Как устроено бытие, сущность которого в понимании?</p>
<p style="text-align: center;"><b>Главная идея:</b> <i>Существовать – значит быть понятым</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Предмет исследования:</b> Текст – это знак</p>
<p style="text-align: center;"><b>Основные понятия:</b> – <b>Герменевтический круг</b> – циклический характер процесса познания – <b>Герменевтический треугольник</b> – соотношение между автором текста, текстом и читателем</p>
<p style="text-align: center;"><b>Задача:</b> Правильное истолкование и понимание текста</p>
<p style="text-align: center;">«<b>Опыт мира</b>» передается от поколения к поколению через тексты. Толкование, понимание языка текстов – главная задача философии</p>
<p style="text-align: center;"><b>Учет «духа языка» и «духа автора».</b> «Вчувствование», «вживание» и «сравнение» – методы герменевтики. Метод понимания человеческой субъективности</p>



**Фридрих Шлейермахер** (1768 – 1834) – протестантский теолог и классический филолог (специалист по древним языкам).

Именно, благодаря деятельности Ф. Шлейермахера, «герменевтика» сформировалась в самостоятельную дисциплину. Философ поставил перед собой важную задачу – сконструировать универсальную методологию понимания.

**Особенности философии:**

1. понимание текста осуществляется с помощью «дивинации» (искусственного вчувствования), «вживания» в «душу автора» и сравнения;
2. понимание текста возможно только при родственности «души автора» и «души читателя»

**Мартин Хайдеггер** (1889 – 1976) –

основатель фундаментальной онтологии, экзистенциалист и представитель герменевтики.

**Особенности философии:**

1. человеческое бытие герменевтично, то есть основано на понимании;
2. формулирует экзистенциалы как условия человеческого существования (**положенность** – человек вначале «есть», то есть он представляет из себя «данность», а уже затем он «мыслит»; **понимание** – человек ощущает себя «**понимающим существом**»).

**Ханс-Георг Гадамер** (1900 - 2002) –

основоположник герменевтики.

**Основные работы:** «Истина и метод»; «Актуальность прекрасного».

**Особенности философии:**

1. философия должна стать «**понимающей философией**»;
2. человек в течение жизни накапливает «**жизненный опыт**», который преобразуется в «**опыт мира**»;
3. «**опыт мира**» возможно, передать только при помощи «**языка текстов**».

## Структурализм

**Структурализм** – это философское направление, пытающееся выявить глубинные универсальные структуры, которые проявляются в социуме на всех уровнях (бессознательный уровень, уровень артефактов – искусство, философия, культура и т.д.).

**Задача философии:** искать скрытые связи между социальными институтами, идеями, обычаями, отношениями, традициями, властью и раскрывать «коды общества» (дешифровать).

**Фердинанд де Соссюр (1857 – 1913) – основатель структурализма, швейцарский лингвист.**

**Основная работа:** «Труды по языкознанию».

**Особенности философии:**

1. разработана «теория знака»;
2. язык – это универсальная знаковая система;
3. знак – это некое целое, являющееся результатом ассоциации «означающего» (акустического образа слова) и «означаемого» (понятия);
4. язык носит коллективный и коммуникативный характер;
5. «код» - это совокупность определенных правил, обеспечивающих функционирование речевой деятельности.

**Клод Леви-Стросс (1908) – французский этнограф и социолог, член Французской академии, основатель структурной антропологии.**

**Основные работы:** «Тотемизм сегодня», «Структура мифов», «Печальные тропики», «Структурная антропология», «Первобытное мышление».

**Особенности философии:**

1. **запрет «инцеста»** - это переход от примитивно-инстинктивного к примитивно-культурному человеку;

2. в результате запрета «инцеста» между людьми образуется определенная социокультурная организация, которая регулирует их практику;
3. «**либидинальное тело культуры**» выражает определенную структуру родства между людьми и характеризуется сдерживаемым «либидо»;
4. развивает **идею сверхрационализма**;
5. выделил **основные этапы развития рационального мышления** (анализ мифов);
6. **мифологическое мышление** – это мышление, в котором «присутствует определенная объективная логика отношений между предметами, схваченная суждениями и закрепленная в терминах»;
7. **идея единого «коллективного бессознательного» для всех культур.**

### **Франкфуртская школа**

Данная школа сформировалась в 30-е годы XX века в Германии во **Франкфуртском институте социальных исследований** (директор института **Макс Хоркхаймер** (1895 – 1973)).

### **Этапы развития Франкфуртской школы**

1. **европейский** (1930 – 1933) характеризуется анализом «капиталистического общества» и созданием «критической теории»;
2. **американский** (1934 – 1948) период является временем **переоценки ценностей** как современного капиталистического общества, так и современного социалистического общества. Франкфуртцы приходят к выводу, что практически любое общество (капиталистическое или социалистическое) построено на принципе «подчинения и господства», причем «тотального господства абстрактной всеобщности над единичным»;
3. **западногерманский** (1948 – 1970) период – это время **популяризации идей «франкфуртской школы»** и **разработки новой методологии социальных наук.**

**Герберт Маркузе** –  
немецко-американский философ и социолог

**Основные работы:**

«Разум и революция. Гегель и становление социальной теории»,  
«Эрос и цивилизация», «**Одномерный человек**», «Критика  
чистой терпимости», «Конец утопии», «Эссе о свободе».

**Особенности философии:**

1. анализирует **тип личности позднекапиталистического общества**;
2. **позднекапиталистическое общество** – это «одномерное общество», принуждающее человека к определенным «одномерным действиям» и формируя «одномерное восприятие» и «одномерное сознание»;
3. вырваться из этого общества смогут только «изгои» или «аутсайдеры».

**Юрген Хабермас** –  
немецкий философ и социолог

**Основные работы:**

«Студент и политика», «**Структурные изменения общественного мнения**», «Теория и практика», «Движение протеста и реформа высшей школы», «Познание и интерес».

**Особенности философии:**

1. создана **теория коммуникативного поведения**;
2. смоделировано «**двухступенчатое строение современного общества**» («система» + «жизненный мир»);
3. выделяются **два типа поведения** – коммуникативный и стратегический.

## V. Философия постмодерна

*Лакан Ж., Делез Ж., Деррида Ж., Лиотар Ж.-Ф., Бодрийяр Ж.*

**«Постмодерн» (post – после)** – это термин, используемый для обозначения **специфики культуры второй половины XX века.**

**Постмодернизм** – это явление, характерное в последние десятилетия для Запада, выразившееся в конструктивной критике принципов классического рационализма и традиционных ориентиров метафизического мышления.

### **Особенности постмодернизма:**

1. **Объективная реальность** – это иллюзия или мираж;
2. **Плюрализм истины;**
3. **Знание** – это **постоянный поиск и пересмотр** прошлых понятий и категорий;
4. **Конструирование «реальности» и «социальной реальности»** («реальность» не данность);
5. **Интерпретация интерпретации «реальности»**  
(бесконечное множество конструкций);
6. **Познание** – это интерпретация мира;
7. **Гносеологический и эпистемологический релятивизм.**

**Жак Лакан (1901 – 1981) –  
французский психоаналитик,  
основатель структурного психоанализа**

**Особенности философии:**

1. **бессознательное – это язык;**
2. бессознательное – это система взаимосвязанных и взаимоопределяющих элементов;
3. исследует «**метафорические**» и «**метонимические**» структуры языка;

**Жиль Делез (1925 – 1995) –  
французский философ**

**Основные работы:**

«Эмпиризм и субъективность», «Пруст и знаки», «Логика смысла», «Капитализм и шизофрения».

**Особенности философии:**

1. **смысл философствования** – это совершенно свободное конструирование жизни;
2. «**номадическая модель восприятия мира**» - образ кочевника;
3. образ «**ризомы**» - ветвящаяся структура, напоминающая луковицу или клубень

***Вопросы для повторения:***

1. Назовите предпосылки возникновения философии XX века?
2. Перечислите основные философские направления и школы в философии XX века?
3. Какие виды «существования» выявил датский философ Кьеркегор С.?

4. Назовите основные понятия и положения философии М. Хайдеггера?
5. В чем заключается будущее экзистенциализма?
6. Приведите доказательства абсурдности, обоснованности жизни человека, согласно философии А. Камю?
7. Назовите причины, способствовавшие в 20-е – 70-е годы XX века актуализации и расцвету экзистенциализма?
8. В чем заключается цель философии, согласно П. Рикеру?
9. Назовите и определите основные понятия герменевтики?
10. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные этапы развития позитивизма?

### *Литература*

1. Аналитическая философия. Избранные тексты. М., 1993
2. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 1994
3. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 1995
4. Бодрийяр Н. В тени молчаливого большинства, или конфликт социальности. Екатеринбург, 2000
5. Бродель Ф. Игры обмена. М., 1988
6. Бурдьё П. Начала. М., 1994
7. Витгенштейн Л. Философские работы. М., 1994
8. Додельцов Р. Д. Концепция культуры З. Фрейда. М., 1969
9. Ильин Н. Постмодернизм. От истоков до конца столетия. М., 1998
10. Камю А. Миф о Сизифе или Эссе об абсурде // Сумерки богов. М., 1989
11. Кун Т. Структура научных революций. М., 1975
12. Лакан Ж. Инстанция буквы в бессознательном, или Судьба разума после Фрейда. М., 1997
13. Левинас Э. Философское определение идеи культуры // Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М., 1990



14. Лейбин В. М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия. М., 1991
15. Лейбин В. М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия. М., 1990
16. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М., 1998
17. Любутин К. Н. Человек в философском измерении: от Фейербаха к Фромму. Псков, 1994
18. Мамардашвили М. К. Классический и неклассический идеалы рациональности. Тбилиси, 1984
19. Маньковская Н. Б. «Париж со змеями»: Введение в эстетику постмодернизма. М., 1995
20. Мерло-Понти М. Временность // Историко-философский ежегодник – 1990, М., 1991
21. Михайлов А. В. Мартин Хайдеггер: человек в мире. М., 1990
22. Ницше Ф. Антихристианин // Сумерки богов. М., 1989
23. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого. М., 1990
24. Поппер К. Открытое общество и его враги: В 2-х т. М., 1992
25. Поппер К. Р. Логика и рост научного знания. М., 1983
26. Проблема человека в западной философии. М., 1988
27. Рассел Б. Практика и теория большевизма. М., 1991
28. Рикер П. Герменевтика и психоанализ. М., 1996
29. Сартр Ж.-П. Стена. М., 1995
30. Тавтизян Г. М. Проблема человека во французском экзистенциализме. М., 1977
31. Уайтхед А. Избранные работы по философии. М., 1990
32. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. М., 1986
33. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки М., 1988
34. Филиппов Л. И. Философская антропология Ж.-П. Сартра. М., 1977
35. Фрейд З. Психология бессознательного. М., 1990

36. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1998
37. Фромм Э. Бегство от свободы. М., 1990
38. Фромм Э. Душа человека. М., 1994
39. Фромм Э. Иметь или быть? М., 1990
40. Фромм Э. Миссия Зигмунда Фрейда. М., 1996
41. Фромм Э. Человеческая ситуация. М., 1995
42. Фуко М. Слова и вещи. М., 1977
43. Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993
44. Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет. М., 1994
45. Хейзинга Й. Homo ludens. Человек играющий. М., 2001
46. Шестов Л. Киркегард и экзистенциальная философия. М., 1992
47. Юнг К. Г. Проблемы души нашего времени. М., 1992
48. Юнг К. Об архетипах коллективного бессознательного // Вопросы философии, 1988, № 8
49. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1994

## Основные философские проблемы Лекция X. Учение о бытии (онтология)

### План

- I. Жизненные корни и философский смысл проблемы бытия.*
- II. Философское учение о материи. Атрибуты материи.*
- III. Концепции развития в философии: диалектика и метафизика.*

**Онтология** – это учение о бытии, то есть обо всем существующем, всей реальности жизни или учение об устройстве окружающего мира. В течение развития философии сложились *два противоположных миропонимания и мировоззрения*: **идеализм** и **материализм**. Поэтому, принято употреблять и рассматривать *«онтологию идеализма»* и *«онтологию материализма»*.

**«Онтология идеализма»**: первичны сознание, идеи.

1. **Объективный идеализм** утверждает, что существует какой-то особый мир духовных сущностей. Ярким представителем объективного идеализма является древнегреческий философ *Платон*, разделивший все бытие на два мира – мир вещей (материальный) и мир идей (идеальный), но, именно, мир идей по Платону является основой всего бытия.

2. **Субъективный идеализм** ставит в основу бытия само человеческое сознание, то есть от того как мы воспринимаем окружающий мир зависит развитие и жизнь самого мира и бытия в целом. Большой вклад в разработку идей субъективного идеализма внес английский философ Дж. Беркли, считавший любую вещь лишь комплексом ощущений и восприятий.

**«Онтология материализма»**: первична материя.

1. **Субстратно-субстанциональная концепция** доказывает, что материя является какой-то особой, неделимой сущностью или сутью окружающего мира. Материя,

впоследствии получившая наименование «субстанция», характеризуется довольно небольшим количеством неизменных свойств.

*Субстратно-субстанциональная концепция претерпела в своем развитии несколько этапов (или периодов):*

- **натурфилософская концепция** – в основе мироздания находятся «первоначала» (обычно природные стихии; Древняя Индия, Древний Китай, Древняя Греция);

- **атомистическая концепция** – материя понимается как определенное множество «атомов» (то есть, мельчайших частиц, из которых состоит бытие). Данной мировосприятие в основном характерно для Древней Греции – атомистическая школа (Левкипп, Демокрит);

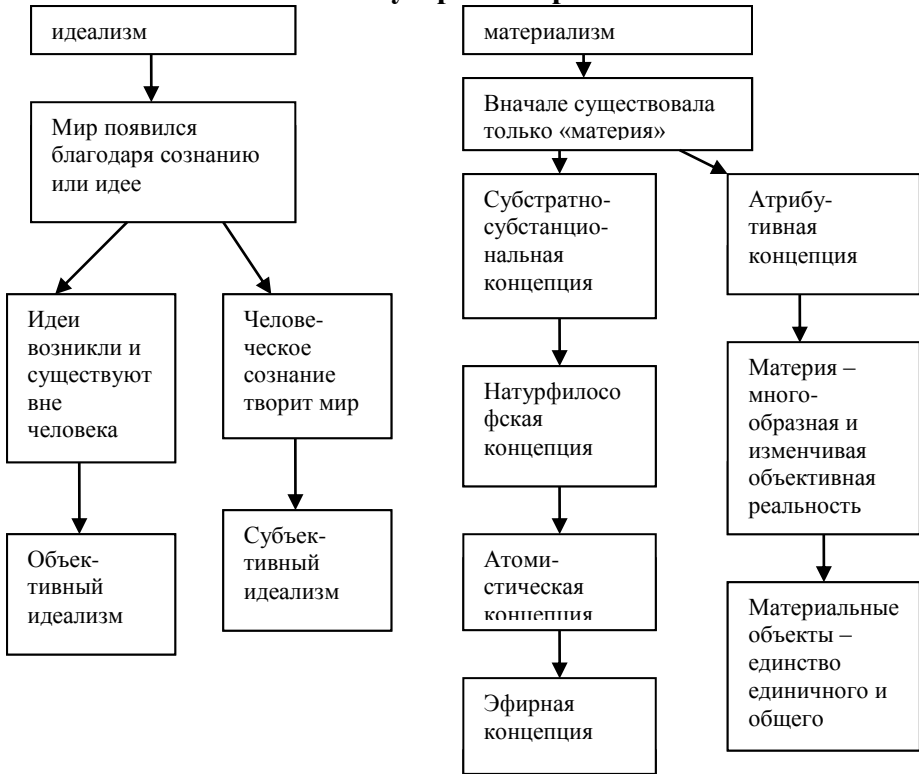
- **эфирная концепция** – материя представляет из себя своеобразный «эфир», заполняющий все пространство. В эфире распространяются электромагнитные волны. Ярчайшим представителем этих взглядов выступал французский математик, философ Р. Декарт;

- **вещественная концепция** – материя сводится к «веществу» или совокупности физико-химических тел и, одновременно, эфиру.

2. **Атрибутивная концепция** опровергает существование единой «субстанции», представляя материальный мир бесконечным множеством структурно организованных, разнокачественных отдельных материальных объектов, находящихся в многообразных взаимосвязях и отношениях.

По сути весь окружающий человека мир представляет из себя совокупность «материальных объектов». В данном случае понятие «материальный объект» имеет достаточно широкую сферу применения – это и природные образования (Солнечная система, земная кора), и социальные институты (семья, государство), и определенная историческая эпоха.

## Как устроен мир?



**Атрибутами материи** являются какие-то всеобщие свойства «материальных объектов», которые объединяют разные по внешнему облику, но одинаковые по внутренней сути «материальные объекты». **Атрибуты материи** выражаются в **философских категориях**, под которыми понимаются понятия, отражающие «всеобщее» в «материальных объектах».

**Основными атрибутами материи являются пространство, время, движение, отражение и самоорганизация.**

### **Атрибуты (свойства) материи:**

1. **Движение** – изменение вообще, движение абсолютно, покой как состояние движения относительно;
2. **Пространство** – порядок расположения существующих объектов, их **протяженность**;
3. **Время** – **последовательность** и **длительность** существования сменяющих друг друга явлений;
4. **Отражение** – всей материи присуще свойство, по существу родственное с ощущением, - отражение: способность предметов **фиксировать** в своей структуре воздействия других предметов;
5. **Самоорганизация** – способность материи «**воссоздавать**» и **структурировать** саму себя.

**Категории онтологии** – это понятия, отражающие всеобщие свойства бытия.

**К ним относятся:** **явление** (внешняя сторона «материального объекта») и **сущность** (внутренняя сторона «материального объекта»). **Сущность** – это нечто большее в сопоставлении с явлениями «материальных объектов», поэтому ее можно охарактеризовать как внутренние, глубинные связи и отношения, определяющие явления. **Явление**, наоборот, отличает или выделяет в каждом «материальном объекте» что-то особенное, индивидуальное. Всякое явление имеет в своей основе две стороны: **качество** и **количество**.

**Качество** «материального объекта», во первых, фиксирует его **определенность** или его отличие от других «материальных объектов». Любая **определенность** сталкивается с «оформлением» границы данного «материального объекта», то есть показывает, каким образом «материальный объект» отличается от других «материальных объектов» и в то же время взаимосвязан с ними. Поэтому, «материальный объект» должен быть чем-то определенным, ограниченным, конечным, с одной стороны, то есть существовать самостоятельно, а с другой –

существовать во взаимосвязи с другими «материальными объектами».

Во-вторых, внутренним основанием любой определенности выступает **системность**, так как любой человек не в состоянии представить «материальный объект» (объекты) вне структуры и системы.

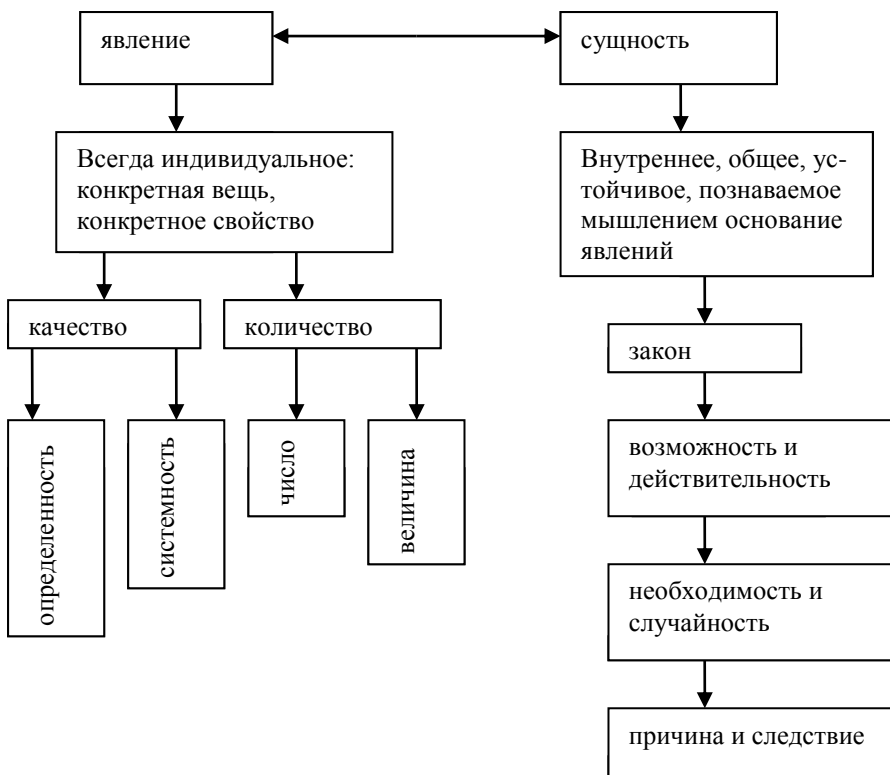
В **количестве** можно выделить **число** и **величину**. **Число** характеризует практическую деятельность человека, так как, например, в процессе счета происходит отождествление пересчитываемых объектов. **Величина** определяет так называемую аддитивность «материального объекта» или непрерывность любого «материального объекта».

**Сущность** «материального объекта» включает в себя понятие «**закона**» или взаимосвязи явлений окружающего мира. Поэтому, **закон** – это объективная, существенная, необходимая, повторяющаяся связь, определяющая закономерность в сфере явлений.

**Закон** формирует две необходимые составляющие сущности «материального объекта» - **возможности** и **действительности** бытия «материальных объектов». **Возможность** – это будущее «материального объекта» в его настоящем, определенные тенденции, направления изменения «материального объекта», а **действительность** – конкретное бытие отдельного «материального объекта» в определенном пространстве и времени.

Возможность и действительность взаимодействуют друг с другом в окружающем мира или находятся в диалектическом единстве. Действительное (реальное) бытие «материального объекта» подспудно предполагает потенциальные возможности будущего бытия этого же «материального объекта». Данный взаимопереход действительного в возможное происходит при действии следующих факторов: **необходимости** и **случайности**.

## Материальный объект



**Необходимость** является определенным состоянием «материального объекта», проистекающим из внутренних, существенных связей этого «материального объекта», при котором что-то происходит так, а не иначе. **Случайность** рассматривается состоянием, имеющим причину во внешнем (в другом «материальном объекте»), но, или случающимся, или нет. Если оценить взаимодействие необходимости и случайности, то можно сделать вывод о том, что как *необходимость*, так и *случайность* – это различные способы превращения возможности в действительность.



Анализ взаимодействия необходимости и случайности, и их непосредственного влияния на превращение возможности в действительность подводит нас к пониманию, что в мире действует **множество** каких-то **причинно-следственных цепей событий**.

***Вопросы для повторения:***

1. Какая философская дисциплина исследует проблему бытия?
2. Назовите основные формы бытия?
3. Дайте определение понятию «материя»?
4. Назовите атрибуты материи?
5. Перечислите основные концепции пространства и времени?
6. Каким образом в истории философии решился вопрос: «Что первично: материя (бытие) или дух (сознание)?»
7. Охарактеризуйте основные законы, принципы и категории диалектики?
8. С помощью каких категорий в истории философии выражаются атрибуты материи?
9. В чем заключается «диалектический анализ»?
10. Определите соотношение между «количеством и качеством»?
11. Объясните суть метафизической и диалектической концепции развития?
12. Каковы основания реализации возможности существования «материального объекта»?
13. Какие условия необходимы для перехода возможного в действительное?

## *Литература*

1. Аронов Р. А., Терентьев А. В. Существуют ли нефизические формы пространства и времени? // Вопросы философии, 1988, № 1
2. Ахундов М. Д. Концепции пространства и времени. Истоки, эволюция, перспективы. М., 1982
3. Ахутин А. В. Понятие «природа» в античности и в Новое время. М., 1988
4. Давыдов Ю. Н. «Картина мира» и типы рациональности // Вопросы философии, 1989, № 8
5. Доброхотов Л. А. Категория бытия в классической западноевропейской философии. М., 1993
6. Зборовский Г. Е. Пространство и время как формы социального бытия. М., 1967
7. Кивенко В. Д. Становление научного представления о структуре материи. Р/на/Дону, 1989
8. Ковальзон М. Я., Эпштейн Р. И. О специфике пространства и времени как категорий социально-философской теории // Философские науки, 1988, № 1
9. Лой А. Н., Шинкарук Е. В. Время как категория социально-исторического бытия // Вопросы философии, 1989, № 12
10. Марутаев М. А. О гармонии мира // Вопросы философии, 1994, № 6
11. Планк М. Религия и естествознание // Вопросы философии, 1990, № 8
12. Подольский Р. Г. Освоение времени. М., 1989
13. Потемкин В. К., Симанов А. Л. Пространство в структуре мира. Новосибирск, 1990
14. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса: Новый диалог человека с природой. М., 1986
15. Степин В. С., Кузнецова Л. Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. М., 1994
16. Трубников Н. Н. Время человеческого бытия. М., 1987

17. Философия природы: коэволюционная стратегия. М., 1995
18. Хексле В. Философия и экология. М., 1993
19. Щербаков А. С. Самоорганизация материи в неживой природе. Философские аспекты синергетики. М., 1990
20. Щюц А. Структура повседневного мышления // Социс, 1988, № 2

## Лекция XI. Учение о познании (гносеология)

### План

- I. Познавательная деятельность человека.*
- II. Чувственное и рациональное в познании, их единство.*
- III. Многообразие видов знания. Основные признаки научного знания.*
- IV. Проблема истины и ее критериев в философии.*

**Гносеология** – это учение о познании или теория познания, в которой рассматриваются следующие проблемы:

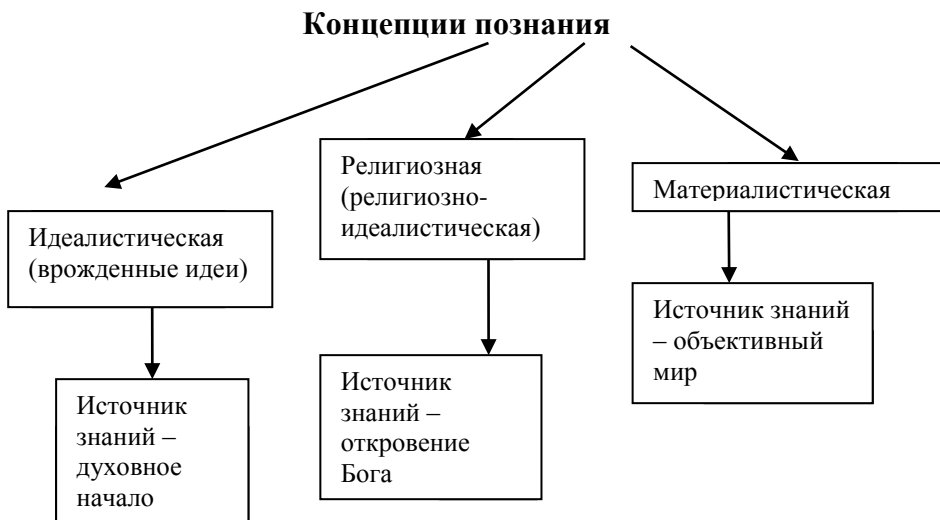
- в чем заключается источник знания?
- каковы способы получения знания?
- каковы критерии установления его истинности? и

т.д.

Можно выделить следующие **концепции познания** – **идеалистическая**, **религиозная** (или религиозно-идеалистическая), **материалистическая**.

**Познание** – это процесс получения знаний. В истории философии известны следующие *виды познания*:

<b>Виды познания</b>				
обыденное	мифологическое	художественное	религиозное	научное



Рассмотрим **структуру познавательного процесса**. В познании выделяют **объект, субъект и условия познания**. Под **объектом познания** понимается природа, общество и само познание, и сознание, то есть **объектом познания** является все то, на что направлена познавательная деятельность субъекта. **Субъект познания** – это носитель познавательной активности (человек как конкретная индивидуальность или социализированная личность). **Условиями познания** выступают определенные материальные средства, используемые в познавательном процессе, информационные ресурсы, социально-психологическая среда и т.д.

В познавательном процессе исконно *выделяют два уровня: чувственное и рациональное познание*. Любой человек познает окружающий его мир с помощью чувственно-наглядных познавательных образов, формируя при этом абстрактные (формальные) понятия и категории. В дальнейшем, используя эти понятия и категории, он пытается адекватно отразить бытие (окружающий мир). Но не всегда данное отражение бывает адекватным, очень часто большинству людей только лишь

кажется реальность какой-то вещи, предмета, объекта, а на самом деле человек пребывает в так называемом иллюзорном мире, то есть сам себя обманывает.

### Структура познания

<i>Уровни познания</i>	<i>Формы познания</i>	<i>Характерные особенности</i>
<b>2. Рациональное познание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умозаключение</li> <li>- суждение</li> <li>- понятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- форма рационального познания, в которой из известных суждений формируются новые суждения;</li> <li>- форма рационального уровня познания, в которой что-либо утверждается или отрицается о «материальном объекте»;</li> <li>- форма рационального познания, отображающая обобщенные, существенные связи явлений;</li> </ul>
<b>1. Чувственное познание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление</li> <li>- восприятие</li> <li>- ощущение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный образ «материального объекта» без непосредственного контакта организма с «материальным объектом».</li> <li>- синтез отдельных ощущений, целостный образ «материального объекта»;</li> <li>- отражение отдельного свойства «материального объекта»;</li> </ul>

Чувственное познание формирует **чувственный образ** «материального объекта», который является не чем иным как результатом воздействия «материальных объектов» на человеческие органы чувств. Поэтому, **чувственные образы** – это лишь копии (слепки) «материальных объектов».

**Чувственный и рациональный уровни познания взаимосвязаны** и одновременно каждый из них являются **самостоятельными уровнями познания**.

Теорию познания постоянно волнует вопрос: что такое истина?

В истории философии известны следующие концепции «истины»:

1. **корреспондентская концепция** показывает соотношение знания и реальности;
2. **когерентная (логическая) концепция** доказывает истинность различных логически взаимосвязанных суждений;
3. **религиозная концепция** – объясняет, что истина абсолютна, едина, сокровенна и священна. Она дается человеку Богом как своеобразная «истина откровения»;
4. **прагматическая концепция** сравнивает истину и ценности человека.

**Истина** – это содержание знания, которое адекватно отражает действительность. Естественно, что никакой абстрактной истины не существует, так как истина всегда только конкретна. Но в силу того, что в жизни человек не в состоянии познать все и до конца (хотя бы в этот исторический период времени), то истина бывает и абсолютной, и относительной, и объективной, и субъективной.

Необходимо рассмотреть *основные критерии «истины»*:

1. **ясность и очевидность** («если что-либо понимается ясно и очевидно, то оно истинно» писал французский философ **Рене Декарт**);
2. **полезность** (или «экономия мышления» - высказывание **Эрнста Маха**);
3. **практика** (данный критерий был предложен философией диалектического материализма – немецкие философы **Карл Маркс** и **Фридрих Энгельс**).

**Научное познание** – это деятельность, ориентированная на получение объективного знания (или знаний) о действительности.

**Признаками научного познания** являются: объективность, обоснованность, доказательность (верификация), системность, проверяемость, наличие спецвмче; логическое доказательство; верификация; языковое выражение мысли.

**Диалектика процесса познания** интерпретирует познание как процесс развития и разрешения **противоречий**. В данном случае необходимо выявить основные принципы, законы и категории диалектики.

### **Диалектика процесса познания**

<i>Принципы диалектики</i>	<i>Законы диалектики</i>	<i>Категории диалектики</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип всеобщей связи и взаимообусловленности явлений;</li> <li>- принцип развития;</li> <li>- принцип противоречия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закон противоречия;</li> <li>- закон взаимоперехода количественных и качественных изменений;</li> <li>- закон отрицания отрицания (диалектического синтеза)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- единичное и общее;</li> <li>- часть и целое;</li> <li>- элементы и система;</li> <li>- форма и содержание;</li> <li>- сущность и явление;</li> <li>- причина и следствие;</li> <li>- необходимость и случайность</li> </ul>

### **Метод познания**

**Метод** – совокупность средств, принципов, требований, форм познания и практики.

<b>Всеобщие философские методы</b>								
<i>Метафизический</i>				<i>Диалектический</i>				
<i>Принципы метафизики</i>				<i>Принципы диалектики</i>				
Рассмотрение вне связей, в статике, вне развития; Односторонность подхода				Развитие; Всеобщие связи и взаимообусловленность явлений				
<b>Методы познания</b>								
<b>Всеобщие</b>				<b>Общенаучные</b>			<b>Частные</b>	
Диалектический	Метафизический	Феноменологический	Герменевтический	Методы естествознания	Методы обществознания	Методы техникзнания	Междисциплинарные, интегративные	Дисциплинарные

**Вопросы для повторения:**

1. Назовите основные концепции познания?
2. Определите структуру познавательного процесса?
3. Какие формы взаимосвязи чувственного и логического познания существуют в истории философии?
4. Перечислите основные концепции истины?
5. Назовите критерии истины?
6. Определите стадии научного исследования?
7. Какова непосредственная цель и результат научного наблюдения и различных форм экспериментирования?
8. Назовите признаки научной теории?
9. Какие функции выполняет научная теория?
10. Охарактеризуйте основные подходы к проблеме познания?



11. Назовите основные принципы познания?

### *Литература*

18. Апель К.-О. Трансформация философии. М., 2001
1. Бунге М. Интуиция и наука. М., 1967
19. Вартофски М. Модели. Репрезентация и научное понимание. М., 1988
2. Витгенштейн Л. О достоверности // Вопросы философии, 1991, № 2
3. Гносеология в системе философского мировоззрения. М., 1983
4. Зак С. Е. К проблеме «вечных истин» // Философские науки, 1987, № 10
5. Климов А. Я. Диалектика практики и познания. М., 1991
6. Лекторский В. А. Субъект, объект, познание. М., 1980
20. Лекторский В. А. Субъект, объект, познание. М., 1980
21. Лекторский В. А. Эпистемология классическая и неклассическая. М., 2002
7. Лосский Н. О. Избранное. М., 1991
8. Микешина Л. А. Методология научного познания в контексте культуры. М., 1992
9. Пугач Г. В. Познавательная активность человека: сущность, природные и социальные предпосылки. М., 1985
10. Руткевич М. Н., Лойфман И. Я. Диалектика и теория познания. М., 1995
11. Современные теории познания. М., 1992
12. Теория познания. В 4-х т. М., 1991-1995
13. Философия и методология науки. М., 1994
14. Хинтика Я. Проблема истины в современной философии // Вопросы философии, 1996, № 5
15. Швырев В. С. Научное познание как деятельность. М., 1984

16. Эрн В. Ф. Природа философского сомнения // Эрн В. Ф. Сочинения. М., 1991

## **Лекция XII. Учение о человеке (философская антропология)**

### **План**

*I. Предмет философской антропологии. История развития воззрений на человека.*

*II. Основные проблемы философской антропологии.*

*III. Проблема знака и значения. Основные концепции языка в философии.*

**Философская антропология** – это учение о человеке, его становлении и формировании как биосоциального существа. Философская антропология возникла в XX веке благодаря деятельности немецкого философа М. Шелера.

**Философская антропология** – термин, обозначающий раздел философии, посвященный анализу проблемы человека, его сущности и существования.

**Философская антропология** – это методологическая установка, при которой человек рассматривается как исходный и конечный пункт филогенеза.

**История развития воззрений на человека (Кто такой Человек?):**

1. *Древний Восток и Древняя Греция* (преобладание мифологического мировоззрения; убеждение в том, что любой человек двойственен, то есть единство души и тела);
2. *Средние века* (религиозно-идеалистическое мировоззрение; душа человека есть частица высшего, божественного начала);
3. *Возрождение и немецкая классическая философия* (самое важное в человеке – это деятельность, активность и свобода человека);

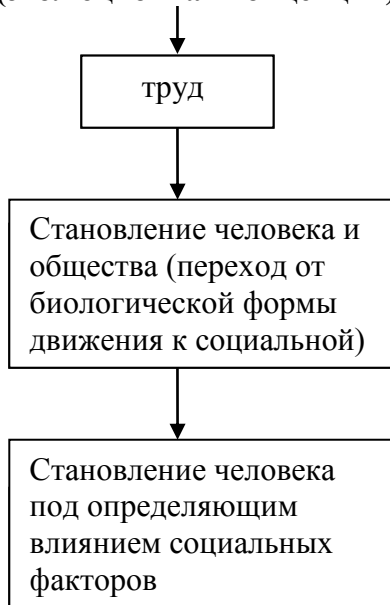
4. *Философия XX-XXI века* (человек становится настоящим человеком трижды – физически, социально и духовно; человек является биосоциальным существом; в жизни каждого человека важна материальная, практическая деятельность).

**Философская антропология** решает следующие **проблемы:**

1. **проблема становления человека (проблема антропосоциогенеза)**

Существуют две концепции: эволюционная (Ч. Дарвин, К. Маркс, Ф. Энгельс), доказывающая, что причиной возникновения человека является «труд».

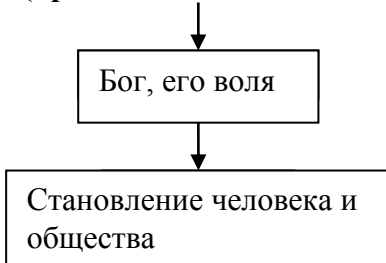
**Антропосоциогенез  
(эволюционная концепция)**



Другая концепция «креационная» (Августин Аврелий, Ф. Аквинский, современная религиозная философия) стремится

постигнуть становление, развитие и формирование человека, благодаря воздействию Бога.

**Антропосоциогенез  
(креационная концепция)**



2. Следующая важная *проблема философской антропологии* – **проблема происхождения сознания.**

**Сознание** – это способность человека отображать материальные объекты в идеальных образах. Сознание является свойством высокоорганизованной материи. Можно выделить *основные функции сознания* – **отражающая** и **управляющая**. **Отражающая функция человеческого сознания** – это, во-первых, способность человека воспринимать воздействия окружающей среды; во-вторых, изменение человека в результате воздействия на него других «материальных объектов» или людей и, в-третьих, возможность человека сохранять в себе результаты этих воздействий.

Какова же **структура сознания?**

**Воля** рассматривается в качестве способности сознательно действовать, добиваясь реализации поставленной цели (часто вопреки усталости, пессимизму, апатии, неверию человека в свои собственные силы, но, иногда, и вопреки сложившимся объективным обстоятельствам).

**Самосознание** – это определенное осознание человеком самого себя в системе отношений с другими людьми. Именно, самосознание помогает каждому человеку проводить так называемый **самоанализ** или **рефлексировать**.

**Мышление** – это свернутые, перенесенные во внутренний план, социальные действия.

### 3. Проблема соотношения языка и мышления

*Два подхода в понимании взаимоотношения языка и мышления:*

<b><i>Вербальная концепция</i></b>	<b><i>Невербальная концепция</i></b>
Мыслительный процесс может протекать только на <b>основе языка</b>	Мыслительный процесс может протекать <b>не только на основе языка</b>
Мысль появляется на <b>базе слова</b>	<b>Мышление</b> бывает <b>разных видов</b> : наглядно-действенное, наглядно-образное, визуальное, вербальное и т.д. Мышление понимается как идеальный образ мира в отличие от языка как материальной системы
<b>Материальной оболочкой мысли</b> является <b>звуковой комплекс</b> , поскольку он представляет языковую материю	<b>Речь</b> не является лишь воплощением звуковой речи, она <b>может иметь и жестовый характер</b>
<b>Мысль возникает одновременно с внутренней речью и существует одновременно с ней</b>	<b>В случае отождествления мышления с внутренней речью имеется виду лишь вербальное мышление</b>

*Концепция лингвистической относительности (Сепир, Уорф):*

- рассматривали язык не просто как средство выражения и оформления мыслей, а как фактор, определяющий ход нашего мышления и его результаты.
- разные языки формируют разные картины мира.
- различия между языками наиболее заметно проявляются в наличии в них лакун, то есть безэквивалентной лексики.
- лакуны обусловлены различиями между культурами – это либо отсутствие в одной культуре реалий другой, либо то, что в одной культуре часто приходится различать нечто, что в другой неразлично.

#### **4. Проблема знака и значения.**

##### **Основные типы концепций языка в философии**

**Язык** – это полиструктурная, разветвленная и иерархичная система знаков.

**Базисная структура языка** – это слово.

**Уровни языка:** фонетика, лексика, грамматика, стилистика.

**Смысл языка – значение языка:** Ф. Де Соссюр – «означаемое»; А. Черч – «концепт»; Р. Карнап – «интенционал».

##### **Античная философия:**

разделила язык и реальность и попыталась воспроизвести двухстороннюю структуру языкового знака. Стоики не сводили значение ни к объекту, ни к его языковому представлению, а выделяли три элемента знакового отношения: обозначающее (слово), обозначаемое (вещь, выявляемая словом и воспринимаемая как субъективный образ, понятие) и сам предмет – денотат.

## Сравнительная характеристика двух пониманий языка

<i>Л. Витгенштейн</i>	<i>Ф. де Соссюр</i>
Логический позитивизм или неопозитивизм или логический атомизм	Структурализм Постмодернизм
Мысль выражается в языке	Различает язык и речь
Смысл предложений выражают факты (фактуальность)	Язык – это структура, определяющая процесс общения
Факты – своего рода «атомы», из которых складываются «молекулярные» высказывания	Связь, соединяющая означающее (смысл) с означаемым (предмет) произвольна
Принцип верификации – установление истинности высказываний	Язык – это явление социальное и принудительное для отдельного человека
Предложение – картина мира, она имеет логическую форму	Язык подчиняется определенным закономерностям: синхрония и диахрония
Язык – граница нашего мышления	Язык независим от объективного мира и от индивида как субъекта творчества языковых форм
«трансцендентальная языковая игра» – люди в действительности играют словами	Примат синхронии над диахронией: идея понимания языка как принудительной соц. нормы
Правила игры не заданы изначально, они формируются в «со-обществе»	Синхрония – все формы языка дополняют друг друга и тесно связаны между собой
Огромное влияние на значение слова оказывает процесс общения	Диахрония – все формы языка различаются между собой
Язык – это самостоятельная реальность, конструируемая в социальной действительности людьми	Язык – это определенная самостоятельная система условно связанная с реальностью

## Основные концепции языка в философии

<i>«философия имени»</i>	<i>Вербальная концепция Логический позитивизм</i>	<i>Прагматическая концепция Герменевтика и экзистенциализм</i>
Триада: вещь-сущность (идея)-имя (слово)	Языковое выражение перестают связывать с обозначением реальности	Обращение к процессам общения, коммуникации, речи как реальности живого языка, ценностным установкам участников процесса общения
Слово именуется вещь и ее сущность	Понимание языка как системы, где слово приобретает смысл лишь в контексте языка как целого	Развитие герменевтики как универсального метода социального познания
Слово неразрывно связано с обозначением реальности, которая толкуется разными философами по-разному	Язык имеет свои законы и внутреннюю логику развития	Становление коммуникативной модели общества
Языковой знак обозначает некую реальность и несет информацию о ней	Смыслы существуют в структуре языка	



### ***Вопросы для повторения:***

1. Назовите основные концепции человека в истории философии?
2. Дайте определение понятия «антропосоциогенез»?
3. Назовите основателя философской антропологии?
4. Перечислите функции сознания?
5. Определите структуру сознания?
6. Какие виды знаков выделяются в истории философии?
7. Определите структуру деятельности?
8. Охарактеризуйте различные концепции личности в истории философии?
9. Перечислите концепции философии языка?
10. Охарактеризуйте взаимосвязь языка и мышления?

### ***Литература***

1. Алексеев В. П. Становление человека. М., 1984
2. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992
3. Байлук В. В. Человекознание. Кн. 1-2. Екатеринбург, 1998
4. Бердяев Н. А. О назначении человека. М., 1993
5. Бердяев Н. А. Философия свободы. М., 1993
6. Берн Э. Игры, в которые играют люди. М., 1988
7. Бубер М. Я и Ты. М., 1993
8. Грунт Е. В. Смысл жизни как проблема европейской философии. Екатеринбург, 2001
9. Гуревич П. С. Философская антропология. М., 1977
10. Камю А. Бунтующий человек. М., 1990
11. Колшанский Г. В. Объективная картина мира в познании и языке. М., 1990
12. Лабиринты одиночества. М., 1989
13. Лобок В. Антропология мифа. Екатеринбург, 1996
14. Мамардашвили М. К. Сознание как философская проблема // Вопросы философии, 1990, № 10

15. Михайлов Ф. Т. Сознание и самосознание // Философские науки, 1990, № 6
16. Моуди Р. Жизнь земная и последующая. М., 1991
17. Общественное сознание и его формы. М., 1986
18. Федоров Н. Ф. Философия общего дела. М., 1982
19. Франк С. Л. Смысл жизни // Вопросы философии, 1991, № 8
20. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990
21. Фрейд З. Я и Оно. М., 1994
22. Фромм Э. Искусство любви. М., 1995
23. Хомский Н. Язык и мышление. М., 1972

### **Лекция XIII. Социальная философия (учение об обществе)**

#### **План**

- I. Социальная философия: ее предмет и основные проблемы.*
- II. Общество как система.*
- III. Общество и природа. Проблемы социально-природного взаимодействия.*
- IV. Основные сферы жизнедеятельности общества.*

**Социальная философия** – это область философского знания, в которой, с одной стороны, изучается взаимоотношение между обществом и человеком, а, с другой – исследуются законы, принципы общественного процесса.

**Социальная философия стремится** не только обозреть общественную жизнь в ее целостности, но и обнаружить смысл существования общественных институтов и общества как такового. Кроме того, в рамках социальной философии одной из важных проблем является проблема отношения личности и общества, и исследуются «онтологические основания общественной жизни», то есть условия, при которых общество сохраняет свою целостность.

### **Особенности социально-философского познания:**

1. Субъект и объект взаимосвязаны.
2. Результат познания чаще всего носит практический характер.
3. Происходит учет вненаучных, донаучных компонентов опыта, то есть нельзя в социальном познании ограничиваться только лишь научными «доводами».
4. Для познания человеческих действий важно понимание.
5. Вряд ли можно абстрагироваться при познании от самих людей с их склонностями, способностями и т.д.

### **Смысл философского знания об обществе**

1. Знание об обществе в целом.
2. Уяснить общую основу всех общественных явлений.
3. Определить фундаментальные условия существования общественной жизни и сохранения ее как единого целого.

Поэтому, философское знание об обществе – это знание наиболее общего порядка.

**Функции социальной философии:** мировоззренческая, методологическая, аксиологическая, прогностическая.

### **Общее понимание общества**

**(вне зависимости от направлений, школ, верований и др.)**

1. Общество есть объединение многих людей для совместной жизни.
2. В нем существует некоторая организованность, определенный порядок.
3. В нем есть какая-то власть. Она обеспечивает единство людей.
4. В нем действуют некие общие правила, налагающие на его участников обязанности, а обязанностям соответствуют определенные права.

## Подходы, объясняющие устройство и функционирование общества

<i><b>Идеалистический</b></i>	<i><b>Натуралистический</b></i>	<i><b>Материалистический</b></i>
<p>1. Общество характеризуется духовной культурой.</p> <p>2. Духовная культура – объективна.</p> <p>3. Индивид обязан подчиняться требованиям, предъявляемым культурой.</p> <p><u>Представители:</u> Платон, Г. В. Ф. Гегель.</p>	<p>1. Общество – продолжение закономерностей природы.</p> <p>2. Тип общественного устройства и ход истории определяются географическими факторами.</p> <p><u>Представители:</u> Ш. Монтескье, Л. Н. Мечников, Ж. А. Гобино, Г. Спенсер.</p>	<p>1. основополагающая структура общественной жизни – это экономические отношения.</p> <p>2. онтологическая основа общественной жизни заключена в производстве и связанных с ним экономических отношениях (К. Маркс).</p> <p><u>Представители:</u> К. Маркс, Ф. Энгельс.</p>

В современной социальной философии разделяют **два образа социальной реальности:**

<i><b>Классический</b></i>	<i><b>Неклассический</b></i>
<p>1. Рассмотрение социальной реальности с точки зрения «логики проекта»: философ способен мысленно вынести себя «за скобки» общественной жизни всех людей и предложить вариант общественного развития.</p> <p>2. Рациональное объяснение общественных отношений (примат общественного над индивидуальным).</p>	<p>1. Примат индивидуального (личного) над общественным.</p> <p>2. Интерсубъективность социальной реальности.</p> <p>3. Социальная реальность – результат конструирования.</p>

Рассмотрим важное для объяснения «неклассического образа социальной реальности» **понятие интересубъективности**

<i>С одной стороны</i>	<i>С другой стороны</i>
Сам философ, несмотря на усилия по выработке объективного взгляда на общественную жизнь, не в состоянии отключиться от своей субъективности в абсолютной степени	Всекие глобальные социальные проекты, независимо от того, к чему стремятся их авторы, на деле лишают людей права на проявление своей субъективности. Признание морального значения личности, то есть признания права на личностное самовыражение

**Интерсубъективность** – это качественная характеристика общества, отражающая состояние множественности общества или плюрализма.

### **Общество как система**

**Термин «общество»** можно употреблять *в нескольких взаимосвязанных друг с другом смыслах:*

Реальные субъекты исторического процесса, существующие в виде самодостаточных социальных организмов, имеющих вполне определенные координаты в пространственно-временном континууме человеческой истории ( <i>российское, американское, японское и др. общество</i> )	Переход из сферы реальных в сферу универсалий: общество – исторически-конкретные типы социальной организации ( <i>капиталистическое, феодальное, первобытнообщинное и др. общества</i> )	Создание теоретической модели общества – изучение основных связей, отношений, закономерностей общественной жизни
---	--	--

**Общество** – это обособившаяся от природы часть бытия, характеризующаяся своими способами самоорганизации, социальными нормами, отношениями и институтами, исторически развивающейся жизнедеятельностью людей.

**Основной (родовой) признак общества** - оно есть материальная субстанция, имеющая общие характеристики с природой, космосом.

#### **Видовые признаки общества**

наличие индивидов, обладающих сознанием и связанными с ним способностями	особая организация и управление	отношения общения, поведения и деятельности	нормы и принципы жизнедеятельности
--	---------------------------------	---	------------------------------------

**Видовые признаки** определяют особые способы и содержание жизни людей, отличающие их от природного (животного) мира.

*Общество = надорганический мир = социокультурный мир = социокультурная реальность = социальная форма жизни.*

**Социальное** – это область или сфера реальности, связанная с общественными взаимоотношениями. В социальной философии применяется **понятие «социальной реальности»:**

- для характеристики надприродного состояния;
- как синоним общественного;
- как собирательное и нормативное понятие

**Общество** – это система.

**Система** – это упорядоченное, организованное множество элементов, образующих единое целое, свойства которого не сводимы к свойствам отдельных, составляющих ее элементов.

**Общество** – это сложноорганизованная, иерархически многоуровневая система, каждый элемент которой может быть рассмотрен в качестве подсистемы или самостоятельной системы.

### Признаки общества как системы



### Особенности общества

<b>Человек - последний, неделимый элемент социума</b>
<b>Человек обладает сознанием</b>
<b>Человек обладает способностью самоуправления</b>

### Аспекты общества

<i>Структурный:</i> состав необходимых элементов общества, выделение самостоятельных автономных образований
<i>Функциональный:</i> механизмы, поддерживающие целостность социального организма
<i>Динамический:</i> источники и факторы развития общества

## Проблемы социально-природного взаимодействия

### Натуралистические концепции общества

<i>Географический детерминизм</i>	<i>Механистическая школа</i>	<i>Расово-антропологическая школа</i>	<i>Органическая школа</i>	<i>Социал-дарвинистская школа</i>
<p style="text-align: center;"><i>Ж. Боден, Ш. Монтескье, Л. Н. Мечников</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>К. Г. Чарльз, В. Ф. Оствальд</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>А. де Гобино</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Г. Спенсер, А. Шеффле</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Ч. Дарвин, Л. Гумплович</i></p>
<p>- влияние земной природы на историю человечества (Ж. Боден), - «законы очень тесно связаны с теми способами, которыми различные народы добывают себе средства к жизни» (Ш. Монтескье): «О духе законов».</p>	<p>- общество <u>статический агрегат частей</u>, - «физические законы притяжения, отталкивания, тяготения имеют социальные преломления (К. Г. Чарльз): «Единство закона в соотношениях физической, социальной, психической и моральной науки».</p>	<p>- <u>положения, выдвинутые А. де Гобино</u>: а) соц. жизнь и культура – это продукт расово-антропологических факторов, б) расы не равны между собой и это обуславливает неравенство соответствующих культур, в) соц. поведение людей детерминируется биологической наследственностью, г) расовые смешения вредны.</p>	<p>а) сходство биологического и соц. организмов (основное), б) рост, увеличение в объеме, в) усложнение структуры, г) дифференциация функций, д) рост взаимодействия структуры и функций, е) возможность временного существования частей при расстройстве целого</p>	<p>- <u>положения Л. Гумпловича</u>: а) человечество – частица Вселенной, б) общество – реальность, целиком подчиняющая себе индивида, в) главный фактор общественной жизни: непрерывная и бесплощадная борьба между соц. группами, г) этно-центризм – это вера, что данный народ по праву занимает господствующее положение в мире (государстве) д) в основе стремления к господству лежат экономические мотивы</p>



## История природно-социального взаимодействия

<i>Первый этап</i>	<i>Второй этап</i>	<i>Третий этап</i>	<i>Четвертый этап</i>
<p>- первобытная эпоха, - появление человека разумного, - воздействует на природу только самим фактом своего существования, - период «присваивающей экономики», - от природных условий зависели и характер занятий членов общины, и необходимость миграции, характер расселения.</p>	<p>- начинается в первобытную эпоху и продолжается до возникновения буржуазных революций, - возникновение земледелия и скотоводства, - переход от «присваивающей экономики» к «производящей экономике», - влияние природы на человека опосредуется общественными структурами, средствами производства, - влияние человека на природу носило еще локальный характер, - возникновение двух типов обществ: а) техногенные, б) традиционные</p>	<p>- достигает расцвета техногенный тип общества (XVIII в. Англия), - сверхприродная сущность человека – идея непрерывного прогресса, совершенствования как принципа человеческой деятельности (христианство), - идея о преобразующей, конструирующей силе человеческой деятельности (Ренессанс), - учение о двух субстанциях: мыслящая и протяженная (упрочение взгляда на природное лишь как на объект воздействия человека) – Р. Декарт, - принцип активного отношения человека к природе</p>	<p>- XX век, - попытка преодолеть противопоставление человека и общества – природе, - создать новую гармонию между «стратегией природы» и «стратегией человека», - переход от физических моделей мира к биологическим, - мир понимается как организм, а не механизм, - происходит формирование «биологического сознания».</p>

**Природа** – это вся Вселенная, объективная реальность, весь материальный мир. **Природа** – это географическая среда, часть природы, с которой общество взаимодействует.

### Тип общественной системы

<i>Первый этап</i>	<i>Второй этап</i>	<i>Третий этап</i>	<i>Четвертый этап</i>
Общества с технологиями добычи	Общества с аграрно-ремесленными технологиями	Общества с индустриальными технологиями	Общества с сервисными технологиями

**Экологический кризис** – это пагубное влияние человека (общества) на природу, нарушение существования природных систем.

Истощение недр
Загрязнение Земли
Уничтожение растительного и животного мира
Вырубка лесов
Применение атомной энергии

### Типы экологических кризисов (с пространственной точки зрения)

Локальные
Региональные
Глобальные

### Типы экологических кризисов (с детерминистской точки зрения)

Природные
Антропогенные

### Сущность современной экологической ситуации

Техногенные катастрофы
Истощение сырьевой и энергетической составляющей Земли
Сокращаются естественные средства потребления
Загрязнение всех составляющих нашей планеты
Различные заболевания, с которыми человеческий организм не справляется

**Ноосфера** - понятие, введенное в 1927 году Э. Леруа.

**Ноосфера** – это такое **планетарное сознание**, когда человек становится основным фактором природной эволюции, которая направлена деятельностью общечеловеческого сознания.

***Вопросы для повторения:***

1. Дайте определение понятию «общество».
2. Из каких объектов состоит социальная действительность?
3. В чем заключается суть социального познания?
4. На основе сочетания каких двух подходов осуществляется научное социальное познание?
5. Назовите и кратко охарактеризуйте философские концепции общества.
6. Дайте определение понятию «социальная реальность».
7. Перечислите сферы жизни общества?
8. Определите и охарактеризуйте общество как систему.
9. Назовите основные общественные законы.
10. В чем заключается отличие между «социальным детерминизмом» и «социальным индетерминизмом»?

***Литература***

1. Абдеев Р. Ф. Философия информационной цивилизации. М., 1994.
2. Альтернативные пути к цивилизации. М., 2000.
3. Ахиезер А. С. Социокультурные проблемы развития России. М., 1992.
4. Барулин В. С. Российский человек в XX веке. Потери и обретения себя. СПб., 2000.
5. Барулин В. С. Социальная философия. М., 1994.
6. Белл Д. Социальные рамки информационного общества // Новая технократическая волна на Западе. М., 1986.
7. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. М., 1995.

8. Бурдьё П. Социология политики. М., 1993.
9. Ваттимо Дж. Прозрачное общество. М., 2003.
10. Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
11. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М., 1990.
12. Зиммель Г. Эскурс по проблеме: как возможно общество? // Вопросы социологии, 1993, № 3.
13. История методологии социального познания. Кон. XIX – нач. XX века. М., 2001.
14. Кемеров В. Е. Введение в социальную философию. М., 2001.
15. Кемеров В. Е. Введение в социальную философию. М., 2001.
16. Кемеров В. Е. Концепция радикальной социальности // Вопросы философии, 1999, № 7.
17. Кемеров В. Е. Методология обществознания: проблемы, стимулы, перспективы. Свердловск, 1990 .
18. Крапивенский С. Э. Социальная философия. Волгоград, 1995.
19. Лукач Д. К. Антологии общественного бытия. М., 1991.
20. Моисеев Н. Н. Информационное общество как этап новейшей истории // Свободная мысль, 1996, № 1 .
21. Моисеев Н. Н. Современный антропогенез и цивилизационные разломы // Вопросы философии, 1995, № 1.
22. Момджян К. Х. Социум. Общество. История. М., 1994.
23. Общество и политика: Современные исследования, поиск концепций. СПб., 2000.
24. Панарин А. С. Глобальное политическое прогнозирование. М., 2000.
25. Парсонс Т. Система современных обществ. М., 1997.
26. Печчеи А. Человеческие качества. М., 1980.
27. Современная социальная теория. Бурдьё, Гидденс, Хабермас. Новосибирск, 1995.

28. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1991.
29. Теория общества: фундаментальные проблемы. М., 1999.
30. Тойнби А. Постижение истории. М., 1991.
31. Толерантность и полисубъектная социальность. Екатеринбург, 2001.
32. Тоффлер А. Футурошок. М., 1997.
33. Тоффлер О. Проблемы власти на пороге XXI века // Свободная мысль, 1992, № 2.
34. Франк С. Л. Духовные основы общества. М., 1992.
35. Фукуяма Ф. Постижение истории // Вопросы философии, 1993, № 3 .
36. Элиас Н. Общество индивидов. М., 2001.

**Философия в схемах и комментариях**  
Учебное пособие

Г. М. Никитин

Подписано в печать \_\_\_\_\_. Формат  
Бумага для множительных аппаратов. Печать на ризографе.  
Усл. печ. л. . Тираж 500. Заказ \_\_\_\_\_.

Отпечатано с оригинал макета заказчика в типографии ФГБОУ  
ВПО «Кубанский государственный аграрный университет»,  
350040, г. Краснодар, ул. Калинина, 13.